

跨 越 历 史 长 河 感 悟 历 史 光 辉

中国
通史

系列

春秋 战国的故事



群雄逐鹿的烽烟
鼓角争鸣的喧嚣
也无法掩盖
诸子百家
思想上的锋芒



编 龚书铎 刘德麟

争鸣与争雄的时代

【青少年彩图版】

江苏人民出版社



春秋 战国的故事

【青少年彩绘版】

◎主编 龚书铎 刘德麟



图书在版编目 (CIP) 数据

春秋·战国的故事：青少年彩图版 / 龚书铎，刘德麟主编。
—南京：江苏人民出版社，2013.1

(中国通史系列)

ISBN 978-7-214-09095-9

I. ①春… II. ①龚… ②刘… III. ①中国历史—春秋战国时代—青年读物②中国历史—春秋战国时代—少年读物
IV. ①K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 006426 号

中国通史系列

彩图版
青少年

中国通史系列（青少年彩图版）

春秋·战国的故事



责任编辑：汪意云

装帧设计：[www.rzbook.com]

出版发行：凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址：南京市湖南路1号A楼

出版社网址：<http://www.jspph.com>

网店：<http://jspph.taobao.com>

经销：凤凰出版传媒股份有限公司

照排：江苏凤凰制版有限公司

印刷：北京京都六环印刷厂

开本：787mm × 1092mm 1/16

印张：10

字数：200千字

版次：2013年2月第1版

印次：2013年2月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-214-09095-9

定价：22.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为编辑出版《中国通史系列》一书的缘起。

《中国通史系列》按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治、经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。



前言

春秋·战国的故事



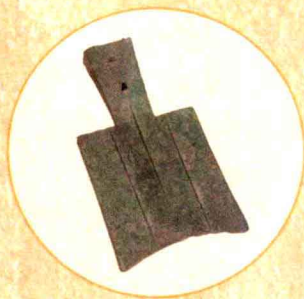
春秋 · 6

- ① 周平王迁都/8
- ② 齐桓公慧眼识管仲/10
- ③ 曹刿论战/14
- ④ 爱鹤亡国的卫懿公/16
- ⑤ 唇亡齿寒的教训/18
- ⑥ 齐桓公伐楚/20

- ⑦ 机智的矮子使者/46
- ⑧ 鱼腹中的利器/48
- ⑨ 要离行刺/50
- ⑩ 孙武斩妃/52
- ⑪ 伍子胥鞭尸/54
- ⑫ 夫差伐越/56
- ⑬ 卧薪尝胆/58

目录

春秋 战国的 故事



- ⑭ 神医扁鹊/22
- ⑮ 亡命公子重耳/24
- ⑯ 城濮之战/28
- ⑰ 烛之武退秦师/30
- ⑱ 五张羊皮换来的大夫/32
- ⑲ 崤山大战/36
- ⑳ 秦穆公称霸/38
- ㉑ 楚庄王一鸣惊人/40
- ㉒ 俞伯牙与钟子期/44

- ㉓ 哲学大师老子/62
- ㉔ 儒学宗师孔子/64

战国 · 68

- ㉕ 三家分晋/70
- ㉖ 最坚韧的刺客/72
- ㉗ 西门豹治邺/74
- ㉘ 名将吴起/76
- ㉙ 聂政刺韩相/80

- ⊙ 申不害改革/82
- ⊙ 邹忌讽齐王纳谏/84
- ⊙ 齐威王活煮贪官/86
- ⊙ 商鞅变法/88
- ⊙ 画蛇添足的教训/94
- ⊙ 孙、庞斗智/96
- ⊙ 田忌赛马/98

- ⊙ 负荆请罪/126
- ⊙ 厕中死人做丞相/128
- ⊙ 长平之战/132
- ⊙ 毛遂自荐/138
- ⊙ 信陵君窃符救赵/140
- ⊙ 修建郑国渠/144
- ⊙ 吕不韦“囤积”国君/146



- ⊙ 围魏救赵/100
- ⊙ 马陵大战/102
- ⊙ 亚圣孟子/104
- ⊙ 苏秦游说六国/106
- ⊙ 张仪骗怀王/108
- ⊙ 屈原投江/112
- ⊙ 鸡鸣狗盗/114
- ⊙ 冯收债/116
- ⊙ 蔺相如完璧归赵/122

