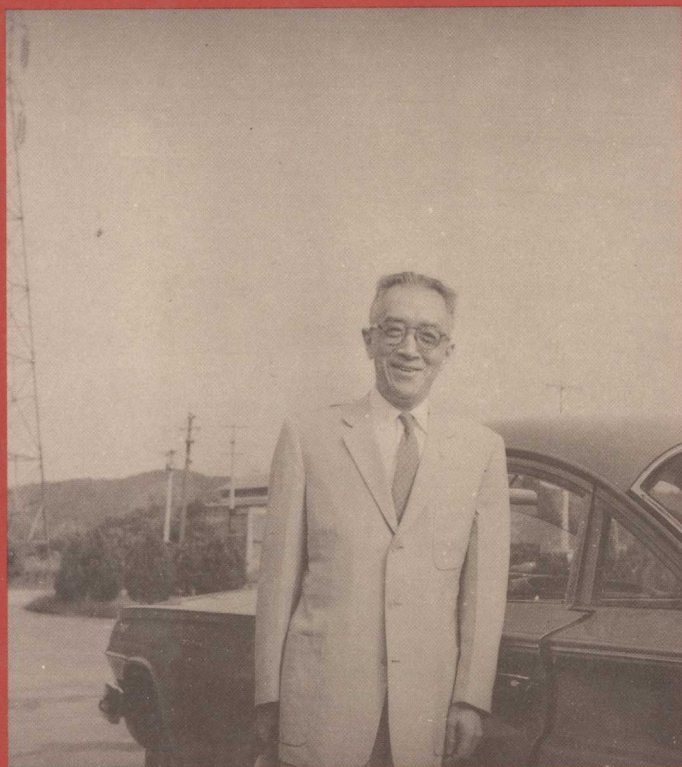


胡適作品集 36

胡適留學日記(三)



胡適



胡適紀念館授權出版
遠流出版公司榮譽印行

胡適作品集
36

胡適
留學
日記
(三)

胡適作品集 ③⑥

胡適留學日記(三)

作 者／胡 適

*本書由胡適紀念館授權遠流出版公司印行

發行人／王榮文

出版者／遠流出版事業股份有限公司

臺北市10714汀州路782號七樓之5

郵撥／0189456-1 電話／392-3707 (代表號)

總經銷／時報文化出版企業有限公司

臺北市10909大理街132號三樓

郵撥／0103854-0 電話／306-6842

法律顧問／

王秀哲律師 嘉義市忠義街178號 電話／(05)227-3193

董安丹律師 臺北市忠孝東路四段142號503室 電話／721-9391

呂榮海律師 臺北市金山南路二段2號8樓2室 電話／394-3393

內文印刷／

中寶印刷廠・三重市成功路41巷11弄8號 電話／983-1061

封面印製／

萬興印刷製版公司・中和市景新街140-4號1樓 電話／249-1836

1986年6月25日 遠流一版

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價100元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究

香港出版者／香港遠流出版公司 定價 H.K.\$25.

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

香港總經銷／有成書業有限公司 電話／5-293283

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

年輕時候的胡夫人江冬秀

胡適與胡夫人的婚姻是傳統的媒妁之言，在胡適出國前就訂了親。胡先生在留學日記中偶有「得冬秀書」的記錄，有一則說「得冬秀一書，辭旨通暢，不知係渠自作，抑係他人所擬稿」。



