

A Roaming Guide to Chinese
Independent Bookstores

中国独立书店
漫游指南

雅倩
编



23 个省, 86 家书店

一家书店温暖一座城



金城出版社
GOLD WALL PRESS



A Roaming Guide to Chinese
Independent Bookstores

中国独立书店
漫游指南

雅倩
编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国独立书店漫游指南/雅倩编. —北京: 金城出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5155-0657-9

I. ①中… II. ①雅… III. ①书店—中国—指南 IV. ①G239. 23-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第312638号

Copyright©2013 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

中国独立书店漫游指南

作 者 雅 倩
责任编辑 雷燕青
开 本 635毫米×965毫米 1/16
印 张 17.5
字 数 250千字
版 次 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
印 刷 北京市十月印刷有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-0657-9
定 价 48.00元

出版发行 **金城出版社**北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013
发行部 (010) 84254364
编辑部 (010) 84250838
总编室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



前言

“是谁传下这行业，黄昏里挂起一盏灯。”

书店的灯光，总是这样温暖人心。

现在回想起来，曾经在书店工作过的那半年光景，仍是一段幸福的记忆。被印刷在纸张上的文字的魅力，总会在密密麻麻排列的书籍中，得到最大的释放。面对如此坐拥书城的诱惑，几乎没有人可以抵挡。即便是就此沉沦在书籍的世界中，我们也不必担心，因为总有一本会为你带路。

无论是新书油墨的清香，还是旧书淡淡的霉臭，书籍的味道，总会在你翻开它那一刻就扑面而来，久久不能散去，陪伴在每一个故事和人物身边，停留在每一次的阅读记忆中。食物的味道，总会唤起我们美好的回忆。书籍，也是如此。

把一本书带回家，总会是一段愉快的经历。帮一本书找到它合适的主人，更是每个卖书人最大的心愿。即使我们已经走到了极度怀疑纸质书籍究竟还能存活多久年代，这样的愉快与心愿仍旧在书店进进出出的人群中蔓延。

与其说我是爱书的，不如说我是爱书店的。正是因为这份热爱，我开始近乎痴迷地收集各种和书店相关的信息，嗅觉灵敏地捕捉每一条关于书店的新闻。各种资料汇集整理得越来越多，和更多的朋友分享的愿望也越来越强烈。恰逢出版社的邀约，这些实用的书店信息也终于有机会变成一本《中国独立书店漫游指南》。

于我而言，旅行中最好的邂逅莫过于在街角遇到一家书店。在这个充满书籍的神奇之处，你甚至可以窥见一座城市最本真的颜色。

一本书最好的位置，从来就不是书店的货架或家中的书橱。能够被主人带在身边，对于书籍来说，才是一种最大的荣耀。懂得书的人，也一定不会让这些鲜活的生命在书橱中坐冷板凳。所以，当你去一个陌生城市旅行的时候，希望有这样一本书陪伴在你的身边，带领你找到这座城市中最温暖的所在。我试图通过这本书，把在书店中那种人与书相遇的喜悦、人与人相遇的温情，传递给每一个阅读它的人。

因为时间精力有限，没能收录港澳台的书店。希望大家多多提供各地书店信息，以完善本书。



INSTRUCTIONS

漫游攻略

我代表

书店宗旨
开业时间
经营项目
营业时间
网址
活动
电话
地址
乘车路线
书店简介
书店寄语
书虫点评
书店故事

我 代表:



书店宗旨



营业时间



开业时间



网址



经营项目



活动



电话



地址



乘车路线

三



书店简介



书店寄语



书虫点评



书店故事



NO. 1

安徽

An Hui

保罗的口袋
卡夫卡书店
萤火虫书店



保罗的口袋



每一个阅读的人都有魔力



小口袋：2011年8月7日 大口袋：2012年11月28日



书籍、咖啡、西式简餐、文化创意产品等



13:00~24:00



新浪微博：<http://weibo.com/paulpocket>（@P-Pocket独立书店）

豆瓣小站：<http://site.douban.com/123509>

人人小站：zhan.renren.com/paulpocket



民谣及独立音乐现场演出、文艺沙龙等



小口袋：0551-3639354 大口袋：0551-3625353



小口袋：合肥市包河区太湖路111号瀚海星座A座715

大口袋：合肥市包河区桐城路与水阳江路交叉口往西100米，桐城绿苑3幢114



小口袋：1、12、126、166、226、148、901路/机研所站





大口袋：16、117、150、163、235、108、116、131、135、60路/王下份站/吴夹弄站



文艺融于生活是保罗的口袋提倡的生活理念，也是口袋为读者推送服务所依据的优选理念。在为读者提供优秀的文字、图像、声音等阅读内容的同时，也与读者为友，参与和体验一种对文学、艺术与真理的思索。在这里，读者们可以轻松而真诚地交流观念，交流语言，交流情感。



