

意林

STORY
童话

2013名学生、家长和老师抢鲜试读，满意度98.2%

谭旭东、王一梅、袁晓峰等名家名师倾情力荐

学生课外阅读首选童话读本

孩子的第一套文学启蒙书

想吃掉秋天的风

《意林》编辑部 编



皇冠童话屋

美绘版

吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



想吃掉秋天的风

《意林》编辑部 编



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

• 长春 •

图书在版编目(CIP)数据

想吃掉秋天的风 / 《意林》编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2012. 11

(意林皇冠童话屋)

ISBN 978-7-5498-1420-6

I. ①想… II. ①意… III. ①童话—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第254349号

想吃掉秋天的风

XIANG CHIDIAO QIUTIAN DE FENG

出版人 孙洪军
总策划 杜务
主编 孙洪军 顾平
图书策划 顾平 宋春华
责任编辑 张弘 尹成佳 李双双
图书统筹 宋春华
执行编辑 马朋伟
封面绘图 孟庆玺
美术编辑 刘海燕
发行总监 李振红
开本 710mm×1000mm 1/16
字数 90千字
印张 8.5
印数 1~20000册
版次 2012年11月第1版
印次 2012年11月第1次印刷

出版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发行 吉林摄影出版社
地址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网址 www.jlsycbs.cn
经销 全国各地新华书店
印刷 小森印刷(北京)有限公司

书号 ISBN 978-7-5498-1420-6

定价: 19.90元

启事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)



意林童书·出品

孩子阅读的点灯人

2007年,《意林》少年版创办,不到一年时间,月发行量就达20万之多。经过6年的发展,现在月发行量已经突破100万。全国中小学生对《意林》少年版的热爱可谓空前,读者自发建立的QQ群、微博群组据不完全统计达50多个,编辑部每天都会接到各地读者的电话,读者来信就更多了。在读者心中,《意林》少年版俨然已经成为了一个有品质、美誉高、可以依赖的品牌。据不完全调查统计,《意林》少年版的现实读者达300万,潜在读者达1亿。为更好地服务读者,意林传媒集团决定依托《意林》少年版等意林儿童出版物的优势资源,成立意林童书事业部,为孩子出版有品质的童书,打造意林童书品牌,推广意林童书阅读,做孩子阅读的点灯人。

什么是意林童书?

儿童图书是指专供儿童阅读与游戏的书类印刷品,和普通图书不一样,儿童书籍比较通俗易懂,并有大量的插图、各种互动以吸引儿童和方便儿童阅读理解。

意林童书品牌始创于2008年,由《意林》少年版团队专为0岁~14岁孩子打造。引进欧美先进教育理念,通过故事和游戏优化儿童Q商,提升孩子的多元智能,培养兴趣,让孩子爱上阅读,激发潜能,让孩子学会学习,改变孩子的一生。已策划出版“意林少年励志馆”系列、“意林少年励志小说”系列、“意林趣味百科”系列、“意林皇冠童话屋”系

列、“意林绘本馆”等六大系列。其中“意林少年励志馆”系列创下累计销量达到1500万册的历史记录，且多次压中小升初、中考作文、阅读题，美德卷《爱如水润物无声》等四本荣获2012年国家文津奖。300多家学校试读满意度达到98.2%，是学生的课外阅读的首选读本。

意林童书既有形象生动的画面、起伏有趣的情节，又有丰富多变的语言。孩子一方面通过童书阅读，感受口头语言和书面语言的不同，积累丰富的语言；另一方面，他们在听成人诵读或和成人共读或边读边玩时，自身的专注倾听力和表达能力也得到训练。

读者能从意林童书获得什么收益？

意林童书可以全方位提升孩子的素质和能力，让孩子拥有优秀的“软件”，赢在起跑线，为将来打下坚实的基础。主要有以下几点：

1. 培养兴趣，让孩子爱上阅读：激发潜能，让孩子学会阅读。

现在童书市场上的图书要么太文学，提不起少年儿童的阅读兴趣；要么太流俗恶搞，这样的口水书（快餐书）孩子喜欢却容易教坏孩子。意林童书要打破现有的市场常规，吸取这两类书的优点，精选文章深浅适宜、趣味性和文学性并重、健康阳光、童趣励志、娱乐性和助学性兼具，让孩子体验快乐、满足，并有收获。

