



世纪金榜

● 最受读者喜爱的青少年文学读物奖 ●

鲁滨逊漂流记

说到底，我们每个人都遭受孤寂的折磨。《鲁滨逊漂流记》描述了一种普通人的感受，我们每一个人都是鲁滨逊，战胜孤独是我们的命运。

（英）丹尼尔·笛福◎著 董巍◎译与
丛书主编 张 泉



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁滨逊漂流记 / 董巍译写.

— 杭州: 浙江大学出版社, 2010.9

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07550-3

I. ① 鲁… II. ① 董… III. ① 长篇小说—英国—近代—缩写本

IV. ① I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071207 号

鲁 滨 逊 漂 流 记

丛书主编 张 泉

原 著 (英) 丹尼尔·笛福

译 写 董 巍

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 滨州市文海印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15

字 数 203 千

版 印 次 2010 年 9 月第 1 版 2013 年 1 月第 4 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07550-3

定 价 15.00 元

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德

名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。





致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版带给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。





目录

Contents

人生没有绝境,只有绝望,只要坚韧不拔地努力,必将柳暗花明,绝处逢生。

第一章	倒霉的初航	1
第二章	被海盗袭击	12
第三章	借机出逃	17
第四章	成为种植园主	26
第五章	又一次死里逃生的远航	31
第六章	大船带来求生的希望	36
第七章	构筑新的城堡	43
第八章	安居孤岛	47
第九章	波澜迭起的孤岛求生	52
第十章	努力与感恩	66
第十一章	修筑乡间别墅	73
第十二章	岛上的旅行	81
第十三章	辛苦改善生活	84

contents





第十四章	造一只独木舟	94
第十五章	一些小成功	107
第十六章	一个恐怖的脚步	113
第十七章	惊现人的残骨	121
第十八章	野蛮的人肉宴	132
第十九章	一只失事的大船	136
第二十章	梦境成为现实	147
第二十一章	我的野人奴隶	154
第二十二章	从野人嘴中救俘虏	173
第二十三章	奇 遇	189
第二十四章	胜利逃离孤岛	208
第二十五章	收回所有财产	219
第二十六章	凶险的返乡之旅	224

人生没有绝境,只有绝望,只要坚韧不拔地努力,必将柳暗花明,绝处逢生。

倒霉的初航



每一个男子汉都渴望去闯荡世界，去冒险旅行。鲁滨逊也一样，他疯狂地迷恋着航海，想去历险。有一天，他不顾一切地从家里逃出来，上了朋友父亲的船，开始了他的航海之旅，这次海上之旅会有什么经历呢？会遇到什么危险呢？

我叫鲁滨逊·克罗索，一六三二年出生在约克市。

我的祖籍在德国不来梅市。后来，父亲移居英国经商，先是在赫尔市，经商发家后搬到约克市定居，并在那儿娶了我母亲。我们算得上是当地的上流家庭。

我有两个哥哥。大哥是英国步兵团中校，兵团驻扎在佛兰德斯。后来，他在敦刻尔克附近阵亡，那是与西班牙人的战争。至于二哥，我至今一无所知，正如父母全然不知我后来的境况一样。

我是家里的小儿子，父亲原本想让我学法律，他曾送我去寄宿学校就读，还让我上免费学校，接受乡村义务教育，可以说我受到了相当不错的系统教育。但这一切对我来说索然无味，我满脑子的出海远航梦，一心想着周游世界。

我执拗于自己的想法，全然不顾父命，不顾母亲的恳求和亲朋好友的规劝。我的这种性格，似乎已经注定了未来不幸的命运。

父亲为人严谨，头脑清晰，虽然年事已高，但是他已经预见到我的固执会给我带来不幸。他不放过任何机会来开导我，苦口婆

英国英格兰东北部城市，北约克郡首府，具有自治市地位。

敦刻尔克是法国东北部靠近比利时边境的港口城市，是排在勒阿弗尔和马赛之后的法国第三大港口。

“全然不顾”形象地反映出鲁滨逊的固执性格，同时也暗示他是个信念坚定、勇于追求理想的人。

心地给我很多忠告。

“克罗索,你来一下。”

有天早晨,他把我叫进他的卧室,他行动不便,因为他的痛风病又犯了。

“孩子,究竟为什么非要抛弃父母,背井离乡呢?难道仅仅是为了满足自己的癖好?”

