

世界通史系列

东方的蕞尔之邦，如驰骋的雪狼。
它踏过的土地，留下一串血红的樱花。
恬静的富士山，留不住争雄的脚步。
百年的维新，
激荡着历史的沉重。

Japan



日本的故事



【青少年彩图版】

《世界通史系列》编委会 编

江苏人民出版社



日本 的故事

Japan

【青少年彩图版】

《世界通史系列》编委会 编



图书在版编目 (CIP) 数据

日本的故事：青少年彩图版 / 《世界通史系列》编委会编。—南京：江苏人民出版社，2013.1

(世界通史系列)

ISBN 978-7-214-09089-8

I. ①日… II. ①世… III. ①日本—历史—青年读物②日本—历史—少年读物 IV. ①K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 006419 号

世界通史系列 (青少年彩图版)

日本的故事

责任编辑：汪意云

装帧设计：E-RUN (www.rzbook.com)

出版发行：凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址：南京市湖南路1号A楼

出版社网址：http://www.jspph.com

网店：http://jspph.taobao.com

经销：凤凰出版传媒股份有限公司

照排：江苏凤凰制版有限公司

印刷：北京京都六环印刷厂

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：10

字数：200千字

版次：2013年2月第1版

印次：2013年2月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-214-09089-8

定价：22.00元



(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



J A P A N

日本
的故事

世界通史系列 FOREWORD

前言

“生性极其好斗而又非常温和；黠武而爱美；倨傲自尊而又彬彬有礼；顽梗不化而又柔弱善变；驯服而又不愿受人摆布；忠贞而又易于叛变；勇敢而又懦弱；保守而又十分欢迎新的方式。”这就是美国人鲁恩·本尼迪克特眼里的日本民族。

就是这些自称是“太阳神”后代的人，以岛国的忧患意识和破釜沉舟的决心，从一个闭关锁国的落后民族发展为现代世界经济强国，这其中经历了幕府统治末期的痛苦，王政复古的决绝，明治维新的艰难，也经历了庶民英雄的支持，出访欧美的明智。

如果说世界上其他国家是展翅翱翔于蓝天上的雄鹰，那么日本就是一匹驰骋于雪原上的雪狼。在19世纪末的世界舞台上，它如彗星般耀眼，骤现于欧美列强笼罩在东亚的沉沉夜幕中，给沉沦中的东亚各国带来了奋起的希望。然而，随之而来的肆无忌惮的侵略，不但粉碎了这种迷梦，留下的斑斑血痕也成为了人们心中永远无法消除的伤痛。过于膨胀的野心彻底覆灭后，日本开始意识到：武力，并不能带来安全感和幸福度。于是，恢复经济、发展科技成为战后日本努力的方向。二十年后，当灿烂的樱花再次盛开于富士山下，日本人已经能够在新建的房子外，喝着清酒悠闲地观赏了。

很多人都会说，这是一个奇怪的民族。他们有着狂热的强者崇拜情结，有着残忍无情、不肯认错的自尊，也有着温顺承压的柔韧、勤劳团结的性格。了解历史，才能辨明方向；回望过去，才能展望未来，本书就是依着这个基点，客观而真实地展现了明治维新前后日本社会所发生的变化及对周围邻国带来的伤害。以史为鉴，我们可以更好地了解当今的日本。