- ⊙ 十二岁的上卿/150
- ⊙ 李斯谏逐客令/152
- ⊙ 荆轲刺秦王/154
- ⊙ 东周纪元表/158
- ⊙ 东周诸侯存亡表/159



公元前770年~公元前476年

西周时期，周王保持着“天下宗主”的威权，他禁止诸侯国之间互相攻击或兼并。平王东迁以后，王室衰微，再没有控制诸侯的力量。同时，社会经济的迅速发展，一些被称为蛮、夷、戎、狄的民族在中原文化的影响或民族融合的基础上很快赶了上来。中原各国也因社会经济条件不同，有的强大起来，有的衰落下去。于是，诸侯国互相兼并，大国间争夺霸主的局面出现了。诸侯林立的情况，严重束缚了经济文化的发展；各国的兼并与争霸促成了各个地区的统一。因此，东周时期的社会大动荡，为全国性的统一准备了条件。

平王东迁以后，西土为秦国所有。它吞并了周围的一些戎族部落或国家，成了西方强国。在今山西的晋国，山东的齐、鲁，湖北的楚国，北京与河北北部的燕国，以及稍后于长江下游崛起的吴、越等国，都在吞并了周围一些小国之后，强大起来，成了大国。于是，在历史上展开了一幕幕大国争霸的激烈场面。

首先建立霸业的是齐桓公。他任用管仲，改革内政，使国力强盛。又用管仲的谋略，以“尊王攘夷”为号召，联合燕国打败了山戎；联合其他国家制止了狄人的侵扰，“存邢救卫”；公元前656年，齐国与鲁、宋、郑、陈、卫、许、曹诸国联军侵蔡伐楚，观兵召陵，责问楚为何不向周王纳贡。楚的国力也很强盛，连年攻郑。但见齐桓公来势凶猛，为保存实力，许和而罢。以后，齐桓公又多次大会诸侯，周王也派人参加会盟，加以犒劳。齐桓公成了中原霸主。

齐国称霸中原时，楚国向东扩充势力。齐桓公死后，齐国内部发生争权斗争，国力稍衰。楚又向北发展。宋襄公想继承齐桓公霸业，与楚较量，结果把性命都丢了。齐国称霸时的盟国鲁、宋、郑、陈、蔡、许、曹、卫等国家，这时都转而成了楚的盟国。

正当楚国想称霸中原之时，晋国勃兴起来。晋文公



回国后整顿内政，增强军队，也想争当霸主。这时周襄王被王子带勾结狄人赶跑，流落在外。晋文公以为是“取威定霸”的好机会，便约会诸侯，打垮王子带，把襄公送回王都，抓到了“尊王”的旗帜。公元前632年，晋楚两军在城濮大战，晋军打败了楚军。战后，晋文公在践土会盟诸侯，周王也来参加，册命晋文公为“侯伯”（霸主）。

晋、楚争霸期间，齐、秦两国雄踞东、西。春秋中叶以后，楚联秦，晋联齐，仍是旗鼓相当。但争霸战争加剧了各国内部的矛盾，于是出现了结束争霸的“弭兵之会”。公元前579年，宋国约合晋、楚订了盟约：彼此不相加兵，信使往来，互相救难，共同讨伐不听话的第三国。“弭兵”反映了两个霸主之间的勾结与争夺，也反映了一些小国想摆脱大国控制的愿望。公元前575年，晋、楚于鄢陵大战，楚大败；公元前557年晋、楚于湛阪大战，楚又败。其间，晋秦、晋齐之间也发生过大战，晋获胜。公元前546年，宋国再次约合晋、楚“弭兵”，参加的还有其他十多个国家。



会上商定：中小国家此后要对晋、楚同样纳贡。晋、楚两国平分霸权。

当晋、楚两国争霸中原时，长江下游崛起了吴、越这两个国家。晋为了对付楚国，就联合吴国。吴、楚之间多次发生战争。公元前506年，吴国大举伐楚，节节胜利，一直打到楚都。从此，楚的国力大大削弱。在晋国联吴制楚时，楚国则联越制吴，吴、越之间战争不断。吴王阖闾在战争中战死，其子夫差立志报仇，大败越王勾践，并率大军北上，会诸侯于黄池，与晋争做盟主。越王勾践卧薪尝胆，积蓄力量，乘吴王夫差北上争霸之机，发兵攻入吴都。夫差急忙回归，向越求和。不久，越灭吴，勾践也北上会诸侯于徐州，一时成了霸主。

