

茉莉花的女兒

伶姬◎著

「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是。」

現代通靈者伶姬以《如來的小百合》、《蓮花時空悲智情》與你一起省思人生來由之後，
再以《茉莉花的女兒》與你一起共勉力行。





生活視窗40

茉莉花的女兒

伶姬◎著

茉莉花的女兒 / 伶姬著. --初版.

--臺北市：聯經，2002年

264面；14.8×21公分，-- (生活視窗；40)

ISBN 957-08-2443-3(平裝)

[2003年8月初版第七刷]

I. 因果(佛教)-通俗作品

225.87

91008850

生活視窗40

茉莉花的女兒

2002年6月初版

定價：新臺幣250元

2003年8月初版第七刷

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 伶 姬
發行人 劉國瑞

出版者 聯經出版事業股份有限公司
台北市忠孝東路四段555號
台北發行所地址：台北縣汐止市大同路一段367號

責任編輯 林芳瑜
校對 張幸美
封面設計 巫麗雪

電話：(02)26418661

台北忠孝門市地址：台北市忠孝東路四段561號1-2F

電話：(02)27683708

台北新生門市地址：台北市新生南路三段94號

電話：(02)23620308

台中門市地址：台中市健行路321號

台中分公司電話：(04)22312023

高雄辦事處地址：高雄市成功一路363號B1

電話：(07)2412802

郵政劃撥帳戶第0100559-3號

郵撥電話：26418662

印刷者 世和印製企業有限公司

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-2443-3(平裝)

聯經網址 <http://www.udngroup.com.tw/linkingp>

信箱 e-mail: linkingp@ms9.hinet.net

紫色茉莉花

前任刑事警察局局長

現任潤泰集團安全總顧問

在犯罪偵查上，有所謂的「因果關係」存在。因為肚子餓，所以偷竊食物；因為貪小便宜，所以會上當；因為被縱火，所以房子燒毀；因為開快車煞車不及，所以撞倒行人……等等。簡單的說就是：因某一理由，讓一個人犯罪，或因某種行為動作造成某樣跡象。

就像加減法「 $+$ 」「 $-$ 」，非常簡單，極為數學化，「 $+$ 」的「 $+$ 」就是「因」，「 $-$ 」是「果」。表面上看起來「因果關係」很簡單，但假使進一步的探討，這個「果」可不單純。以蘋果為例，手中有了一個蘋果，再拿另一個蘋果，加起來當然就是兩

個蘋果。但是仔細一比，這兩個蘋果都是優質的，大小、重量、外觀都相同，那無論是數字上、價值上或實質上，就有「2」的意義。相對的，兩個當中也許一好一爛，也許一大一小，也許一熟一澀，也許一紅一青，也許……。說不完的「也許」，會不會感受到多了一個？我想不見得。

犯罪偵查上的「因果關係」也是一樣，例如：甲乙兩個好友，有一天甲丟了錢，聽信丙的話而去指責乙：「王八蛋，你偷了我的錢！」乙聽了覺得冤枉且有礙他的清譽，愈想愈不甘心，又遭家人責罵，於是一氣之下帶了放置書桌上的一把童子軍刀，想捅他一刀洩恨，未料甲轉身閃避，反不偏不倚刺中心臟，一刀畢命。乙不但賠錢又被判數年徒刑，更影響一輩子人生，後悔不已。

又如：原始現場與偽裝的現場，不可能逃得了鑑識人員的眼光。輕輕推的痕跡與用力推所造成的痕跡絕對不同。圓形的血跡必然是在靜止的狀態下滴下，相反的，驚嘆號形的血跡是在動態中流下的……。

就上例加以探討：甲因被乙刺中要害致死，這是表面的「因果關係」。如再進一步分析，假如丙未向甲說無根無據的話、甲假如不輕信丙的話或口氣柔和一些，也許不致激怒乙。又假如乙家人不但不跟著起鬨，反好言相勸、假如乙理智不衝

動、假如童子軍刀不放在書桌上隨手可拿、假如甲不轉身閃避，了不起僅僅傷到臂膀等非要害部位……。太多太多的「假如」卻未能及時出現，釀成了「因」也造成不幸的「果」。因此，「因果關係」是否還得帶上「時」、「命」、「運」等等之組合，並不完全是數學化的單純。

《茉莉花的女兒》談的重點是人生的「因果關係」。對於人生的「因果關係」我了解有限，因為太難了。經常聽到有人這麼說：「因為前世種的因，不得不今世報」，只是我覺得同樣的「因果關係」，就犯罪與人生兩方面而言，卻有很大的不同。因為犯罪偵查上的「因果關係」僅探討犯罪的原因，限於觸犯相關法律之行為、限於現世，比較狹窄有限，而且是屬於惡「因」，因惡「因」，造成惡「果」。至於人生的「因果關係」就不同，不止現世、可能涉及好幾個前世、後世，廣泛複雜多了，大概就是所謂的因果輪迴吧。好在既有惡「因」，也有善「因」，當然也存在著惡「果」與善「果」，所以「善有善報，惡有惡報」。