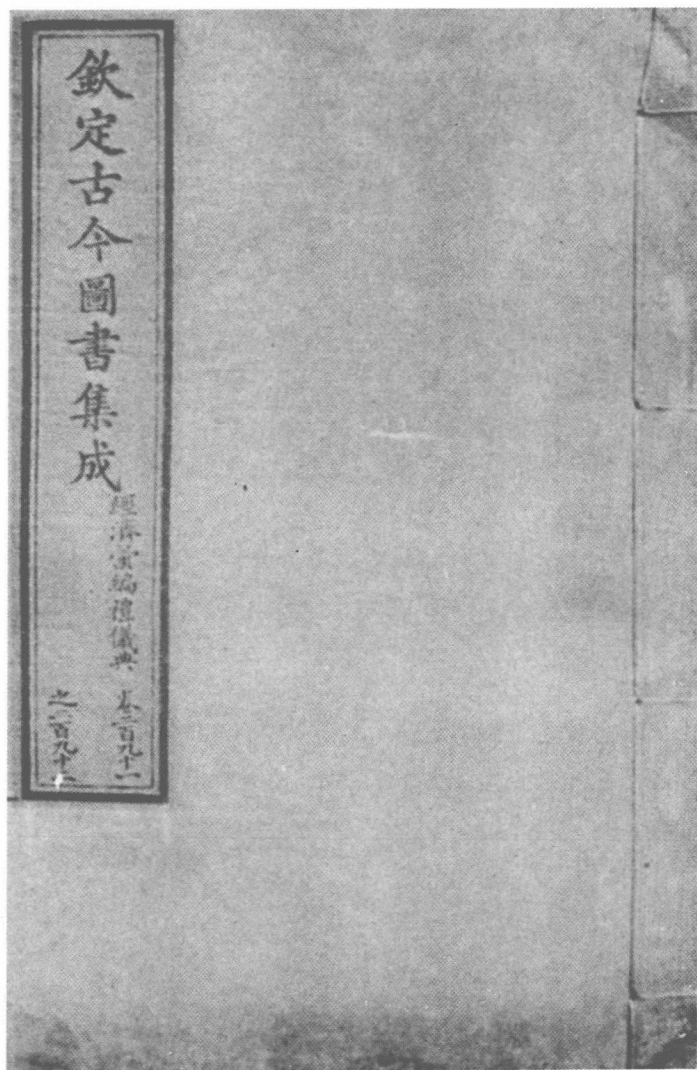
胡適初讀韋兒斯

韋兒斯(H. G. Wells, 1866~1946), 英國人, 二十世紀重要的小說家。民國四年, 胡適讀他的小說〈新馬基維利〉, 稱讚他「富於理想, 不獨以文勝」; 六年後, 另一位中國名人徐志摩卻和韋兒斯交上朋友。