2. 提升Q商，开发多元智能。

意林童书引进欧美先进的教育理念、童书理念，同时进行本土化创



意林少年励志馆系列



意林少年励志小说系列



意林皇冠童话屋系列



意林趣味百科系列

新，提出了“功能化阅读”概念。所选的每一篇文章都有提升Q商、开发多元智能的功能。性格决定命运，Q商决定性格。提升Q商，让孩子拥有良好的性格，是拥有成功、幸福、快乐人生的前提。开发多元智能，让孩子全面发展，激发潜能，发现孩子的兴趣所在。

3. 提高作文水平和阅读水平。

意林童书根据中小学新课标要求精选文章，这些文章文字优美、写作技巧多样，孩子们可以从中积累好词好句好段等作文素材，提高阅读理解能力。近几年，“意林体”文章已成为中小考作文题和阅读题的热门，阅读意林童书，就是熟悉中小考作文题和阅读题。总之，阅读意林童书能为孩子写好作文考名校增添砝码。

4. 传递正能量，培养孩子的良好品质，完善“软件”。

给孩子输送成长所需的正能量，培养和激发其良好的习惯和品质。通过阅读意林童书，孩子可以受到文学、艺术的熏陶，完善性格、健全人格和升级内在修养审美情趣等“软件”。

5. 扩展知识面，开拓视野。

意林童书所选文章题材多样，特别是科普类的，可以让孩子学到课本上学不到的各类知识，开拓孩子的视野，让孩子有一个全面合理的知识结构。

意林童书给你快乐的阅读体验

意林童书讲究品质感，同时也充分考虑到童书的特殊性，所以用纸都很考究，在读者翻书的过程中、触摸书页时，会感受到阅读的快乐和质感。意林童书的装帧、设计都根据少年儿童的审美情趣和阅读习惯而定，给他们以美的视觉享受，简约而不简单，时尚而不流俗，童趣而不幼稚，能最大限度地激发少年儿童的阅读兴趣。每页的字数、字距和行距的设计都经过一定数量的试读、调查后调试而定。每页的字数都会让

读者充分享受阅读；同时字号、行距也都是在保护视力的前提下设计而成。意林童书的插图都是童趣盎然，不仅是文字的图化，而且是文字的延展，给读者一个无限延展的意境。意林童书的装帧和设计体现品牌性、系统性和连续性。意林童书的封面和书脊（图例1）都有意林童书的统一标识、意林童书文库编码，以方便识别。意林童书都设有环衬（见图例2）。封面都在统一的风格上根据图书种类有所变化。意林童书内文的后面都附有意林童书家族已出版的图书介绍，勒口有意林童书每个系列的介绍（见图例3），方便读者了解意林童书和选购。

意林童书是照亮孩子成长成才的明灯，是少年儿童的良师益友。愿每个孩子都爱上阅读、爱上意林童书，拥有美好的前景。



图例2



图例3



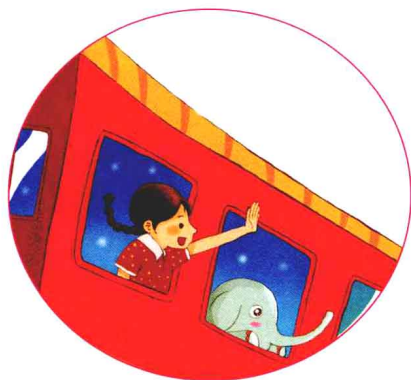
图例1

目录

CONTENTS



棉花糖星球的爱



- 要变妖精的妈妈 文/郑成南····· 002
- 您还有影子卖吗 文/龙 竞····· 006
- 送你一个拥抱 文/沈习武····· 009
- 通往梦里的13号地铁 文/刘宇昕 ····· 015
- 我的哥哥市小风 文/老巫婆····· 021
- 暖暖的向日葵 文/段立欣····· 025