例如我所聽過的故事：甲女與乙男在某一世是女主人與女傭的關係，有一天，女主人使喚女傭上街買東西，女傭難得出門，貪玩而晚歸，女主人一氣之下狠狠痛打女傭，甚至打斷了女傭右小腿。這兩個人在今世重生又重逢並結為夫妻，只是女

主人變成了太太，女傭變成了先生，先生的右小腿天生就不太方便，脾氣也怪怪的，做太太的只能逆來順受。前世的「因」造成今世的「果」，也許是所謂的報應吧。

但今世的當事人是不是有機會能夠明瞭這「因果關係」存在的原因呢？而「因果關係」，在這一世報了應，是否就一定還清了？下下輩子是否還會有報應？又假使在今世，不小心種下惡「因」，難道下下輩子也要另接受新的報應嗎？假使單自己承受還好，說不定還會牽連到他人，果真如此，一個人既要承受前世的「果」，在後世又得接受今世所種之「因」，實在是活得好辛苦又無奈。

有人問：「是否能以其他如懺悔、修行、施善、信教、減壽、造橋鋪路……等等行為求得補償呢？」我個人以為不能！如果可能的話就不成「人生」了，但是我想這些行為也許可以為後世增加些許的善「因」。也有人說：「可以！但很難！要看看到底是什麼『因』而定，還得看看補償到什麼程度。」問題是——有誰知道過去所種下的「因」到底是什麼？就算有人告訴你「因」，你願意相信這種科學無法印證的「因」嗎？一般佛教徒總是說：「人就是為了還債所以才會來投胎轉世。」果真如此，是否償還了所謂的「因果債」，就不必再來投胎為衆生呢？

爲了人生好過，心安理得，一個人在世，處事不能不謹慎，不能不好做人，多留一些善「因」，才能多承受些善「果」！

春天到來，又是茉莉花香時。五天前，一位友人送來三串一朵一朵用細細的鐵絲圓圓串起來的茉莉花，好香！整個原本充滿男人味的辦公室，頓時被一陣陣似有似無，清清淡淡的茉莉花幽香取代。那忍得讓她凋謝，於是放在水盤內保持新鮮，可是工作忙，一時忘了她的存在。但是，你相信嗎？昨天突然想起來，看了一下，很驚訝，白中帶淡黃的她，竟然變爲紫色，除了極少部分以外！（又捨不得，照了相留念。）

據悉，紫色代表修行高者？但絕對與我無關，請勿誤會。不過我真想知道她爲什麼突變？難道藉此惹引遺忘她的人的關切？

九十一年四月十八日

於潤泰保全

自序

當第一本書《如來的小百合》問市之後，我就告訴自己，總有那麼一天我一定要用「茉莉花的女兒」來作爲另一本書的書名。我只想到書名卻不知道要寫些什麼，因爲記憶中的點點滴滴豈是言語或文字可以表達的，我寧可將童年的快樂時光深藏在心靈深處，久久將它挖出來輕舔一下，回味一下，就心滿意足了。

《茉莉花的女兒》一書裡所敘述的因果故事雖然指的是某些人過去世的因、這一世的果，但是換個角度看待，是否我們也可以假想看看，如果它是這一世的因，那麼到了下一世是不是有可能也會有如此這般的果呢？「欲知前世因，今生受者

是；欲知來世界，今生做者是」。整本書的精華在〈因果輪迴轉世的基本觀念〉與〈應該注意的因果輪迴轉世重點〉、〈如果有下一世〉。

如果您對這一本書有興趣，不管您是自己要看或者是想要介紹給別人，我都希望各位讀者能夠先把《如來的小百合》看懂之後，再閱讀《蓮花時空悲智情》，最後才看這一本《茉莉花的女兒》，因為這三本書有它的前後連貫性。《如來的小百合》是理論基礎，《蓮花時空悲智情》是實務舉例，《茉莉花的女兒》則是做個總整理。我希望讀者能把牠們想要傳達的訊息好好的融會貫通，然後再與充斥坊間「如何面對生活上的困境」、「如何改變自己的命運」……等相關的書籍做個比較，唯有透過分析與比較，才能讓自己脫離迷信的行列。

這本書裡大部分的文章是在臺北榮民總醫院二十一樓的「安寧病房」完成的。媽媽住進了安寧病房，所有的醫護人員與志工們陪著我們一家人和媽媽一起勇敢又安詳的面對她老人家這一段殊勝的旅程。本來我想寫一篇文章描述這一段期間（去年十月中旬開始到現在）媽媽和癌症奮鬥的所有過程，但是又怕缺乏醫學的專業知識反而誤導了大眾，因此作罷。

