

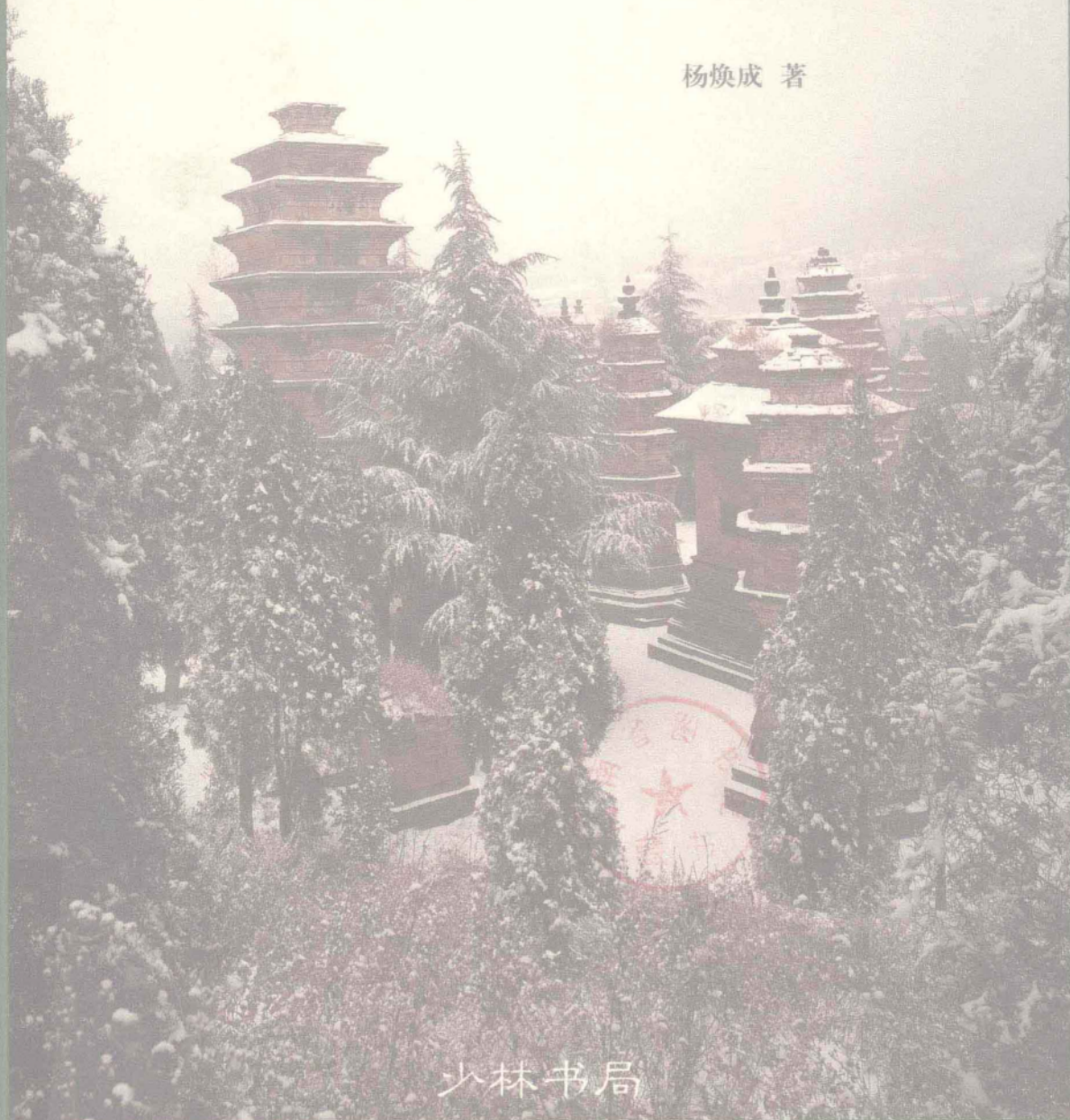
塔林

(下)

