

这是一本用心写就的书 值得你细细品读

人生 无需喝彩

南今●著

人生传递是心灵的默契与交流
是人类弥足珍贵的精神财富

四川大学出版社



人
生

无
需
喝
彩

南今●著



四川大学出版社



责任编辑:何 静
责任校对:周 红
封面设计:穆志坚
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

人生无需喝彩 / 南今著. —成都: 四川大学出版社, 2012.11
ISBN 978-7-5614-6281-2
I. ①人… II. ①南… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 272771 号

书名 人生无需喝彩

著 者 南 今
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-6281-2
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 170 mm×235 mm
印 张 28.25
字 数 480 千字
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
定 价 49.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scup.cn>

序

我最初是从电子邮箱收到作者发过来的这部著作的初稿的，尔后又收到了寄来的原始书稿。感谢他给了我先读为快的机会。老友之作，读起来饶有兴趣，倍感亲切。在阅读过程中，钦佩和羡慕之情油然而生，他竟然写了这么多精彩的文字。真是老有所为了。

这不是一部自传，也不是一本回忆录。作者将他走过的人生历程中的体验，加上他所见到的、听到的，读到的、想到的，贯穿融合，写了出来。用作者自己的话说，这叫“人生的传递”。

什么是“人生的传递”？起初我没有搞明白。读完本书，才弄懂作者是想把他的人生感悟传递给后来者，为的是让后来者的人生更美好。

是否可以这样说，几乎每一个对人生有所体验的人都在进行“人生的传递”？传递的方法各式各样，或只言片语，或系统传授；或言传身教，或著书立说。传递的内容更是丰富多彩、纷繁庞杂。有教悲观厌世的，有教积极向上的；有教“人不为己，天诛地灭”的，有教“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的；有教竭力向上爬做人上人的，有教甘为孺子牛的；有教争权夺利、纵欲享乐的，有教以解放全人类为己任的。每个人传递的是什么样的人生体验，这取决于他的人生实践与他在人生实践过程中逐渐形成的对人生目的、意义的根本看法和态度，即人生观。

人为什么活着？做一个什么样的人？人的一生应该怎样度过才有意义？这是一个古老的命题。古今中外众多的哲人高士对此展开研究并给出了各种各样的答案。实际上，每一个在这个世界上活过一遭的人，也都用自己的行动作出了各自的回答。各种不同的回答体现了各种不

同的人生观。

本书没有直接从理论上阐述人生观问题，但作者融合自己的人生体验和所见、所闻、所读的体会，深入地探讨了这个问题，犀利剖析权力至上、金钱万能等错误的人生观点和人生态度，深情讴歌亲情和友谊，热忱赞颂知识和理智，悉心阐扬优良的品格和高尚的美德。这对我们树立正确的人生观是很有裨益的。

书中深入浅出的讨论，诙谐睿智的对话，动人心弦的思忆，令人感慨的故事，富含哲理的论述，发人深省的箴言，都揭示了人生的真谛，给人以启迪。

这是一部用“心”写就的书。总体感觉是：材料丰富，说理精辟，寓意深刻，语言生动，是一本教导如何做人的好书。

作者崇尚好人。他期盼大家都做一个好人，做一个有爱心的人、一个有正义感和责任感的人、一个有高尚品格的人、一个善良与理智的人、一个乐于助人的人。他说：“心中有没有惦着他，是一道分水岭。”

他还说：“做一个好人就是最大的成功。”“每做一件好事，都是造就人生价值中的一个亮点，都是在书写人生长卷中的一页成功。”

他认为：“好人总是快乐的”，“好人的快乐传递了生命的内在美”，“人生不应在意他人的喝彩，而要在意自己的快乐。”

作者传递的人生逻辑是：好人——成功——快乐。

作者人生传递的社会定位是普通人。他说：“绝大多数只能是普普通通的人。普普通通、平平常常地活着，不在乎有多少人知道他，只要能让周围的人、熟悉的人感到舒心，人们提到他的时候感觉暖心，办的事让人放心，离开以后还留在人们的心里，说他一个好字。”如果大家都能做一个普普通通的好人，包括社会精英们也首先做一个普普通通的好人，我们这个社会将是多么的美好！

更具深意的是，书中在讨论“快乐”时，又辩证地引入了“愤怒”。作者在书中讲到了94岁高龄的法国老人斯蒂凡纳·埃塞尔。这位老人写了一本名为《愤怒吧！》的小册子。面对问题层出不穷的世界，

