

曾宪瑞

主编

中国歌海词丛

第四辑



黑玫瑰之恋



周光琳 著

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO GEHAI CI CONG

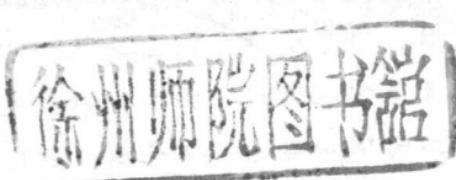
GUANGXI MINZU CHUBANSHE

广西民族出版社

1089160
17
<802>

黑玫瑰之恋

周光琳 著



近照



22220442

广西民族出版社

(桂)新登字02号

黑玫瑰之恋

中国歌海词丛

周光琳 著

第四辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 6印张 插页 97千字

1993年3月第一版 1993年3月第一次印刷

印数：1—2700册

ISBN 7—5363—2039—6/I·499

定价：4.50元

(全套：84.00元)

作者简介

周光琳，青年诗人、词作家。笔名绿风、梦云、楚汉。1955年10月生，四川省重庆市人。高中毕业后，当过农民、工人、教师、文艺创作员等，现在河南省濮阳市电视台文艺部任编辑。

周光琳，自学成才，词曲兼长。1989年毕业于中国函授音乐学院理论作曲系。他立足中原写中原，热爱油田唱油田。二十年来，创作发表歌曲、歌词五百余首，其中30余首词曲作品分别在中央及省、部级评比中获奖。主要作品有《黄河飞出的歌》《青春啊，应该怎样度过》、《战士之歌》、《节日的早晨》、《老师的深情》、《难忘你呀老石油》《黑玫瑰之恋》、《石油梦》等。他创作的歌曲《向着北京歌唱》、《天上星星亮晶晶》曾在中小学生中广为传唱。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友编集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 黑玫瑰之恋 ·

中国歌海词丛序言………乔工羽

第一辑 石油梦

- 祖国，我为你献上油花 (1)
- 一束 (3)
- 石油梦 (4)
- 中原油田之歌 (5)
- 你好！油城的早晨 (6)
- 我的歌飞向远方 (7)
- 黑玫瑰之恋 (8)
- 我不后悔我的选择 (9)
- 采油女 (10)
- 采油姑娘的贺年片 (11)
- 石油娃的思念 (12)
- 钻工的家 (13)
- 钻工家的水仙花 (14)
- 抽油机呀……我的好伙计 (15)
- 啊，钻工的妻子 (16)
- 钻工之恋 (17)
- 老石油·新石油 (18)

- 钻工情 (19)
石油勘探者之歌 (20)
人们都叫我老石油 (21)
哥去打井妹采油 (22)
我战斗在金色的钻台上 (23)
石油工人爱石油 (24)
采油姑娘的向往 (25)
我爱井架 我爱刹把 (26)
新石油小唱 (27)
石油人的风采 (28)
石油创业者之歌 (29)
我爱中原两条河 (30)
远方飘着一片彩云 (31)
想你的时候望月亮 (32)
我是快乐的采油姑娘 (33)
清晨，我和太阳一起登上
钻塔 (34)
井队的小伙最风流 (35)
一个钻工两个家 (36)
天边飘来的云朵 (37)

深深的眷恋	(38)
我的爱在油井	(39)
从海到海	(40)
油城有座小天桥	(41)
井场旁有排美人蕉	(42)

第二辑 恋中华

中华之光	(45)
恋中华	(46)
啊，中华这片土地	(47)
我和我亲爱的祖国	(48)
中国心	(49)
党是希望的太阳	(50)
七月的颂歌	(51)
中华是我唱不完的歌	(52)
我爱你，祖国	(53)
追赶太阳 追赶月亮	(54)
永恒的爱恋	(55)
祖国的爱暖在心窝	(56)
黄河水，黄土地	(57)
长江，故乡的江	(58)

· 黑玫瑰之恋 ·

- 长城放歌 (59)
长城给我的感受 (60)
放歌古琴台 (61)
我爱江南春与秋 (62)
春天向我们走来 (63)
中国步步高 (64)
我爱龙的故乡 (65)
爱，不仅仅只是说 (66)
太阳心，月亮心 (67)
我愿是只鸟 我愿是座桥
..... (68)
我的心是一片田园 (69)
赤子之爱 (70)
赤子的思念 (72)
黄土地红土地黑土地 (73)
共同的心愿 (75)
团结进行曲 (76)
- 第三辑 理想交响曲
- 中国工人进行曲 (79)
信念与憧憬 (80)

心桥	(81)
信念与勇敢	(82)
长江水手之歌	(83)
南海有一个无名小岛	(84)
人生	(85)
理解	(86)
你是太阳 你是月亮	(87)
别问我是谁	(88)
让我们尽情歌唱	(89)
心的世界	(90)
勘探队员的心	(91)
闯世界	(92)
建设者之歌	(93)
青春与梦想飞翔	(94)
平凡人 普通人	(95)
白衣护士心灵美	(96)
谁都会有变老的一天	(97)
焦裕禄赞歌	(98)
第四辑 青春的太阳	
中华新一代	(101)

• 黑玫瑰之恋 •

- 爱的感觉 (103)
青春的祝福 (104)
追求 (105)
欢乐的童年 (106)
濮上桑间春之曲 (107)
友谊的春天 (108)
父母与儿女 (109)
远方飞来一支歌 (110)
我的歌唱给年轻的朋友 (111)
啊, 青春 (112)
青山不老, 青春不老 (113)
把美丽的青春献给祖国 (114)
青春之歌 (115)
爱, 镌刻在心底 (116)
青春应该怎样度过 (117)
青春的歌本 (118)
青春的太阳 (119)
遥远的祝福 (120)
无名星 无名花 (121)
不要戴着墨镜看世界 (122)

(a) 第五辑 春的音画

- 春的音画 (125)
无声的寄语 (126)
大海，你好 (127)
洛阳牡丹迎客来 (128)
月湖，美丽的湖 (129)
海恋 (130)
江南梦 (131)
又见门前榆钱落 (133)
我们去踏青 (134)
油城春来了 (135)
春天，我放飞一只白鸽 (136)
地球在警告 (137)
绿色的憧憬 (138)
绿色的歌 (139)
友谊没有国界 (140)
飞吧，和平鸽 (141)
美之歌 (142)
我愿是一缕风 (144)
拥抱新世纪的朝阳 (145)

• 黑玫瑰之恋 •

生活中会有这样的人……(146)

朋友，让我祝福你……(147)

祝你万事如意……(148)

第六辑 荧屏之歌

黄河摇篮曲……(151)

黄河的故事……(153)

黄河的童话……(154)

黄河的涛声……(156)

黄河的孩子……(158)

好男人身后有个好女人……(160)

七彩桥，连心的桥……(161)

白月季，心上的花……(162)

心敲响长鸣的警钟……(163)

思念……(164)

人生象神秘的星座……(165)

梦中的白鸽……(166)

飞吧，少年的心……(167)

快乐的动物园……(168)

油田小画家……(169)

后记……(170)

第一辑

石 油 梦

宽阔的肩膀托起日和月

坚实的臂膀搏击风和雨

——《石油人的风采》