朋友就该这样

- 一棵老银杏 文/贾 颖····· 030
- 向左走的你遇见向右走的我 文/王天宁·· 034
- 花 火 文/吉葡乐····· 039
- 听声少年 文/流裳照影····· 044
- 永远住在你心里 文/茶 茶····· 048
- 变成小虫子也要在一起 文/张秋生···· 052





小美好在歌唱

- 有幸福味道的面包 文/希小曦…………… 054
- 传染睡眠 文/米吉卡…………… 055
- 阿蓝和阿绿 文/吴洲星…………… 057
- 风的故事 文/小触角…………… 060
- 雪夜的红灯笼 文/孙丽萍…………… 063
- 大嘴巴风和长耳朵风 文/任小霞…………… 065
- 再见，小童 文/林世仁…………… 068



成长的小时光

- 种一朵云 文/月 央…………… 074
- 假话警报消除器 文/梁安早…………… 078
- 怕冷的雪孩子 文/大袖遮天…………… 082
- 巫婆从来不干好事 文/其 扬…………… 085
- 过节，去花花小镇看烟花 文/徐光梅…………… 087
- 飞来的青蛙 文/王一梅…………… 090
- 我的超人老妈 文/刘 琦…………… 092



不能说的秘密

- 紧急救护 文/汤素兰…………… 096
- 山上人家 文/肖海川…………… 101
- 打补丁的小精灵 文/陈梦敏…………… 104
- 太阳的礼服 文/小笋子…………… 110
- 奇遇花神 文/宋 焱…………… 114
- 屋顶的海 文/左 炫…………… 118
- 小萝卜和蟋蟀先生 文/连 城…………… 122



棉花糖星球的爱





很小很小的时候，我住在乡下，每天黄昏的时候，天边盛开着灿烂的晚霞，一支悠扬的乐曲从隔壁院子里传出来，穿过院子那片密密麻麻的宽厚的葡萄叶，落进我家的院子里。曲子是从老唱机里飘出来的，悠悠扬扬，若隐若现。

“千万不能走进隔壁的大门哦！”“据说那里住着一个妖精，她会吃掉你的哦！”这是这个小镇里的大人每日对孩子的嘱咐。

里面真住着一个妖精吗？

在那个葡萄成熟的季节里，串串紫盈盈的葡萄悬挂着，我顺着葡萄藤爬上了围墙，站在高高的围墙上，我看到她坐在一把竹椅上，披着瀑布般的白发，拿着一把梳子正一下一下地梳着。当我看得发愣时，忽然跟她的目光相遇，不过，她很快就微微笑了。

她梳好了头发，躺在一把藤椅上，这时，那支熟悉的曲子又响起来了，悠悠扬扬，飘进我耳朵里。

那天晚上，我不顾妈妈的告诫，走近了隔壁那扇一直紧闭着的大门。我轻轻地敲了三下，门自己开了，我走了进去。

屋里亮着灯，而她却不在。我看到了桌子上的那台老唱机，发着锃亮的光。当我转过身来时，看到了她。白瀑布似的头发很完整地盘在脑后，她站在一旁对着我微微地笑。我愣了愣，然后把手里的一小篮子葡萄递上去。

要变妖精的妈妈

文/郑成南

图/李萌

“这是我送给您的葡萄。”我的脸红了，随后立刻就跑了出来。

下一个黄昏，天边的晚霞灿烂得像开了一望无际的花海。从隔壁又传来悠扬柔软的音乐，我的双腿像着了魔似的，不由自主地向着隔壁走去。我轻轻地敲了三下门，门自己开了。我看到她躺在藤椅上，静静地闭着眼睛。当我靠近她的时候，她睁开了眼睛，微微地对着我笑。

我们默默地坐着，忽然音乐戛然而止，她站起来，走进屋里，然后提着那只篮子走了出来。“感谢你的葡萄哦！”