如果您問我因為媽媽的這一段經歷我學到了什麼——「我會切記，有病的時候

無論如何一定要記得先去查醫生，不管是中醫還是西醫，一定要找有執照的正牌醫生。不要四處求神問卜，不要道聽塗說或輕信好為人師者。除非正統醫療不再有益處，或者是害處大於益處時，才有必要去尋求其他的管道。」記得一句話——「不要隨便拿自己或別人的生命開玩笑」，不管您是用言語、暴力、食品、藥物、自殺或其他方法，請相信我！從因果的角度而言，每一個生命都是獨一無二的「稀世珍寶」，都是老天爺手中的一顆閃亮明珠，牠們絕不允許任何人，不管是別人或是自己，去傷害它糟蹋它！

在安寧病房裡，我看到了一群忠於職守有愛心又有耐心的醫護人員，也看到了一群為別人默默付出的志工人員，他們的目標——如何讓這些癌症患者的身心靈得到完整的照顧，也就是說並不是讓病人有「被放棄」或「在等死」的感覺，而是讓他們在治療的過程中擁有人性化和高品質的照顧，希望患者不再害怕死亡，反而因為有了被尊重被疼惜的感覺，而願意認真的去迎接每一天、去過每一天。一旦病情加重時，他們又考慮到如何讓這些患者有尊嚴而又平和的閉上眼睛，如何輔導他們的家屬度過這一個悲傷的過渡期，勇敢的繼續生活下去。

榮總安寧病房吳彬源醫師常說的：「人生如果是一本書，第一頁跟最後一頁應

該要一樣精彩，也因此病人的第一天跟最後一天對我們來說都很重要。」雖然我看到他們已經竭盡一切在做所有的努力，可是他們卻覺得應該還可以做得更好，怎麼做到更好呢？他們思考著，離世的主角真的放下了嗎？在世的配角真的撐得過來、真的捨下了嗎？他們從以往對癌症患者的力不從心轉而變成積極的關心與照顧，他們陪著患者與家屬一路走出陰影。在這個科技、經濟掛帥，凡事講求專業與分工的時代，「人性」似乎離我們越來越遠，越來越遙不可及了，可是在這些人的身上我卻看到了最光輝的人性。他們是我終身學習的好榜樣。

也同樣是在榮總，只是地點換成一樓的「季諾義大利休閒餐飲」，一個六十歲左右的伯伯，走了進來，繞了餐廳中的大柱子一圈，右手多了三、四公分高的餐巾紙，馬上隨手再塞進自己隨身背的黑色包包裡，走了出去。那是三月十五日上午九點三十分，我坐在大柱子邊正用著早點。他不知道，也許很多人都不知道，「貪便宜」、「拿了不屬於自己的東西」在因果輪迴轉世裡佔了多麼可怕的地位。不要忽視小地方小細節，每個人自己的黑盒子從來就不曾罷工過。當我未通靈前，我很差勁；通靈後，就連百貨公司廁所裡的衛生紙我都不敢多用一張或放進自己的口袋裡。如果我沒有在百貨公司買東西而又借用了廁所，我都還得提醒自己要謝謝這家

百貨公司，謝謝這位老闆願意提供廁所、衛生紙解決了我的民生問題。這是感恩惜福的「態度」問題。

有讀者反映：「看你的書和一般的書很不一樣，因為沒有一大堆文學上的修飾用語。」關於這點只有說抱歉了，因為我的文學造詣就只有這麼多，平日講話又不會拐彎抹角，又不想假藉他人的手而失去了原味，因此只能像與人對話般的把自己想要「說」的話用「寫」的方式「原文照樣翻譯」過來，於是所能夠端出來的菜色就只有如此了，真的是很對不起！

九十一年三月二十八日

於榮總安寧病房

目次

紫色茉莉花（楊子敬）／1

自序／7

我的日子／1

茉莉花的女兒／3

我的夢／8

椎心之痛／16

同行的問題／20

不要抓我／29

輪椅／33

接受科學實驗／36

因果理論基礎／43

穩贏的因果解釋／45

因果輪迴轉世的基本觀念／53

應該注意的因果輪迴轉世重點／64

我的看法／93

如果有下一世／109

讀者來函／117

是因？是果？／135

因果故事的研析／137

潛意識的害怕心結／	141
不能人道／	144
唐氏症的兒子／	149
犧牲自己的哥哥／	153
自殺後遺症／	156
紅斑性狼瘡的女孩／	160
夫妻的共業／	163
希特勒的部下／	165
小腳／	173
搶劫運鈔車／	175
殺手輓歌／	177
許願的結果／	183
祖母的故事／	190
另一種慈悲／	194
梅珍的故事／	202