

曹景宽 编著

小学语文学法指导

学生掌握学法的良师
教师指导学法的益友
家长辅导孩子的高参



中国矿业大学出版社

小学语文学法指导

(素质教育读本)

曹景宽 编著

中国矿业大学出版社

责任编辑 罗时嘉

技术设计 关湘雯

小学语文学法指导

曹景宽 编著

中国矿业大学出版社出版发行

新华书店经销 中国矿业大学印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7.5 字数 160 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—200200 册

ISBN 7 - 81040 - 684 - 1

G · 135

定价:5.90 元

序

宫汝惠

曹景宽同志长期在小学从事教学研究工作。在多年的教学实践中，他一直致力于小学语文教学的整体改革与探讨，积极主张让学生“学会学习”，取得了丰硕成果，培养了大批高素质人才。最近，他撰著了《小学语文学法指导》一书，让我先读。这本书，是他在几十年教学实践中锐意探索、博采众长、反复淘漉的结晶；也是他热爱教育、呕心沥血、辛勤劳作的记录。字里行间充盈着他对小学语文教研工作的热爱，闪烁着创造智慧之光。我有幸先读，感到很高兴，也乐意把该书推荐给大家。

为迎接即将到来的 21 世纪世界人才竞争的挑战，“如何进行素质教育”已经成为当务之急的热门话题。目前，这一领域的研究业已普遍展开。小学语文教学如何贯彻素质教育的精神？我认为，应从“理解学科素质教育的内蕴”和“落实学科素质教育的措施”这两个方面进行探索、研究。关于小学语文教学中素质教育的内蕴，《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》中指出：“小学语文是义务教育中的一门重要的基本学

科,不仅具有工具性,而且具有很强的思想性。教好这门学科,对于学生学好其他学科,获取新的知识;对于贯彻教育方针,促进学生德、智、体诸方面的全面发展,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民;对于提高全民族素质都具有重要的意义。”根据《大纲》的精神,小学语文教学中素质教育的观点应确定为:“一种超越”和“一种合成”。“一种超越”,指的是人才素质上的超越。爱因斯坦说过:“不管社会潮流和社会风尚如何,人总是可以凭自己高尚的品质,超越时代和社会,走自己正确的路。”未来世界的竞争是人才素质的竞争。小学语文是基础学科,它应为培养 21 世纪建设人才打基础,从小造就能凭自己的素养超越时代和社会,把自己培养和锻炼成为建设有中国特色社会主义的新一代。“一种合成”,指的是人才素质上的适应能力、合成功能。邓小平指出的“三个面向”,说明教育是指向未来的。小学语文学科的工具性,决定语文教学中应培养学生独立操作能力和自学的能力,使他们能凭借小学阶段之所学作用于未来,使语文基础知识、基本技能与未来的生活、工作、学习产生科学的、高效的合成。这正是合格公民的一种基本特征。

语文学科的个性是交际性,即运用语言文字这个工具进行口头语言或书面语言的交际。所以,学语言文字、用语言文字是语文学科很突出的特点。衡量素质教育对小学语文教学的基本要求,应归结为“习惯”、“品格”、“感情”三大要素。习惯,即培养学生学习语文的良好习惯;品格,即语言文字的修养,小学虽然是基础阶段,但也必须从小培养训练语言文字的

品格；感情，即健康感情的熏陶。小学语文具有很强的思想性，在加强语言文字训练的同时，应讲究思想教育的自然渗透，切实做到“思想教育和语言文字训练的辩证统一”。关于小学语文教学中素质教育的实施，曹景宽同志在《小学语文学法指导》一书中导向明确、方法新颖、训练具体、指导精湛。愿我们能凭借这本书，以素质教育为红线，把小学语文整体改革推向更深层次。

[本文作者为中国教育学会小学语文教学研究会第一、二、三届常务理事，安徽教育学会小学语文教学研究会第一、二、三届副理事长兼秘书长]

目 录

序	宫汝惠
---------	-----

引言	(1)
----------	-----

1 以讲座为契机 传授基本学习法

一 预习法	(5)
(一) 预习法提示	(5)
1. 预习要求	(6)
2. 预习指导	(6)
(二) 预习法指导	(6)
1. 提问解答法	(7)
2. 提纲归纳法	(7)
3. 探讨发现法	(7)
4. 情节复述法	(7)
5. 牵涉辅助法	(7)
(二) 预习法实施	(7)
1. 浏览式预习法	(7)

