

国家教师教育创新平台·教师教育系列教材

参与式教学

陈时见 冉源懋 主编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

国家教师教育创新平台·教师教育系列教材

参与式教学

Canyushi Jiaoxue

陈时见 冉源懋 主编



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是国家教师教育创新平台·教师教育系列教材中的一本,是借鉴中英西南基础教育项目在教师培训方面的经验并将其整合为师范生职前培养课程资源而开发、编写的教材。

本书在内容构成上紧扣师范生未来所从事教育工作的现实需要,在对参与式教学理念进行总体阐发、介绍的基础上,着重对参与式教学的目标设计、学习活动、基本方法及评价等几个体现参与式教学特征的领域进行活动设计和编排,力图使内容具有较强的操作性和实践性。本书突出时代性、实践性和灵活性,能够很好地提升师范生和在职教师的教育理念,提高师范生和在职教师的教育能力。

本书可作为高等学校师范教育专业的教材,也可作为在职教师提高教学能力的培训用书,还可供从事教育教学研究的相关人员阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

参与式教学/陈时见,冉源懋主编.--北京:高等教育出版社,2012.5

国家教师教育创新平台教师教育系列教材

ISBN 978-7-04-034458-5

I. ①参… II. ①陈…②冉… III. ①课堂教学-教学研究-中小学-师资培训-教材 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 052493 号

策划编辑 魏延娜

责任编辑 魏延娜

封面设计 王 睢

版式设计 王 莹

插图绘制 宗小梅

责任校对 胡美萍

责任印制 刘思涵

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100120

印 刷 北京人卫印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 13

字 数 240 千字

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landracom.com>

<http://www.landracom.com.cn>

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价 20.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 34458-00

前 言

参与式教学,既是一种教学方法,又是一种教学理念,也是一种教学思想。它提倡以学生学习为中心,强调教学过程中的师生平等和学生的主动参与,注重学生学习习惯、参与能力和综合能力的培养,让学生在合作中学习,从而达到探索方法、积累知识、掌握技能、开发思维、创新学习的目的。参与式教学注重学生的参与性,体现了学生主动学习的特征。因此,参与式教学更有利于培养学生的主体意识、学习能力和合作精神。

2010年中共中央、国务院颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》将参与式教学、启发式教学、探究式教学、讨论式教学列为我国未来十年大力推广和普及的重要教学模式和方法。实际上,我国一些中小学早已着手进行参与式教学的探索与实践,取得了很好的经验。事实证明,参与式教学不仅能够更好地提升学生的学习兴趣,促进学生的主动学习,而且能够更好地提升学生的学习能力,促进学生学习成绩的提高。但是,由于参与式教学体现了一种新型的教学形态,其教学过程显得更为复杂和多变,因而对教师的整体素质和专业化水平提出了更高的要求。

中英西南基础教育项目是英国文化教育委员会和我国教育部在西南地区开展的合作项目,整个项目的实施持续了五年多时间。为了更好地实施中英西南基础教育项目,项目组开发了专门针对中小学教师的培训教材,对西南地区中小学项目学校的教师进行了系统的培训,其中,参与式教学是整个培训的重要课程之一。2010年,在该项目即将结束之前,为了充分利用项目教师培训经验,保持项目的可持续性,中英西南基础教育项目办公室委托西南大学牵头,联合西南地区的四川师范大学、云南师范大学、贵州师范大学、广西师范大学、长江师范学院、广西师范学院、四川宜宾学院、云南大理学院等高校,开展中英西南基础教育项目教师培训经验对教师职前培养体系影响的行动研究,将项目实施过程中的在职教师培训课程转换为职前教师培养课程,并开发相应的教材。该教材便是这一项目的研究成果之一,它是借鉴中英西南基础教育项目在教师培训方面的经验并将其整合为师范生职前培养课程资源而开发、编写的教材,其目的在于充实和补充当前教师教育的课程内容与教材体系,让广大师范生熟悉和掌握参与式教学的理念和方法,培养广大师范生在未来的教育教学工作中促进有效教学