老人大声疾呼，“我们要时刻警醒，要保持愤怒的意识”；“无论老幼，都要对我们失序的社会负起责任”；“唯有如此，这个世界才有改变的可能，才能朝着好的方向发展”^①。他说，这是他走过近一个世纪人生道路的感悟。

本书作者和埃塞尔老人都在传递人生感悟。作者传递的“好人——成功——快乐”和埃塞尔传递的“愤怒吧”，看似矛盾，其实从根本上讲是一致的。他们传递的人生感悟侧重点不同，但目的都是为了使世界朝着好的方向发展。在现今的世界上还存在着太多的制造人的悲惨命运、把人投进痛苦深渊的力量和机制、制度。一个富有爱心、追求人间快乐幸福的好人，对此自然会憎恶、痛恨、愤怒，并寻求变革之路。故而本书作者强调：要“具有敢于担当的强烈意识——用真、善、美抗衡假、恶、丑”；要“抗衡对现实冷漠、对历史健忘、对‘潮流’麻木不仁”。

一次同作者相会时说古道今，其间议论到，我们现在正生活在新中国有史以来最好的时期，经济高速发展，人民生活显著改善，国家日渐康强，历史上所有的“太平盛世”都无法同今天相比。我们热爱今天的生活。但是，在社会变革中，同时产生出许许多多的问题。如严重的腐败现象，分配不公导致的贫富悬殊，一些领域风气败坏、道德失范、诚信缺失，不时发生令人发指的罪恶事件，等等。这一切又不能不使人感到愤怒。解决这些问题的根本出路在于深化改革。

然而，这一切却同包括我们每一个人在内的社会成员的人生观点、人生态度密切相关。我们不得不承认，今天的社会存在着道德焦虑、道德困惑。拜金主义、享乐主义、极端个人主义正在侵蚀着我们社会的肌体。在这个大变动的时代，弘扬正确的人生观、价值观，正确定位人与人、人与社会的关系，对于解决当前社会中存在的许多问题，有着极其重要的作用。前些时候，有学者进行的关于伦理道德的社会调查表明，现代中国人最重视的德行是：爱、诚信、责任、正义、宽容。^②这说明，大家认为当今社会亟需大力倡导爱、诚信、责任、正义、宽容，用它来规范人与人、人与社会的关系。这也正是本书作者

着力传递的珍贵的人生感悟。所以，在当今时代背景下，作者献出这本书，是有其积极意义的。

作者说：“现今社会上有一种潮流，把当大官、赚大钱和有名气作为人生成功的标志。从这个角度说，我的这本书是‘反潮流’的。”我们为这种“反潮流”喝彩。

作者写到：“人生的‘快乐’正是在抗衡层出不穷的各种问题时产生的，又是在不断改变世界和改变自我中延伸的。”

到了“使社会的每一个成员都能完全自由地发展和发挥他的全部才能和力量，并且不会因此而危及这个社会的基本条件”^①的时候，人们将无比的快乐和幸福。最终实现这个目标还需经漫长的历史过程。然而，通过一代又一代追求人类解放和幸福的人们不懈的探索与努力，我们将一步一步地接近这个目标，直至最终实现。这是历史的必然。

我和作者同龄。记得我们年轻的时候，都把《钢铁是怎样炼成的》中的一段话作为座右铭：“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回忆往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为生活庸俗而羞愧；临死的时候，他能够说：‘我的整个的生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争！’”这段话至今没有过时，将来也不会过时。

李登柱

2012 年 7 月

注：

① 李琰. “愤怒”中蕴含的希望 [N]. 人民日报, 2011-07-07, 第 21 版.

② 《中国伦理道德报告》显示：“爱”是中国人最重视的德行（引自《北京日报》2012 年 3 月 31 日第 14 版）。

③ 马克思恩格斯全集：第 42 卷 [M]. 北京：人民出版社，1979.

