

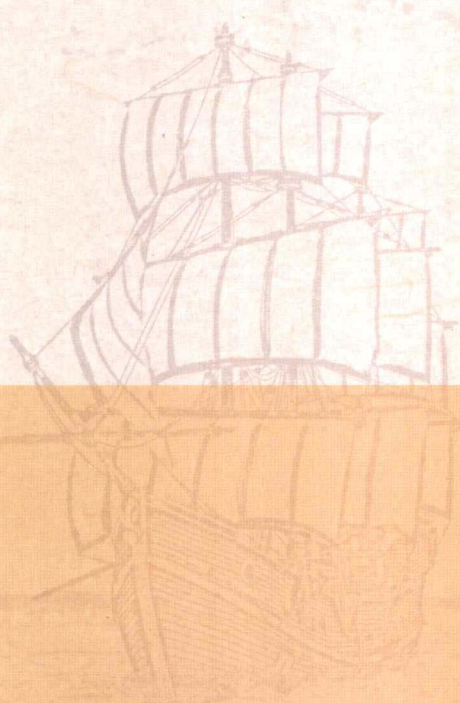


# 中国人留学史

【上册】

*The History of  
Chinese Student Study Aboard*

章开沅 余子侠 主编



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



# 中国人留学史

【上册】

*The History of  
Chinese Student Study Aboard*

章开沅

余子侠

主编



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

本书由珠海市文艺精品创作扶持和奖励专项资金资助出版

谨以此书纪念中国最早官派（幼童）  
留美一百四十周年（1872—2011）

本书系珠海市“中国人留学史”科研课题最终成果

# 《中国人留学史》编委会

(按姓名笔画排序)

|        |      |      |      |      |  |
|--------|------|------|------|------|--|
| 主    任 | 章开沅  | 黄晓东  |      |      |  |
| 副 主 任  | 余子侠  | 徐惠萍  |      |      |  |
| 编    委 | 马至融  | 方  彤 | 冉  春 | 兰  军 |  |
|        | 刘振宇  | 李  丛 | 余子侠  | 汪  丞 |  |
|        | 郑  刚 | 赵  霞 | 徐惠萍  | 黄晓东  |  |
|        | 曹必宏  | 章开沅  | 粟高燕  | 喻本伐  |  |

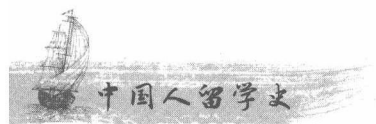
# 序

章开沅

我对中国人出国留学研究有所关注，起始于1988年。当时我正在美国访学，暑假在耶鲁大学图书馆档案部查阅到“容闳私人文献”，并制作缩微胶卷带回。1991年，我在美国耶鲁大学从事研究一年，又结识了研究中国幼童留美的开拓人物——旅美华裔学者高宗鲁教授。我们交谈甚欢。在他的感染下，我对中国人留学史开始产生兴趣。1998年珠海举办“纪念容闳诞辰170周年暨容闳与中国近代化学术研讨会”时，组委会对“曾经是容闳故乡居民”的我也发了一封热情洋溢的邀请函。我很高兴应邀与会，并认真地阅读耶鲁大学收藏的相关史料，先后撰写两篇论文，提交珠海会议讨论。

近20年期间，除了跟随学界先进为中国人留学史研究呐喊外，我自己也先后经手送出了一大批学生出国留学，现在这些“留学生”无论是“海归”或“海不归”，都在各自的工作岗位上或学科领域中成绩斐然。我还培养有研究留学史的学生，其中最有成就者是王奇生。尽管他现在的主要研究领域有所转移，但他以往那些相关研究成果仍然值得肯定。奇生离开武汉后，作为师范大学教育学科必修课程的教育史，自然少不了对留学教育的关注和研究，所以我的另一位学生余子侠在探讨中外教育交流史的同时，接续了奇生的工作，近些年来也有一些较佳成果问世。希望这种研究不断深入开展，这就是我们接受珠海方面委托“中国人留学史”课题任务的重要原因。

中国人留学海外，进入他国学校接受教育，如果宗教信徒出国接受宗教（包括佛教、基督教、伊斯兰教等）教育的行动不算在内，严格意义上的出国留学自然是近代才有的事情，而原来的香山县则是一块发祥地。今