他注视着我,见我默不做声,继续说道:“冒死出海远航的人,不是穷困潦倒,不名一文,就是野心勃勃,充满幻想,妄图一夜暴富。可是孩子,你不是这样的人。你勤奋好学,而且努力,你有好的前途。在家乡,我可以引荐你,你完全可以发家致富,过上幸福快乐的日子,成为人人羡慕的中产阶层。就我的经验来说,这种中间地位也最能使人幸福。他们既不必像那些下层大众一样无依无靠、终日劳碌,也不会像那些上层人物那样骄奢淫逸、勾心斗角、相互倾轧而心力交瘁、痛苦不堪。”

“不要耍孩子的脾气啦,你已经长大了,不要自讨苦吃。”他充满慈爱,态度诚恳地说,“我会为你安排好一切的,你会过上幸福的中产生活。如果你执意要出海,你会遭遇种种不幸,我不会同意的。不要再固执啦,想想你的大哥吧,他就是你的前车之鉴。当初我是怎样地恳求他,可是他年轻气盛,血气方刚,对我的忠告充耳不闻,执意要去佛兰德斯服役,可是结果呢?他埋骨沙场,永远地留在了敦刻尔克。如果你像你大哥一样固执,终会后悔的。等到有一天你走投无路,叫天天不应,叫地地不灵,那时你才会记起我的忠告,记起我对你的恳求,可那时一切都来不及了。但是无论如何我都会为你祈祷的,孩子,听我一句吧。”

说到这里,他老泪纵横,尤其是讲到大哥陈尸荒野,讲到我将走投无路时,他更是悲不自胜,泣不成声。

我也悲伤无比,为父亲的话所感动。滚他的航海吧,我决心不再想什么出海远航,而是听从父亲的规劝,安心呆在家里。

只是过了几天,也许是三天或者是五天,我就把父亲的忠告抛

可怜天下父母心,每一个父母都巴不得为孩子做好一切。然而好男儿志在四方,不能只是坐享其成,应该通过自己的努力去实现理想。

人生

释词义

本意是前面的车子翻倒,后面的车子可引为教训,用来比喻先前的失败,可以作为以后的教训。鉴:镜子,引申为借鉴、教训。

到九霄云外去了。航海的想法固执地盘踞在我的心底，只是暂时的潜伏。为了避免听到父亲的唠叨，我开始有意躲着他，谈话后的几个星期里我一直如此。但是我开始改变自己的策略，不再冒冒失失，想干就干，而是把想法埋藏在心中，寻找合适的机会再提出来。

有一天，我看到母亲的心情不错，就去找她，把自己的想法告诉她，希望她能理解和支持我。

我告诉母亲，其实我只是想出去见见世面，除此之外并不想干什么。希望他们能体谅我，不要逼我，免得我离家出走。我告诉她，我已经十八岁了，是大人啦，无论是去当学徒，还是去给律师打下手都已经太晚了，而且，即使去了，我也不会等到学成师满的，说不定还会逃出去出海的。我想让她转告父亲，替我求求情，让他答应我乘船远洋一次，或许我会发现自己并不喜欢航海，我回来后会听从他们的安排，并加倍努力，弥补自己浪费的时间。

没想到，母亲听了我的话就大发雷霆，我的如意算盘落空。她对我说，她即使去对父亲说，即使帮我求情也毫无用处。父亲非常清楚这事关系到我的前途和命运，绝不会答应我去做这种对我有害的事情。她还责备我说，父亲和我的谈话那样语重心长、用心良苦，而我竟然充耳不闻，一门心思想着离家远游，这实在让人难以理解。她说，总而言之，如果我执意自讨苦吃，那谁也不会来帮我。她让我明白，无论如何，他们都不会同意我出海远航。至于她自己，她不会帮我去走绝路的，免得我以后说，当时父亲不愿意，但母亲是站在我这一边的。

