

第2辑



熟能生巧

[美] 罗斯玛丽·威尔斯 著
加非 译



中国文史出版社

熟能生巧



文字/封

内文插图

翻译：加非



NLIC2970864736

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

熟能生巧 / (美) 威尔斯著；加非译。— 北京：中国文史出版社，
2012.12

(悠悠和伙伴们的校园生活。第2辑)

ISBN 978-7-5034-3717-5

I. ①熟… II. ①威… ②加… III. ①儿童文学－图画故事－美国－现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第294441号

Practice Makes Perfect by Rosemary Wells

copyright©2002 by Rosemary Wells

Volo and the Volo colophon are trademarks of Disney Enterprises, Inc.

This edition arranged with Sanford J. Greenburger Associates, Inc. through
Andrew Nurnberg Associates International Limited

All rights reserved.

出版人：沈晓昭

策 划：罗 英

责任编辑：李晓薇 孙利冰 曹 岚

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

印 装：北京画中画印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：710×1000 1/16

印 张：2.25

版 次：2013年1月北京第1版

印 次：2013年1月第1次印刷

定 价：60元（全6册）

版权登记：图字01-2012-8512

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



在这儿画上你的画像或者贴上你的照片吧！





学校是一段旅程

王林（儿童阅读研究专家）

“学校是一段旅程”，其实是一本书的名字，作者是华德福教育的培训导师芬瑟。我没有特别仔细地读完这本书，却为这个书名着迷，浮想联翩。

孩子到了一定年龄，父母就知道要送到学校。父母与孩子都很辛苦，有时用“起早贪黑”来形容也不为过。当孩子背着书包往返于学校和家之间时，我们却很少思考，为什么要送孩子到学校？

为了学习知识。也许。可是，在这个互联网高速发达的年代，学校并不是获得知识的唯一渠道，甚至不是最好的渠道。

为了让孩子得到照顾。也许。可是，照顾孩子不是学校存在的理由，教师也不必扮演“保姆”的角色。

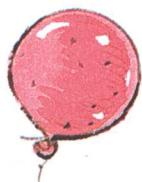
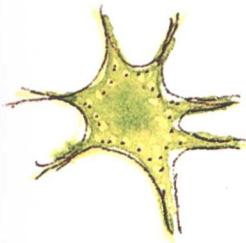
“悠悠和伙伴们的校园生活”丛书，描述的就是孩子们的学校旅程。在这所动物王国学校里，孩子们也学习音乐、阅读、美术，可是，他们更多地是学习与人相处，学习爱与被爱，学习传递快乐，学习感受幸福。在这所学校里，老师如此地懂得孩子的心思，他们能用最巧妙的方式帮助孩子；在这所学校里，孩子们不是被拘在课桌前死记硬背，他们会参加各种有趣的活动，因为这也是学习的一部分；在这所学校里，爸爸妈妈们给孩子们提供了安全感，从不会只问孩子的考试成绩。这样的学校是不是在童话里才有，不是的，按作家的自述，丛书中的12个故事，都是来自她自己的孩子真实的校园生活。

于是，这套书被引进中国就有了别样的意义。这套书是童书，适合幼儿园和小学低年级孩子阅读，孩子们



可以从故事中“找到”自己。这套书又不只是童书，在亲子阅读中，大人也可以重新思索学校和教育，重新体验童年和童心。

学校，本质上是让孩子“过一种幸福完整的教育生活”（朱永新语）。而童年的阅读，正是这个教育生活的重要一环。





提提说：“我想在班级才艺展示上表演独奏！”他这会儿正在音乐角敲咖啡罐，假装打鼓的样子。

砰！咚！当！提提说：
“我能演奏最响亮的音乐！”
悠悠在自己的小提琴上拉了一个音符。





提提说：“我听不见你拉琴的声音。”悠悠说：“我自己都听不见自己的声音啦。你要再把咖啡罐敲这么重的话，我就什么声音都听不见了。”

简老师说：“提提，要是你敲得太响，我们就听不到悠悠的音乐了！”提提说：“我也想和悠悠一样，在才艺展示上表演独奏！”



简老师说：“提提，我们已经有了两个独奏乐手，悠悠和科科。他俩认识乐谱，你认识吗？提提？”提提说：“我什么都认识！”



提提说：“呃，我是说我
什么都能演奏。”简老师问：
“你能演奏一曲‘小星星’
吗？”提提说：“当然啦，这
很简单。”



简老师说：“很好。我们来听你们两人一起演奏‘小星星’吧。”悠悠轻柔甜美地拉出了这首曲子。

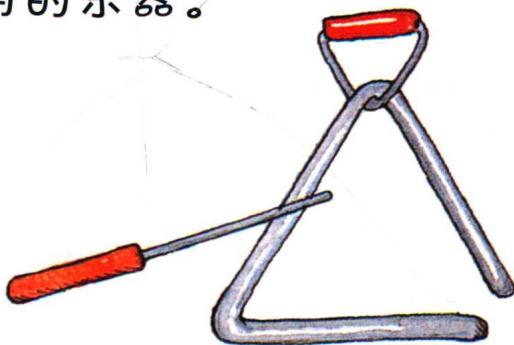




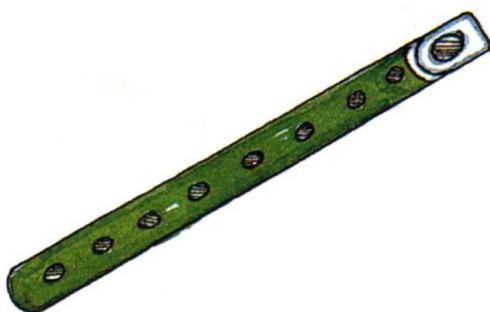
提 提 使 劲 地 敲 打 咖 啡 罐。

简 老 师 说：“提 提，演 奏 的 时
候，我 们 要 确 保 每 个 人 的 乐 声
都 能 听 得 到。也 许 你 可 以 试 试
三 角 铁。”

提提说：“可三角铁是
查查用的乐器。”



简老师问：“那就吹这
个六孔小笛吧。” 提提说：
“那是莉莉用的。”



简老师问：“那这些萨那铃铛呢？”提提说：“好吧，我就用萨那铃铛吧。”