日珠海、澳门、中山市，都属于过去的香山县，所以珠海方面特别重视国人出国留学的研究，这不仅是他们的一种历史的责任或担当，也是他们促进珠海文化学术持续繁荣的一种举措或谋略。我这个曾经的“珠海市民”，对此项研究课题确有“义不容辞”的感受。基于这些考虑，我们在组织书稿大纲讨论时，将珠（海）澳（门）地区容闳他们一行赴美留学行动确定为“中国人留学史”的时空起点。

从1847年1月4日容闳一行起程赴美，到1872年8月第一批官派留美幼童由上海起航，中间间隔25年之久，中国人出国留学终于由个人行为发展到政府行为。这个变化又是因容闳的努力而实现的。自此以来的140年间，国人通过出国留学，求知学技，图强求富，丰富学校教育，接受西方文明。前后几代中国人，经过留学内心世界都有多方收益，各种救国强国思想都由此而生。比较而言，现当代留学生的出国动机恐怕个人利益考虑得更多一点，而前辈留学人物考虑得更多的是为了国家的独立、民族的奋起。进入20世纪以来，在中国的任何一次变革和进步中，“海归”都起了很大作用。即使在旧中国，如北洋政府时期，留学人物也能在各种层次和各个领域发挥自己的作用，当时连内阁总理（唐绍仪）及许多总长也是海归。而在“弱国无外交”的国际政治斗争的潜规则下，民国时期许多“海归”外交使节，也能发挥聪明才智，在极其艰难的条件下尽力维护国家的主权和利益。因此，在今天出国留学已成为平民百姓都普遍熟悉和积极参与的一种正常教育活动的情况下，我们更应该加强留学史研究，总结经验、剖析历史，探索演变规律。

研究历史，首先就要有史感，没有史感就没有“历史现场”。我们撰写中国人留学史，要让有较多社会阅历的读者感同身受。

研究历史，还得有史识。近代以来国人出国留学日益增多，泥沙俱下、鱼龙混杂。但看历史要看主流，大浪淘沙，真金犹存，应该公正地分析历史事件、评价历史人物。历史人物有其历史局限，因此，在进行宏大叙事时必须有一定的认识高度。当然必须如实陈述，同时又必须给予历史的理解。

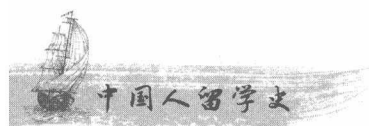
研究历史，还应该注意行文流畅，必须增强可读性，力求做到雅俗共赏。叙述历史事件时要顾及历史场景，刻画历史人物时要注意他的内心世界和生活情趣。就留学史研究来说，要注意到留学生在异域的多方面感受，细致描述他们出国前、留学中和归国后的心理活动与演变。

时至今日，有关留学史的出版物已成洋洋大观！像实藤惠秀那本《中国人留学日本史》已经树立了良好的典范，还有许多国内外学人的力作也从不同方面取得重要创获。有了前人那么多成果作丰厚基础，我们理应朝一个更高的境界奋进。但愿我们的研究能让读者对中国人出国留学有一个较为真实而全面的了解，并且恳请各界先进不吝给予批评与指正。

# 目录

## · 上 册 ·

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 绪 言 .....                       | 1   |
| 第一章 起航维艰（甲午战争之前的留学行动） .....     | 13  |
| 一 孤帆远影 .....                    | 14  |
| 二 官派留美 .....                    | 34  |
| 三 欧陆求“技” .....                  | 57  |
| 第二章 热潮初起（清末十五年：1895—1911） ..... | 75  |
| 一 起大潮 开辟东洋航路 .....              | 75  |
| 二 争退款 重启北美旅途 .....              | 107 |
| 三 振实业 再扬赴欧风帆 .....              | 132 |
| 四 追远影 探寻留俄征迹 .....              | 163 |
| 五 求有序 加强留学管理 .....              | 182 |
| 第三章 潮起潮落（民国前期：1912—1927） .....  | 196 |
| 一 留学政策变幻无常 .....                | 196 |
| 二 留日教育几起几落 .....                | 208 |
| 三 留欧热潮西流东漫 .....                | 243 |
| 四 留美教育渐进求稳 .....                | 277 |
| 五 留苏教育由合而分 .....                | 307 |



|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <b>第四章 一波三折（民国后期：1927—1949）</b> | 329 |
| 一 南京政府的留学管理                     | 329 |
| 二 抗战之前的留日高潮                     | 348 |
| 三 抗战前后的留美热流                     | 367 |
| 四 抗战前后的留欧曲径                     | 385 |
| 五 日伪治领的留日教育                     | 420 |