JAPAN

的故事
日本

目录

世界通史系列 CONTENTS



★神话中的第一代天皇——神武天皇/6

★统一日本的大和国/8

★圣德太子摄政/11

★日本的武则天——孝谦天皇/15

★中日交流第一季——遣唐使/17

★鉴真东渡/22

日本艺伎/26

★武家政权第一人——平清盛/29

★第一任镰仓将军源赖朝/33

★北条家的盛衰/37

★一南一北两天皇/41

★“甲斐之虎”武田信玄/44



★“第六天魔王”织田信长/49

★一代枭雄丰臣秀吉/53

★笑到最后的德川家康/57

★参勤交代/60

★黑船的到来/63

★戊辰战争/66

★“神武”的明治天皇/69

★庶民英雄西乡隆盛/72

★铁血宰相大久保利通/75

★炮轰江华岛/78

★第一首相伊藤博文/81

★吞并琉球王国/84





最后的武士道/87

★中日甲午战争/90

★日俄战争/94

★千岛群岛之争/99

★占领胶州湾/99

★对华策略“二十一条”/101

★华盛顿会议/103

★关东大地震/105

★皇姑屯的爆炸声/108

★关东军/111

★“二二六兵变”/115

★侵华战争/117

★战争狂徒冈村宁次/120

★独裁法西斯东条英机/122

★海上恶魔山本五十六/125

★偷袭珍珠港/130

★中途岛海战/133



★神风特攻队/137

★核爆日本岛/140

★最后的投降/143

★东京大审判/146

★天皇统治与《人间宣言》/149

★道奇路线/152

★冲绳归还协定/155

★不辞辛劳的首相——大平正芳/158



时间

● 公元前7世纪



人物

● 神武天皇
● 徐福

神话中的第一代天皇——神武天皇

神 武天皇是传说中的日本皇室第一代天皇。《日本书纪》《古事记》里记载他是日本神话中高天原的统治者天照大神的后裔，天生神力，英武不凡。他在继承王位后，经过六年艰苦的东征西讨，平定了各方诸侯，建立起统一的大和朝廷，成为日本开国之君和日本皇室的始祖。

✿ 神武天皇的英勇传说

据《日本书纪》《古事记》记载，一日，天照大神之孙琼琼杵尊下凡，来到九州日向的高千穗山峰，与这里的仙女木花开耶姬一见钟情，二人很快结合生下火降芹命、火明命和彦火火出见尊三个儿子。其中，老三彦火火出见尊长大后娶了海神之女丰玉姬，生下鸕鹚草葺不合命。鸕鹚草葺不合命对自己的小姨玉依姬情有独钟，二人成婚，然后生下五濂命、稻冰命、御毛沼命、若御毛沼命四个孩子，其中若御毛沼命（《古事记》中则称为神倭伊波礼毗古命）即日后的神武天皇神日本磐余彦（神日本磐余彦为其死后的和式谥号）。

◆ 日本古代使用的辟邪物



据记载，神武天皇天生神力，英勇非常，长到15岁时被选立为太子，娶了一个名叫吾平津媛的女子为妻，后来顺利登上王位。30年后，已经45岁的神武感到实力已足以平定天下，就与儿子们商讨东征。

经过精心的准备，神武在甲寅年十月出征，横渡濑户内海，一路高歌猛进、势如破竹，只用半年时间就到达河内地区的大和国。大和国的首领长随彦率兵迎战，几番交手后，神武突然收到神旨，责备他身为太阳神的后裔竟朝着日出的方向征讨。于是，神武赶紧撤军，绕道纪伊继续前进。途中遭



遇埋伏，自己的兄弟五濑命中箭身亡。之后，大军在过海时又遭遇暴风雨，神武的另外两个兄弟稻冰命和御毛沼命为平息神怒，以身殉海，最后只剩神武一人到达海岸。而神武刚登陆，就又犯了一个错误，误杀了邻近的居民。这让神极为生气，就惩罚神武全军中毒，动弹不得，后幸亏赖武瓮雷神赐予他布都御魂剑才解除法术。然而，神的惩罚并未就此结束，大军在前往中洲的山中迷了路，在神武急得到处乱撞时，一只八咫鸟飞了过来，指引他逃出生天。

