

秦邦宪的青少年時代

錄

QIN BANG XIAN

DE QING SHAO NIAN SHI DAI



中共无锡市委党史工作委员会編
ZHONG GONG WU XI SHI WEI DANG SHE
GONG ZUO WEI YUAN HUI BIAN
對我說：「這事各有主見的不同，代表的派不
能明告！」說時帶着一副冷酷的
面孔，怒色的對他說，「我想凡
有人心，莫不憤慨，除非甘爲洋奴順僕的。」

病榻瑣記（續）

邦憲

赴萃英中學，他們的學生會會長陳芳秀對我說：「這事各有主見的不同，代表的派不能明告！」說時帶着一副冷酷的面孔，怒色的對他說，「我想凡有人心，莫不憤慨，除非甘爲洋奴順僕的。」話不投機，倶然而出。

歸途裏，想着上海風潮，今日如何，可敬可愛的青年同學不知怎樣了！覺得一副血染馬路的慘狀，像影片一般對我開展，陳芳秀的柳條兒，也灑着點點滴滴的淚。天黑，悲悼傷心之色，滿盈出門，風雨以上，而激昂慷慨，熱血飛騰之民情，充滿了這過往悲劇的臭儂胸中。

路遇友人近仁共山談及頭向江蘇人傳，有幾個警察說：「這事若在中國地界，決定不會發生，豈有自相仇殺，看着青年全把血肉橫飛，而漠然不同於中的麼？」又一個說：

比家庭間之婦人，只會作妯娌們之爭吵，若以對外，就需弱者沒有用，所以深頗謂國民不必化道班車閻官僚，應當自己團結一下，預備作最後之奮鬥。

秦邦宪的青少年时代

中共无锡市委党史工作委员会编

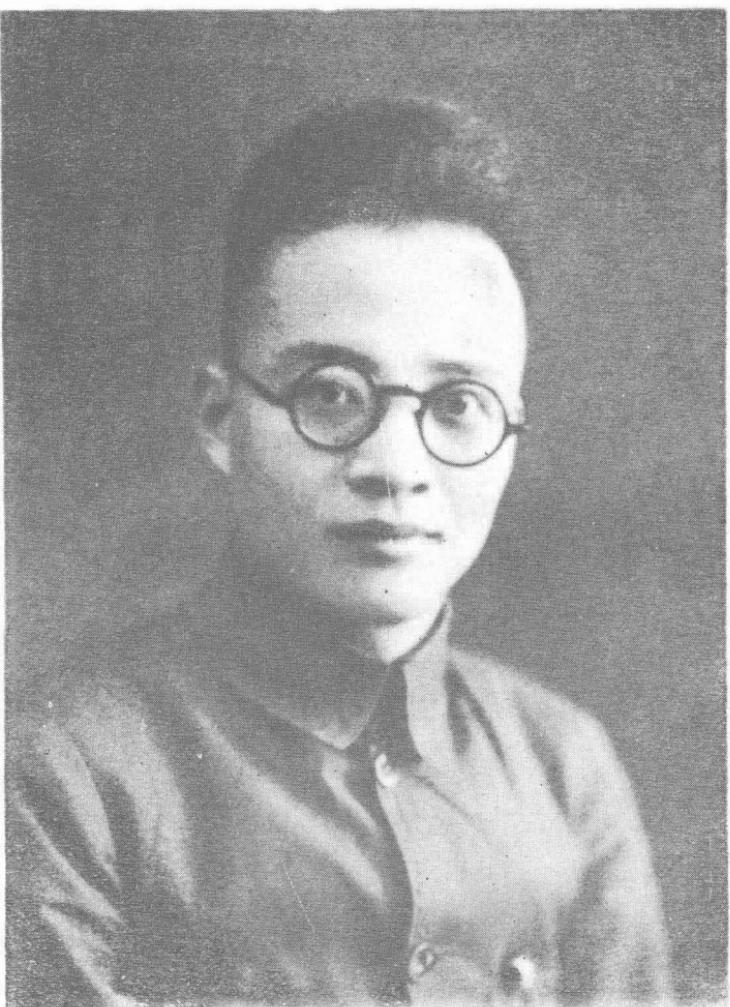
主 编 杨玉伦

执行主编 许浩良

副 主 编 王瑞权 陈瑞良

江苏人民出版社

书 名 秦邦宪的青少年时代
编 著 者 中共无锡市委党史工委
责任编辑 马洪才
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路165号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 锡山市第二印刷厂
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 6.25 插页2
印 数 1—4000册
字 数 135千字
版 次 1996年3月第1版第1次印刷
标准书号 ISBN 7-214-01640-0/D.262
定 价 8.80元
(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)