保罗相信每一个阅读的人都有魔力。

书店理想是理想中的理想，理想最大的意义不在于它是一种世界标准，而在于它是一种行动的必要。保罗认为文学、艺术和知识一样，是我们理想生活所必须的日常内容，我们需要保持阅读习惯，因为它维护我们思考、创造与想象的基本能力。我们与每一个阅读的人为理想生活而在城市独立行走。

——掌柜保罗



下午，阳光晴好，大唐和女巫在门口搬运着新到的椅子，落地玻璃窗里，不流正在里面面试新的兼职店员。

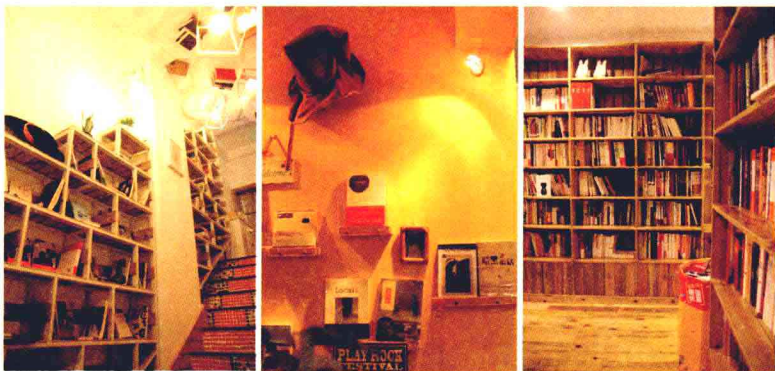
阳光照在书店楼上可以看到风景的阳台上，也照在“保罗的口袋”门口彩色马赛克的帽子Logo上。步入书店，一架复古范脚风琴也写上了书店名字。一面墙的推荐书目，对面是一个可以坐下静心看书的蜘蛛灯书房，这里藏着文学、历史、社科类书籍。演出台有点高，白天静静的，看不出夜晚时盛开张扬。安静的地方白天做绘本区也很好，对色彩很有感觉的女巫，在这里摆了几张小台，斑斓桌布好像森林蘑菇。踩着明丽色彩的马赛克楼梯上楼，又被楼梯边的旅行书羁绊住，心可以在保罗，神可在天外。

“向理想迈进”，听上去好老土的一句话，蕴含着“保罗的口袋”的坚持努力。开儿童书店的不流、音乐人大唐、平面设计师女巫，一年多前，为了一间书店、一个文艺生活平台的理想，在中国科学技术大学附近开了一间小小的“保罗的口袋”。“不能盈利也要坚持下去”，是三个人心底的默念，女巫甚至辞了自己的工作，做了书店唯一全职店员。

原先的小口袋，举办过各种小型音乐会、读书会交流会、各类知识讲座，小口袋的活动频率近乎每周一次。很多时候小口袋里装满了城市里的青年，位子不够，他们坐在地上或者站着，像围着篝火汲取温暖一样，分享着音乐、文学、艺术的灵感时分。这情景，是对书店的认可，是对口袋主人的鼓励，也叫口袋的主人心急。口袋，再大些就好了。机缘巧合，“保罗的口袋”有了个长大的机会，在合肥市水阳江路上，一个心近地不偏的地方，一个大大的口袋诞生了。

新的口袋，不仅仅是间书店，它还是Live秀场，是间餐厅，是创意市集，是家Zakka铺，是一种文艺的生活方式。

——蓝昕美





卡夫卡书店



为无家可归的纸上灵魂建造栖身地，为有家不想归的肉身提供临时的避难所



2012年8月8日



书籍、咖啡、茶、音像制品、画廊等



12:00~23:00



新浪微博：<http://weibo.com/u/2761278602>（@合肥卡夫卡独立书店）

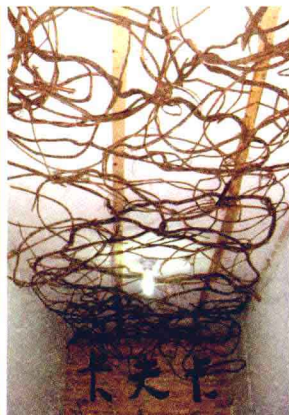
豆瓣小站：<http://www.douban.com/people/kafukashudian>