TA

LIN

杨焕成 著



少林书局

塔

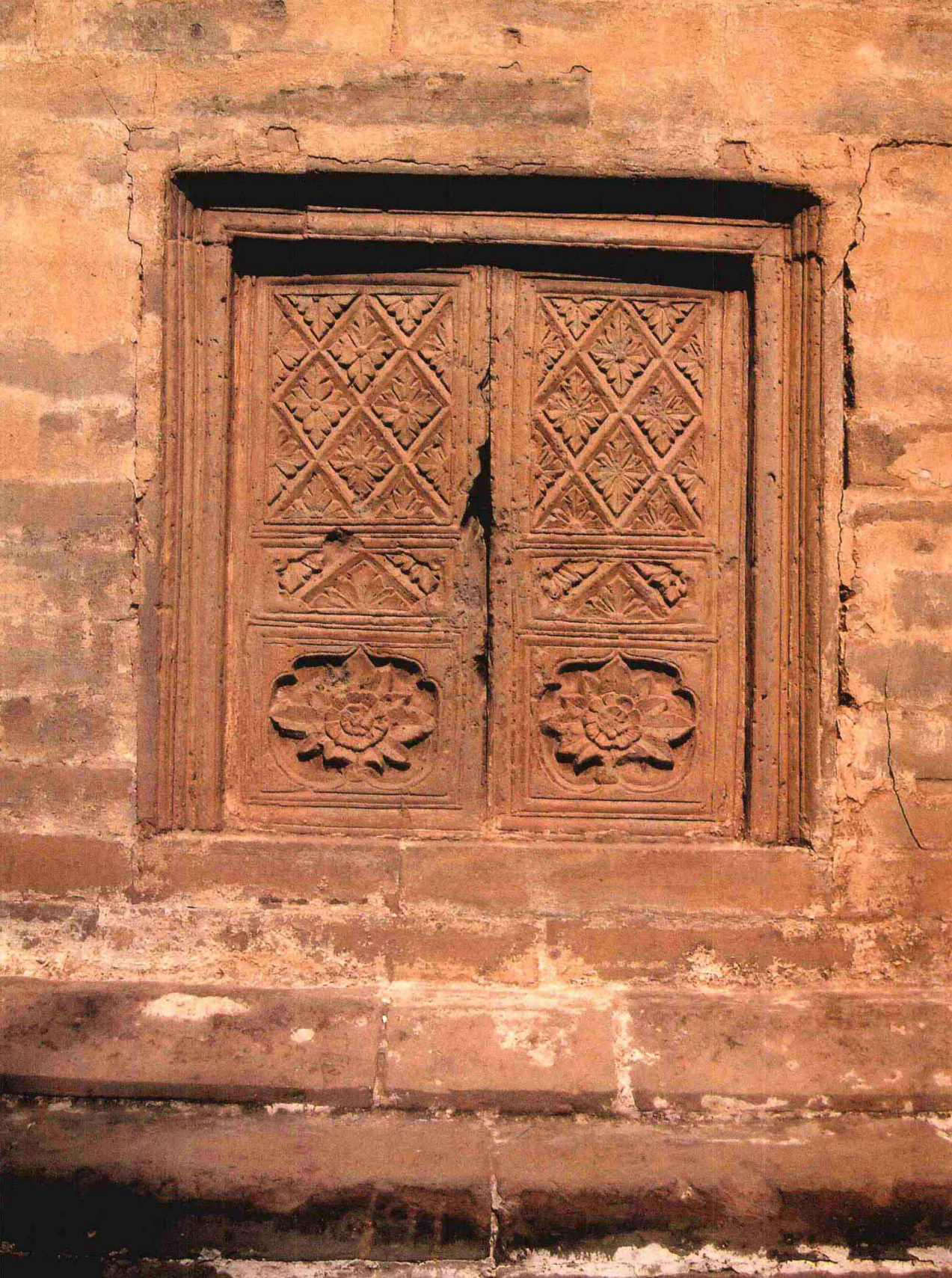
林

(下)