春秋时期各国的兼并与斗争，促进各国、各地区社会经济的发展，也加速了不同族属间的接触与融合。经过这一时期的大动荡、大改组，几百个小国逐渐归并为七个大国和它们周围的十几个小国。

周平王迁都

时间：前770



周平王将国都由镐京（今陕西西安镐京村附近）迁往洛阳（今洛阳东北），无意间，一个时代结束了，一个新的时代开始了。

引狼入室

周宣王死后，大臣们遵其遗嘱，立太子宫涅为天子，即周幽王。周幽王即位后，立申侯之女为后，立宜臼为太子。但是，这个周幽王并不像周宣王那样励精图治，而是荒废朝政，只知道吃喝玩乐，沉迷于女色，过起了荒淫无度的生活。周朝的一个诸侯国褒国给他献上了一个绝色美女褒姒，幽王更是一天都不肯离褒姒半步。褒姒入宫后不久就给幽王生了一个儿子，取名伯服。幽王就废了申后及太子宜臼，把褒姒立为王后，立伯服为太子。褒姒虽被立为王后，但从未开颜一笑。这可急坏了幽王，于是就有了后来的烽火戏诸侯。

申后的父亲申侯得知幽王废申后立褒姒之事后心生怨恨，结果有人报告给幽王。幽王听了大怒，下令削去申侯之爵，并命石父为将，准备攻打申国。申侯听说后大惊道：“我申国小兵微，怎能抵挡得

住呢？”想来想去申侯决定向犬戎借兵，他怕犬戎不借兵给他，就许诺说：如果日后攻破镐京，府库金帛任凭搬取。戎主遂发兵一万五千，申侯亦起本国之兵相助，浩浩荡荡杀奔镐京，将镐京围了个水泄不通。幽王听报大惊，忙令人点起烽烟报警，无奈各诸侯国以为幽王又在戏弄他们，竟没派一兵一卒前往。镐京遂被犬戎攻破，幽王被杀，城中财富被掠无数。

●三轮铜盘·春秋

春秋晚期，高15.8厘米，口径26厘米。1957年江苏武进淹城出土，中国国家博物馆藏。敞口，卷唇，浅腹，矮圈足下的三轮均能转动。





决议迁都

申侯入镐京后，安排筵席款待戎主，又敛聚金银、布匹10车为赠，指望戎主心满意足地离开。谁料戎主见好不收，终日饮酒作乐，并无还军归国之意。申侯没有办法，写了秘密书信，派人送给卫侯姬和、晋侯姬仇，请他们帮忙撵走犬戎；又遣人到郑国报郑太子掘突，说其父已被犬戎所杀，让掘突起兵复仇。

卫、晋、郑几路军马出其不意，将犬戎杀得落花流水，犬戎的残兵败将逃回本国。申侯大摆筵席，款待四路诸侯，迎太子宜臼继位，即周平王。

犬戎自从到镐京抢掠一番，熟识了中原的道路，虽被四国诸侯驱逐出城，但其主力并未受到多大损失。此后，戎主心怀怨恨，不断派兵侵扰周朝西部的疆域，渐渐逼近镐京。因为镐京上次遭到犬戎的洗劫，宫殿有一半都被焚毁，到处都是颓墙败栋，光景非常凄惨。而周朝此时已是府库空虚，无力修复宫室。于是，周平王渐渐有了迁都的想法，并征求文武百官的意见。

满朝文武都担心犬戎的骚扰，十分赞同平王的想法，只有卫武公不同意。卫武公认为，镐京是周立国的地方，地势险要，而洛阳地区地势平坦，无险可守，根本不适合立都。但平王迁都的决心已定，卫武公反复劝说均无效。

前770年，平王在晋文侯和郑武公的拥护下东迁洛阳。

春秋开端

周王室东迁标志西周时代的结束。周天子的直辖领地本来是邦畿千里，有西部以镐京为核心的宗周，以及东部以洛邑为核心的成周。平王东迁，完全放弃了宗周的部分，定都东部的洛邑，史称东周。