2. 探讨式预习法	(7)
3. 评点式预习法	(7)
4. 训练式预习法	(8)
5. 复习式预习法	(8)
6. 辅助式预习法	(8)
7. 因文而异式预习法	(8)
8. 讲读课文预习法	(8)
9. 读写例话预法	(8)
10. 习作例文预习法	(8)
11. 基础训练预习法	(8)
12. 抒情课文预习法	(9)
13. 借物喻人课文预习法	(9)
14. 故事课文预习法	(9)
15. 寓言课文预习法	(9)
16. 名家作品课文预习法	(9)
17. 诗词课文预习法	(9)

二 上课法..... (9)

(一) 上课法提示

1. 课的类型	(10)
2. 课的结构	(10)
3. 课的基本要求	(13)
4. 学生课前准备	(15)

(二) 上课法指导与实施

1. 听课要专心致志	(16)
------------------	------

2. 听课要积极思考	(17)
3. 听课要踊跃发言	(17)
4. 听课要记好笔记	(17)
5. 听课要适时质疑	(17)
6. 听课要善于记忆	(18)
三 作业法	(20)
(一) 作业法提示	(20)
(二) 作业法指导与实施	(21)
1. 先复习后做作业	(21)
2. 独立完成作业	(21)
3. 按时完成作业	(21)
4. 专心致志做作业	(21)
5. 认真检查作业	(22)
四 复习法	(22)
(一) 复习法提示	(22)
(二) 复习法指导与实施	(23)
1. 综合归纳复习法	(23)
2. 单元特点复习法	(23)
3. 字词句篇复习法	(23)
4. 重点难点复习法	(23)
5. 交流争辩复习法	(23)
五 课外阅读法	(24)
(一) 课外阅读法提示	(24)
1. 课外阅读指导原则	(24)

2. 课外阅读指导课类型	(25)
3. 课外阅读类型	(25)
(二) 课外阅读法指导	(28)
1. 精读法	(28)
2. 略读法	(29)
3. 选读法	(30)
4. 配读法	(30)
5. 引读法	(31)
6. 目标阅读法	(32)
7. 程序阅读法	(33)
8. 批注阅读法	(33)
9. 辅助阅读法	(34)
10. 连贯阅读法	(34)
11. 快速阅读法	(35)
12. 限时阅读性	(35)
13. 分配阅读法	(36)
(三) 课外阅读法实施	(36)
1. 激发兴趣	(36)
2. 指导表演	(36)
3. 提示方法	(37)
4. 明确要求	(37)
5. 培养习惯	(37)
6. 作业钩连	(37)
7. 开展活动	(37)

2 以教材为依托 揭示课文学习法

一 识字法	(39)
(一) 识字法提示	(39)
1. 识字要求	(40)
2. 识字指导	(40)
(二) 识字法指导与实施	(44)
1. 查字典识字法	(44)
2. 拼音识字法	(45)
3. 看图识字法	(45)
4. 集中识字法	(45)
5. 一字开花识字法	(46)
6. 形体结构分析法	(46)
7. 部件析形识字法	(46)
8. 形声归类识字法	(47)
9. 形义归类识字法	(47)
10. 形近比较识字法	(48)
11. 反义比较识字法	(48)
12. 会意识字法	(48)
13. 五步识字法	(48)
14. “六字”反复识字法	(49)
15. 情境识字法	(49)
16. 游戏识字法	(50)

17. 工具识字法	(50)
18. 辩字义推法	(50)
19. 尝试重现默写对照法	(51)
20. 动作表情刺激法	(51)
(三) 纠正错别字的方法	(51)
1. 从字形上辨析	(51)
2. 从字音上辨析	(52)
3. 从字义上辨析	(52)
二 学词法	(52)
(一) 学词法提示	(52)
1. 词汇教学的意义	(53)
2. 词汇教学指导	(53)
(二) 学词法指导与实施	(54)
1. 注释法	(54)
2. 动作示范释词法	(54)
3. 近义比较释词法	(54)
4. 反义对照释词法	(54)
5. 语境分辨释词法	(54)
6. 设置情境释词法	(55)
7. 分析归纳释词法	(55)
8. 寻根溯源释词法	(55)
9. 举例说明释词法	(55)
10. 直观演示释词法	(55)
11. 以读助讲释词法	(56)