少林文化丛书

杨焕成 著

少林书局



明 政公德心和尚之灵塔

位于塔林西区，建于明世宗嘉靖二年（1523年）。坐北面南，平面六角形，叠涩密檐式五层实心砖塔，通高8.325米。基部为六角形砖砌叠涩束腰须弥座，束腰每面辟三壶门，壶门间以棱柱相分隔。壶门内砖雕鹿、羊、花卉等图像，因风化严重，有些图像已模糊不可辨认。须弥座六隅砖砌变形外翻马蹄和反叶足饰。须弥座之上为第一层塔身，其正面中央嵌砌石塔额，楷书“敕赐少林禅寺都提举政公德心和尚之灵塔，落发弟子悟雷、悟香……亲孙周荣、周瑶……重孙洪轮……时嘉（少“靖”字）二年岁在癸未九月季秋上旬悟香等同建”。该层塔身背面嵌石质塔铭，楷书“敕赐祖庭少林禅寺都提举德心政公和尚灵塔记，师讳可政，字德心，河南府偃师县仙君保，师生于宣德三年……世寿七十九岁，老疾而终，正德戊寅年悟香等感师为其剃度之恩，各捐衣资鸠工鼎建浮图，以彰慎终追远之义焉……皇明嘉靖二年岁在癸未九月季秋上旬住山嗣祖沙门金台文载月舟志”。塔身一至五层的壁体自下而上分别由15层、4层、4层、3层、2层平卧砖砌筑而成；一至五层塔檐分别由7至3层叠涩砖和4至2层反叠涩砖叠成。塔砖多为长30.5厘米，宽16.5厘米，厚6.3厘米的青灰条砖，采用灰缝岔分的垒砌方法。塔刹由覆钵（雕刻覆莲瓣）、相轮、受花和宝珠等石构件组成，至今保存完好。该塔基座（须弥座）庄重稳健，塔身外轮廓略呈抛物线形，并具有少许早期砖塔的建筑特征，故其为塔林内诸多明塔中的精品塔之一。