前 言

人活到一定岁数，可能会想两件事：生命的传承和人生的传递。中国有十三亿人，全世界有七十亿人，所以我们不用犯愁自己有没有儿子、孙子，因为生命的传承绝不会中断。但人生的传递就不一样了，世界上没有完全相同的人生，所以人生的传递是无法替代的。

这不是一本回忆录或传记，也没有枯燥的说教，而是一本与你分享人生体验的“故事集”、与你促膝谈心的真言。书中透过令人回味的故事，和你一起思考，希望能使你有一种亲切感和认同感。

不论一个人能活多久、经历多少年代，人生的体验总是有限的。如果加上他所见到的、听到的、读到的、想到的，人生就丰富得多、完整得多。希望与我相识的、熟悉的或不熟悉的人，都不必与书中涉及的人和事对号入座。因为用心写出来的故事反映真实，但又不是简单地等同于真实。

一个人一生的经历并不等于他的人生。人生传递的真正意义在于人生感悟的传递。我边忆边读，边读边思，边思边写，把忆起的、编排出的和抄录到的一个个故事镶嵌在一起，酿就了我的人生感悟。我只想将它铺垫在你的脚下，希望你活得更加踏实、滋润。

现今社会上有一种潮流，把当大官、赚大钱和有名气作为人生成功的标志。从这个角度说，我的这本书是“反潮流”的。这并非我刻意，而是写着写着，顺理成章地写成了这个样子。因为我在写的时候就常想，我们周遭的大多数，甚至绝大多数人的人生应该都是成功的，否则社会就会停滞不前。

我立足于与寻常不同的视角，在书中诠释了人生成功的内涵。也许有的人会觉得我有点“傻”。但我想，出于善意，能把心声道出来，“傻”又何妨？其实，我只是想在浮躁的氛围中和大家一起去找回失落的东西。我相信，不论我们所处的环境如何喧嚣，总会有一批又一批的人在错觉中觉醒。当我们卑谦地凝视充满阳光的人间时，藐视落伍的东西可能反而是超前的，用它来填补我们思想中的空白，也许就是一种进步，就是在“突围”吧！世界上“傻”的人总是有的，或许待你跋涉到“尽头前某处”时，才能看得更清楚。

为了叙述方便，本书被分成了上、中、下篇。上篇是引子，中篇是对大千世界的解析与描述，下篇是全书的核心。但它们是一个整体，具有内在的衔接和逻辑关系。

写出来的东西就是让人读的。但我还是有些担心，在这个脚步匆匆的年代，谁还能静下心来读一本一个普通人谈人生的书？不过你若有机会随手翻一翻，透过书中典型的故事与人物，以及在反复思索中解析出的常被人忽视的人生哲理，也许书中的某个章节、某一段话，能在你疑惑、彷徨时帮你理清思路，甚或还能帮助陷入困境的你找到人生的“紧急出口”。如果真能如我所愿，那么，这一节、这一段，就是写给你的……

谨以此书作为一件珍贵的礼物献给我亲爱的母亲，献给我所爱过的和爱过我的人：亲人、恋人、友人，所有年轻的与老年的朋友。

作者

2012年6月

目 录

上篇 人生的传递	001
第一章 站在人生边上	003
老年人有理由活得快乐	003
衰老是付出的象征/活得快乐的两个支撑点/老年是思想凯旋的季节	
人生的传递与生命的传承	010
从传奇式的婚娶想到的/生命的价值在于人生	
人生的传递才是爱的传承	013
人的一生就是“扶轮问路”/人生就是人本身	
“芒果”与“悟性”	018
悟性的价值/顿悟与智慧/平平常常才是真	
第二章 快乐的童年	024
小时候自由自在，却盼着快快长大	025
想问什么就问什么/想说什么就说什么/想哭就哭/想怎么	
做就怎么做/有苦涩，但留下的是甘甜	
仿佛又回到了童年	031
童年的心境是人生的底色	032
父亲哈哈大笑起来/妈妈端出了一碟茴香炒蚕豆/你喜	
欢弹钢琴吗——不喜欢/许多人永远走不出自己的童年	

第三章 我的遗憾	037
母亲带着期盼永远离开了我	037
我总觉得我的母亲与众不同/“要靠，就靠这个‘小老鼠’了”/记不清有没有道一声珍重/我什么都没有做到/不幸被母亲说中了	
27年后我对儿子说了声“对不起”	042
他默默地离开了我的办公室	044
谁没有“私事”？/吃完豆浆油条，我掏不出钱来/他伸出了双手做猴状/蒋部长拂袖而去	
中篇 我与五个世界	049
第一章 触摸权力的世界	051
领教和体验权力	053
他舀给我一勺咸菜/“他说毛巾买大了”/“她昨天下午就被调走了”/“‘本法庭’不予受理”	
权力是一把双刃剑	061
童年的记忆好温暖/“你去找比沙耶夫！”/老王头“引火烧身”/老陈头的口头禅/“竹筒倒豆子”让我闯下了大祸	
教诲——孙书记的良苦用心	075
“一把钥匙开一把锁”/“有理才要让人”/“弄得人都离你远远的，这算什么本事？”/“他要坐驾驶室！”/“鬼子进庄了！”/“检修完毕，怎么还不送电？”	
人性的弱点与权力的悲哀	086
年轻人的一句问话，让我想起许多往事/从“县团级和尚”到“不总，不总”/有点权就想用得滴水不剩/“他说的话，你也信啊？”/没有不透风的墙/“领导住进了医院，却没人去看他！”/“我不请您，就没人请您了”/“你会用第	