再度死里逃生的神武为了给兄弟报仇，不改初衷，继续东征，第二次与大和国的长随彦交起手来。交战之初，神武虽然竭尽全力，但还是无法取胜，后来一只金乌飞了过来，落在神武的肩膀上。金乌发出耀眼的光芒，长随彦军无法睁开眼睛迎战敌人，于是神武大获全胜，并乘胜追击。长随彦见大势已去，就与神武见面，说自己迟迟不愿意投降是因为他的妹夫饶速日命是天照大神的传人，故而怀疑神武是假的。于是，神武就和饶速日命见面，两人互交信物，确定了彼此的身份。饶速日命便杀掉长随彦，追随了神武。神武觉得大和才是自己施展抱负的地方，于是决定定居于此。此后6年，他又经过东征西讨，平定了周边部落，建立起统一的大和国。

辛酉年正月，神武天皇正式在橿原宫即位，对追随者一一论功行赏。在位76年后，神武天皇驾崩，被葬于亩傍山东北陵（一说葬在亩傍山詹北白

铸尾）。

✿神武天皇是徐福吗

神武天皇的故事因为历史太过久远，而且充满神话色彩，被很多专家学者认为是胡编乱造的。那到底是谁开创了大和国？神武天皇的原型又是谁？对此，不同的专家有不同的看法，而坊间流传最多、最广的莫过于徐福求仙药来到日本，开创日本国的说法。

徐福是秦朝最有名的方士，公元前210年，他奉秦始皇之命，率领3000童男童女前往东海仙山求取长生不老药，结果一去不返。司马迁在《史记》中记载，徐福到了一个多水泽的平原地区，见那里阳光明媚、气候温和、民风淳朴，就留了来自自立称王。因为徐福出海的方向正好是东面，所以很多人都猜测徐福到达的地方就是日本。而根据考古发现，也确定了秦汉时期的确有来自中土的移民到达了日本列岛并定居下来，所以，从这一层面来说，徐福来到日本的可能性是很大的。但是，史学界对此持保守态度，因为从时间上来说，徐福东渡的时候，大和国已经形成，而且在日本也没有找到确切的与徐福有关的考古发现。

现在大家比较公认的是，神武天皇的传说是日本皇室为神化自己而穿凿附会编出来的。在编排的过程中吸收了大量当地人口口相传的英雄传说，这些传说虽然荒诞离奇，但还是真实地反映了日本从小国林立发展为统一大国的过程。



时间

● 公元5世纪



人物

● 倭王赞

● 倭王武

统一日本的大和国

大和国，公元4世纪到7世纪的日本奴隶制国家。在其统治期间，日本列岛首次完成了统一，奠定了日本民族和国家的发展基础。大和国以倭王为首领，对内实行严格的等级制度，对外积极与中国修好，学习先进的文化。大和国的贵族为彰显其特殊地位，常在死后建造一种前方后圆的坟墓，坟墓周遭围绕着被称为“埴轮”的黏土塑像。故考古工作者又称这段时间为“古坟时代”。

❁ 统一日本列岛

公元4世纪初，在日本九州近畿地区（今奈良县），逐渐兴起了一个比邪马台国更加强大的国家。因其地处大和盆地，故得名大和国，又称倭国、大倭国。大和国以倭王为首领，对内实行部民制和氏姓制，发展生产力，对外不断兼并日本列岛上的其他国家，同时学习邪马台国，积极与中国大陆王朝互通友好。到公元5世纪初，大和国在经历了上百年的征伐后，终于首次完成了日本列岛的统一。

统一日本后，倭王延续了其在九州的治国方法，将部民制和氏姓制扩展至整个日本列岛。其中，部民制主要针对被统治阶层。“部民”指皇室和贵族的私有民，归属皇室的叫

◆ 木版画《天照大神走出天之岩户》



公部民，归属贵族的叫私部民。这些私有民因为劳动分工不同，还被分成了不同的部，如从事手工业的私有民称品部民，从事农业的称田部民。私有民社会地位低下，作为统治者的私有财产，他们的名字常被冠以主人的名，或只是简单



