



高等学校教师教育创新培养模式“十二五”规划教材

丛书主编：靖国平

班主任工作教程

主 编 熊华生



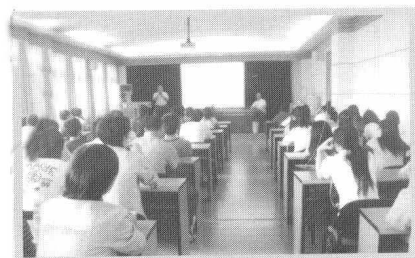
BANZHUREN GONGZUO
JIAOCHENG



华中科技大学出版社

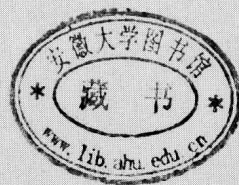
<http://www.hustp.com>

2010年度湖北省高等学校省级精品课程



班主任工作教程

主 编 熊华生



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 简 介

本书结构合理,可读性、实用性强。本书挑选的案例绝大部分出自于一流班主任之手,凝聚着实践智慧和高超的教育艺术,有真实的教育情境,内涵丰富,可从多方面解释,值得读者琢磨。本书旨在站在班主任角度,帮他们出主意,维护他们的利益,一心一意为班主任提供有用知识和建议。

图书在版编目(CIP)数据

班主任工作教程/熊华生 主编. —武汉:华中科技大学出版社,2013.1
ISBN 978-7-5609-8374-5

I. 班… II. 熊… III. 班主任工作-高等学校-教材 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 216331 号

班主任工作教程

熊华生 主编

策划编辑:曾 光

责任编辑:董 田

封面设计:龙文装帧

责任校对:马燕红

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:仙桃市新华印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:24 插页:2

字 数:539 千字

版 次:2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:49.80 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

总序

教师兴则教育兴,教师强则教育强。当今世界,大力加强教师队伍建设,创新教师教育培养模式,提高教师专业化水平,是世界各国教育改革与发展的一项共同目标。我国新近颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出:“教育大计,教师为本。有好的教师,才有好的教育。”“加强教师教育,构建以师范院校为主体、综合大学参与、开放灵活的教师教育体系。深化教师教育改革,创新培养模式,增强实习实践环节,强化师德修养和教学能力训练,提高教师培养质量。”

教材建设与开发是创新教师教育培养模式、促进教师专业化发展的一个重要手段,也是深化教师教育改革、提高教师培养质量的一项重要举措。2009年6月,教育部启动实施“教师教育创新平台项目计划”,明确提出要努力创新教师培养模式,加强教师教育学科群建设,深化学科专业、课程教学改革。在这种背景下,我们组织一批教学经验丰富、研究成果突出的高校专业教师,根据教师教育创新培养模式,以及教师专业化发展的新形势、新目标和新任务,以华中科技大学出版社为平台,编写了“高等学校教师教育创新培养模式‘十二五’规划教材”,包括《教育学教程》、《心理学教程》、《现代教育技术教程》、《课程与教学论教程》、《中国教育史教程》、《外国教育史教程》、《教师伦理学教程》、《学与教的心理学》、《学校心理咨询与辅导》、《公关心理学》、《班主任工作教程》、《多媒体课件设计与制作》、《教育科研技能训练》、《教师教学技能训练》和《教师语言艺术训练》共15本。

通过教材建设与开发创新教师教育培养模式,探索教师专业化成长之路,是一种新的尝试,也是一项比较复杂的系统工程。本系列规划教材的编写,以《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》精神为指导,在坚持教材编写的科学性、创新性、系统性、规范性等基本原则的基础上,力图从以下三个方面进行有益的探索。

(1) 在传承教育学专业基础知识的基础上,突出教师教育教材编写的实践取向。教师教育教材体系的变革,是当前创新教师教育培养模式的一个重要课题。教师教育教材的编写,既要体现系统、严密、扎实的教育理论知识,又要突出丰富、生动、具体的教育实践情境;既要注重将抽象的理论知识引入鲜活的实践领域,还要注意将日常实践经验导向富有魅力的理论阐释。其重点和难点在于达成理论与实践两方面的动态平衡和相互转化,并始终专注于教材的现实取向和实践立场,以克服理论脱离实