## · 下 册 ·

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>第五章 东风送航（共和国初期：1949—1972）</b>  | 505 |
| 一 共和国初期留学政策与制度                    | 505 |
| 二 “一边倒”国策的历史基础                    | 518 |
| 三 “苏东波”现象中的留苏主流                   | 537 |
| 四 “社会主义阵营”的热情迎往                   | 583 |
| 五 “亚非拉兄弟”的友好交流                    | 597 |
| <b>第六章 热潮再涌（改革开放时期：1972—2000）</b> | 607 |
| 一 热潮再涌时留学政策的演变                    | 607 |
| 二 改革开放下的留学西欧                      | 621 |
| 三 邦交正常化的留学日本                      | 648 |
| 四 两国建交后的留学北美                      | 667 |
| 五 重续前缘后的留学苏俄                      | 710 |
| 六 建交 30 年间的留学澳洲                   | 730 |
| <b>第七章 扬帆济海（21 世纪以来的留学行动）</b>     | 745 |
| 一 留学教育新态势                         | 746 |
| 二 留学美洲新景况                         | 760 |
| 三 留学欧洲新气象                         | 775 |
| 四 留学日本新动态                         | 793 |
| 五 留学俄国新情状                         | 802 |
| 六 留学澳洲新变化                         | 810 |
| 七 留学亚洲新发展                         | 833 |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 第八章 浪拍两岸（台港澳地区留学变迁） ..... | 854  |
| 一 日据时期台湾地区的留日活动 .....     | 855  |
| 二 蒋治时期台湾地区的留学教育 .....     | 877  |
| 三 解除“戒严”后台湾地区的留学概况 .....  | 908  |
| 四 香港地区的留学发展 .....         | 947  |
| 五 澳门地区的留学变迁 .....         | 964  |
| 参考文献 .....                | 977  |
| 后 记 .....                 | 1016 |
| 人名索引 .....                | 1019 |
| 机构索引 .....                | 1053 |
| 其他索引 .....                | 1065 |

# 绪 言

留学，作为教育交流的主要渠道或路径之一，在人类社会的教育活动中不仅早已成为学校教育的重要组成部分，而且早已成为受教育者完善自身知识体系建构的重要加工环节。在今日人类社会全球一体化和教育国际化进程中，留学已成为一种常见的教育现象，而且随着科技化、信息化时代的到来，这种教育行为愈来愈表现为多样化和层序化，在推进各国学校教育系统组成和变革、人类各种文化文明交流和融汇、各类知识人才培养和产出等方面，日益发挥着重大的积极作用。

## —

在中国的历史上，留学亦称游学。然而细究“游学”一词，与今日所言“留学”，二者还是小有区别。这种区别与人类社会的进步、教育自身的发展相关。

游学，就其词义本身而言，是指远游异地从师求学。站在受教育主体的地位上，是就其教育活动状态而言的，重在“游”字上，是一种动态的表现。其中的“游”，指行走、来往。故而“游学”的另一含义，是指春秋以降以己之长游说诸侯或权势者以谋求职位之人的社会活动。根据清末有关官方文件，如清外务部《奏议复派出洋游学办法章程折》中对其时留学生派遣的“名目”划分，即将其时选派出国求学之人分为“贵胄学生”“官派学生”和“游学学生”，并于“游学学生”目下加以说明——“如民间自备资斧出洋者皆是”来看，这里的“游学”又带有个人自由赴异域他邦进学从师的意蕴。