的职业名和地名。

在日本列岛获得稳固的统治地位之后，大和国有了向朝鲜半岛扩张的野心。当时的朝鲜半岛正处在高句丽、百济、新罗三国鼎立的时期。其中百济实力最弱，其君主为保住自己的统治，与大和国结盟，旨在利用大和国的军事力量来对抗高句丽和新罗。但谁知引狼入室，大和国利用这一契机，发动对朝鲜半岛的入侵，并很快占领了其东南部的一些地区。但后来因为高句丽与新罗的联手对抗，大和国势力不断瓦解，最终撤出了朝鲜半岛，此次入侵行动以失败告终。

❁ “倭五王时代”的中日交流

从公元5世纪到公元6世纪初，大和国相继有五位国王统治过日本列岛，他们分别是赞、珍、济、兴、武，史称“倭五王时代”。这五个人在位期间十分重视与中国的交好，曾先后十三次派遣使者向东晋、宋、梁各朝朝贡，请求册封。

413年，倭王赞遣特使向晋安帝朝贡，这距离邪马台国最后一次向中国朝贡已达一个半世纪之久，在此期间，中国史书上未见任何与日本有关的记载。据学者推断，其中最大的缘由应该是日本境内接连不断的战乱使得他们无暇顾及。这在478年倭王武致中国刘宋顺帝的表文中可见一斑：“自昔祖标，躬擐甲育，跋涉山川，不遑宁处，东征毛人五十五国，西服众夷六十六国，渡乎海北九十五国。”

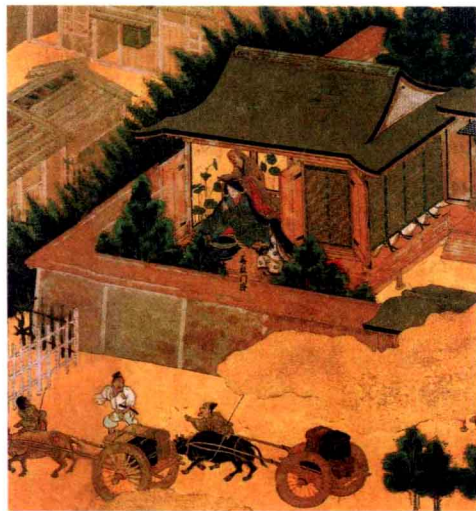
倭五王时代，大和国突然积极向中

国王朝朝贡，除迫切的经济需求外，还有其深刻的政治意义。当时，大和国正在朝鲜坐收渔翁之利，为避免被高句丽和新罗两国联手赶出半岛，便想到结交中国，利用中国的影响力制衡朝鲜半岛的形势。可惜，大和国的侵略战争最终还是以失败告终。

对于大和国来说，虽然政治梦想破灭了，但由此重新建立的中日关系却为整个大和国乃至日本民族的发展带来了预想不到的深远影响。这个时期，来自中国和朝鲜的大量移民开始登陆日本列岛，这些被称为“渡来客”的外族人不仅带来了珠宝玉石、丝绸茶叶，更带来了先进的生产技术。在他们的影响下，日本的冶炼术、纺织术、制陶术都迅速发展，汉字、儒学和佛教也相继传入日本。

在大和国，精通儒学典籍的汉人常被朝廷重用，被委以史官或是财政方面的职务，并赐予姓氏，有的甚至还担任了大和国王儿子的老师。在贵族阶层中，学习汉字和儒家经典是一件十分时髦的事。478年，倭王武就用汉字给中国南朝皇帝写了国书。

522年，中国南朝梁人司马达携带佛像来到大和国。国人不知佛教为何物，便将其称为异域之神，此时佛教传入日本民间。同年，百济圣明王遣使来日本，送给大和国一尊金铜佛像和一些幡盖及经书，并积极赞颂佛的无上功德，这引起了大和朝廷两路人马的一番激论和争斗。后掌握实权的倭王杀掉了排斥佛教的物部守屋，佛教得以在日本落地