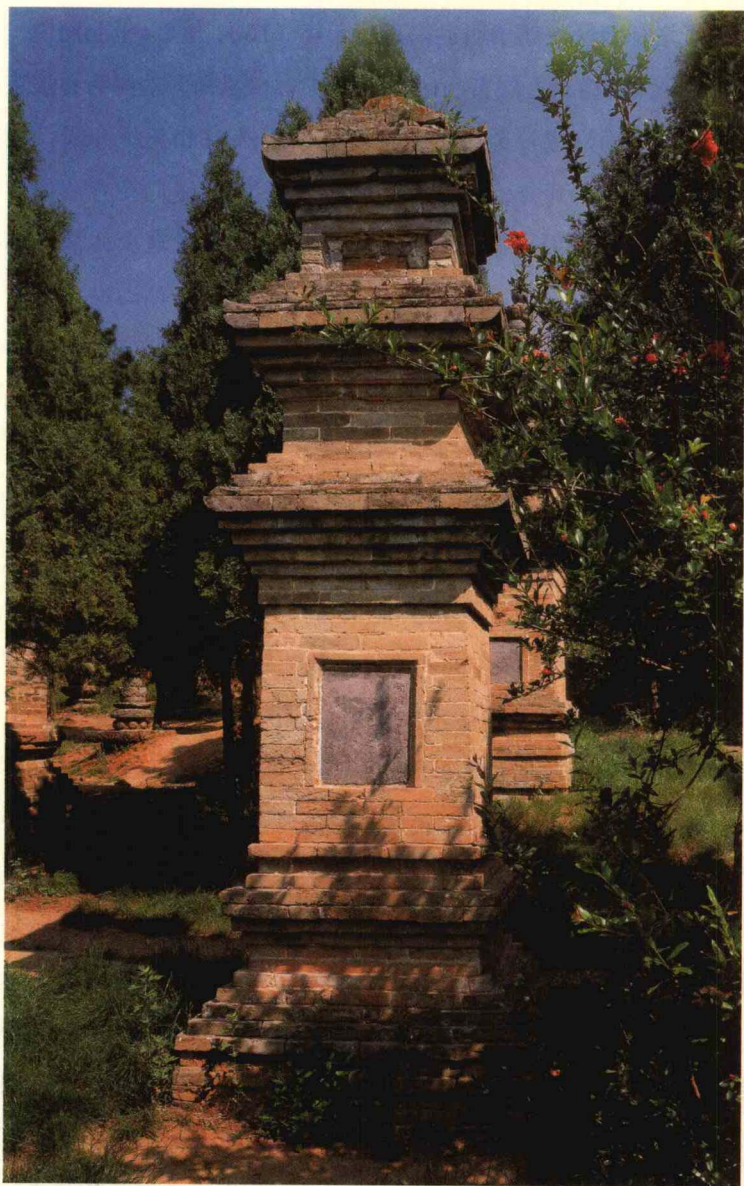


◎ 明 政公德心和尚之灵塔

明 白斋琼公童行之灵塔

位于塔林北区，建于明世宗嘉靖六年（1527年）。坐北面南，平面方形，叠涩密檐式三层实心砖塔，现高4.481米。基部砖筑方形单层束腰须弥座，素面无雕饰。塔身第一层正面嵌砌石质塔额，楷书“敕赐祖庭少林禅寺沙弥白斋琼公童行之灵塔，亲教师洪林，孝师弟普仓，孝小徒广文，孝法侄广玺 时大明嘉靖六年五月吉日建立”。该层塔身用17层平顺砖砌筑壁体，其上施拔檐砖两层，再上为5层叠涩砖和4层反叠涩砖檐筑而成的塔檐。塔身第二、三层均用4层平顺砖砌筑壁体，其上分别用5层、4层叠涩砖和4层、5层反叠涩砖砌筑成二、三层塔檐。塔顶仅存素面石覆钵一件，其他刹件已失。塔砖长28.7厘米、宽15.2厘米、厚5.7厘米，采用不岔分的垒砌方法，灰缝宽7毫米。此塔第一层塔身秀长是其特点之一。

少林寺塔林中，为沙弥僧单独建塔者，仅此一例。



◎ 明 白斋琼公童行之灵塔

明 罕公玉堂和尚觉灵之塔

位于塔林西区，建于明世宗嘉靖十年（1531年）。坐北面南，平面六角形，叠涩密檐式五层实心砖塔，通高7.668米。基座为叠涩束腰须弥座，束腰每面嵌砌浮雕砖两块，雕砖间用椽柱和角柱分隔。雕砖图案有双狮滚绣球、奔马云气、海石榴、缠枝花卉、壶门花卉、如意头纹等。塔身第一层正面嵌砌石质塔额，楷书“敕赐祖庭少林禅寺都提举罕公玉堂和尚觉灵之塔，孝徒悟亨、悟鉴、……法孙周昂、周年……嘉靖拾年四月拾伍日小徒悟亨等同建”。塔额上方砌筑砖雕竹卷帘。塔身背面嵌筑两扇精美的四抹格扇门，保存完好。该层塔身壁体由18层平卧砖砌筑而成。其上为仿木构建筑的砖雕斗拱。大额枋与平板枋呈“T”形，且出头平齐。平板枋承托一斗三升交蚂蚱头（宋式把头绞项造）斗拱，塔身六面平身科皆一攒。角科与平身科形制相同。除正面平身科坐斗为圆形瓜楞斗外，其他坐斗皆为方形，且斗颧明显（三才升斗颧不甚明显）。各攒斗拱的蚂蚱头均为单材，其上置齐心斗。斗拱制作规范，形象逼真，并显示出早期斗拱的诸多特点。斗拱之上制作出挑檐枋和拔檐砖层的形象。该层塔檐由6层叠涩砖和3层反叠涩砖组成，各翼角处下刻沟槽上部挑起，形成六隅微微翘起的艺术形象。塔身二至五层分别由4—2层平卧砖砌筑壁体。各层壁体之上均施拔檐砖2层，并有5—3层叠涩砖和3—4层反叠涩砖砌筑的塔檐。顶置由覆钵、相轮、受花、宝瓶组成的石质塔刹，现保存完好。

塔砖长32.5厘米、宽16.7厘米、厚5厘米。采用灰缝岔分与不岔分相结合的垒砌方法。通体磨砖对缝，壁面较为光洁。出檐较深，略显檐颧。塔身各层高度递减，面阔逐层收敛，外轮廓略呈抛物线形。