留学，就其词义本身而言，是指远离乡邦留居异域他国入学求教。站

在教育者的地位上,是就其教育行为方式而言,重在“留”字上。就行动主体所处状况来看,有一种静态之义。其中的“留”,是指求学者在一个较长时间内停留或留止在某地(尤指留居某国)而求师问学的行为表现。如在隋唐时期,日本将跟随遣唐使(遣隋使)而来中国求学的学生称为留学生,即因这些来华求学之人并非一时的行为,而是在那些外交人员回国后仍“留居外国”学习或研究一段时期的学子。相较而言,那些随遣唐使归国时一起回国的学生则被称为“还学生”。

尽管从词义上深探两者存在细微的差别,或从受教育者所处不同角度上给予的说法不同,但在近代以前,确切说在进入20世纪之前,国人对于远游他邦异国的求学活动,概以“游学”相称。直到清末“新政”时期实行教育变革广派学子出洋求学时,仍以“游学”专指这种教育活动或行为方式:其时清王朝颁行种种有关留学教育的文件时,即概用“游学”一词来厘定章程,诸如《奖励游学毕业生章程》(1903年)、《选派陆军学生分班游学章程》(1904年)、《管理游学日本学生章程》(1906年)、《贵胄学堂游学章程》(1907年)、《增修考试毕业游学生章程》(1909年)、《管理欧洲游学生监督处章程》(1910年)等;官员奏章及官方文件汇编,亦加以“游学”二字概定,如《奏议复派赴出洋游学办法章程折》《考试游学毕业生期限片》《游学成案汇览》等;政府设立的负责留学生选派工作的机构,亦以“游学”定名,如“游美学务处”等;民间社会对于其时出洋留学行为,亦概称为“游学东洋”或“游学西洋”;即使身在外国求学之人物或留学归国之学子,他们其时发表的种种文字以及创办的报刊,亦加以“游学”二字来定名,如《四川游学诸生调查表》《送郎游学·序》《游学译编》。如此等等,表明其时虽说新式教育已经兴起与发展起来,但国人仍然多用传统的“游学”指称求学之人出国留学的行动。

也就在清末留学热潮勃兴之际,国人亦有用“留学”二字指称出国求学之事,用“留学生”一词指称出国求学之人。在其时一些报刊中,即有以“留学”“留学生”字样行文者,如在一篇题为《中国如何而后能学日本乎》[载《大陆》第2年(1904年)第7期]的文章中,作者指斥“中国之留学生”未能尽到将“欧美文明输入吾国”之责;也有以“留学”或“留学生”为题而刊发文字,如《哼,留学生》《日本留学生之片影》(《大陆》1904年第4期、第6期)、《移日本留学生书》(《四川学报》1905年第5期)等即是;还有直接以“留学”(“留学生”)字样作为报刊

之名者，如1911年4月由中国留日女学会创刊于东京的《留日女学会杂志》即是。其实，即使在同一报刊或同一年份出现的有关留学及留学生的文字，也是“游学”与“留学”杂用，“游学生”与“留学生”并行，如由四川学务处于1905年2月创办的《四川学报》，在1905年第8~11期，即载有《四川游学诸生调查表》，同时在当年第5期上即载有《移日本留学生书》一文，在1907年第1期上载有《留学日本各省学生人数表》等。由是可见其时“游学”（“游学生”）、“留学”（“留学生”）杂用混称之大概情景。

其实早在20世纪之前那些走出国门的人们那里，“留学”二字就被用来指称出国求学的行为，“留学生”一词就被用来指称古代所说的游学之人。如在1877年至1882年间出任大清国驻日本国使馆参赞的黄遵宪，即在其《日本杂事诗》中，对其中有关诗句作如此注释：“学校卒业者则遣往各国，曰海外留学生。日本唐时遣使我国，每有留学生，官制礼数，皆亦趋亦步。今于泰西，亦如此也。”<sup>①</sup>此外，在1881年时，当他得知清王朝将留美幼童全部撤归的消息，写下了题为《罢美国留学生感赋》的长诗，以宣泄自己极为悲愤之情<sup>②</sup>。黄遵宪用“留学”及“留学生”指称出国留学行为及其行为人，就其时的历史背景，应该是借用了日本人对于这种教育之事之人的传统说法。前已提及，早在隋唐时期，日本国即多次派遣学子来华求学。自隋开皇二十年（公元600年）日本推古天皇阿每多利思北孤“遣使诣阙”，到唐乾宁元年（公元894年）日本来唐使节参议菅原道真请求中止“聘使渡海”行动获准，在近300年的中日交流中，日本共遣派来华使团计16次之多，其中遣隋使4批、遣唐使12批，此外还有3次“送唐客使”和1次“迎入唐大使”的遣唐行动或外交活动。在这些来华使团从事外交活动时，日本国还派出了大批的学子和僧人来华求学，这种中日双方都很重视的“留学”活动，始于隋大业三年（公元607年）日本第二次遣隋使来华之际。正是这些来华“留学生”（也包括“留学僧”）的留学行为，使他们从“天朝上国”学到了中华的儒学、佛学、哲学、文学、医药学、天算学、音乐、舞蹈、绘画、书法、建筑、手工业技