际、知识与能力相分离、所学非所用等方面的流弊。本系列规划教材的编写,力求在简明介绍、评述相关理论知识及其背景的基础上,凸显教材的实践取向和实用价值。如《班主任工作教程》、《多媒体课件设计与制作》、《教育科研技能训练》、《教师教学技能训练》、《教师语言艺术训练》等教材,都充分体现了这种取向。

(2) 在坚持教材编写为教师服务的基础上,突出教材编写的学习者取向。任何教材的编写,既要考虑教师“教”的需要,也要考虑学习者“学”的需要,好教材通常是教师“好教”,学生“好学”,教学一致,师生相长。本系列规划教材的编写,力求在为从事教师教育的专业教师提供优质的课程与教学设计的基础上,坚持“以学习者为主,为学习服务”的基本原则。基于创新教师教育模式所要达成的目标,教师的“教”须要满足于学生的“学”,“教材”须要趋向于“学材”。尽管许多教材名曰“教程”,但我们更倾向于将它转化为“学程”,追求“教程”与“学程”的有机统一。同时,在教材编写过程中注重学习资源与问题情境相结合、文字表述与图表呈现相结合、文本学习与思想交流相结合、知识掌握与能力训练相结合。

(3) 在坚持教材编写的普适性、通用性原则的基础上,突出教材编写的区域性特色。湖北是我国的教育大省,湖北教育尤其是教师教育在中部地区具有重要的比较优势与特色。未来10年湖北将努力从教育大省迈进教育强省,而教师教育必将是我省基础教育改革与发展的一项重点工作。本系列规划教材的编写者以湖北省属高校专业教师为主,旨在充分利用湖北省丰富的高校教师教育方面的教学和研究资源,以及广大中小学校教育改革的先进经验,凸显教师教育教材编写的区域特色和比较优势。同时,也注意充分吸收其他地区教师教育的理论和实践成果。

本系列规划教材的编写,是一次较大规模的集体劳动的成果。湖北大学、江汉大学、长江大学、三峡大学、湖北师范学院、湖北第二师范学院、湖北民族学院、黄冈师范学院、孝感学院、咸宁学院、襄樊学院、荆楚理工学院、郧阳师范高等专科学校等10余所院校的百余名专业教师的热诚加盟,华中科技大学出版社领导和各位编辑的大力支持,各路同仁的精诚团结与通力合作,使本系列规划教材的编写得以顺利进行。编委会同仁深知编写系列规划教材是一件非常不易的大事,有的教材或许存在某些问题、差错,热诚欢迎广大读者及时指出,以便我们在下次修订时改正、完善。

本系列规划教材适用于高等师范院校学生和综合性大学师范专业学生学习,同时可作为在职教师培训教材和专业教师教学参考用书。

靖国平

2010年11月30日

前言

一、本书结构

本书分为三部分：理念篇、方法篇和专业发展篇，共 14 章。

理念篇（第一至四章）探讨学生观、班级观、班主任观和班级管理观。

学生观：学生既是教育对象，也是管理对象，从某种程度上讲，学生还是游戏对象，同时，又是班主任的助手与伙伴，是教育的主体。学生的主要任务是学习，学习成绩很重要；同时，学生是儿童、孩子、活生生的人，提高生活品质和生命质量同样也很重要。

班级观：班级授课制意味着以学生团队为单位开展教学，而我国特有的班级制度让这个教学团队成为一个生活团队、行政单位、学校的一个“单位”。学生在校的大部分时间是在班级这个小环境中度过的，班级对学生发展有着巨大的作用。于是班级在作为一个教育主体的同时，作为一个教育客体出现在班主任面前。

班主任观：中小学教师有两个岗位，一个是学科教学，另一个就是班主任岗位。班主任是班级的管理者和班级教育力量的协调者，同时也是促进学生发展的教育者。跟学科教学一样，班主任工作也是中小学教师的主业，是一种专业性岗位。