12. 造句释词法	(56)
13. 积累词汇法	(56)
三 学句法	(56)
(一) 学句法提示	(56)
1. 句子指导意义	(57)
2. 句子指导要求	(57)
3. 句子指导重点	(57)
(二) 学句法指导	(58)
1. 归类法	(58)
2. 简缩法	(58)
3. 扩展法	(58)
4. 比较法	(58)
5. 变换法	(59)
6. 造句法	(59)
7. 释句法	(60)
(三) 学句法实施	(61)
1. 并列式	(62)
2. 总分式	(62)
3. 因果式	(62)
4. 补充式	(62)
5. 悬念式	(62)
6. 对比式	(62)
7. 剥笋式	(63)
8. 方位式	(63)

9. 连续式	(63)
四 学段法	(63)
(一) 学段法提示	(63)
1. 段的指导要求	(64)
2. 段的学习任务	(64)
3. 段的类型	(64)
4. 自然段的关系	(67)
(二) 学段法指导	(70)
1. 整体着眼,析题入手	(70)
2. 逐步读懂一段话	(70)
3. 分析段中句子间关系	(71)
4. 抓自然段的主要意思	(71)
5. 把握重点,明晰段意	(72)
6. 分析范例,认识构段规律	(75)
7. 从中心句入手理解与仿写	(76)
8. 了解段与段的关系	(76)
(三) 学段法实施	(77)
1. 划分段落原则	(77)
2. 段落划分法	(78)
3. 分段的语言标志	(79)
4. 归纳段意要求	(80)
5. 归纳段意原则	(80)
6. 概括段意指导	(81)
7. 归纳段意方法	(82)

五 学篇法	(84)
(一) 学篇法提示	(84)
1. 命题方法	(85)
2. 篇章结构	(85)
3. 开头方式	(86)
4. 结尾方式	(89)
(二) 学篇法指导	(94)
1. 归纳主要内容的方法	(94)
2. 读懂课文的方法	(95)
六 标点符号使用法	(100)
(一) 点号使用法	(100)
1. 句号	(101)
2. 逗号	(101)
3. 顿号	(101)
4. 分号	(101)
5. 冒号	(101)
6. 问号	(101)
7. 叹号	(101)
(二) 标号使用法	(102)
1. 引号	(102)
2. 括号	(102)
3. 破折号	(102)
4. 省略号	(103)
5. 着重点	(103)

6. 专名号	(103)
7. 书名号	(103)
8. 连接号	(103)
9. 间隔号	(104)

3 以训练为主线 渗透技能形成法

一 听力训练法	(105)
(一) 听力训练法提示	(106)
(二) 听力训练法指导	(106)
(三) 听力训练法实施	(107)
1. 结合答或讲训练听	(107)
2. 结合看和说训练听	(107)
3. 结合记和写训练听	(107)
4. 抓住重点训练听	(107)
5. 结合读训练听	(107)
6. 结合想训练听	(108)
7. 结合写训练听	(108)
8. 利用听话课专门训练听	(108)
9. 利用教学经常训练听	(108)
10. 利用课外活动补充训练听	(108)
二 说话训练法	(109)
(一) 说话训练法提示	(109)
(二) 说话训练法指导	(110)

(三) 说话训练法实施	(111)
1. 戏说法	(111)
2. 递说法	(111)
3. 仿说法	(111)
4. 听说法	(111)
5. 对说法	(111)
6. 论说法	(111)
7. 接说法	(112)
8. 想说法	(112)
9. 看说法	(112)
10. 换说法	(112)
三 读书训练法	(112)
(一) 朗读训练法	(113)
1. 朗读训练要求	(113)
2. 朗读方法	(117)
(二) 默读训练法	(120)
1. 默读训练要求	(121)
2. 默读方法	(121)
(三) 复述训练法	(122)
1. 复述训练要求	(123)
2. 复述训练方法	(126)
(四) 背诵训练法	(127)
1. 背诵训练要求	(127)
2. 背诵方法	(128)