周王室东迁后，仍然占据着今陕西东部和河南中部地区，但这些领土逐渐被秦、虢等国吞没，后来所能控制的范围仅限于洛邑周围。周天子已失去号令诸侯的权力，各地诸侯也不再定期向周天子述职和纳贡，王室收入锐减，反过来周王室经常向诸侯求助财物，昔日的王者尊严和威望荡然无存，与普通小国无异。西周时“礼乐征伐自天子出”的局面被“礼乐征伐自诸侯出”所取代，全国处于分裂割据的状态。中国历史进入了战乱纷争的春秋战国时代。

齐桓公慧眼识管仲

时间：春秋早期

管仲辅佐齐桓公成就了霸业，使人不得不佩服管仲的才华。而人们在佩服管仲那超人才华的同时，也不由得敬佩齐桓公那不计前嫌、虚怀若谷的博大胸襟。

齐国内乱

周室初立之时，武王分封，把大功臣姜太公封在临淄建立齐国，成为疆域辽阔的大诸侯国。自姜太公以来，齐国王位几经更迭，倒也国泰民安。但自从传到齐襄公手中，齐国的国势已经到了岌岌可危的地步。襄公自恃齐国强大，对外穷兵黩武，四处征讨；对内横征暴敛、滥杀无辜，荒淫无度。

前686年，齐国大夫连称趁襄公出游打猎受伤之机，起兵讨伐昏君，将襄公斩杀于寝宫之内。齐国无君，一片混乱。当时齐襄公有两个儿子，但都不在国内，公子纠在鲁国，公子小白在莒国（今山东莒县周边一带）。当他们听到齐国国乱无君，都想抢先回国，继承王位。

因为莒国离齐国近，这对公子纠很不利。于是公子纠的老师管仲带30名精兵，快马先回齐国，想要为公子纠抢得先机。在半路上，他们追上了公子小白的队伍。

管仲箭射小白

管仲见到小白一行，突然心中有了个主意，便上前施礼道：“公子一向可好？您这是要去哪呀？”小白说：“我回齐国给我父亲奔丧。”管仲说：“公子纠是您的兄长，理应由他主持丧事，公子不应该做兄长做的事情。”这时，小白的老师鲍叔牙说：“我们各为其主，你不必多说。”管仲见护送小白回国的莒国士兵对自己怒目而视，自知寡不敌众，于是佯装告退，没走几步，突然转身搭箭，瞄准小白，箭像闪电一般直窜小白心窝。小白大喊一声，口吐鲜血倒在车上。

鲍叔牙没料到管仲会搭箭射小白，一下子竟然呆住了，等他回过神来，管仲早不见踪影了。鲍叔牙赶快过来救小白，谁知小白命不该绝，管仲那一箭不偏不倚正射在小白的衣钩上。当时小白反应神速，怕管仲再射第二箭，便咬破舌尖喷血诈死。鲍叔牙见小白安然无



恙，也放下了心。另一边，管仲并不知道小白诈死，回报公子纠说：“小白已被我一箭射死了，齐国的王位非您莫属。”于是，公子纠和追随自己的人们酌酒庆贺，却不知小白早已到了齐国，登了王位，这就是齐桓公。

再说公子纠一行，不紧不慢地进入齐国境内，突然得到消息说小白已即位为王，知道事情有变，于是又匆匆忙忙地回到了鲁国。

管仲被执

齐桓公登上王位后，心里担心公子纠回到鲁国后有管仲辅佐，日后必成为后患，于是找鲍叔牙商量对策。鲍叔牙说：“臣可以领兵驻扎在鲁、齐边界的汶阳（今山东泰安西南），再派使者到鲁国讨还公子纠。公子纠已对鲁国没有任何用处了，鲁君也不会再为他与齐结仇，必将公子纠的首级拱手送来，公子纠是您的兄弟，借他人之手铲除掉，既可以免除后患，您又不失仁义。”齐桓公一听有理，便命鲍叔牙全权处理此事。