虽然母亲严词拒绝了我的请求，并表示绝不会向父亲转达我的意思，但后来我听说，她还是把我的话一字不漏地告诉了父亲。父亲为此忧虑不安。他不停地叹息，并告诉母亲说：“这孩子如是听话留在家里，一定会很幸福；但如果他执意要出海远航，将会成为世界上最不幸的人，我们绝不能答应他，绝不能把他往火坑里推。”

事后不过一年，我就离家出走啦。这一年里，家人多次提议，

人生

想改变他人的心意，但却一味地把自己的想法强加于人，这样做只会适得其反。聪明人懂得在适当的时机，用委婉的语气、寻求他人的帮助，找到解决问题的突破口。

即写作

母亲的“严词拒绝”，父亲的“忧虑不安”和“不停地叹息”，都表明了他们对孩子的担忧和疼爱。也从侧面反映了鲁滨逊此行所受的阻力之大。

让我去干点正事,但我一概不听,固执己见。甚至对父母亲胡搅蛮缠,抱怨他们不尊重我的意愿,断然反对我的理想。

有一天,我去赫尔市办事。说真的,当时我还没想过要擅自离家出走。但在那里,我偶然遇上一位朋友。他说他父亲的船将去伦敦,他用船上招募水手的办法引诱我,并说不会要我一分钱的路费,撺掇(cuān duo)我跟他们同行。

我没有同父母商量,甚至没有给他们捎个口信,我想他们迟早会打听到我的消息。我既没有向上帝祈祷,也没想过得到父亲的祝福,就不顾一切地登上了船。

那是一六五一年九月一日。我坚信那一天是被上帝诅咒的日子。我也相信,没有一个外出冒险的倒霉蛋会比我更倒霉,而且倒霉得更持久。船一驶出恒比尔河,就遇上了大风,海面波浪滔天,排山倒海,随时会把我们吞没。我的身体极度不适,心里又慌张得要命。这时,我开始反思自己的行为。我一意孤行,私自离家,不听劝告,不顾责任,没想到报应来得这么快,真是天公地道。我不停地祈祷。

这时风势越来越猛,海面上巨浪滔天。当然,比起我以后的经历,这点风浪不值一提,可是对第一次出海的人来讲,这足以令人胆战心惊,因为我对大海一无所知,只感到滔天的巨浪随时会吞没我们。每当我们跟船一起跌入浪涡时,我都以为再也浮不出来了。我惊慌失措,不停地发誓,一次次地下决心,只要保住性命,只要上帝能让我的脚沾到地,我保证今生今世再也不出海了。我要回到我父母身边,听从父亲的劝告,不会再自讨苦吃。这时我才体会到父亲的良苦用心,我决意听从他的安排,回去做一个幸福的中产阶级。

这种深刻而明智的想法在我脑中盘踞良久,直至风平浪静后很长一段时间。

到了第二天,海面终于平静下来。我稍稍有点适应了海上的生活。不过整日无精打采,因为我还有点晕船。傍晚时分,落日映

释词义

怂恿:催促,催促。

悟人生

每做一件重大的决定之前,一定要多听听别人的意见,这样你就会多一份胜算。如果急躁、冒进,就会造成不可挽回的损失。

释词义

形容十分公平合理。

照着平静的海面,周围是那么明净美丽。第二天清晨,阳光明媚,风平浪静,大海蔚蓝无边,令人心旷神怡,这是我从未见到过的美景。

那天晚上我睡得特别好,次日也不再晕船,精神为之一振。前天还暴虐无常的大海,现在出奇的平静,真是令人诧异。

“嗨,伙计,好点了吗?”引诱我上船的朋友过来看我,他拍着我的肩膀说,“前天晚上那个微风吓着你了吧。”

“微风?”我说,“你管那场风暴叫微风?”