我看到，篮子内装满了紫色的玛瑙。回到家，当妈妈看到篮子里的玛瑙时，吃惊得几乎要晕倒，我把一切经过告诉了她，她没责备我，只是抱着我亲了又亲。

第二天黄昏，我提着一篮鸡蛋敲开了隔壁的大门。她依然躺在藤椅上，陶醉在音乐里。我把篮子放在竹椅上，没等她睁开眼睛就跑回家了。

第三天我又去了，她把篮子还给我的时候，篮子内装的不是鸡蛋而是一篮个头跟鸡蛋一样大的珍珠。那天晚上，妈妈更是激动，抱着我亲了又亲。

有一次，我给她提了一篮土豆。

她忽然问我：“你愿意做妖精吗？”“不想！”我回答得很干脆。

“为什么？”“因为妖精会吃人！”

她看了我一眼，“那你还敢来？”……

那天之后，我就很少去她那里了。我怕我再去了，她会把我变成妖精。我不想做妖精，虽然我几乎没有朋友。

对，我没有朋友，除了妈妈，谁都害怕看到我，因为在我出生那天，我的脖子上长了一颗毒瘤，现在，瘤已有碗口那么大了。为此，爸爸离开了我和妈妈。





“如果你成了妖精，有了魔力，你就可以把脖子上的毒瘤除去。”

“不，我不想做妖精。”我回答得依然斩钉截铁。

这是我和她最后的谈话，我看到她眼神里流出来淡淡的失望。

不久，我和妈妈搬家了。之后，就再没回去。

让人惊讶的是，在我10岁那年，脖子上的瘤竟然慢慢地在缩小。一个月后，竟奇迹般地不见了。我很快像正常的孩子一样被送进了学校，在学校里我找到了更多的快乐，我忘记了过去，忘记了她。

后来，我长大了，结婚了。再后来，有了一个可爱的女儿，让我惊讶的是，女儿出生的时候，脖子上竟然也有一颗瘤。

跟爸爸当初一样，我的丈夫看到孩子脖子上的瘤后，也决然地离开了。走投无路的我带着女儿回到了原来妈妈住的房子里。

住下的第一天，我就想起了住在隔壁的妖精。我迫切想找到她，让她把我变成妖精，然后我就能随心所欲地改变一切。

可是她不在，她会去哪里呢？

在女儿5岁那年的黄昏，我突然听到了那支熟悉的曲子。我迫不及待地敲隔壁的大门，但那扇门却再也敲不开了。

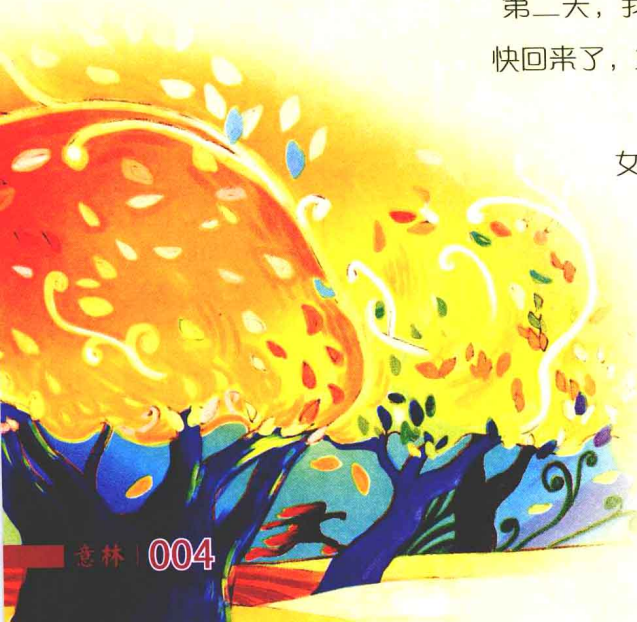
突然一天，女儿一进门就高兴地告诉我说隔壁住着一位白头发的老奶奶，总是微微笑着。我听了心里无比激动，果然是她回来了。

第二天，我准备了一篮葡萄让女儿提过去，女儿很快回来了，篮子内果然装了紫色的玛瑙。

第三天我准备了一篮鸡蛋让女儿送过去，女儿提回来的是一篮珍珠。

第四天，我准备了一篮土豆，并嘱咐女儿说不要黄金，可是女儿提回来的依然是黄金。

第五天，我坐在车里，让女儿推着去敲门，我如愿见到了她。看到我时，她并没吃惊，依然是微微的笑。



“10岁那年，你要变妖精很简单，只要我念几声咒语就行，可是如今不行了。不过……办法倒也有……”