其实，齐桓公并不知道，杀掉公子纠固然是一个目的，鲍叔牙的真正目的，却是将自己的好友管仲救回来，因为自幼与管仲相识的鲍叔牙，最清楚管仲的能力。

齐国大军在汶阳驻扎后，鲍叔牙就派大将隰朋出使鲁国，并让他带给鲁君一封信。鲁庄公看罢，知道齐国来使的目的，果然如鲍叔牙所料，毫不犹豫地派人取了公子纠的首级，并缚住管仲一并交给了隰朋。隰朋带着管仲回到齐国，鲍叔牙早已等候多时。鲍叔牙和管仲见面非常亲切，两人闲谈一会，鲍叔牙就将要把管仲推荐给齐桓公的想法告诉了管仲。管仲听了叹气道：“我本辅佐公子纠，却无力让公子纠继承王位，又没有勇气随公子纠而死，已失去了做臣子的气节。现在我要是去辅佐公子小白，公子纠定会耻笑我于地下。”鲍叔牙说：

“你过去不是常常说，想成就大事的人就不能计较小的耻辱，想建立功勋的人就不能拘泥于小节吗？公子小白胸怀坦荡，志向高远，在你



●象首龙纹铜方甗·春秋

这是春秋早期鲁国的蒸饭器皿。甗在周代盛行，显示了春秋早期周文化在此地区的巨大影响。



●玉覆面·春秋

此玉覆面所有玉片皆由璞玉磨成，两块玉，八块长方形玉片，皆无光泽。玉片的四角钻孔，四边皆有细阴线槽，可以缀在织物上，作为覆面之用。

的辅佐下，必能大有作为，称霸于天下。你的功劳也将被后人所传颂。”管仲见鲍叔牙说出了他的心里话，便让鲍叔牙去说情。

鲍叔牙荐管仲

第二天，鲍叔牙拜见齐桓公，却是先吊唁后恭贺。齐桓公很奇怪，就问：

“卿为何事吊唁？”鲍叔牙说：“公子纠是您的兄长，但为了国家社稷不得不杀了他，所以我先吊唁。”齐桓公又问：“那贺的又是什么呢？”鲍叔牙

说：“现在管仲回到了齐国，您得到了一个贤德的人，所以我祝贺您。”

齐桓公听到管仲两个字，顿时火冒三丈，咬牙切齿地说：“管仲昔日拿箭射我，我恨不得杀了他，又怎么会重用他？”鲍叔牙说：

“做臣子的，各为其主。当初管仲向您射箭，就是在尽他作为公子纠臣子的责任。如果大王重用他，他则成为您的臣子，以后定当尽全力为您箭射天下。”齐桓公让鲍叔牙先退下，说他再考虑一下。

后来齐桓公想拜鲍叔牙为上卿，让他处理朝政。鲍叔牙却说：“大王对我的器重，我感激不

尽。我虽然能谨慎行事、遵礼守法，对您也忠心耿耿，但我只能做一个好臣子。我没有管理朝政、治理国家的才能。”齐桓公又问：“那治理国家的才能是什么呢？”鲍叔牙接着说：“治国的才能，是外抚四夷，内稳军心，能使国家安定，君享无疆之福，名垂青史，我没有这样的能力。”齐桓公听了又问道：“那我国现在有这样的能人吗？”

鲍叔牙说：“有，此人就是管仲，无论对内对外，我都不如他。如果您连管仲这样的人才都不用，我也没什么脸面担当要职了。”

见到鲍叔牙郑重其事的神态，齐桓公心中明白，一向对自己忠心耿耿的鲍叔牙是不会故意欺骗自己的，管仲的确



是个难得的人才。鲍叔牙见齐桓公有些心动，就接着说：“您要用管仲，必须拜他为相，而拜他为相，必须举行隆重的仪式，不能草率行事。因为宰相之位仅次于国君，如果您简单宣布一下就算了事，我想大臣、百姓就会轻看了新宰相，而轻视宰相，就等于轻视您。”

管仲拜相

齐桓公想了想，觉得有道理，便全盘采纳了鲍叔牙的建议。等到管仲到达临淄的时候，桓公挑选吉日，亲自去接管仲，与他同车入宫，在宫中正式拜管仲为相。管仲也正式进入角色，帮助齐桓公治国安邦。他对齐桓公说：“要想得到民心，必须使老百姓富裕起来。只有百姓富裕了，国家才会富裕，国库才会充盈。”于是，管仲建议齐桓公兴修水利、开垦荒地，使人民少受自然灾害的侵害，安心耕种；鼓励百姓发展生产，减轻他们的赋税和徭役。管仲还向齐桓公推荐了五个有才能的人，分别担任负责礼仪的大司行、负责管农业的大司农、负责军事的大司法、负责法度的大司理和负责劝谏的大司谏，掌管这五个重要的国家部门。