和教育公平的能力,帮助其适应未来教师专业发展的需求和挑战。

该教材在编写过程中力求体现以下特点:(1)时代性。教材编写紧紧扎根于21世纪教师教育改革和专业化教师培养的需要,积极服务于新一轮基础教育课程改革的深入开展,关注当前基础教育改革发展的动态和现实要求。(2)操作性。在内容构成上,教材紧扣师范生未来所从事教育教学工作的现实需要,在对参与式教学理念进行总体阐述、介绍的基础上,着重对参与式教学的目标设计、参与式教学的学习活动、参与式教学的基本方法以及参与式教学的评价等几个体现参与式教学特征的领域进行活动设计和编排,力图使内容具有较强的操作性和实践性。(3)灵活性。在结构体系上,教材选取了大量的案例和相关文献材料,给师生教学提供了选择性的空间;教材在每一单元各主题的后面还安排、提供了拓展训练和推荐阅读,便于师范生自主学习和能力训练。除此之外,在教材的编写中,还将教育公平的理念和要求融入其中,重视引导师范生在积极参与学习活动的同时树立公平的教育理念,关注教育教学中各种不公平现象。

该教材由西南大学陈时见教授和贵州师范大学冉源懋副教授担任主编并负责统稿、定稿。各单元执笔者分别是:第一单元,庄玉坤(大理学院教育科学学院)、王春华(西南大学教育学部)、胡铁贵(西南大学教育学部);第二单元,黄正夫(宜宾学院教师教育学院)、顾静(西南大学教育学部);第三单元,王文蓉(广西师范学院教育科学学院)、李慧(西南大学教育学部);第四单元,冉源懋(贵州师范大学教育科学学院);第五单元,李强(广西师范学院教育科学学院)、冉源懋。在教材初稿编出后,西南大学教育学部么加利教授、孙振东教授、吴晓蓉教授参与了教材初稿的讨论工作,对教材的修改完善提出了宝贵的意见;广西师范大学教育科学学院杨茂庆博士和西南大学教育学部硕士研究生顾静为教材编写做了大量的联络与服务工作。

在教材编写中,我们参阅并引用了国内外同行的相关研究成果,在书中已一一注出,在此特向被参阅、引用文献的各位专家学者表示衷心的感谢!尤其需要指出的是,本书的编写、出版还得到了中英项目办常务副主任赵玉池以及高等教育出版社领导的大力支持,在此,一并表达我们诚挚的谢意。由于时间仓促和编者的水平有限,书中难免有疏漏与不足,敬请各位专家、读者批评指正!

编 者

2012年3月

目 录

■ 单元一 参与式教学的内涵	1
主题一 参与式教学的概念	2
主题二 参与式教学的特征	13
主题三 参与式教学的意义	28
■ 单元二 参与式教学的目标设计	41
主题一 一般教学目标	42
主题二 参与式教学目标	55
主题三 参与式教学目标的表述	65
■ 单元三 参与式教学的学习活动	81
主题一 自主探究活动	82
主题二 课堂讨论活动	95
主题三 成果展示活动	108
■ 单元四 参与式教学的基本方法	119
主题一 基本流程	120
主题二 实施策略	129
主题三 基本技术	140
■ 单元五 参与式教学的评价	163
主题一 教学目标评价	164
主题二 学习活动评价	171
主题三 过程与方法评价	181

单元一

参与式教学的内涵

参与式教学起源于 20 世纪五六十年代的英国,最初是一种社会学理论,后来被引入教育学领域,其出发点是让所有的学习者都积极主动地参与到学习中,目的是使每个有着不同学习背景、不同个性、不同知识经验和不同智能类型的学习者都能有效地学习。因此,参与式教学力求通过多种途径、手段和方法,引导所有学习者都积极、平等地参与学习,在参与中获取经验、建构知识、形成能力、掌握方法、体验情感,最终形成新的价值观。

尽管目前对参与式教学的认识和讨论各不相同,但从定义方面看,一般认为参与式教学是指根据学生的实际需要和愿望,通过小组讨论合作、师生信息交流对话与评价反馈机制,运用灵活多样、形象直观的教学手段,努力营造轻松愉快、民主和谐的课堂氛围,设计富有趣味、意义和挑战性的学习活动,以主体性为内核,以自觉性、选择性为特征的教学。因此,在特征方面,参与式教学主要呈现出主体参与性、互动性、民主性、合作性、开放性、激励性、发展性、反思性等特征,强调主体参与,突出平等对话,注重合作探究,着力主动发展。这使得参与式教学无论是在理论上还是在实践上都具有十分重要的意义和价值。一方面,参与式教学在理论上是对行为主义、合作学习和建构主义等理论的深化和发展;另一方面,参与式教学在实践上有利于激发学生的学习兴趣,形成稳定的学习小环境,促进学生个性的发展以及学生自我设计能力的发展。