“不管付出多大代价，我都愿意。”

她沉默了片刻，然后说：“你一直跑，一直跑，跑过三座山，就会看到一片红森林，红色是树叶的火焰。你穿过红森林，到时火焰会把你的皮肤烤焦，你必须忍受疼痛。穿过红森林，你会看到两条河，河面上漂浮着一层油，那是滚烫的油，你要脱了鞋，光着脚从上面跑过，你要一直往前跑，一刻都不许停下……”

于是，那天，我一直跑，一直跑，跑过三座山，不久眼前出现一片红森林，那是一团巨大的火焰，我闭上眼睛冲进了红森林，我听到头发被烧得吱吱啦啦响，我感觉全身辣疼。可是为了女儿，我不能停。我咬紧牙，继续冲刺。

不久我看到了那条河，河面上漂浮着滚烫的油。我脱了鞋子，毫不犹豫地跳下去，然后快速地跑起来，滚油把我的脚烫起了水泡，一跑水泡立刻就破了，一阵巨痛从脚底一直蔓延到头顶，疼得我无法迈开脚步。那些滚油似乎有无数只手，把我死死地拽住。

可是我没有停，我不能停，为了女儿，我不能停。我咬紧牙，继续冲刺。我顺利过了河，这时，我发现自己的头发全白了，身轻如燕，随时都可以飞起来。我飞过那条漂浮着滚油的河，飞过那片红森林，飞过三座山，回到了家里。

现在，我也是一个妖精了。可是，她不在了。桌上有一封信，我迫不及待地打开：

当你看到这封信的时候，你已经成功地变成了一个妖精，祝贺你！跟你一样，我也是一位妈妈，也有一个跟你一样的女儿，当时我的心里是多么难受啊！很小很小的时候，我听过一个故事，如果变成妖精就可以随心所欲地变幻东西。我从一个老妖精那里得知了要想变成妖精就必须穿过那片红森林，跑过那条滚着热油的河……但是，我也是多么恐惧，可是为了自己心爱的女儿，我顺利地穿过了红森林跑过了河，也顺利地实现了在女儿10岁的时候让她成了一个健康的孩子。可是，当你成为妖精的时候，我就要离开了，永远永远地离开……

我读着信，泪水情不自禁地涌出来，打在信纸上。我环视着空空的院子，那棵葡萄密密麻麻的枝叶间，挂满了晶莹剔透的果子。



您还有影子卖吗

文/龙竞 图/吉春鸣

今天我的店里来了位奇怪的客人。她是位迷人的姑娘，穿着牛仔裤和白衬衫，背着一只大大的旅行包，头上戴一顶破草编凉帽，看起来风尘仆仆的样子。

我倒了一杯松子酒给她，还没等我说话，她就说起了一个故事——

“事先我可没猜到这个小镇会离城市那么远（哦，真是太远了）。我从巴士上下来之后问了一些人，才知道还得步行好一阵子才能到达换乘马车的驿站。后来，在去驿站的路，我看见四野都是连绵的丘陵，道路又细又长，路两旁稀疏地种着丝柏，每隔几十米就能遇见一棵。我被这些风景迷住了，在路边的玉米地里逛来逛去，结果就像您猜到的那样，我迷路了。”

她一口气说了一大通，停下来喝了一小口酒，又接着说道：“您知道，现在虽然只是初夏，但正午的烈日还是把人晒得头昏眼花。所以，才走了大约一半的路程，我就不得不停下来休息。我找了一片有树荫的草地躺下，把草帽搭在脸上就打起了盹。树荫下舒服极了，青草香一个劲儿地钻进鼻子，除了风经过树叶时发出的沙沙声，还听得见蟋蟀的叫声。可是听着听着，就像是忽然之间能听得懂虫语，我听见了两只蟋蟀的对话。哦，亲爱的先生，我发誓我不是故意偷听的。您一定想象不到，那些对话就跟在巴黎街头某间甜品店门前无意间听到路人的聊天那样真实。”