在管仲的精心治理下，齐国渐渐恢复了元气，开始复兴。齐桓公也更加信任管仲，尊拜他为“仲父”，并对文武大臣说：“今后无论什么国家大事，要先禀报仲父，再禀报我，凡大事由仲父全权作主。”

在军事上，管仲还提出了寓兵于民的方法，即把百姓编成组，这些军队太平时务农、耕种、收获，闲时以围猎代替操练，齐国开始流行尚武之风。人与人、家与家互相帮助。在政治上，管仲立号令、定刑罚、重禄赏，君臣、百姓不分贫贱都要遵守法规。如果犯了法，一律追究。但在处罚的程度上，管仲不提倡残酷的刑罚，规定“死罪不杀，刑罚不罚，用盔甲兵器来赎罪”。臣民犯了罪，只要按犯罪程度缴纳一定的财富，就可免罪。

过了几年，齐国在管仲的治理下，完成了从乱到治、从贫到富的大改变，民心齐整，国家富强，一个强大的齐国已在中原悄然崛起。后来，经过多年的战场杀伐和政治的纵横捭阖，齐桓公终于成为“春秋五霸”中第一位称霸的国君，管仲可以说是功不可没。齐桓公不计前嫌，大胆起用人才的胆识与胸襟，也的确令人钦佩。这对从敌对到赤诚相待的两个人，历来被人们视为君臣相知的典范。

曹刿论战

时间：前684



鲁庄公取信于民，使得弱小的鲁国可以与强大的齐国一战；曹刿抓住有利时机，后发制人，使得鲁军赢得长勺（鲁地，今山东莱芜东北）之战。面对强大的对手，盲目与其一决高下是莽夫所为，应当寻找对手弱点，寻找可以利用的机会，以求胜利。

自告奋勇

鲁庄公十年（前684）春天，齐国大军开始进入鲁国境内，鲁庄公准备迎战。鲁国人曹刿（一说曹沫）请求进见鲁庄公，有人劝曹刿，国家大事自有国君和大臣们决定，你何必参与。曹刿说：“这些大人物目光短浅，不能深谋远虑，如果鲁国战败，我们这些百姓也要遭殃。”于是入宫进见鲁庄公。

曹刿问鲁庄公：“齐强鲁弱，您依靠什么和齐国作战？”庄公说：“衣食我从不独自享用，一定把它分给别人。”曹刿说：“这都是小恩小惠，而且您也仅仅是分给大臣们，不能遍及百姓，靠这个不会得到百姓的拥戴。”庄公说：“祭祀用的牛羊、玉帛之类，我从不虚报，对神明一向敬重。”曹刿回答说：“这是小信用，还不能使神信任您，神是不会保佑您的。”庄公说：“对于大小的诉讼案件，我虽不能一一明察，但一定诚心诚意来尽力秉公处理。”曹刿回答说：“这是您作为国君忠于职守的一种表现，百姓也会因此为国君效命，我们鲁国可以凭这个条件与齐国一争高下。我虽然没有什么才能，请您作战的时候也带上我一起出征。”于是，曹刿跟随鲁国军队进至长勺，与齐军在阵前对峙。

决战长勺

两军对垒，布阵完毕后，鲁庄公准备传令擂鼓，希望靠先发制人击



败齐军。曹刿见状赶忙加以劝止，建议相对弱小的鲁军宜坚守阵地，以逸待劳，鲁庄公听从了曹刿的建议，暂时按兵不动。

齐军兵力占优，自然全力出击，一连两次擂鼓，凭借优势兵力向鲁军全线进攻，但是鲁军不为所动，严守阵地，使得齐军无机可趁，两次进攻都无功而返。这时曹刿认为时机已到，建议庄公果断进行反击。庄公于是下令擂鼓，鲁军士气大振，全线反击。此时齐军经过前两次徒劳无功的进攻已经士气低落，招架不住鲁军迅速地冲击，全线溃退。鲁庄公见到齐军败退，急欲下令发起追击，又被曹刿所劝阻。曹刿下车仔细察看齐军后退留下的车辙，又登车远望齐军的旗帜，这才建议鲁庄公可以实施追击。于是鲁军一路追杀，将齐军逐出了鲁国边境。