通过本单元的学习,学习者除了能够认知参与式教学的各种情境,辨析关于参与式教学的各种观点,并能对参与式教学的概念作出概括和总结,还能够明晰参与式教学的各种特征,熟悉参与式教学与传统教学的各种区别,并能够运用参与式教学的特征分析和评价具体的教学实践案例。此外,还能对参与式教学的理论和实践意义作出评价,并能在具体案例中分析参与式教学的理论和实践意义,获得对参与式教学基本内涵的全面而深刻的理解。

■□ 主题一 参与式教学的概念

一、主题目标

1. 形成参与式教学的情境认知。
2. 分析参与式教学的主要观点。
3. 总结参与式教学的概念界定。

二、活动设计

活动名称	活动目标	活动内容	活动形式
情境认知	熟悉参与式教学的一般情境	1. 阅读材料,判断情境 2. 分析讨论,认识情境 3. 案例剖析,熟悉情境	1. 自主阅读 2. 小组交流 3. 剖析案例
观点辨析	辨析参与式教学的各种观点	1. 阅读材料,分析观点 2. 提取信息,认识观点 3. 判断正误,辨析观点	1. 自主阅读 2. 小组交流 3. 判断选择
概念形成	理解参与式教学的一般定义	1. 自我思考,建构思想地图 2. 小组交流,统一思想地图 3. 教师引导,总结概念定义	1. 头脑风暴 2. 小组展示 3. 概括总结

三、活动流程

■ 活动1: 情境认知

步骤一: 热身、分组。

步骤二: 头脑风暴。什么是“参与”?

步骤三: 个人阅读和分析材料《9种教学情境举例》,思考9种教学情境中哪些情境能够激发学习者的主动参与,并在相应序号上划横线。

9种教学情境举例

情境1:教师用丰富、有趣、逻辑性强的内容和生动新颖的教学方法吸引学生,激发学生的学习兴趣和参与热情,营造轻松、民主、和谐的课堂氛围,并用多种方式激励学生的成长。

情境2:教师教学方式单一,主要用讲授的方式来完成教学任务,学生听得

很认真,但没有机会参与课堂的讨论交流,也没有与教师和同学形成互动,学生很少有回答问题和思考的机会。

情境3:教师总是在课堂上制造紧张的氛围,很少给予后进生以及课堂回答问题不正确的学生积极的鼓励和引导,每次提问都针对极少数同学,大多数同学没有机会回答问题。

情境4:学生在数学课堂上看自己喜爱的小说。

情境5:教师在课堂上呈现丰富的学习资源,给予学生恰当的学习任务,并给予积极的学习指导。

情境6:教师提供单一的学习资源,注重自己的讲授,很少给予学生学习指导。

情境7:教师善于为不同学生设计不同的学习任务,并给予积极的鼓励和引导。

情境8:教师提供给学生统一的学习任务,以完成学习任务的好坏来评价学生。

情境9:学生积极主动投入教学活动中,按教师的学习指导积极参与学习讨论和交流;并乐于与他人合作分享思考结论。

步骤四:组内讨论步骤三中问题的判断结果,选出2~3种情境并列选择这些情境的理由,大白纸呈现。

步骤五:各小组汇报讨论结果。

步骤六:阅读并分析以下两个教学片断,思考两则教学案例中的中学生是否参与“教学”,表现在哪些方面。小组集体填写表1-1。

表1-1 参与式教学与非参与式教学比较表

	案例一	案例二
师生之间的关系		
教师所运用的活动		
教师组织活动的方式		
教师所利用的资源		
教师所运用的策略和方法		

《圆的认识》教学片断

上课铃后,教师开始上课。

出示题目:学校要建一个直径是10米的圆形花坛,你能用什么方法画出这个圆呢?

约定:每个小组合作完成一种方案,比一比谁的方案简单易行有创意,活动时间15分钟。

5分钟后各组纷纷示意完成任务,于是开始汇报。

第一组汇报员学生A:“我们组经过讨论认为,请木匠做一个大圆规,圆规两脚之间的距离定为5米,两人抱住圆规的一脚定在要画圆的圆心上,用四人抱住圆规的另一脚转一圈就画成了一个直径10米的圆。”

师板书:方法一,用大圆规画。师说:“一组的同学对圆的画法非常熟练,他们的方案是否可行待汇报完毕后大家一起讨论。”

第二组组长学生B迫不及待地站了起来,说:“我们组用爆破法。”话音刚落,其他组同学的眼睛齐刷刷地朝他看过来。他接着说:“找一炸弹专家,通过实地勘测进行精确的测量和计算,把炸药放在圆心的位置,叫所有的人躲到安全地带后引爆,这样就能炸出直径为10米的圆。”同学们纷纷笑了起来。

