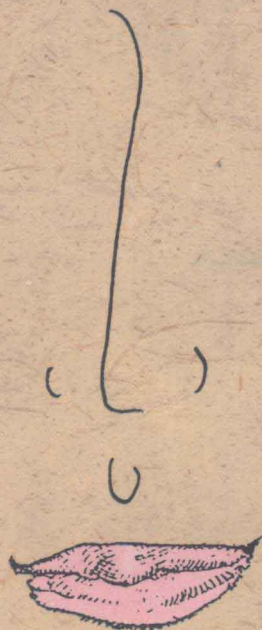


微笑是樂觀的表徵

樂觀是成功的契機

從微笑出發即能把握機會至無窮



從微笑出發

楊 耐 冬 著



從微笑出發 / 楊耐冬著. -- 初版. -- 臺北市
：漢藝色研發行；[臺北縣]中和市：三友總
經銷，民79
面；公分. -- (詩文之美；91)
ISBN 957-622-056-4(平裝)：新臺幣130元

855

79000977

從微笑出發——詩文之美(91)

作 者：楊耐冬
發行人：程顯顯
總 監：林蔚穎
總 策 劃：顏崑陽
總務主任：呂月玉
編 審：張榮森

發 行 所：漢藝色研文化事業有限公司
公 司：台北市仁愛路四段122巷63號9樓
電 話：(02) 705-5302・703-1828
傳 真：(02) 702-4333

印 刷：躍昇彩色印刷股份有限公司
製 版：虹宇印刷製版有限公司

初 版：中華民國79年11月出版

劃撥帳戶：漢藝色研文化事業有限公司
劃撥帳號：0788033-5
出版登記：局版臺業字第叁叁貳捌號

總 經 銷：三友圖書公司
地 址：中和市中山路二段327巷11弄17號5樓
服務電話：(02) 2405600・2405707

本書如有缺頁、誤裝，請寄回交換
著作權所有，不准以任何方式翻印或局部轉載

定 價：新台幣 130 元

楊耐冬

一九三三年生，湖南宜章人，畢業於國立台灣大學外文系。先後任教於國立台灣大學及淡江大學多年，現任教國立清華大學外語系。

著有：《現代小說散論》、《現代文學的默想》、《無漏子》、《現代詩析賞》等；譯有：《英國文學史綱》、《小說名著選及其技巧分析》、《海明威短篇小說全集》、《草葉集》、《百年孤寂》等百餘本。





楊 耐 冬 著

序言

成功的人生，是從崇高的希望以達理想的目標，而享美滿的生活。這一過程就像登山，山在前面是希望，登上高山是理想目標的達成，在山顛享受遠近的美麗風光景物，心曠神怡，這就是美好人生的境界。然而，這些只有嚮往成功的人才能夠獲得，因此成功的意願才是最重要的。否則，即使前面山上的景觀再美，對一個不想登山的人來說，那是毫無意義的。另外，同樣重要的是，成功不能藉助於外力，我們必須自己力拚才會致勝，因為成功絕無倖致。山就在前面，與其想著別人來扶持或背負自己上山，倒不如腳踏實地，一步一步慢慢向前去，這樣終有抵達顛峯的時候，所謂「行者常至，為者常成」就是這個道理。雖然有的人真的幸運得到貴人的幫助背負他共登山顛，同享廣闊視野的情趣，畢竟他未能體會到崎嶇山路沿途的艱險，就成熟的人生經驗來說，那是個很大的缺陷，因為苦盡甘來的人生經驗才是成功美果的極品。人生最寶貴的就是成功之前那段悲苦辛

酸的奮鬥過程。

在人生奮鬥的過程中，受惡劣環境所驅使而敗下來的，如果沒有勇氣再爬起來，就是徹底失敗的弱者；如果真的勇敢地一而再，再而三爬起來奮戰或多方忍耐以取得東山再起的機會，却終於無奈地犧牲了，這樣的人即是英雄；無論史冊有無記載，他都是強者。

強者或英雄絕對不會在模糊的目標下期待，他必然是為理想的目標去開創環境，而不為環境所限；他以堅忍不拔的毅力不斷前行，並且不拘於小節，無視於腳前的障礙，當然困倦時也會偶爾停下來喘息一下，以便休息後走更長遠的路。強人的目光永遠投向遠方，以堅定的信心想著那邊秋收的季節，將來展現的是一片耀眼的金黃。