此塔除灰缝较宽，局部岔分等明代建筑特点外，颇多特征为元代建筑手法，洵为研究元、明砖塔建筑嬗递关系的重要实物资料。



◎ 明 罕公玉堂和尚覺靈之塔

明 淳公素庵首座和尚之塔

位于塔林北区，建于明世宗嘉靖十年（1531年）。坐北面南，平面方形，叠涩密檐式三层实心砖塔，通高5.700米。基座为叠涩束腰须弥座，束腰四面皆砌四块雕砖，砖与砖间用竹节形榫柱分隔，砖雕麒麟等动物和缠枝花卉图案。塔身第一层正面嵌砌石质塔额，楷书“敕赐祖庭少林禅寺淳公素庵首座和尚之塔，建修小徒周浩、周勉，法侄周和、周兰，亲法孙洪梅、洪瑞，法孙洪恕，重孙普遇……嘉靖十年岁次辛卯四月吉日小徒周浩磨石”。该层塔身背面嵌砌石质塔铭，楷书“敕赐祖庭大少林禅寺淳公首座灵塔之铭……师寿六十九载，僧腊五十余春，辞世于正德六年五月终矣。”塔身壁体用平顺砖垒砌，塔檐用叠涩砖和反叠涩砖叠筑而成，檐下施拔檐砖二层。砌砖长27.5厘米、宽14厘米、厚5.2厘米，采用磨砖岔分的垒砌方法，灰缝宽3毫米左右。第三层塔檐上用8层反叠涩砖收结至顶，其上置宝瓶状刹，保存完好。

淳公，法名悟淳，少林寺首座，塔为徒周浩等所建。



◎ 明 淳公素庵首座和尚之塔

明 宏公大机和尚之塔

位于塔林西区，建于明世宗嘉靖十年（1531年）。坐北面南，平面方形，叠涩密檐式五层实心砖塔，通高6.589米。基部施方形叠涩束腰须弥座，因塔体严重向东倾斜，危及安全，近年加固基座，使其改变了原貌。尚能窥见束腰嵌砌的素面陡板砖及栴柱与角柱。塔身第一层正面嵌砌石额，楷书“敕赐祖庭少林禅寺都提举宏公大机和尚之塔，孝徒可罕、可惠……时嘉靖十年岁次辛卯孟夏上旬吉旦”。石额上方置砖雕竹卷帘，以示塔门。该层塔身用19层平卧砖砌筑壁体，其上施两层拔檐砖，再上为6层叠涩砖和4层反叠涩砖砌筑的塔檐。塔身二至五层的壁体依次由5—2层平卧砖垒砌而成，均不施拔檐砖。并分别由5层、4层、4层、3层叠涩砖和4层、3层、3层、2层反叠涩砖依次砌筑塔檐。由于最上层叠涩砖层外露部分的宽度是最下层叠涩砖层外露部分宽度的3倍，故出檐有柔和绚丽之感。塔身砌筑规整，灰缝较细。表现出明以前古塔的建筑特征。但塔身逐层宽度自下而上依次收进幅度过大，形成尖锥状塔体，则是异于宋、元塔的明显之处。塔顶置由覆钵、相轮、受花、宝瓶等构成的塔刹，保存完好。塔之通体采用长29厘米、宽14.2厘米、厚5.4厘米的青灰条砖灰缝岔分的垒砌方法，灰缝宽2—7毫米。



◎ 明 宏公大机和尚之塔

明 会公和尚灵塔

位于塔林西区，建于明世宗嘉靖十五年（1536年）。坐北面南，平面方形，叠涩密檐式三层实心砖塔，现高3.895米。基部施单层叠涩束腰须弥座，素面无雕饰。须弥座承托方形塔身，塔身第一层正面嵌砌石质塔额，楷书“敕赐少林禅寺首座会公和尚灵塔，孝小徒悟昇……法孙周金……嘉靖十五年十月十五日建立”。三层塔身自下而上分别由18层、3层、2层平卧砖砌筑壁体，由5层、4层、3层叠涩砖和3层、2层、3层反叠涩砖砌筑塔檐。由于叠涩砖层的叠出部分稍长，故出檐略深。塔顶仅存覆钵状的石刹座（雕刻单层覆莲），其他刹件早已不存。通体多用长27厘米、宽14.5厘米、厚5.5厘米的青灰条砖岔分垒砌。第三层塔檐局部残损。