秦邦宪（博古）

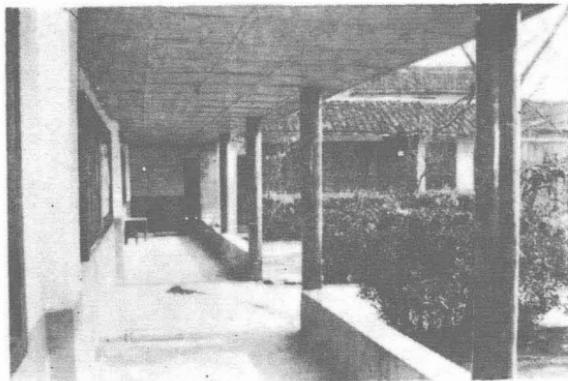
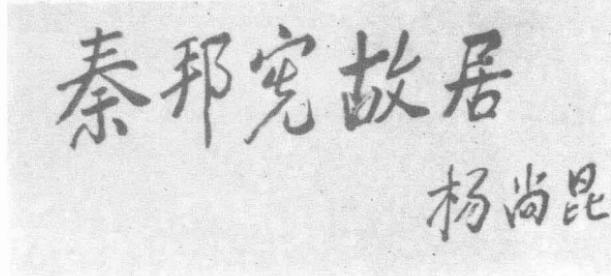


1926年秦邦宪去苏联前留影

位于无锡市崇宁路
112号的秦邦宪故居



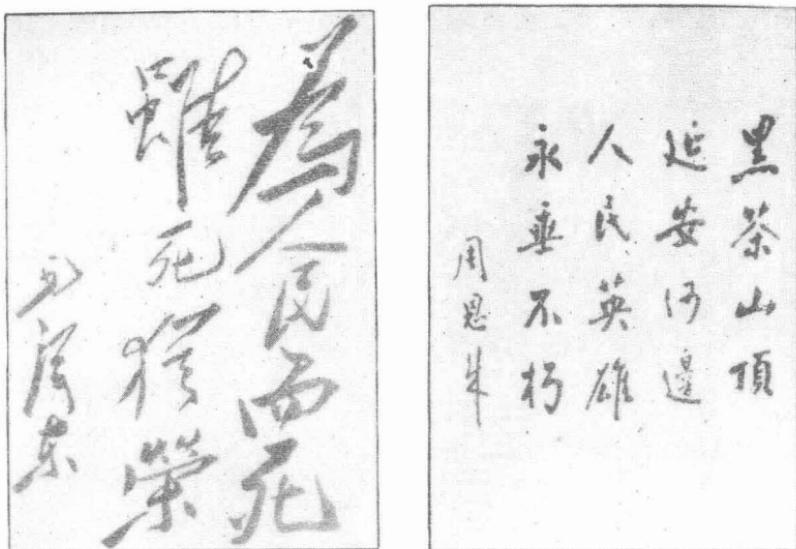
杨尚昆题词



秦邦宪的母校
——锡师附小



秦邦宪主编的《无锡评论》



毛泽东、周恩来为“四、八”烈士的题词

前　　言

今年4月8日是秦邦宪遇难50周年。秦邦宪原籍无锡，为了表示家乡人民对他的纪念，我们特编印了这本书。

无锡是具有悠久革命传统的光荣城市。在漫长的革命斗争历程中，群星闪耀，人才辈出，秦邦宪就是其中杰出的一位。他自幼目睹身历了社会日趋半殖民地半封建化的剧烈动荡，帝国主义、封建军阀、官僚士绅的肆虐，祖国大好河山的飘零，家乡人民群众的苦难，激发了他救国救民的强烈愿望。正是从爱国主义出发，他逐步接受了马克思主义，走上了革命的道路，并在一段时间内担任了中国共产党的主要领导人。在寻求中国革命正确道路的艰难探索中，他改正错误，接受真理，先后在党的一些重要岗位上作出了许多贡献，最后为革命以身殉职。秦邦宪的思想发展道路是中国社会、中国共产党一段历史的缩影。研究他的生平，对于了解中国共产党和中国人民为探索正确的革命道路而走过的艰难曲折历程，弘扬爱国主义精神，继承优良革命传统，以史为鉴，促进新的历史条件下党的建设和社会主义精神文明建设，推动改革开放和社会主义现代化建设事业，具有积极的现实意义。