三种姿势如厕吗”	
第二章 我看金钱	106
金钱是什么?	107
没有钱寸步难行——从“成功人士”买金卡想到的/魔 鬼的钓饵——从“樊科长分奖金”说起/当金钱等于零 时……/金钱只是金钱——生不带来,死不带走	
金钱的虚与实	121
金钱是一个变量/金钱如何改变人/当金钱只是一个数 字时	
做金钱的奴隶,还是做金钱的主人?	129
不要被赚钱的错觉牵着鼻子走/渔夫与银行家的对话/ “我还想盖一盖新毛毯”/我们适合在人间	
第三章 感情是品出来的	144
真情滋润着大千世界	144
“友谊是永恒的”,“朋友是永远的”/感情是品出来的	
爱情是从天上掉下来的一颗种子,根植在有情人的心里……	155
爱,不需要任何定义/初恋是永恒的信仰/爱情的苦与 乐	
婚姻是什么?	170
不同的婚姻,不同的命运/婚姻中的对与错/婚姻中的 情与理	
亲情的魅力	183
“妈妈”的含义/亲情是汇纳百川的海洋	
理智的力量	190
把感情和理智放在一起咀嚼/具有理智的人才懂得珍惜 感情	

第四章 与知识同行	198
知识与人生同在	199
摇摇椅给我们的启迪/知识是溶于人生长河中的“盐”/ “他一说话就露馅儿了”	
读书就是“读”自己	202
母亲对我说：那就换个学校吧！/“你要改进学习方法， 学会融会贯通”/把知识放到实践中去“蹭蹭”/探讨“街 接学”的启蒙老师——麻哥	
知识世界里的“幻觉”与“怪圈”	222
“知识分子，我们够用了”/高学历、高学位、高职称如“雨 后春笋”/“幻觉”与“怪圈”背后的利益链	
知识的光华与灵魂	228
“你——就是你，说！为什么？”/“糊涂医生”与“节省每一个 铜板”	
没有人能走到知识的尽头	233
坦诚需要勇气/学无止境的新背景	
第五章 内心世界主宰人的一生	241
留在心间的故事	241
“人的内心世界你也敢写？”/记忆犹新的往事/我心底的 一个印记——小熊/特殊年代的几组镜头/饭锅巴、火烧 和榨菜汤.....	
人生的心路历程	256
发自内心的取与舍/点燃心中的“火种”，就不会原地 踏步	
人生的最高境界——掌控你的内心世界	264
你想过吗？当自己的总裁/把心态放平，也是一种境 界/懂得感恩，就能笑对人生	

下篇 如何衡量人生	283
第一章 学会几样本领 289	
学会承受 290	
石光荣身上的 18 块伤疤 /关于特莱艾的故事/要活得有点“弹性”	
学会宽容 295	
阿廖沙的身影令我挥之不去/山沟里的他不是“敌人”	
/“务必留下至少 1% 的空隙”	
学会等待 303	
“你父亲是位老革命吧?” /达尔文大吃一惊/“你才是猪!”	
学会纠正错觉 311	
“买面条的人还没回来呢.....” /小周买西瓜的故事/本·沙哈尔的幸福课	
学会改变与完善自己 319	
从“都听明白了吗”到“我说清楚了吗”/“‘我’就是‘我’!”/勇于“自责”的荷兰人	
第二章 搞懂几个道理 327	
刻苦勤奋是人生的基石 329	
从联想中受到的启示/华山上的独臂挑夫和托尔斯泰灯	
诚信是做人的底线 336	
“他呀? 不靠谱!”/“我觉得自己欠他三鞠躬.....”	
讲真话和接纳善意的谎言 345	
“第一个要求: 说真话!” /说真话难, 把真话全说出来	
难上加难/善意的谎言也是一种爱	
世上无完美 354	
祈祷只是一种期望/完美是组合而成的/“完美主义者不得食”	