“风暴?哈哈,我的朋友,你吓傻了吧。”他笑着说,“那根本算不上是风暴,只要船平稳,海面宽阔,这样的风根本算不了什么。你第一次出海,也难怪。来,我们喝一点甜酒吧。把这些事情统统抛到脑后。你看天气多好,大海多美丽。”算了,对这次痛苦的经历还是长话短说吧。

总之,我们遵循一般水手的老路——调制甜酒,喝得酩酊(mǐng dǐng)大醉。

那晚,我海喝胡侃,把后悔与保证以及回到父母身边的决心忘得一干二净。总之,风暴一过,大海又重归平静,我心中的不快和痛苦也随之烟消云散,被大海吞没的恐惧也一扫而光。出海远航的愿望,又一次战胜了回到父母身边的决心,而且牢固地盘踞在我的心头。在风暴中许下的诺言被抛到脑后。虽然那些忏悔与誓言也会时时地飘回脑海,但我极力挣脱,并打起精神,就好像要从某种坏情绪中挣扎出来似的。我照旧酗酒胡闹。不久,我就控制了心中的冲动,那些正经的念头也不再来打扰我啦。仅仅五六天的时间,我就完全摆脱良心谴责。这应该注定,我会遭受新的磨难。上帝会毫不留情地惩罚我——一个执迷不悟的人,但这是我自己的选择,咎由自取,没有推诿(wěi)的理由。既然我不相信渡过第一次灾难是上帝的拯救,那么下一次的灾难就会变本加厉;或许,就连船上那些最凶恶、最坚强的水手,也会吓得跪地求饶。

大风暴过后,天气晴朗,但却一直刮着逆风,我们航行了六天,也没有走出多远,才到达雅茅斯锚地,而且只能在这里停泊抛锚。

有时候,当我们遭遇到挫折时,自以为困难重重,其实,相对于生活的汪洋大海来说,那不过是沧海一粟,只要沉着应对,一切终会归于风平浪静。

释词义

也称泊地,锚泊地,指水域中专供船舶抛锚停泊及船队编组的地点。

一连七八天,都是逆风——西南风。在此期间,很多发自纽卡斯尔的船只也都停泊在这里,因为这儿是海上往来的必经之地,它们也都在这里等候顺风,驶入耶尔河。

本来,我们不该在此耽搁太久,而是应趁着涨潮驶入河口。无奈风力过猛,而且,停了四五天后,风势有增无减。但这儿素来看做是个良港,而且我们的锚也相当牢固,船上的一切设备都十分结实,所以大家都毫不在乎,甚至是高枕无忧,依旧喝酒作乐。不料,第八天早晨,风势骤然剧增。全体船员投入行动,大家先是落下了中帆,然后把所有的东西都捆结实,以便进退自如,安然停泊。一到中午,大海变得狂暴不安,海浪一排排地袭来。我们的船头一次次被波浪淹没,灌进了很多水。有一两次,我们甚至以为船已经脱锚了,于是,船长下令动用备用大锚。这样,我们在船头下了两个锚,并将锚索放到最长。

此时,风暴来势汹汹,十分骇人,就连最坚强的水手脸上也写满了惊惧。船长小心谨慎,极力指挥,力图保住船,可是当他出入舱房,从我身边经过时,我听到他低声的祷告:“上帝啊,发发慈悲吧!我们就要活不成啦!我们都要完蛋了!”他反复地说着。在纷乱刚开始的时候,我惊惶无措,只是一动不动地躺在舱房里,心里说不出的难受。起初,我没有像第一次那样忏悔,而是变得麻木不仁了。我觉得死亡的恐惧已经过去,这次跟上一次一样,也不会有事。可是,当我听到船长的话,说我们要完蛋了时,我又吓得要命。我走出舱房一看,只见一片凄惨:滔天的巨浪发出震耳欲聋的呼啸,每隔三四分钟就向我们扑来。我环顾四周,境况更是惨不忍睹。两只泊在我们附近的船,因为载货重,已经砍掉了桅杆。突然,我们船上的人一阵惊呼。原来,停在我们前面的一艘船已经被大海吞没了。另外两艘船一根桅杆也不剩啦,被狂风吹得脱了锚,生死未卜地驶向大海。小船要幸运多了,因为很容易漂在海面上,随波逐浪。但也有两三只小船只剩下角帆,被刮着向外海漂去。