班级管理观：无可否认，班级管理的属性是管理。好的班级管理应具备民主、法治和自主的特征。班级管理本身还应当具备教育与生活品性。理想的境界是，将管理活动升华为教育活动，成为师生生活的组成部分。

方法篇（第五至十一章）是本书的主体部分，篇幅最大。王晓春老师把班主任工作划分为三大块：常规管理（日常管理）、班集体建设（班风建设）和问题学生诊疗。其中，班集体建设、问题学生诊疗本身属于常规管理，只是因为班集体建设、问题学生教育太重要，占用时间也很多，所以单列出来。本书增加了应急事件处理与安全教育这一章（第九章），在逻辑上刚好与常规管理相对。两对概念：常规管理与应急管理，集体教育与个别教育，构成了方法篇的主体部分。

本来班级活动与班级组织建设（班干部选拔、培养与管理）、制度建设（班规的制定与执行）、文化建设（教室装饰、班级人际关系、学风、班风等）一起，是班集体建设的重要组成部分，可放在同一章来探讨，但由于班级活动包括的内容多，本身也有一些特殊性，所以就另辟一章（第七章）。

班级教育力量整合（与领导相处、与科任老师协作、与家长沟通及与其他教育力量协调）是班主任工作的重要内容，由于它与常规管理、应急管理、集体教育及个别教



育都有密切联系,却不能简单地将它归属于任何一方,所以只能把它另列一章(第十章)。

班级管理的类型与战略可以当做方法篇的总结与反思。对于班主任工作而言,战略强调要关注全局,不能“只见树木,不见森林”;不能陷入烦琐事务中,而要抓重点和关键工作;不能只埋头拉车,而要抬头看路,注意反思与超越。魏书生老师对自强、育人、教书三者关系的把握;王晓春老师有关常规管理、班集体建设和问题学生诊疗三者的处理;万玮老师对班主任,特别是年青班主任与学生之间“形”与“势”的比较分析,其实都是在讲战略问题。班主任工作也需要战略思维。

班主任专业发展与德性修养非常重要,所以把这些内容单独作为一篇(第十二至十四)章,以示重视。

二、本书编写追求

编一本书,总有一些想法和追求。我们的追求有五个方面。

(1) 为师范生和班主任编一本结构合理、有可读性、实用性强、在日后工作中能用得上的教材。大部分读者不会去从事班主任研究,而是去做班主任。因此,教材不能仅是知识的堆集与罗列,而应是行动的导引。做一个好的班主任,一是要有正确的理念,二是要有一些管理方法和技巧,三是要有高的素质与修养。本书正是从这三个方面着手,也算是一种新的尝试。

(2) 内容丰富,有含金量。为了少犯错误,少引起争议,许多类似教科书编写得四平八稳,内容以套话居多。这样的教科书读多了,给读者的印象是班主任书籍是枯燥的、乏味的、没有实际作用的。但事实不是这样,我国有许多一流的班主任,他们在实践中创造了精彩的班级生活。同时,他们的文章也写得很好,鲜活生动,实用性强,蕴藏着无穷的实践智慧。没有接触这些智慧的结晶,脱离他人的经验而从头探索,甚至盲干,这对班主任,特别是对我们的中小學生,都是一个巨大的损失。我们在编写此书的过程中,尽可能地把这些好的东西编入书中,并鼓励读者直接阅读更多的一线班主任的著作。

(3) 突出案例的重要性。本书挑选的案例绝大部分出自一流班主任之手,凝聚着实践智慧和高超的教育艺术,有真实的教育情境,内涵丰富,可从多方面解释,值得读者琢磨。好的案例具备独立的价值,而不仅仅是对理论苍白的解释和附庸。

(4) 学会站在班主任的立场考虑问题。教科书必须从教育事业高度考虑问题,要把学生利益放在第一位,同时,也要学会站在班主任的角度,帮他们出主意,维护他们的利益,提醒他们少犯错误。要告诉班主任真实的学校和班级情景,告诉他们学生是友好的、善良的、可爱的,同时要告诉他们学生也会犯错误,也会有缺点,以免他们发现书本中的描述与现实差别太大。要告诉他们在班级管理如何不出事故、少犯错误,与学生和家长打交道时如何少生纠纷。