◆ 古代日本人的生活画面

生根，并逐渐被改造成为控制人民思想的工具。

✿ 贯穿始终的修坟之风

大和国所在的历史时期被考古学家称为古坟时代。因为在这段历史时期，人们十分热衷修建一种前方后圆式的陵墓。目前，已发现的古坟遍及（除北海道外）整个日本，其中以奈良、大阪的大和盆地最为典型。

古坟的修建起源于公元3世纪末，当时工匠建筑技术水平较低，便直接利用天然土堆修建坟墓。坟形以前方后圆为主，方的部分比圆的部分低且平。死者埋在后圆部分，随葬品多为镜、剑、玉等宝器。坟顶和坟丘的周围放置很多中空的黏土塑像，这些塑像被历史学家称为“埴轮”，是墓主人生前的一种生活写实。通常放在坟顶的是器具和房屋，

放在坟周围的是栅栏式圆筒埴轮。

等到了中期，开始在平地或台地上垒土修筑坟墓，坟形仍以前方后圆为主，但前方部分与后圆部分高度已相差不多。中期古坟的规模巨大，其代表就是坐落在场市附近的前方后圆坟遗址。这座古坟相传为大和国仁德天皇的陵墓。墓长480米，后圆部直径245米，高35米；前方部宽305米，高33米；周围有三道壕沟，包括壕沟在内总面积为46.4万平方米。据学者推测，要修建这座古坟，仅堆积土方就需要每天役使5000人干一年左右。

修建坟墓在大和国本是一种地位的象征，只有豪族族长才能享受这样的待遇。但进入公元5世纪后，大和国几个强大豪族间的争斗不断激化。在内战过程中，各地族长为增加战斗力，开始大量授予部族成员中的有功者修造小坟墓的权利。于是原来只是族长的坟，到公元5世纪后半叶便向小型坟群演变。到公元6世纪，日本全国各地修造的坟墓竟超过10万个。大量小型坟群的出现，减弱了坟墓作为统治者地位的象征性。因此，从公元6世纪末到公元7世纪初，倭王权开始限制修筑小型坟群，大化改新时《薄葬令》的发布最终将这股修建坟墓之风压了下去。

646年，大和国在经历一连串的内乱后，革新派掌握政权，开始一系列的政治改革，同时迁都大阪，史称“大化改新”。大化改新后，部民制解体，律令制国家出现，大和国一步迈入飞鸟时代。



时间

● 574年~621年



人物

● 圣德太子

● 推古天皇

圣德太子摄政

圣德太子，日本飞鸟时代最著名的思想家、政治家。他在摄政期间，面对矛盾丛生、权臣欺主的国内环境，进行了一系列卓有成效的政治改革，重塑了皇室权威。他学兼儒、释两教，思想开明，在他的主导下，佛教在日本得以迅速传播，成为日本最大的宗教。圣德太子摄政期间，先后四次派遣遣隋使来中国学习，开启了中日交流的新纪元。

✿不得不提的人——推古天皇

推古天皇，日本第三十三代天皇，592年即位，628年卒于位上，是日本历史上第一位女性天皇，也是东亚最早的女性君主。她在位期间，任用圣德太子总摄朝政，推行了一系列政治改革，为日后大化改新奠定了基础。

推古天皇，原名额田部皇女，生于554年，是第二十九代天皇钦明天皇之女，母亲为当时的大权臣苏我稻目之女苏我坚盐媛。推古天皇年轻时姿色端丽，行为举止大度娴雅，于是被同父异母的哥哥——第三十代天皇敏达天皇相中，立为皇妃，后又被册封为皇后。585年，敏达天皇去世，用明天皇即位，她成为皇太后。

两年后，用明天皇不知何故突然驾崩，朝中一时大乱。混乱中，推古天皇与舅舅苏我马子联手，他们一起将宿敌物部氏灭族，同时杀掉物部氏企图拥立的穴穗部皇子，改立泊瀨部皇子为第三十二代天皇，即崇峻天