目 录

前言	(1)
秦邦宪的青少年时代	李志英 (3)
秦邦宪的早期革命活动	廖美珍 朱显鹏 (32)
我与秦邦宪的两段交往	周演行 (43)
秦邦宪与《无锡评论》	许浩良 (49)
从小就像个政治家	王汝霖口述 (56)
秦邦宪的家世	许世煌 许世珍口述 (58)
秦邦宪故居考	朱显鹏 (60)
秦邦宪青少年时代诗文选	(67)
夜醒	(67)
前尘	(69)
秋意	(76)
亲爱的兵士们啊	(77)
随感	(78)
在今日什么是小学教员的最大任务	(81)
为妇女问题告青年男子们	(84)
告为灾区募捐	(88)
绅润与军阀	(89)
杂感—闻何燮被绑以后	(91)
我们应当觉悟的	(93)
劫后无锡青年应负的责任	(101)

狗与华人	(103)
我们将不要教育	(105)
上海惨杀之最后决胜点	(106)
病榻琐记	(108)
什么是锡社主义	(114)
五卅惨案中的无锡舆论界	(123)
论军事教育	(126)
爱国与互爱	(131)
一九二五年的王敬轩	(134)
国民会议筹备初选	(139)
读薛南溟致商会书以后	(141)
盗匪遍地声中国民应有的觉悟和治标 治本两方法	(148)
选举活剧中邑中舆论界	(151)
杨千里先生来锡后之感想	(156)
吃人礼教下之“杀子伦理”	(163)
为加薪运动敬告全邑小学教师	(167)
奇哉，投笔从戎之怪剧	(170)
人力车夫罢工风潮	(174)
关于《无锡评论》的来鸿去雁	(177)
评顾宝琛氏致县议会之请议案	(181)
大出丧与捐免做寿	(185)
评万安市《协进月刊》创刊号	(187)
编排以后	(191)
世界中国与无锡	(192)
后记	(198)

前　　言

今年4月8日是秦邦宪遇难50周年。秦邦宪原籍无锡，为了表示家乡人民对他的纪念，我们特编印了这本书。

无锡是具有悠久革命传统的光荣城市。在漫长的革命斗争历程中，群星闪耀，人才辈出，秦邦宪就是其中杰出的一位。他自幼目睹身历了社会日趋半殖民地半封建化的剧烈动荡，帝国主义、封建军阀、官僚士绅的肆虐，祖国大好河山的飘零，家乡人民群众的苦难，激发了他救国救民的强烈愿望。正是从爱国主义出发，他逐步接受了马克思主义，走上了革命的道路，并在一段时间内担任了中国共产党的主要领导人。在寻求中国革命正确道路的艰难探索中，他改正错误，接受真理，先后在党的一些重要岗位上作出了许多贡献，最后为革命以身殉职。秦邦宪的思想发展道路是中国社会、中国共产党一段历史的缩影。研究他的生平，对于了解中国共产党和中国人民为探索正确的革命道路而走过的艰难曲折历程，弘扬爱国主义精神，继承优良革命传统，以史为鉴，促进新的历史条件下党的建设和社会主义精神文明建设，推动改革开放和社会主义现代化建设事业，具有积极的现实意义。

本书选编了有关秦邦宪青少年时期生平、革命活动的回忆、研究文章和秦邦宪青少年时期撰写发表的诗文。虽然这一时期秦邦宪尚在学生时代，思想还没有完全成熟，但他对祖国和人民的无限热爱，对真理的不懈追求，对帝国主义和反动统治阶级毫不妥协的战斗精神，充溢于他这一时期的诗文和言行之中，成为他思想的主旋律，这也是他走向革命的坚实思想基础。我们编印本书，主要想为学术界开展对秦邦宪的研究提供一些资料，同时也可为对广大青少年进行爱国主义教育增加一点素材。

秦邦宪离开我们已整整50年了。50年来，无锡和祖国各地一样发生了翻天覆地的变化。秦邦宪当年梦寐以求的强国富民的理想已开始得到实现。当前，我们正在以江泽民同志为核心的党中央领导下，认真贯彻党的十四大和十四届五中全会精神，迈开向“九五”规划和2010年远景目标进军的坚实步伐。我们一定要继承和发扬革命前辈的光荣传统，进一步解放思想，振奋精神，艰苦奋斗，百折不挠，勇于争先，敢创一流，坚定不移地沿着建设有中国特色社会主义的道路奋勇向前，以崭新的姿态迎接辉煌的21世纪，以此作为对秦邦宪和无数革命先烈最好的纪念。