到了傍晚,大家都要求船长砍掉前桅,船长断然拒绝。但水手

助写作

以拟人手法表现了海上波涛翻滚、凶险异常的情景,令人印象深刻。

助写作

通过对水手们的神情和船长小心谨慎以及他的语言描写,侧面反衬了我内心的极度恐慌。

字百科

帆船上的主要装置附件之一，帆船主要靠帆来受风航行，而帆又必须依附于桅杆才能扬帆远航。桅杆大都用硬质圆木或金属制成。

助写作

就连见惯了大风浪的水手也承认，这是他们一生中见过的最大的风暴，通过水手的反映，从侧面表现了风浪的肆虐和威猛。

助写作

通过“大吃一惊”、“吓晕”等词，形象地刻画出这位初涉航海的水手在风暴面前惊慌失措的神情。

长抗议说，如果不这样做，船会很快沉没。船长无可奈何，只得听从。但前桅一倒，主桅失去了控制，随风摇摆，船也随着剧烈摇晃，迫不得已，大家又将主桅也一并砍掉。整艘船就只剩下一个秃头秃脑的甲板了。

傻子也能想象我当时的心情。像我这样一个初次航海的毛头小子，被前几天的小风浪吓得半死，更何况这次的确是大风暴。现在回想起来，我对自己违背诺言、屡次反悔的恐惧，要比对死亡的恐惧还要大十倍。这种恐惧，再加上对风暴的恐惧，使我陷入一种无法形容的境地。这还不是最糟的！更糟的是风刮得越发猛烈，就连水手们也承认，这是他们一生中见过的最大的风暴。我们的船相当牢固，但载货太重，吃水很深，眼看要撑不住啦。不时听见水手们喊船要沉了。但那时我不明白“沉”是什么意思，这倒也不是一件坏事，后来我才知道“沉”究竟意味着什么。这时风更猛了，浪头排山倒海地打过来，我看到令人吃惊的一幕：船长、水手长，以及其他一些人都不断地祈祷，他们预感到船会随时沉没。

“船漏水啦！”忽然有一个人叫喊着跑上来。

“底舱里的水已有四英尺深了。”接着又有一个水手跑上来说。灾难接踵而来，此时正是半夜。

全船的人都去抽水。我听到船底漏水的消息，感到好像停止了心跳，一下子瘫倒在地上。有人把我叫醒，让我去帮着抽水。我立即来了精神，跑到抽水机旁，拼命地干起来。

就在大家全力抽水时，船长看到有几艘小煤船正随风向海上漂去；当他们经过我们附近时，船长就下令放枪求救。听到枪声，我大吃一惊，以为船破了，或是发生了什么可怕的事情，吓晕在抽水机旁。

每个人都自顾不暇，没有人来管我的死活，也没有人会注意我究竟出了什么事。只是有人马上替代了我，继续抽水；他上来时，顺势一脚，把我踢到一边。他一定以为我死了。过了好久，我终于苏醒过来。

一种金属制或木制之器，一端系于水底，其本身浮于水面。用来指示航道的界限、航行的障碍物和危险地区。

字
目
解

向海里突出的夹角状的陆地。它常常是被海水淹没的一部分山地，或是还没有被海水冲蚀掉的山地的一部分。

字
目
解

“又惊又吓”、“万念俱灰”等词表明鲁滨逊此时的心情十分恐惧，也从侧面反映此次风暴非常强烈。

即
写
作

耶稣是基督教的神，在基督教教义里被认为是犹太旧约里所指的救世主。大部分基督教教派相信他是神子，能拯救世人。

字
目
解

大家继续不停地抽水，但底舱里的水有增无减，很明显，船马上就会沉没。尽管这时风暴略小了些，但我们的船根本不可能驶进港湾了。船长不断地要求鸣枪求救。有一艘小吨位的船，顺风从我们前面漂过，听到枪声，就放下一只小艇来救我们。

小艇在海浪中颠簸，冒着被打翻的危险靠近我们的大船，但我们无法下到小艇，他们也无法跟我们的大船靠得更近。这些人拼命划船，不顾一切地来救我们；我们则从船尾抛下带有浮标的绳子，并尽量把绳子放长。小艇上的人冒着危险几经尝试，才抓住了绳子。我们小心地将小艇拖近船尾，船员们才上了小艇。但此时，我们已回不到他们的大船上去了，大家一致同意任由小艇随波漂流，并努力划向岸边。我们的船长许诺，万一小艇出了什么问题，他将一分不少地给他们船长作赔偿。就这样，我们一边划着桨，一边让小艇随波逐浪，一直向北方漂了好大一段，才靠近了温特顿岬(jiǎ)角。