(5) 开放性。班主任工作具有艺术性,有许多不确定性,需要根据情景进行分析。本书特意选择一些话题,如班主任是否需要学习“兵法”等,本书只搜集资料与多方观点,不作倾向性结论,为教师的教学和学生的学习提供自由发挥空间。对于提供

的案例,只部分提供点评,留下一些案例让读者来点评。

必须说明,上述目标只是我们编写的追求。由于受编者水平和一些客观条件的限制,不当之处,恳请相关专家和读者批评、指正。

三、本书编写分工

本书的编写人员是多元的。这些成员中,有长期从事这门课程教学的大学教师,有相关杂志的编辑,还有一线的优秀班主任老师。

本书由熊华生、王皓统稿。本书的具体分工是:第一章,蔡涛;第二章,王立华;第三章、第七章、第八章和第十二章,熊华生;第四章,李迪、向凌云;第五章,胡瑾;第六章和第十一章,王皓;第九章,陈雪娇;第十章,屠大华;第十三章,刘永存;第十四章,杨晓峰。

感谢广大工作在中小学一线的班主任老师。他们撑起了中小学教育的一片天,同时又创造了丰富的案例。感谢《班主任之友》杂志,本书引用了其中大量的内容。感谢班主任工作研究者,本书多次参考和引用他们的著作与文章。

本书的出版要感谢靖国平先生的邀请。感谢华中科技大学出版社的耐心催稿与精心编辑加工。

第一篇 理念篇

第一章 学生与学生观	(3)
第一节 了解学生	(3)
第二节 学生是班级管理的对象与主体	(9)
第二章 班级	(14)
第一节 班级是班级授课制的产物	(15)
第二节 作为正式组织的班级	(20)
第三节 不同学科视野内的班级理解	(25)
第四节 不同地域范围的班级理解	(28)
第三章 班主任岗位	(32)
第一节 班主任制	(32)
第二节 班主任职责与任务	(37)
第三节 将班主任工作作为主业	(39)
第四章 班级管理观	(43)
第一节 班级管理的民主与法治品性	(43)
第二节 班级管理的教育品性	(51)
第三节 班级管理的生活品性	(56)

第二篇 方法篇

第五章 班级常规管理	(63)
第一节 班级常规管理概述	(63)
第二节 每日常规	(74)
第三节 阶段性常规管理	(79)
第六章 班集体建设	(96)
第一节 班集体建设概述	(96)

第二节	班规的制定和执行	(97)
第三节	班干部的选拔和培训	(108)
第四节	班级文化建设	(116)
第五节	班风建设	(124)
第七章	班级活动	(137)
第一节	班级活动概述	(137)
第二节	主题教育活动	(140)
第三节	例行性班会	(157)
第四节	第三类班级活动	(160)
第八章	问题学生指导	(172)
第一节	问题学生概念、分类与诊疗	(172)
第二节	学习困难学生指导	(189)
第三节	行为问题学生	(195)
第九章	班级突发事件的处理	(205)
第一节	班级突发事件概述	(205)
第二节	班级突发事件成因分析与处理原则	(206)
第三节	班级突发事件的应对策略	(208)
第十章	班级教育力量的整合	(231)
第一节	班级教育力量整合的意义	(231)
第二节	校内教育力量的整合	(232)
第三节	校外教育力量的整合	(248)
第十一章	班级管理的类型与战略	(254)
第一节	班级管理的类型与境界	(254)
第二节	班级管理的战略问题	(269)

第三篇 专业发展篇

第十二章	班主任专业发展	(281)
第一节	班主任专业化概述	(281)
第二节	专业型班主任特征	(289)
第三节	优秀班主任专业成长历程	(294)
第十三章	专业发展的途径	(313)
第一节	专业阅读	(313)
第二节	行动研究与专业写作	(318)
第三节	专业发展共同体	(334)
第十四章	班主任的德性修养	(343)