◆ 日本法隆寺



皇。崇峻天皇一即位，就显露出对苏我马子把持朝政的不满，引起后者的记恨，派刺客将他暗杀。崇峻天皇的教训让苏我马子觉得男子不好控制，遂将目光转向女子，显然没有谁比自己的亲外甥女更合适的了。于是，592年，推古天皇便在苏我马子的鼎力支持下，力压反对派，成为日本第三十三代天皇。

推古天皇即位后并没有像苏我马子所希望的那样甘心做一个政治傀儡，而是积极作为、改革朝政。她任命厩户皇子（即圣德太子）为皇太子，总摄朝政。厩户皇子是她的侄子，在崇峻天

皇遇刺身亡后，曾一度参与皇位争夺。但推古天皇并未因此而排挤他，反而册封他为皇太子，与其共掌国是，她的大度和卓越的政治眼光引来朝野上下一片称赞。

推古天皇在位时，外戚苏我氏的势力达到顶点，但她并非一味纵容，当国家利益和个人利益冲突时，天皇从不含糊。苏我马子曾向她请求受赐葛城县封地，她不答应，并说道：“你是我的舅舅，将国家的土地让给私人，后世的人不但会评价我是个愚蠢的女人，也会讥谤你不忠。”这番话有理有节，让苏我马子哑口无言，只得作罢。

推古天皇在位一共36年，期间，她

◆ 严岛神社全景





从容地斡旋于各大豪族和皇室之间，为圣德太子的改革提供了稳定的政治环境。628年，推古天皇病逝，享年74岁。

推古天皇是日本历史上第一个正式采用“天皇”称号的日本君主（在她之前，日本的君主称为“大王”），也是日本天皇中走上神坛的第一人。日本皇权的神化自此开始。

❁ 马厩前出生的皇子

574年，一个可爱的小皇子在马厩前出生了。他的父亲桔丰日皇子（即日后的用明天皇）、母亲穴穗部间人皇女十分高兴，便给他取名“厩户”，即后来的圣德太子。圣德太子小时候十分聪明，传言他刚出生不久就会说话，并能同时听10个人讲话而不乱，所以家人又给他起了别名叫“丰聪耳”，意思是说他比别人的耳朵多。

圣德太子聪明好学，他对来自中国的儒家典籍和佛教经文十分感兴趣，潜心研读。所以，当587年朝中大臣为是否接受佛法分成两大派激战的时候，他站在了拥佛派苏我马子这边，并参与了消灭宿敌物部氏一族的军事行动。崇峻天皇遭暗杀后，圣德太子被一群反苏我氏的豪族推为天皇候选人，但未能如愿登基。然则这并不代表他失去了一展抱负的机会，594年，推古天皇即位的第二年，他就被任命为皇太子，授予“摄政”头衔，统领群臣。

圣德太子当政之初，为更好地学习中国文化和在日本普及佛教，他拜高句

丽僧人惠慈为师，学习佛教；又跟随百济博士觉智学习儒家经典。惠慈是当时高句丽的名僧，于595年（推古三年）来到日本，圣德太子与他十分投缘，二人曾边泡温泉边讨论佛法。觉智是五经博士，教授圣德太子《易》《尚书》《诗》《礼》《春秋》。由于当时的学者往往是专攻一术、学兼百家，圣德太子在他们身上学到佛、儒二教要义的同时，也学到了其他各方面的知识，这为他日后的一系列改革打下了理论基础。

❁ 重塑天皇权威

公元6世纪末，推古天皇即位前，日本国内的局势因为大和政权在朝鲜的战败而更加混乱。朝外，地方豪强不断兼并土地，扩充实力，部民不堪被奴役，纷纷逃亡；朝内，氏族大姓公然争斗，无视皇权，皇族力量十分薄弱。故推古天皇即位后，交给圣德太子的第一件大事，就是要他重整朝纲和社会法纪，重新建立起天皇至高无上的权威来。