《從微笑出發》就是把這種從播種到收穫的人生秘辛，一一配以雋永的啓迪成功訣竅的寓言故事，可供欣賞之餘，猶容自行揣摩有適於自己採行的成功之道，而裨益實際生活與覓得理想人生，這庶幾不失寫這些文章兼顧啓發性與可讀性的一番心思。

《從微笑出發》順利出版，由企劃、版面設計、校稿到出書，蒙受諸多助力，這裡要特別謝謝林蔚穎先生、許杏安小姐、呂月玉小姐、張榮森先生及張少雲女士。然而，如有任何文字上的錯誤或缺失，當然概由鄙人負責，並祈方家不吝教正，感甚，幸甚！

楊耐冬

寫於一九八九年十一月六日台北

目／錄

從學習到成功	12
捕捉強人的影子	15
驕傲的代價	18
誰怕惡作劇	21
友情的五度空間	24
影不隨形的哀愁	27
吃龍蝨的人	30
且將包袱卸下	33
一分鐘的哲學	36

豬圈式人生觀	70
最具魔力的語言	67
生活與冒險	64
生活的抒情魅力	61
從微笑出發	58
反制主觀	55
魚焉能離水	52
金鈎釣虛浮	49
虛榮與爭勝	46
美德如呼吸	42
貓頭鷹同鳳凰講	39

突顯生命活力的人	73
虛妄的自尊	76
成功探底	79
揮別煩惱	82
我不會被擊敗	85
駁無懼於虛勢	88
希望的奧秘	91
毋自我為敵	94
黑馬白尾	97
禿鷹與乳兔	100
永恒的雪白	103

信心與自卑	106
休閒的魅力	109
富裕的自由	112
人上人	115
愛情不是包袱	118
超越平庸	121
自我的人性空間	124
用工作肯定自己	127
從零到一百	130
阿堵物的映象	133
常識的盲點	136

順流與逆流	139
熱望的真諦	142
困惑的稻草人	145
藉助外力的悲劇	148
稗根害稻麥	151
思邪而後命舛	154
觀念的牢籠	158
被親與忘情	161
見性擇友	164
當然與自然	167
人格的缺陷	170

萬象失真	173
從觀察到行動	176
得失之間	179
愚神的債務人	182
抗議與奴性	185
最大的幸福	188
誰傷害自己	191
非關行為環境	194
語言的魔力	197
青春的耳語	200
驟雨狂風一勁草	202

從學習到成功

想要做個成功的人真的並不容易，但從學習到成功應是一條不分貧富貴賤，無論男女老少都可一試而行得通的途徑；如果捨棄學習而想成功，恐怕是徒託空夢。這裡舉一則故事可以引微看出這個淺而易懂的道理非常真切，按《箕山野聞紀》中這樣寫道：

北魏一個名叫渾然的人，是個獵戶，餵養了一隻靈犬，很能捉捕野兔。牠每天爲他從山野啣回一隻野兔，他食一半，另一半則賣給鄰人，得些錢幣，生活過得頗爲愜意，久而久之，他便疏懶成性，不願工作，自然不熟悉狩獵的知識和技能，終於在他的靈犬老得不能動的時候，他不得出去狩獵以謀生計，但他每次出獵均無所獲，由於沒有收入而淪爲乞丐。一天，他行乞到一戶人家，看見一個盲人被捆綁著雙手，正在

聆聽另一個人唸書給他聽，他覺得非常奇怪，為什麼聆聽別人唸書還要縛住雙手呢？他一邊揣度，一邊向他們提出這個問題。盲人對他說：「如果不把雙手捆綁起來，蚊子叮咬的時候，我自然會用手去拂打，這樣一來便會使我分散注意力而不能專心聽進書中的道理，恐怕影響學習效果。」這個名叫渾然的人聽了後非常感動，如今很想學習這位盲人的學習精神，可惜他已年老力衰，自是心餘力絀，悔愧莫及。最後，他消失在以前他的靈犬捕捉野兔的荒曠草原上。

這個故事可以看出三層意義，即(一)人想成功，好學最為重要；(二)學習知識和技能要及早開始；(三)學習的成效在於專心不懈。

渾然這個人的悲劇也啓迪我們如何來認知我們的傳統文化。自清末民初以來，有的人要打倒孔家店，有的人則在努力宏揚孔孟思想，其實前者是忽略了儒家首重學習的寶貴立論，後者則有人把愚忠愚孝強加在儒家思想上而造成禮教包袱，兩者所偏都是不對的。殊不知孔子的道理是單純而可行的，《論語》上他所說