附 录

附录一 中小学班主任工作规定	(365)
附录二 《中华人民共和国未成年人保护法》	(367)
参考文献	(374)

第一篇 理 念 篇

第一章 学生与学生观

第二章 班级

第三章 班主任岗位

第四章 班级管理观



学习目标

—— 学习目标 ——

今天,我们应该怎样看待学生?班主任又是什么样的角色,有怎样的使命?班级究竟对学生、对班主任意味着什么?班级管理的属性与特征又是什么?学生、班级、班主任的主客体关系是怎样的?这些是我们在谈论班主任工作时首先要解决的问题。因为,无论什么样的方法技巧,如果没有正确的学生观、班级观、班主任观和班级管理观,都不可能行走得太远。



阅读提示

- (1) 学生作为成长中的人,在成长过程中有哪些困境,我们该如何看待这些困境?
- (2) 学生既是班级管理的对象,又在班级管理中处于主体地位,似乎是一对矛盾的综合体,我们该如何理解这一点?

第一节 了解学生

对一名班主任而言,没有什么比了解自己的学生更重要的事了。这就像是一个园丁若想培育好植物,就必须先了解它的生长属性、适宜的生长环境和在不同的成长阶段所呈现出的不同的生长特征,并依此制定出科学而合乎自然生长规律的培植方案,避免出现揠苗助长或者延误生长周期的状况。

班主任工作也是这样。当你接手一个班级,面对一群孩子时,你了解他们的生理和心理特点,了解他们这个年龄段所特有的喜怒哀乐与他们的内心需求吗?了解你的学生,是走向合格班主任的第一步。

一、学生是成长中的人

“大自然希望儿童在成人之前,就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序,就会造成一些早熟的果实,它们长得既不丰满也不甜美,而且很快就会腐烂:我们将造成一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。儿童是有他特有的看法、见解和感情的;如果想用我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情,那简直是最愚蠢的事情。”^①

卢梭的话一言以蔽之,即学生是成长中的人,儿童的思维模式、行为模式与成人截然不同,不可简单地认定儿童时期就是成人的准备期。教育者(包括教师和家长)有一种错觉,即成年人天生比儿童强,天生比儿童健全、理性。当前教育模式的形成,包括社会行为习惯、品德教育课程,完全是以成人的视角和立场来设立,按照成人确认的“好”对儿童进行规范和教育的,忽略了儿童自己的独立性和创造力。

^① [法]卢梭.爱弥儿[M].李平沅,译.北京:商务印书馆,1978.

长期从事儿童哲学和文化研究的专家刘晓东曾提出“成人僭妄”的理念,他指出:有的方面成人比儿童强,成人可以教导儿童;而有的方面儿童比成人强,成人难以望其项背,因而成人应当谦虚地向儿童学习,比如,成人培育儿童的创造力和想象力的做法就是可笑与自不量力的。

然而,这种致命的自负行为时常出现在我们的教育中,成人往往以一种教育的权威对儿童个人生活的自由、个人想象空间进行剥夺,自觉不自觉地将成人文化强加给儿童,自以为掌握了儿童的成长规律,而实际上却忽视了儿童自发生活的意义,全面控制了儿童的生活和成长。

有一家媒体曾经做过这样的实验:媒体工作者与家长和他们的孩子一起分享一个平底锅流浪的故事,故事的结局是这个原本被人忽略的平底锅后来成了鸟窝,许多鸟在它身上栖息、生蛋、长大、飞出去又飞回来,故事说完后,媒体工作者问家长们:“平底锅除了做鸟窝以外,还可以做什么?”