圣德太子为此首先制定了新的官位制度，即“冠位十二阶”。“冠位”为德、仁、礼、信、义、智六等，每等又分大小二阶。其要旨在于这只是一种荣誉称号，没有职权，不能世袭。朝廷可以根据个人的才干和功绩来授予“冠位”，不必考虑出身门第。这一举措使普通人有了晋升社会上层的机会。天皇广纳贤良的同时削弱了世袭贵族的权利，为他们的醉生梦死、养尊处优敲响了警钟。



其次是拟定了《十七条宪法》。这是日本第一部成文法典，其核心思想是儒家的“三纲”“五常”。内容主要分为三部分，一是天皇拥有绝对权威，如“国无二君，民无二主，率土召民，以王为主”等。二是对官吏的要求，如“忠君尽职”“以和为贵，以礼为本”“明辨诉讼”“见恶必匡”等。三是治国的方法，如“勿敛百姓”“农桑之节，不可使民”等。

最后是神化日本天皇。圣德太子为树立君主神圣不可侵犯的形象，把过去的“大王”改称为“天皇”，宣扬天皇是神，借由道教辛酉年之说，编排“皇纪”以证明，将皇族历史向前多推算了大约一千年，并照此逻辑编修了《天皇记》《国记》《臣、连、伴造、国造180部并公民等本记》等史书。

✿ 推行改革

圣德太子的改革另一个重要方面就是对佛教的弘扬。在推古天皇即位前，日本关于是否信佛的争论已持续了多年，由此还引发了两大权臣的争斗。圣德太子本身属于崇佛派，他认为佛法可以更好地教化日本民众围绕在天皇的身边、忠于天皇。所以，在他摄政后，先以推古天皇的名义发诏书鼓励朝臣“兴隆三宝（佛教）”，然后以身作则，亲自注释佛经、广修佛院。圣德太子撰写了《三经义疏》，建立起四大天王寺、法隆寺、中宫寺等七座佛寺。统治者的示范让日本掀起了修建寺庙的热潮，一

时之间，全国都在建立寺院，僧尼人数也是急剧增加。从此，佛教在日本落地发芽，代替神道教成为日本最大的宗教。

这一系列的改革让日本的社会风气为之一新，也为圣德太子心中的另一个打算做好了准备。607年，圣德太子任命小野妹子为使节访问隋朝。此次访问不同于往常，小野妹子身上携带了一封特别的国书，上写道：“东天皇敬白西天皇。”意为日本君主与中国君主地位等同，此次访问不再是朝拜。圣德太子此举旨在改变日本对中国政权历来的屈从关系，提高日本的国际地位，显示天皇权威。当时正被农民起义弄得焦头烂额的隋炀帝接到这样一封国书时，虽然心里不悦，但考虑到双方国内的处境，只好给予默认。

此外，圣德太子还派遣了8位留学生与小野妹子同行，这是日本向中国派遣留学生的开端。这些留学生长期在中国生活和学习，直至充分掌握中国的文化制度后方才回国，他们在日后的大化改新及律令国家的建设中发挥了巨大作用。

圣德太子的改革卓有功效，但因为顾忌氏族大姓，特别是苏我马子的权势，未能从根本上动摇氏族的统治。622年，圣德太子壮志未酬身先死，死时才48岁。在他死后，已经积累起一些力量的皇族与苏我氏之间展开了激烈的斗争，并最终获得了胜利。

日本的武则天——孝谦天皇

在人们的习惯思维里，日本是一个男尊女卑思想非常严重的国家，然而在日本的历史上曾出现过10位女天皇。她们当中有的只是作为过渡性天皇一闪而过，有的却在历史画册上画上了浓重的一笔，比如重用圣德太子摄政的推古天皇。然而，这些女天皇中，最著名的还是以貌美风流著称的孝谦天皇。她在退位后，却为了一个和尚再度登上皇位，结果差点酿成大乱。