秦邦宪的青少年时代

李志英

秦邦宪又名博古，自幼成长于风景如画、气候宜人的江南名城无锡。这方沃土地灵人杰，为中华民族孕育了无数优秀儿女和志士名人。秦邦宪在这里度过了他的青少年时代，受到革命思想的熏陶感染，走上了为中国人民谋求解放的革命道路。无锡的山山水水抚育了秦邦宪，秦邦宪为无锡增添了光荣和骄傲。

清贫的童年生活

秦邦宪，字则民，乳名长林，参加革命后取名博古。1907年6月24日生。他出身望族，是一个书香世家，北宋著名词人秦观之后。秦观字少游，高邮人，号称淮海居士，曾做过国史院编修官，后遭贬谪，病死在广西藤州。秦观的长子秦湛在担任常州通判的时候，母亲徐氏病逝，于是他将父母合葬在无锡惠山。南宋时追赠秦观为龙图阁直学士，所以在他的墓碑上刻有“秦龙图墓”四字。南宋末年，秦湛的裔孙秦维桢入赘到无锡胡埭王野舟家，成为秦氏家族迁入无锡的始祖。

秦维桢的七世孙秦金，考中举人后，从胡埭迁居无锡县城西水关，这一支以后被族内称为“西关秦氏”。

据《锡山秦氏宗谱》记载，在清代从顺治到乾隆的四个朝代中，秦氏家族登进士第的共 22 人（其中授翰林职者 10 人），考中举人的 37 人。

1851 年（清咸丰元年），中国近代史上规模最大的一次农民运动在洪秀全领导下，于广西金田村高举起义大旗，声势浩大，它动摇了清朝反动统治的根基，促进了中国封建社会的崩溃。九年后，太平军向江浙地区发动了强大的攻势。5 月 30 日，攻克了无锡。在太平军占领无锡的三年当中，给秦氏官僚地主阶级以致命的打击，无锡秦氏家族从此日趋衰落。

秦邦宪属秦氏西关支端敏公之后，曾祖父秦省吾，满清时期在陕西做官十多年，对家乡的事情从不过问，以后客死在外。曾祖母窦氏于 1887 年（清光绪十三年）因病去世。祖父秦香谷，在 1875 年（清光绪元年），因不小心误入江轮的机器房，受惊后得病，于 1901 年（清光绪二十七年）9 月 17 日去世。祖母杨氏，既要照顾患病的丈夫，又要扶养幼年子女，辛劳度日，处境艰难，于 1899 年（清光绪二十五年）正月初五日早晨，到百岁坊巷拜年，突然患中风病，当日晚上就离开人世。秦邦宪的父亲秦肇煌，字雨农，1870 年（清同治九年）生，他秉性耿直豪爽，爱饮酒赋诗。1895 年（清光绪二十一年）县试取得第一名。在当地小有名气。由于他早年曾研究法律，宣统年间出任浙江温州地方审判厅刑事厅长。1911 年以后，曾在上海当过律师。1914 年考取县知事。第二年 7 月被委任为浙江省鄞县统捐局局长，以后又调任长

兴县统捐局局长。1916年因患肺病，辞去统捐局局长职务，返回家乡养病，家境日趋没落，只得将祖传房屋出售，寄寓在大河上既翕堂秦琢如家中（今崇宁路112号），同年11月病逝，终年47岁。秦肇煌1878年先娶陶氏为妻，婚后十年陶氏没生子女，于1897年病歿。后又娶朱氏为妻，生秦邦宪、秦邦礼（乳名松林，字正民）、秦邦范（乳名惠英，字淑民）等兄妹三人。

秦家世居无锡城中耆英里（即今中市桥巷23号）。1907年6月24日，秦邦宪在浙江杭州降生，是38岁的秦肇煌得到的第一个儿子，因而倍受父母的疼爱，生活比较美满。9岁时父亲病逝，这给日趋没落的家庭蒙上了一层阴影，仅靠母亲辛勤劳动来维持这四口之家的生计。秦邦宪就是在这样清贫的生活中度过了他的童年。艰苦的环境使幼小的秦邦宪也增加了几分忧郁。所以少年的秦邦宪沉默寡言，喜欢思考，倒是比同龄的孩子显得早熟。性格刚强的母亲想到儿子的前途，也想到秦家的门风，再困难也要千方百计让秦邦宪读书识字，继续保持这书香世家。由于生活的艰辛，只好让儿子在离家不远的秦氏公学中接受启蒙教育，这是一所秦氏家族办的学校，秦氏子弟在这里读书是不收学费的。