家长们搜肠刮肚,好不容易挤出了猫狗食物盘、花盆等容器类用品的答案。但同样的问题,小朋友给出的答案可妙了,例如:可以打坏人、当乐器、磨亮了当镜子、加上长针、短针当时钟、巨人的乒乓球拍等,完全超出了平底锅原有的功能。由此可见,孩子们的创造力远超成人。

为什么孩子随着年龄的逐渐增长,想象力的光芒却渐渐暗淡了呢?主要的原因是,成人总是在有意无意中扼杀孩子的想象力。成人常常会说,“别做白日梦了!”、“别浪费时间了!”、“那是不可能的!”、“这根本就不像!”、“标准答案不是在这里吗?”……

殊不知,梦想也好,幻想也罢,都是促成想象的原动力。绘画时头发要涂黑,涂成绿色就是错误的;人要走在地上,在空中漫步就是错误的;太阳是红色的,画成黑色的就是错误的……时至今日,许多的以前认为的不可能早已变成可能:头发可以染色,每天头顶不一样发色的人并不少见;连眼球的颜色都可以借着隐形眼镜而改变;武侠片里功夫高手吊着钢丝飞檐走壁,动作还很优雅呢!……没有什么是不可能做到的。退一万步来说,不可能又怎样呢?孩子为他们创造出来的“可能”所设想的理由,远比“不可能”来得珍贵。

我们希望把今天的儿童塑造成什么样的人才或者塑造成一种什么样的状态,这个问题实际上关联着一个对儿童世界的看法、了解、理解及态度的问题。对儿童本身没有正确的认知和理解,没有一个恰当的态度,就谈不上讲什么样的教育是培养儿童的好的教育,就无法站在一个真正的教育者的立场,去做好教师、做好班主任。

二、学生成长的困境

蒙田在其作品《蒙田随笔集》中是这样描述、评价他中学时代的体罚室的:“这里是被监禁的青年人真正的监狱。在他们尚未堕落之前,人们在惩罚他们的同时使他们堕落。去办公室看看吧,您只会听到受处罚的孩子的叫声,看到盛怒的教师……为了唤醒那些幼小的胆怯的心灵对功课的渴求,那张又肥又红而且恐怖的脸,那只

教鞭武装的手会如何引导他们呢?这是危险且极不公正的做法。”

这是16世纪时,法国作家蒙田对当时学校教育的抨击,言辞不无激烈,然而时至今日,打造“无恐惧教室”仍是当前教育的一个重要命题。

在相当程度上,受教育对儿童来说,意味着被纳入一种制度化、成人化与功利化的活动中;学习对于儿童来说,是一种不可逃避的任务。无论东方还是西方,受教育儿童的困境,在世界各国的教育中都不同程度地存在。

在日本,20世纪80年代出现了一种教育病理现象——教育荒废,主要表现为儿童恶作剧、自杀、逃学、行为不良、校内暴力,以及偏重偏差值的激烈的考试竞争和体罚等。日本临时教育审议会指出,教育荒废,实质上是儿童心理的荒废,隐藏着与儿童的人格崩溃相关联的危险。

在韩国,尽管高等教育毛入学率已达到80%,位居世界前列,但韩国教育部发布的一份报告称,许多韩国儿童正在成为学习的奴隶,有的小学生一天的学习时间长达17个小时,平均学习压力已超过日本。

再看我国,伴随着改革开放,我国经济社会发展迅速,教育也取得了长足的进步,普及九年制义务教育的成功推进与高等教育规模的跳跃性扩张,在相当程度上实现了前所未有的教育公平。然而,基础教育阶段学生学业负担过重,片面追求升学率的问题一直没有得到有效的解决。

当前受教育儿童普遍存在的困境主要表现在以下三个方面。

1. 生活受控制,缺乏自主与生活乐趣

“工具主义教育理论指导教育过程(课堂生活)理解为一种技术,它把课堂看成车间、作坊,它试图用一种完美的技术来控制这个空间,以提高整个教育工作的效率。它通过对教师的行为方式的技术设计来控制学生的活动,学生实质上受到双重的控制,一是知识的控制,一是教师的控制,而教师也受到教学法专家的控制。这样,‘教学法专家→教师→学生’这一控制持续贯穿于整个教学过程之中,使得教育变成了一架高效运转的机器,每一个人都是这架机器上的零件。”^①