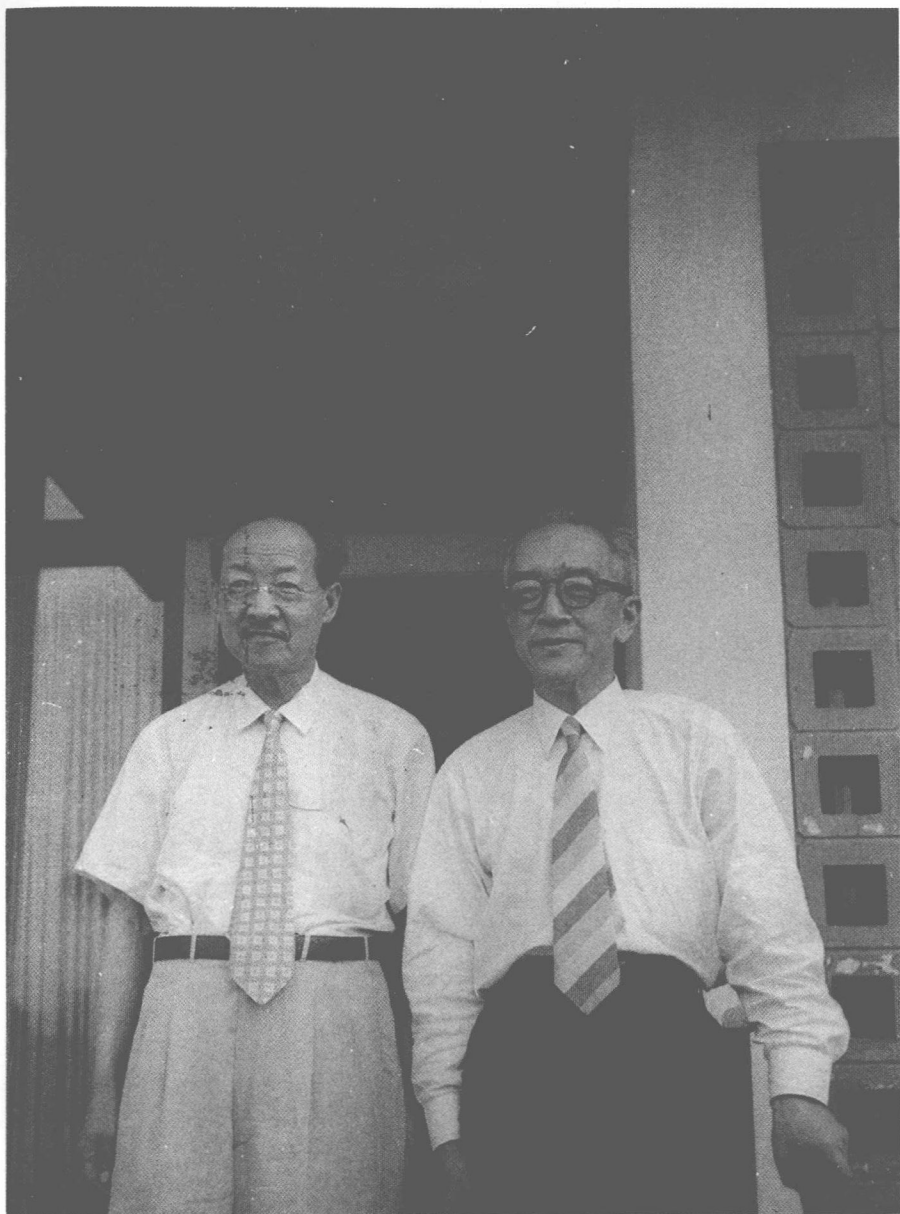
世界最大的百科全書：古今圖書集成

〈古今圖書集成〉是世界最大的百科全書，共一萬卷；最早的版本印了六十四部，現存的可能只剩十套。光緒年間總理衙門又石印了若干，其中一部送給了胡適的母校哥倫比亞大學。



留美學生第一人：趙元任與胡適合影

胡適在〈留學日記〉中說：「每與人平論留美人物，輒推常州趙君爲第一。……其人深思好學，心細密而行篤實，和藹可親。以學以行，兩無其儔，他日所成，未可限量也。」



遠流版《胡適作品集》出版前言

王榮文

今天重新整理出版胡適之先生的作品，它的意義可能很接近胡先生自己說的「價值重估」(Transvaluation of values)工作；也就是說，在胡先生「恩怨將盡之時」，正是我們可以平心靜氣，就胡適論胡適，「還他一個本來面目」的時候。

近幾年，有關胡適之先生的研究與出版，又有另一種蓬勃的氣象。例如：唐德剛先生著、譯的《胡適雜憶》、《胡適口述自傳》二書，都曾引起廣泛的閱讀興趣；胡頌平先生編寫工程浩大的《胡適之先生年譜長編初稿》已經出版了；余英時先生的「中國近代思想史上的胡適」也開啓了「爲胡適定位」的有意義的討論。即使在海峽對岸，五十年代大陸上舉國批胡的「熱鬧」早已退散了。這幾年，他們重新整理出版《胡適的日記》、《胡適書信集》，並編纂《胡適著譯繫年目錄與分類索引》，這些行動，多少都透露了一點不尋常的訊息。

另一方面，胡適之先生的「俗世聲名」正迅速地沉澱，他自己的確是已從「我的朋友胡適之」轉而成爲一個純粹的「歷史命題」。胡先生俗世聲名的消退，卻也有益於「胡適定位」的討

論；新起的研究者，漸漸不是與胡適之先生有生前交誼的一輩。余英時先生在「中國近代思想史上的胡適」文中就說：「我和適之先生從無一面之雅，因此在情感上也產生不了『譽』或『謗』的傾向。」這大概是新一輩胡適研究者的特質吧。

正是因為胡適之先生已經成爲一個「歷史命題」，「重新看胡適」就變得可能了。遠流版的《胡適作品集》，實際上就是重新看待胡適之先生的一個起步工作。我們在胡適紀念館的授權之下，先將胡先生的舊作集中整理出版；另一方面，我們也進一步蒐羅胡先生生前的其他著述，並對現有的材料進行分類整理的工作，希望有助於《胡適全集》的早日出版。