我递了一块毛巾给她，因为我注意到她漂亮的金色长发上落着一些松针，也许是她爬树时蹭的。

她道了谢，继续说道：“我听见一个男蟋蟀的响亮声音说：‘难道你没有看见她的草帽吗？哦，真是可爱的帽子，像小麦秆一样的金黄色！’”

‘是的，美极了，还系着珊瑚树的叶子。’另一个温柔的女声答道，我猜那是女蟋蟀的声音。

‘如果我们可怜的女儿也能有这样一顶帽子就好了。她可爱的小脑袋上如果戴着美丽的帽子，或许会让她忘记不愉快，甚至会有勇气去参加歌唱比赛。’男蟋蟀答道，我想他应该是蟋蟀爸爸。

‘是的……我们可怜的女儿……’蟋蟀妈妈叹了口气。

‘今天她去上声乐课了吗？’蟋蟀爸爸问。

‘是的，孩子她爸。我真高兴，虽然她是个有缺陷的孩子，但既懂事又聪明，你不觉得她真是个唱歌的天才吗？我想这一点咱们周围的邻居都没什么异议……’提起孩子，蟋蟀妈妈的声音就像随时都能挤出甜蜜的水。

‘说实话，我一直很想送咱们女儿一件礼物。’蟋蟀爸爸慈爱地说。

‘什么礼物？’

‘什么礼物……当然是她最想要的一片影子。有了影子之后，她就和别的孩子没什么区别了，她会像别的孩子一样快乐地长大，也许以后会成为一名歌唱家。亲爱的，但凡想起她将有快乐的人生，我的心里就会很幸福。’

‘哦……天哪，孩子她爸！’蟋蟀妈妈激动地叫道，‘难道你找到卖影子的店了吗？’‘嗯，听说是在温泉旁边最高的那棵树上的树洞里，住着一位云雀先生专售影子。’蟋蟀爸爸说。”

说到这里，我的女客人停了下来，用她漂亮的蓝灰色眼睛望了望我，把杯子里的酒都喝了下去。

“‘哦！那咱们还在这儿等什么？’蟋蟀妈妈叫道。

‘可是……亲爱的，那棵大松树太高了，我已经试过不下50次，总是还没爬到第一个枝杈就会掉下来。’蟋蟀爸爸的声音听起来很沮丧。

‘或者，我们可以把礼物换成别的东西。’过了一会儿，蟋蟀爸爸说，‘比



如……一顶漂亮的帽子？’

‘你说得没错，孩子她爸。有了帽子，就算我们亲爱的女儿在太阳下没有影子，也总该有帽子的影子吧。这样，人们就不会再注意到她是个没影子的孩子，或许就不再会有同学嘲笑她了……’

‘是的。我也这样想。’

‘可是，我们去哪儿才能买到既漂亮，小蟋蟀又能戴的草帽呢？’

‘没错。这可真是个难题。’

就在这时，我坐了起来。也许您不会相信，我坐起来之后，就听不懂蟋蟀说的话了，它们在草丛里叫着，与今天下午之前我听过的蟋蟀叫声没半点儿差别。我从包里取出小剪刀和针线（哪个旅行者的包里会没有这几样东西呢），我把自己的草帽拆开，将草茎撕得更小的，用这些撕碎的草茎，编成了一顶微小的草帽。哦……是的，也许您会怀疑我的手艺，现在我想补充的就是——其实在旅行之前，我一直从事编织工作，亲爱的先生。”她笑了起来。

“我把小草帽放在草丛里就离开了。我猜，那位可爱的蟋蟀小姐现在已经戴上了那顶帽子吧。”她微笑着说道，脸上的表情快活极了，“亲爱的先生，我想您一定知道那种帮助了别人的快乐感觉。对于别人来说很困难的事，有时对我来说恰恰是最简单的。用我的‘最简单’来交换别人的‘很困难’，这可真是件愉快的事儿。就譬如，剪影子对于您来说是‘最简单’，对我来说却是‘很困难’，这也是我会来找您的原因。”她望着我，眼睛亮晶晶的。

接着她从衣袋里取出一顶正适合云雀戴的漂亮草帽，用认真的表情问我：“您还有影子卖吗，云雀先生？我想定一片小蟋蟀的影子。”