为了进一步培养儿子，母亲决定送秦邦宪进正规小学读书。1915年他考进了第二高等小学（即今东林小学）。后来又转入无锡省立第三师范附小（即今无锡师范附小）。他爱国文和算术，特别是国文课，对古文更有一种特别的兴趣。因为从他懂事以来常常爱翻阅家里堆放的旧书，似懂非懂地浏览一番。后来他逐渐读起了《左传》、《史记》等古书，更是爱不释手，这些书籍为他打下很好的国文基础。他

以后能够写得一手好文章恐怕是得益于此。

小学时代的秦邦宪在班上除了学习外，不大喜欢参与各种文娱活动，他与唱歌无缘，唱歌时经常走调。他虽不喜欢参加文艺表演，但却常常是一个很热情的观众，总是默默地看着同学们的表演。贫寒的生活使他身体格外单薄。他不喜欢体育锻炼，但却热心公益活动，他负责班级的图书管理工作，将图书整理得井井有条，深得老师和同学的赞赏。

1921年，秦邦宪高小毕业后，曾报考荣巷公益工商中学商科，他天真地盼着长大后从事经商活动，以弥补家庭经济的不足，为母亲分担生活的重担，但未被录取。后来考取了苏州市立第二工业专科学校的预科，他在这个学校里开始走上革命启蒙的道路。这年9月，秦邦宪离开了无锡，离开了慈祥的母亲，开始了一条新的生活道路。

从朦胧中走出来

20年代初期，由于十月革命的影响、五四新文化运动的兴起、中国共产党的成立，北洋军阀黑暗统治下的中国开始了一个伟大的新时代。中国人民有了新的觉醒，特别是在知识界、思想界出现了前所未有的活跃景象。马克思主义、无政府主义、新村主义、工读主义等各种各样的新思潮都涌进中国，为宣传各自的主义和主张竞相出版自己的刊物，各种学说、派别五花八门。在几年时间里，知识青年大开眼界，大受鼓舞。他们都热切地在寻找救治中国的“药方”。面对诸子百家，人们在努力地探索、比较、思考，以至建立了各种社团，将各自的见解付诸实践。地处中心城市上海附近的无锡、苏州，由于自身工商业的发展，对新思想的传播自然

具备极好的土壤和条件。所以，1921年后的无锡和苏州一带同上海一样，革命的气氛也是十分浓厚，很多宣传新文化、新思想的刊物在青年学生中广泛流传，其中特别是革命刊物《向导》、《中国青年》、《民国日报》副刊《觉悟》等最受欢迎。这些刊物在苏州“二工”学生中也广泛流传，秦邦宪就是在这种情况下来到苏州上学。

秦邦宪进入“二工”以后，开始有机会接触流行的进步刊物，他感到十分新鲜，很多观点、材料是过去阅读的古书中所没有的，使他耳目为之一新。因此他如饥似渴地阅读《新青年》、《创造周报》、《向导》、《学灯》、《觉悟》等进步报刊。由于新思想新潮流的冲击，使他的眼前出现了一个崭新的世界，他的思想从一个狭窄的圈子中一下走向了广阔的天地。

中国共产党的早期革命活动家恽代英、肖楚女都曾经先后来到苏州三元坊江苏师范学堂（今江苏省苏州中学）进行讲演，宣传革命的道理，激励青年进步。秦邦宪是当时最热情的与会者之一，而且是逢讲必到，并且一丝不苟地记下笔记。他们热情洋溢的报告，深入浅出的讲解，有情有理的剖析，对秦邦宪的思想触动很大，使他在模糊朦胧的生活中逐渐知道革命这个词的含意，他开始为国家大事所吸引，开始为中华民族的兴亡而担忧，他头脑中的进步思想在逐步升华。他与思想进步的同学周学熙关系十分密切，性情相投，经常在一起议论国家政局的形势，抨击政府官吏无能腐败，同情处在水深火热之中的人民，探讨如何强国富民的途径，心中开始燃起革命的火花。周学熙后来成为他的入团介绍人。