时间

● 718年~770年



人物

- 孝谦天皇
- 藤原仲麻吕
- 道镜

✿ 第一个女性皇储

孝谦天皇生于718年（养老二年），父亲是圣武天皇，母亲是光明皇后，乳名唤作阿倍内。因为圣武天皇没有嫡出的皇子，所以在阿倍内20岁的时候就封她为皇太女，成为日本皇室第一个女性皇储。

阿倍内作为一个皇女能有这样的地位，是与她的母亲光明皇后的身世背景分不开的。光明皇后原名藤原光明子，是日本奈良时代重臣藤原不比等的女儿，也是日本历史上第一个非皇室出身的皇后。她在嫁给圣武天皇以后，常常辅助其处理政务，是个十分能干的女子。后来，光明皇后没能生下儿子，就撺掇天皇立自己的女儿为皇太女。天皇起初并不答应，因为他有庶出的儿子，但无奈光明皇后强烈坚持，藤原不比等又以权势相迫，天皇只好点头同意。749年，阿倍内在母亲和外公的支持下，顺利登上王位，是为孝谦天皇。

孝谦天皇遗传了母亲的政治头脑，她即位后一方面重用表兄藤原仲麻吕，提升藤原氏在朝廷的地位；一方面积极贯彻大化改新以来的各项政策，加强皇权，不做政治傀儡。孝谦天皇性

◆ 日本古时武士形象





◆ 秋季的富士山

格十分泼辣大胆，她以未嫁之身成为天皇后，不愿意像日本第四十四代元正天皇那样孤老终生，而是大胆地追求自己的爱情。她与表兄藤原仲麻吕相恋，为能日日见到情郎，就借口宫殿维修，搬到了藤原家中公然与之同居。

754年，唐朝著名的高僧鉴真东渡来到日本，孝谦天皇请求其为自己授戒。此时，孝谦天皇已是中年，宫廷里的钩心斗角、情郎的日渐冷淡，使她心中生出一种前所未有的疲惫感，于是便决定移情于青灯古佛。四年后，一心向佛的孝谦天皇让位给淳仁天皇，遁入空门。

✿ 以出家人身份再登王位

孝谦天皇出家之后，不甘寂寞的她很快和一个叫道镜的和尚厮混在一起。道镜是一个极有野心的人，他勾搭上孝谦天皇以后，便极力怂恿她再度出山为王，被热恋冲昏头脑的孝谦天皇毫不犹豫地答应了。

764年，孝谦天皇和道镜密谋擅权，藤原仲麻吕得知消息后率先起兵，但很快被镇压。事后，孝谦天皇追究相关人员责任，以督察不力的理由废除了淳仁天皇，自己则重新登上王位，是为称德天皇。称德天皇重掌大权后，立即提升道镜为太政大臣，并说她是以出家人的身份做了皇帝，那么就理所当然由出家人担任宰相，辅助她管理国家。两年后，称德天皇又改封道镜为法王，让他与自己享受一样的皇室待遇。同时，把道镜的兄弟子侄纷纷封以高官，甚至把皇家的卫队和兵器库都交由道镜家的人掌管。

但道镜并不满足一人之下万人之上的生活，他想再上一步取代称德成为天皇。769年5月，他先是期望通过神谕来达成目的，后来被揭穿后，知道巧取不可行，就干脆硬上，决定武装夺权。称德天皇此时已经病重，她得知这一情报后，便召唤道镜进宫，道镜怕有诈，托辞拒绝了。称德天皇通过这一点，终于明白自己是养虎为患。她趁着自己身子稍微好点，立即把平城京的守卫任务交给娘家人藤原氏，并留下遗诏，立年过花甲的白壁王（即光仁天皇）为皇太子。道镜的起事很快被镇压，称德天皇也于不久驾崩。

孝谦天皇先后执政15年，在这15年间，她的私生活虽然乱七八糟，但在政治上，她继续贯彻大化改新以来的各项政策，进行了一系列经济、司法改革，使日本社会在她的统治下进一步发展。