① 黄遵宪著、吴振清等编校《黄遵宪集》（上），天津人民出版社，2003，第26页。

② 黄遵宪著、钱仲联笺注《人境庐诗草笺注》，古典文学出版社，1957，第109~114页。

术乃至政治法律制度等，并由此开启了“日本学校教育的历史源头”<sup>①</sup>。对于其时日本遣派来华留学的学子及其活动，中国的史书亦有记叙，如《旧唐书》记叙唐德宗时期来华留学的日本留学生的有关事迹时，就有这样的文字记载：

贞元二十年（公元804年）<sup>②</sup>遣使来朝，留学生橘免势、学问僧空海。元和元年（公元806年），日本国使判官高阶真人上言，前件学生艺业稍成，愿归本国，便请与臣同归。从之<sup>③</sup>。

可见中日两国早在隋唐之际就有“留学”及“留学生”一说。只是中国自唐以降少有人物出国求学，故而在后来的文献中记叙远游异地（异域）从师求学之事每每袭用“游学”旧说，日本则对“留居”外国学习和研究之人之事袭用其祖宗说法而未改。及至近代国门开启后，国人前往日本，受其影响而将“留学”、“留学生”转译回来，故而《清稗类钞》有此一说：

世俗于游学生辄呼为留学生，笔之于纸亦然。盖“留学”二字，为日本之名词，输入最早，流传已久，口耳间固习之矣<sup>④</sup>。

细检清末“新政”教育革新时期见诸文字的有关记载，其时采用“留学”“留学生”指称出国求学之事之人，确实始自也多见于留日学子，后来影响所及，则不止于留日学生群体而是整个中国社会。有此“历史基础”，进入民国之后，“留学”“留学生”的说法遍行国内社会各阶层。自是“游学”“游学生”逐渐退隐出国人的文字记载和口头谈论。

## —

如果咬文嚼字地去分析“游学”（“游学生”）和“留学”（“留学生”）二者的词义，在文义上稍显细微的差别。其实谁也不可否认，在民国之前其实两者就是指称同一事情，即前往异域他乡求学之人之事。因

---

① 日本学者多贺秋五郎在其《唐代教育史研究》中即持此说。

② 引者注，全书同。

③ 刘昫撰《旧唐书》卷199“东夷传”。不过，此段文字中的“留学生”三字也可这样理解：在日本遣唐使离唐归国时，留下了学生橘免势、学问僧空海（在大唐求学）。

④ 徐珂编撰《清稗类钞》第4册，中华书局，1984，第1677页。

此，我们在考察中国人留学史时，设若处在前人的时代，也就是研究“中国人游学史”了。即是说，在着手书稿撰研之际，就将二者视为一事，历史的考察也由此而起始。

中国最早记载有留学行动的文字，恐怕可以追溯至甲骨文的有关记事。据《龟》2.25.9，其卜辞为：“丙子卜，贞：多子其征学疢不萸大雨？”其文意是说，多名学子去“疢”这个地方求学，途中会不会遇上大雨。显然这是一种“游学”行为，只有远距离去求学者才担心路上碰到下大雨，如此则交通不便而受困受累。