《胡適作品集》的新版發行，也對此地青年學子有著「實用的」現代意義。胡先生一生的文字與思想都是「明白曉暢」，他更留下一個爲學態度的最佳模範。他在「介紹我自己的思想」一文中說：「我要教人疑而後信，考而後信，有充分證據而後信。」他又說：「我只希望盡我的微薄的能力，教我的少年朋友們學一套防身的本領，努力做一個不受人惑的人。」

「做一個不受人惑的人」，即使在今天，這句話不但不嫌過時，還益發顯出它的教育價值。最後，我們對遠流版《胡適作品集》得以印行，特別要感謝胡適紀念館館主任王志維先生的信任與委託，也感謝陳宏正先生的穿針引線與熱心協助。

胡適作品集 36 胡適留學日記(三)

目錄

遠流版《胡適作品集》出版前言

卷九

自課

國立大學之重要

寫生文字之進化

救國在「執事者各司其事」

婉而諶之樂觀語

范鴻仙

蔣翊武

一〇

七

七

六

五

四

三

一

海外學子之救國運動	一〇
爲祖國辯護之兩封信	一一
投書的影響	一四
致張亦農書	一六
塔虎脫演說	一六
吾國各省之歲出	一七
致『The Post-Standard (Syracuse)』書	一八
往見塔虎脫	一九
韓人金鉉九之苦學	二〇
可敬愛之工讀學生	二一
紐約公共藏書樓	二一
理想中之藏書樓	二二

夢想與理想

一二二

貝爾博士逸事

一二四

「睡美人歌」

一二五

「告馬斯」詩重改稿

一二七

「致留學界公函」

一二九

吾國之歲出歲入

一三三

星期日之演說詞

一三四

誤刪了幾個「？」

一三七

一九一四年紐約一省之選舉用費

一三八

日本要求二十一條全文

一四〇

「墓門行」

一四三

莎士比亞劇本中婦女之地位

一四五

陸軍用榻

四五

「致留學界公函」發表後之反響

四六

赴尼格拉縣農會演說

四六

霧中望落日

四七

火車中小兒

四七

黃興等通電

四七

「老樹行」

五〇

立異

五一

得冬秀書

五二

書懷

五二

留日學界之日本觀

五三

抵制日貨

五三

致 Ithaca Daily News 書

五四

遠東戰雲

五六

五月六日晨之感想

五六

東西人士迎拒新思想之不同

五七

韋女士

五七

讀 Aucassin and Nicolette

五八

讀 In the Shadow of the Glen

五八

觀 Forbes-Robertson 演劇

五八

又作馮婦

五九

日人果眞悔悟乎

六〇

《月報》編輯選舉

六四

威爾遜演說詞

六五

哀白特生夫人

七一

藹城演說

七二

第九號家書

七三

都德短篇小說

七四

讀《日本開國五十年史》

七四

狄女士論俄、美大學生

七四

美人不及俄人愛自由

七五

報紙文字貴簡要達意

七六

讀梁任公「政治之基礎與言論家之指針」

七六

吾之擇業

七八

致 C.W. 書

七八

「墓門行」之作者

七九

東方交易

一八〇

兩個最可敬的同學

一八一

英國哲學家鮑生葵之言

一八二

日本議會中在野黨攻擊政府

一八三

美國男女交際不自由

一八四

秦少游詞

一八五

詞乃詩之進化

一八六

陳同甫詞

一八七

劉過詞不拘音韻

一八八

山谷詞帶土音

一八九

卷十

一九〇

「滿庭芳」

一九一

讀《獵人》

九一

日與德開戰之近因

九二

楊、任詩句

九三

記國際政策討論會

九三

記農家夏季「辟克匿克」

一〇四

盛名非偶然可得

一〇五

思遷居

一〇五

再記木爾門教派

一〇六

讀托爾斯泰《安娜傳》

一〇九

題歐戰諷刺畫

一一一

遊凱約嘉湖攝影

一二〇

夜過紐約港

一二〇