在这个成人主宰的世界里,儿童对于自己的生活和学习缺乏参与权和控制权。现实生活中,儿童往往按照成人的规则被建构着。以下是一名高二女生写给一个青少年权利保护栏目的一封信。

我是一名15岁的高二女生,平时是个出名的“维权青年”。在家里,父母偷看我的日记,我生气地责备他们侵犯我的隐私权。在学校里,班主任要我们把自己假期里做了什么详细写下来交给她,我不交;她搞“评差”活动,评出班里不守纪律的人,我每次都弃权。为了这些,我和父母吵架,他们竟说,我是未成年人,没资格讲人权;我跟班主任顶嘴,惹得她看到我就讨厌。我只不过是在维护我的基本权利不受侵害,却得不到大家的理解,

^① 周浩波.教育哲学[M].北京:人民教育出版社,2000.

甚至有时,连身边的朋友也不懂我……^①

一种根深蒂固的“预成论儿童观”把儿童看成小大人,认为儿童与成人没有本质区别,应按照成人的要求行动,为增加未来生活和发展实力而提前进入各种训练中,而不管孩子是否适合,是否有兴趣,是否真的需要,擅自决定儿童的生活方式和生活规律,表现出成人自我中心主义的压制与强迫。

在儿童的日常生活中,与学习有关的压力是他们面临的最主要压力,且呈现出增长的趋势。社会性竞争过早地侵入儿童的世界,巨大的压力扭曲了儿童的学习动机和人格发展,导致儿童认知需要缺乏、竞争需要强烈、人际关系不良,使他们失去快乐。对一些心理承受能力较差的儿童来说,沉重的学业和发展压力容易使他们对未来产生不可预知的疑惑和恐惧,产生厌学、讨厌生活的情绪,甚至采用极端手段来逃避压力。

2. 权益受侵犯、基本需求得不到保证

其一,相当多的儿童在受教育过程中受到过不同程度、不同形式的体罚。近年来,随着教育观念和儿童权利意识的提升,体罚的现象较之过去已大大减少,然而,在升学率、及格率、优秀率的压力下,部分地区、部分教师对学生的体罚现象仍然存在,且屡屡见诸报端。与此同时,各类惩罚性的作业、严格的批评等隐性体罚仍普遍存在。在不少儿童的眼里,学习就是一场竞争,学校就是竞争的战场,其他同学就是竞争的对手,因此,他们经常处于紧张不安之中,难以享受学习本身的乐趣。

其二,难以享有休息权和娱乐权。睡眠是人类生活中不可缺少的一种生理需要,对于正处于身体发育阶段的儿童来说尤为重要。拥有充足而高质量的睡眠和业余生活是他们身心健康发展的重要保障和基本需要。但不容忽视的是,我国相当大比例的儿童在这些基本需要方面没有得到满足。2006年,《中国青年报》对1783名中学生做了在校学习时间及睡眠的问卷调查,结果显示:由于学生普遍在校学习时间过长,学业负担过重,近七成中学生每天睡眠不足7个小时。即使是在学校之外的课余时间,儿童的休息权和娱乐权也难以得到保障。在功利主义的片面成功观的影响下,繁重的家庭作业和各式各样的辅导班、兴趣班进一步挤占了儿童本已狭窄的生活和娱乐空间,剥夺了儿童自主发展、自由发展的权利。

3. 萎缩的童年,过早的成人化

20世纪90年代,一本名叫《童年的消逝》的书引起了世界儿童文学圈的巨大关注,作者是美国媒体文化研究学者尼尔·波兹曼。作者尖锐地指出:在美国,童年正在消逝!他提出的证据是:儿童的服装正在成人化;传统的儿童游戏正逐渐消逝;十二三岁少年的棒球队里,球员们寻求的不是快乐,而是名誉;成人犯罪与儿童犯罪的区别正在缩小。他认为,导致童年消逝的原因是电视及互联网媒体的出现,使儿童一览无余成人的秘密,成人文化侵占挤压了儿童世界。

^① 资料来源:中国青少年计算机信息服务网。