和自己一样的人是没有的	361
买咸菜和拔白发的启示/一次追悔莫及的荐言/人生是在磨合中写成的	
第三章 品味和享受人生	369
人的品格与力量	371
不要太在乎你的名字/自己怎样将自己托起来/人的品格决定人的品位	
好人·成功·快乐	378
做个好人就这么简单/心中有没有惦着他, 是一道分水岭/做一个好人就是最大的成功/好人的快乐传递了生命的内在美	
人生是供我们享受的	399
真正的享受是自己款待自己/给人生一个美好的定位/人生还有下半场	
后 记	437

上篇 人生的传递

任何人都无法让人生倒回去再重走一遍。唯一能做的，就是把生活的体验、人生的感悟记录下来，再传递下去。

“人为什么活着？”或者说，“人应该怎样活着？”

说不清是什么原因，我在 60 岁之前，对这个问题几乎没有刻意去寻思过。

我 63 岁退休，可就在退休前后，却常常常用这个问题追问我自己。也许是因为空闲下来了，便一下子会去想人在“忙着”的时候该怎么过？但是，我始终没有得到一个清晰而明确的答案。

有一天在街头偶然遇见了常书记，他也是和我同期从总公司领导岗位上退下来的。他退下来后喜欢到原来工作过的公司厂矿走走看看。

“老南哪，下面厂矿好些人都说想你啊！”常书记亮开了嗓门叫道。接着，他紧紧握住我的手又说：他们常念叨你呢！

一股暖流霎时穿透了我，全身一下子就感到热乎乎的。一个念头突然闪过脑海：人就该这么活吗？有人挂着、念着、想着，为人所需要……

“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”这是著名诗人臧克家的名言。于是，在 21 世纪的今天，面对周遭的喧嚣与浮躁，我又开始了追问：

活着，为什么“已经死了”？是不是因为他总爱算计他人、损人害己？是不是因为他舍弃了亲人，没有了朋友，让人厌恶和憎恨？

死了，为什么“还活着”？是不是因为他活得真实、自然，迎着阳光、品尝过人间甜蜜？是不是因为他温暖过他人，许多的人想他、怀念他，不愿他离去？

.....
你是否
也想过，自
己这辈子是
怎样活过来
的？
.....

抛却成功的得意与富贵的荣光，寻找来自心灵的自由与真实的快乐。

人这一辈子，一些人貌似活得轰轰烈烈，为所谓的人生梦追逐奔波，却始终没想过这种“忙碌”最终给人生带来的是什么？有的成了公众人物、明星名人，但却饱含辛酸；有的权贵一生，可再也找不回安宁与快乐；有的爱得死去活来，到头来不一定弄清楚了什么是爱。其实，绝大多数的人都只能普普通通、平平常常地活着，不在乎有多少人知道他，只要能让周围的人、熟悉的人感到舒心，提到他的时候感觉暖心，办的事让人放心，离开以后还留在人们的心里，说他一个“好”字，人生就是甜的。

上了年纪的人，愿意把人生比成一支蜡烛——在温暖他人的同时，也照亮了自己。其实人的一生也就是一眨眼的工夫，我还是愿意把人生比做年轻人热衷的手机短信。不是吗？一条用自己的语言来表达的祝福和问候的短信，哪怕只有十来个字，也能送给他一份欣慰与温馨，留给自己一份快乐与慰藉。

无意中读到《三联生活周刊》上寇研写的一篇短文，颇有感触。有人问“婚宴为什么吃不饱？”作者说，因为在新郎新娘充当“15分钟名人”之际，被主持婚礼的司仪充满烟火味的言辞一闹腾，在一句句“掌声在哪里”的追逼下，你不得不用许多时间腾出双手来鼓掌。当然，婚礼图的就是热闹与喜庆，没有人会拒绝掌声与表演。但人生不是可以用来作秀的“婚礼”，你可不能把它演绎为一场“表演”，否则只盼着“掌声在哪里”，可能就将饥肠辘辘一生。

人生应该像春天的花，在凋谢之前，先带给人愉悦；人生应该像冬天的树，叶子掉光了，根还坚韧地活着。

人生在于真、在于善、在于自然美，人生无需迷恋掌声与喝彩。