诗歌朗诵会、讲座、纪录片放映、艺术展、演出等



0551-7113288





合肥市黄山路和金寨路交叉口黄金广场（赛博数码广场）1栋1单元501室



10、108、118、121、129、158、501、1、126、148、166、901、705
晚班、701路/合肥学院站/中国科学技术大学站



卡夫卡书店集书店、茶、咖啡、画廊于一体，不定期举办诗歌朗诵会、讲座、纪录片放映、艺术展、演出等文艺活动。书店装修采用实木风格，墙面、地板、书架均为原木，杉木书架、松木大桌、樟子松木椅、榉木沙发，进去后仿佛置身于森林，质朴、简洁、硬朗。总面积170多平方米，有各种图书约8000余册，碟片2000余张。



○闻着书香，循着卡夫卡的足迹来到书店，纯木质感的桌椅透着原生态的美好，一切返璞归真，洗却尘世纷扰，安然的静下心来读本好书，握着杯在透明玻璃茶杯里绽放的花草茶。美好，与物质无关，和心情握手。

○实体书店是一种精神，是一座城市的文化代表。对独立书店的热爱，与贫瘠和富裕无关，与高大或者矮小无关，与四季和时光无关……卡夫卡，是记忆中永不离去的文明城堡，无论何时回首，它总伫立原地温暖相视。



卡夫卡独立书店“动工书”

书籍是人类进步的阶梯——高尔基。

这是我们中学时代就知道的关于书的名言。

没有书籍的屋子，就像没有灵魂的躯体——西塞罗。

这是贫穷的年代我们拥有书架——无论是竹制的、木制的，还是铁制的书架的原因。

有创见的书籍传布在黑暗的时代里，犹如一些太阳光照耀在荒凉的沙漠上，为的是化黑暗为光明——吉本。

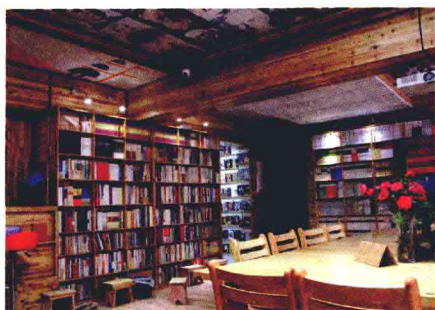
这是我们成熟以后，内心愿意接受的对于书的理解。

评价一座城市，要看它拥有多少书店——鲁宾斯坦。

这，是我们决定建设卡夫卡独立书店的最有痛感的推动力。

而选在今天动工，仅仅因为今天——2012年4月23日，是“世界读书日”。

我们愿意用卡夫卡独立书店的动工，来提醒更多的人关注这样一个被浮华淹没的节日。



在所有关于书的格言中，我们更愿意提到卡夫卡对书的看法。他说：“总而言之，我认为我们只应该读那些吞噬或刺痛我们的书。如果我们读的书不能像晴天霹雳一样让我们清醒，那么一开始为什么要读呢？你会说，它会让我们开心？上帝啊，我们没有书也会一样快乐的。我们需要的是那些如同最痛苦的不幸一样能刺痛我们的书。这让我们觉得我们被驱逐到了森林。一本书必须成为劈开我们冰冻的心灵的利斧。”

他同时提醒我们：“书代替不了世界。”

在众多让我们把书店命名为“卡夫卡”的因素中，他对书的独到见解，是关键之一。毫无疑问，他是我们深深喜爱的作家。

我们略感悲凉的是，在一个号称拥有古老文明的国度，知道这样一个节日的年轻人非常之少，他们更热衷于圣诞节、情人节甚至愚人节这样的西方节日。即使是读书人，知道这个节日的，也远没有预想的那样多。快餐式的时尚读本和消遣文字，已经占领了我们的阅读。就像卡夫卡当年所尖锐指出的那样：“这是个错误”，“时新东西都是短暂的，今天是美好的，明天就显得可笑。”

因此，我们将在卡夫卡书店推荐我们认为能够“吞噬或刺痛我们的书”。在快餐之外，推出更有营养，因而也必然是更需要的精神食物。

这个专栏从这样的一个特殊日子开始，将伴随卡夫卡独立书店的诞生和成长，并见证它的一切喜悦或忧伤。

韩庆成

2012年4月23日



萤火虫书店



步履印痕，书径飘香



1991年7月



书籍



9:00~21:00



新浪微博: <http://weibo.com/yinghuochongbook> (@萤火虫书店)