会公，法名可会，少林寺首座。塔为其徒悟昇等营建。





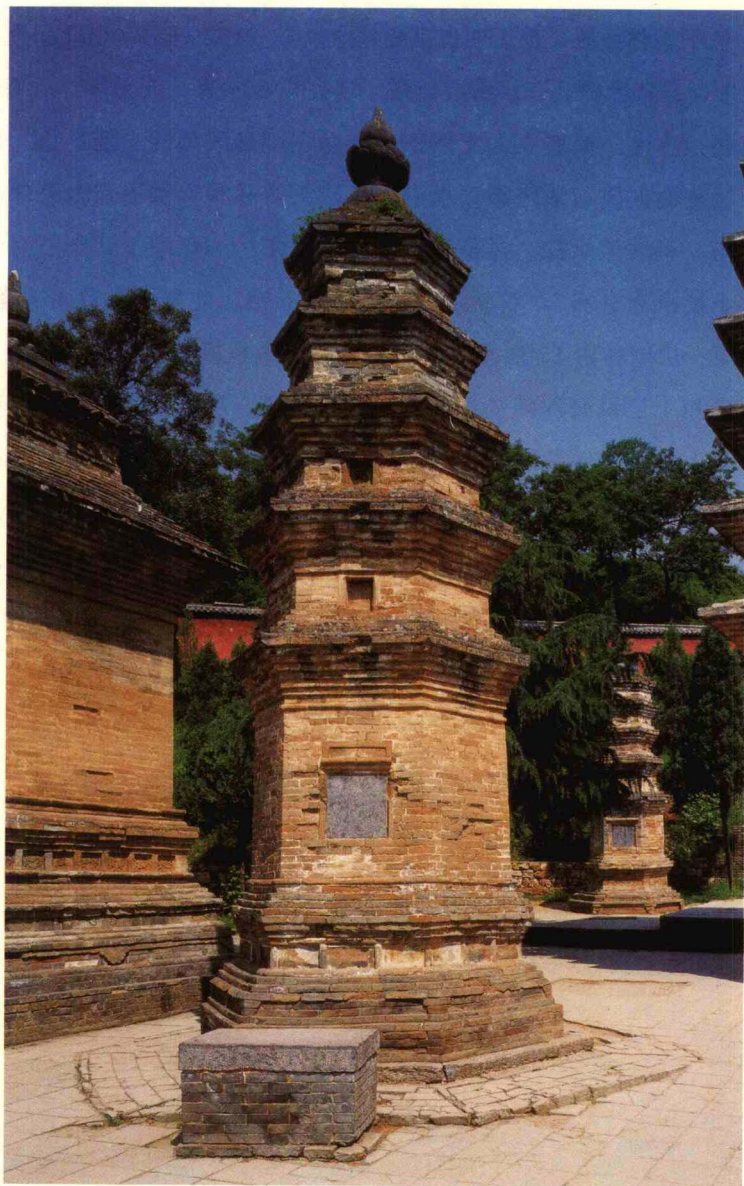
◎ 明 会公和尚灵塔

明 宗琳玉堂禅师灵塔

位于塔林北区，建于明世宗嘉靖十七年（1538年）。坐北面南，平面六角形，叠涩密檐式五层实心砖塔。通高8.083米。塔身下为叠涩束腰须弥座，束腰六隅施角柱，六面皆用素面陡板砖砌筑，椽柱分隔。塔身第一层南壁嵌砌石质塔额，楷书“庄严圆寂住持宗琳玉堂禅师灵塔……嘉靖十七年四月初八日建立”。塔身背面嵌砌石铭“敕赐嵩山祖庭少林寺第二十四世嗣祖沙门住持宗琳玉堂禅师塔铭……嘉靖十七年四月佛诞令晨小师方莲洪喜，法孙普德、普和等一同建”。一至五层塔身高度自下而上依次递减，面阔逐层均匀收敛，塔之外轮廓略显抛物线形。塔檐为叠涩砖与反叠涩砖砌筑而成，檐下施拔檐砖两层。塔刹由石质覆钵、相轮、受花、宝瓶组成，保存完好。塔砖长30厘米，宽15.5厘米，厚5厘米。通体磨砖砌筑，灰缝宽4—6毫米。明塔特点异常突出。

玉堂，河南临颖人，幼年出家汝阳五朵寺。后师从少林寺住持古梅和月舟。嘉靖十六年任少林寺住持，次年圆寂，建塔葬灵骨于少林。





◎ 明 宗琳玉堂禅师灵塔