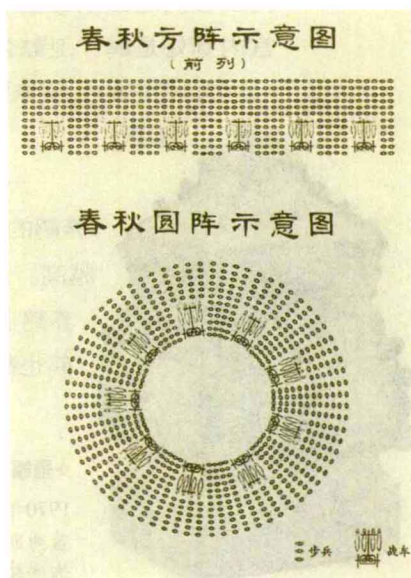
一鼓作气

战争结束后，鲁庄公向曹刿询问战斗取胜的原因。曹刿回答说：

“在兵力上齐强鲁弱，因此我们只有凭借高昂的士气与齐军对敌。作战之时，第一次擂鼓冲锋正是士兵士气旺盛之时，与齐军正面对决我方会吃亏。第二次擂鼓进攻，齐军的士气因受挫已大不如前。而到了第三次击鼓冲锋，齐军士气便丧失殆尽。此时我军擂鼓，正好士气大振，再加上前两次成功防御了齐军的进攻，也增强了将士们的信心，这时实施反击，自然就能够一举打败齐军。此外，齐国毕竟是实力强大，兵力充足，难保不会在两军对阵的时候分兵埋伏。因此我才下车观察齐军，见他们车辙紊乱，旌旗歪斜，如果是诈败不会有如此景象，因此才请主公大胆追击。”

长勺之战是齐桓公争霸斗争史上一次少有的挫折，也是鲁、齐长期斗争中鲁国的一次罕见的胜利。鲁国的获胜一方面是由于鲁庄公平日“取信于民”，深得民心，同时又能够听从曹刿这样一个布衣百姓的正确意见；另一方面是由于曹刿准确地把握敌我双方的优劣，抓住有利时机，进行坚决的反攻，从而保证了战争的胜利。

●春秋方阵、圆阵示意图



爱鹤亡国的卫懿公

时间：春秋早期

人都有自己喜欢的东西，这是天性，无可厚非，但是如果沉迷于个人爱好，不管本职工作，则与卫懿公好鹤亡国没有什么区别了。

懿公爱鹤

卫国是春秋时中原北部的一个大国，都城是朝歌（今河南淇县）。朝歌曾经是商朝的都城，商纣王死后，周天子把商朝的遗民迁去了宋国，把朝歌封给了卫国。

周惠王九年（前668），卫懿公即位为卫国的国君。卫懿公在位的时候，什么国家大事也不管，他只喜欢一样——养鹤。平心而论，鹤这种鸟确实是讨人喜欢，姿态优雅，能鸣善舞，作为一个国君，喜欢鹤就养几只原本也没有什么，可这位卫懿公却把鹤养出了格。

卫懿公爱鹤出了名，而且凡是给他献鹤的人都有重赏，于是卫国内以及周边国家那些趋炎附势的人就纷纷向卫懿公献鹤，弄得整个王宫内到处是鹤。卫懿公还给所养的这些鹤分了三六九等，根据等级给它们相应的品位俸禄，最好的鹤被封为大夫，次一些的也给予士的俸禄。

一个国家一下子多了这么多吃俸禄的“鹤大夫”，养鹤的人也都得到了很高的俸禄，百姓的赋税也就越来越高。百姓中有冻饿贫穷的，卫懿公一概不管，钱都拿去养鹤了，哪还有钱体恤百姓呢？卫懿公要是出游，这些鹤也都轮班跟随。卫懿公给随他出巡的鹤准备了专门的



●垂鳞纹铜彝·春秋

1970年湖北随县熊家老湾出土，湖北省博物馆藏。通高32厘米，盖为四棱形纽，面起扉棱四道。侧饰半环形小耳，鼓腹及前背均饰扉棱。