豆瓣小站: <http://site.douban.com/163115>



0555-2359972





安徽省马鞍山市湖东中路16号



6、30、121、127、129路/华联商厦站



萤火虫书店位于安徽省马鞍山市相对繁华的湖东路上，紧邻美丽的雨山湖畔。书店占地面积约36平方米，以“小而精、快而优”著称。室内设计少了许多“咖啡杂货式书店”的花哨，却多了一层纯净的静谧与古朴。店内图书均由店主精挑细选，店小而书全，量少却又能源源不断地供应。力求在有限的空间里，让读者选购更多更好更称心的图书。店内与生俱来的文艺气场，是文艺爱好者休闲的理想家园。

这似乎是很多人想象中的生活，安逸的小城，沉淀下来，开一家书店，店里播放着钟爱的蓝调音乐，小小的盆栽，简约的画，精心挑选的书籍，随意的微笑，沉浸在书海里的安详。但其实，这就是萤火虫最平凡的写照。



我们的老板经营这家店已经整整16年了，从一个20出头的小伙子磨砺成了成熟稳重的中年男子。他常跟我们自嘲，说他这辈子，把一生中美好的时光全部奉献给了这个书店。到如今，什么也没得到。

其实经营书店，是非常清苦的。这些年，不少老顾客都建议他扩大门面，经营多元化以增加收入。他也曾考虑过，不过终究没有实施。

现在我们追求的，不只是给读者提供舒适便捷的购书环境，最多的是希望和每一个进店的爱书之人成为朋友，成为知音。他们选择实体书店，不只是为了买书，更多的是来找一种宁静而舒心的感觉。不论多久没有见面，只要有一天想起来，路过此地，走进来，我们依旧还在，依旧还是那种久违的亲切感，如同家一般的感觉。不论你离开多久，走了多远，一回头，这家书店始终都在，味道依旧。

——店小二许文婷



○总在有意无意间和这间小店擦身而过，而下一秒总要转个回头走过去，可以抱着目的去买一本书，也可以只为了伫立在一个角落读一页书即刻离去。萤火虫和一棵大树共存着，好像它那样有生命力，这是陪伴我走过中学和高中的地方。最初停留于此是为了放学和心仪的男生装作巧合碰个面，后来这店魔力般地吸引着我。一擦擦书整齐地摆放着，店里没有音乐，有时会有广播穿插，老板戴着帽子叼一根烟，与夕阳共绘一片金黄的氤氲。我则低头看书，不时观察着每一个人，有来问书抱憾

走的中年人，有叽叽喳喳买青春杂志的女生，有静静阅读的老者，还有随时整理着书籍的店员姐姐，小空间的大天地应该如此了吧。怎么会不是我们小城最有灵气的地方呢！

○每个人心中会有一座城，里面会住着对你来说重要的人，会摆着对你来说珍贵的东西。那么在某个街道的转角，它也应该有这么一家书店，温暖而美好。

○可爱的店员，精美的绘本。这几年从家到书店两点一线，像个勤奋的搬运工把这里的书一点点搬到自己的小家。夜晚看着书，想起这小小的店正如店名一样，如萤火虫一般微微温暖的光，带领读者走向前方。

○已经记不清是何时认识这家书店，但它在悠悠时光中已悄然伴随我走过人生最绚烂的青春岁月。依稀记得炎炎夏日躲在书店大树下翻书时感受到的丝丝沁凉，依稀记得寒冷冬日皑皑白雪中书店氲黄灯光带来的点点暖意。

人生中最乐在其中的事莫过于偶然间发现一本让你爱不释手的书，偶然间遇见的人和事，偶然间一段受益匪浅的短暂交谈，这便是我这些年来对这间书店所有的记忆。

也希望多年以后它仍旧是这条路上最亮丽的风景。



一棵水杉树，原先就长在这里。萤火虫书店本是80年代的简易门面房，后来店面扩建的时候，不得不把树也一起扩进来了。书店给树周围留了土地，没有任何装修。平日会给树浇浇水，现在树干越来越粗，生命力极强。





NO. 2

北京

Bei Jing

1084 书社

读易洞

好书吧

蜜蜂书店

旁观书社

朴道草堂

七楼书店

雨枫书馆

时尚廊

拾光书店

万圣书园

蒲蒲兰绘本馆