我们离开大船不到一刻钟，就看到它沉下海面。我平生第一次见识到沉船事故。说心里话，当水手们告诉我大船正在下沉的时候，我几乎不敢抬眼看它。当时，与其说是我自己爬进小艇，还不如说是水手们把我扔进去的。我又惊又吓，再想到前途未卜，只感到万念俱灰。

虽然处境危险，小艇上的人还是奋力划向岸边。当小艇被冲上浪尖时，我们已能看到海岸和奔来奔去想救助我们的人。但小艇极难前进，怎么也无法靠岸。最后，我们竟划过了温特顿灯塔。幸亏海岸由此向西凹进，削弱了一点风势，我们才费了九牛二虎之力靠上岸。全体上岸之后，我们便徒步走到雅茅斯。当地官员、富商和船主们盛情款待了我们这些死里逃生的人；他们不但为我们妥善安置食宿，还为我们筹足旅费，让我们自主选择去伦敦，或是回赫尔。

那时我如果还有点理智的话，就应该回到赫尔，回到家里，那样我一定会非常幸福。我父亲也会像耶稣寓言中的父亲那样，宰



我们离开大船不到一刻钟,就看到它沉下海面。

古印度婆罗门教认为,世界经历若干万年后会毁灭一次,然后重新开始。这一生一灭被称为“一劫”。而在佛教教义中,劫数包括“成、住、坏、空”四劫。

字
百
科

生活中有很多人在遭遇一次重大的挫折后,就丧失了信念,甚至感到万念俱灰。其实,挫折是一种经历,也是一种财富;只要勇于面对,你的理想之舟终将抵达成功的彼岸。

人生

扫把星是说这个人不仅自己的运气不好,周围的人因为他也会倒霉。其实这只是一一种迷信的说法而已。

解
词
义

杀肥牛迎接我这回头的浪子。因为,家里人已听说我搭乘的那条船在雅茅斯海口沉没,过了很久才知道我大难不死。

但噩运却总是紧随着我,我就像着了魔似的仍一意孤行。有好几次,在我头脑清醒时,理智也曾大声呼唤我回家,我却没有勇气服从理智的安排。我不知道,也不想知道这究竟是一种什么力量,但就是这种神秘莫测的劫数,将我诱上绝路,明知大祸临头,我还是要自投罗网,拼命向前冲。很显然,这是我无法逃避的厄运,它使我失去理智,甚至不愿从初次航海所遭遇的两次灾难中接受教训。

船长的儿子,那个怂恿我出海的家伙,现在反而成了胆小鬼。到了雅茅斯后,我们被安置在不同的地方住宿,两三天后我们才见上面。可是,跟他一聊,发现他的口气已经软了。他神情沮丧,摇头叹息不止,又问了我的近况,并向他父亲介绍了我。他告诉他父亲,这是我的第一次航海,只是尝试一下罢了,为将来出洋远游做准备。

“小伙子,你不能再出海了。这次的灾难警告你不应该当水手。”他父亲说话的语气严肃而关切。

“为什么呢,先生?”我问,“那你呢,也不再航海吗?”

“这是两回事,孩子,”他说,“船就是我的家,航海是我的事业,因此也是我的职责。你这次出海,虽然仅仅是一种尝试,但是老天爷已给你颜色看啦;你若执迷不悟,不会有好结果的。或许,我们这次惨遭不幸,就是因为你。”

“请问,”船长接着说,“你是什么人?为什么要跟随我们的船出海?”

于是,我大体地介绍了一下自己的身世。还没听我讲完,他就勃然大怒,令人莫名其妙。他说:“我作了什么孽,竟会让你这扫把星上船。我永远不会再和你上同一条船,即使给我一千英镑!”我认为,他没有任何权利对我大吼大叫,或许船沉了使他损失惨重,他只是想发泄一下。不过,他接着又郑重其事与我交谈,劝我回到