及至春秋战国时期，其时“礼失于野”“学在四夷”，离乡背井远道求学者更是实繁有徒，而“游学”一词亦出现在这一时期。尤其诸子私学蜂起之后，一些大师级人物的“从游者”甚多，更有不少远道慕名“游”来者拜其门下，以至出现如墨家“弟子弥丰，充满天下”的游学景象。这种远道游学的壮景，直到秦始皇一统天下实行“绝私学”“禁游宦”的国策后才大为收敛。但自汉而下，这种传统的“游学”行为和游学之人仍然不绝于世。

降至汉代，由于王朝重视学校教育的办理和知识人才的培养，完整意义上的留学教育开始出现在中国的历史上。据史籍记载，东汉时期即因儒学影响所及，而招致匈奴等周边少数民族政权统治者遣子弟进入汉王朝设立的学校肄习。如《后汉书》“樊宏传（附樊准）”有云：

邓太后临朝，儒学凌替，（樊）准乃上疏曰：“……孝明皇帝，兼天地之姿，用日月之明，庶政万机，无不简心而垂情古典、游意经艺。每飨射礼毕，正坐自讲，诸儒并听，四方欣欣……化自圣躬，流及荒蛮，匈奴遣伊秩訾王大车且渠来入（朝）就学，八方肃清，上下无事，是以议者每称盛时，咸言永平。”<sup>①</sup>

这是说在东汉明帝刘庄时期，由于重视儒学教育，身为皇帝的刘庄亦经常前往太学讲解儒经，其时匈奴贵族子弟亦入朝就学，以求教化。这是中国历史上最早招收外国来华留学生的记录。

自汉而后，延续至清，外人来华留学的足迹屡有所现。尤其在那些“天下一统”的王朝兴盛时期，周边国家遣送子弟进入中国的学校接受教

<sup>①</sup> 班固：《后汉书》第62卷“樊阴列传·樊宏传（附樊准）”。

育的现象更为常见。今日人们常言的“东方儒学文化圈”也借此形成。其中在历史上规模最大、持续时间最长、于来华留学学子所在邦国影响最大的留学教育，无疑以前述唐帝国时期接受周边邻邦学子求学活动为是。在隋唐时期，除了前引东洋岛国日本前后遣派十数批多达数百人的留学队伍外，他如其时朝鲜半岛的“三国”（高丽、新罗、百济）等国家和地区，均有选派学子来华留学的行动或举措，如《唐摭言》即对此种教育活动有所记载：

贞观五年已后，太宗数幸国学，遂增筑学舍一千二百间，增置生员凡三千二百六十员。无何，高丽、百济、新罗、高昌、吐蕃诸国酋长，亦遣子弟请入。国学之内，八千余人；国学之盛，近古未有<sup>①</sup>。

这种留学阵势可谓壮观，表明其时来华留学的外邦学子并非个别现象，如在唐文宗开成五年（公元840年）学成归国的新罗国留学生，便达105人之多。

隋唐之后，虽说外人来华留学盛况不再，但降及宋、元、明、清，各朝均有外人来华的求学行为。元代回回国子学（监）、清代俄罗斯文馆等中央官学机构接纳的外籍学子即是。而在明、清两朝中央官学的最高学府国子监中，外国来华学子还有一个专有名称——“夷生”。这些夷生主要来自日本、琉球、暹罗等国。这些来华留学生除有进入中央官学外，还有极少数来自日本尤其是琉球王国的学子，因为交通等方面的原因而留待福建等地方官学学习的情况。

比较外人来华留学，中国人出国求学活动起步稍晚，其主要原因在于中华文化或中华文明长期以来处于一种“上势地位”或“先进势态”。正因如此，根据史籍记载，中国人出国求学的最初起因也不是出于现实世俗社会的需求，而是出于宗教传衍的需要。至于前述先秦时期的种种“游学”之事和“游学”之人，其所“游”之地并未出华夏本土的范围，所“学”之术并未溢出华夏文化的范畴。据现有史料显现，起因于传衍宗教需求的国人出国留学行动，最早发自佛教信徒的脚步。创立于古印度的佛教，最早为中国人所知，归功于西汉时期著名的使节张骞。据《魏书·释老志》所言，武帝开西域，遣张骞使大夏，张骞“还，传其旁有身毒国，

---

<sup>①</sup> 王定保撰《唐摭言》第1卷“两监”。