师接着说:“第二组的办法有创意,我们仔细听听其他组有什么好办法。”

师板书:方法二,炸药爆破法。

第三组学生C在其他组员的鼓励下站起来汇报:“我们美术老师教过,先画两条互相垂直的线段,每条长10米,使线段的交点是中点,然后在线段的每两个端点之间点上3个圆点,把这些圆点依次用线连起来就是直径10米的圆。”

“好像有些道理,我们再往下听。”

师说完后板书:方法三,美术画法。

第四组和第三组的方法一样。

第五组记录员学生D汇报:“第三组的方法不准确,应该是画很多条长10米的直径,把这些直径的端点依次连起来就是一个圆。”

“可以把你说的很多条直径理解为无数条吗?”师说。她点头表示同意。师说:“那就是极限直径画法。”

师板书:方法四,极限直径画法。

第六组汇报员学生E:“选一根5米长的竹竿,一端固定在圆心,另一端绑上一支粉笔,围绕圆心转一周就是直径10米的圆。”

师板书:方法五,5米竹竿半径画法。

第七组组长学生 F:“我们组的办法和六组的差不多,只是把竹竿换成绳子,这样更容易画。”

师板书:方法六,5 米绳子半径画法。

第八组的办法和第七组一样。

汇报后师组织全班讨论,方法一用大圆规画费时费力可操作性不强,方法二炸药爆破法虽有创意但不具备可操作性,方法三美术画法简单易行但不够准确,方法四极限直径画法虽可行但也费时,最后大家认为方法五 5 米竹竿半径画法和方法六 5 米绳子半径画法各有优点,任选一种均可。

《生词的识记和运用》教学片断

背景:六年级,语文,生词的识记和运用。全班 40 个学生,其中男生 32 人,女生 8 人,年龄在 12—15 岁之间,大多数学生来自当地彝族农村贫困家庭。

开始上课,教师一边用竹竿指着黑板上的词语,一边让学生按照顺序大声读出这些词语。学生两人一排,整齐地坐在座位上。前排几个学生的声音很大,有些坐在后排的学生跟不上其他同学的朗读,只是张张嘴,有的人甚至干脆停止了朗读。个别学生开始打哈欠。教师一直站在教室前方的讲台上,并用竹竿指着黑板上的词语。

接下来,教师要求同桌的学生两人一组开始讨论每个生词的含义。有的学生开始讨论,有的学生显然没有听懂。教师不停地提醒学生“抓紧时间”。然而,实际上没有多少学生真正展开讨论,教师等待了两分钟,结束这个活动,自己开始解释一个个词语的含义。有的学生将教师讲解的内容记录下来,大部分学生都只是看着教师。

下一个活动是教师让学生用生词造句,他要求所有的学生都举起手来。他看到一个女孩举手,于是鼓励她站起来造一个句子。但是女孩并没有准备好说出答案,她沉默着站在座位上好一会儿,直到教师示意她坐下。于是,教师点名叫起一个男生来告诉大家答案,他已经是第三次叫这个男生回答问题了。

然后,教师要求学生朗读课文。他要求学生按照座位顺序依次朗读课文的一段话。在学生朗读的时候,他不断纠正学生的发音和语调,在整个过程中,教师很温和,面带微笑,鼓励学生。教师在教室中来回走动。这个活动一直持续了 15 分钟。

课文读完之后,教师告诉学生接下来的 15 分钟用于自学。学生们盯着自己的课本,教师在教室中来回走动。学生没有写,也没有读。有的学生东张西望,无所事事,一直等着下课铃声响起。铃声一响,教师就解散了学生。

□【活动小结】

参与式教学中的参与是指个体在群体活动中的状态。从个体心理维度看,它包括个体在认知、情感和行为上的投入;从社会群体维度看,它指个体与其他个体之间的互动、个体受群体影响以及个体影响群体的方式和程度。具体到教学实践中,参与是学生个体积极主动投入学习活动的状态,它意味着学生在课堂上是生动活泼的学习主体,表现出学习的自觉性、积极性和独立性,而不仅仅是被动接受的学习机器。在参与式教学情境中,学生对教学的参与不能仅仅视为学生个体的专注学习状态,而是学生在交流互动的教学环境中的投入状态,即课堂中学生个体认知、行为和情感的积极卷入,是学生主动思考、合作探究以及积极解决问题的状态。需要注意的是,并非所有教学过程中的学习行为都是参与,例如,学生在数学课上学语文,这也是学习,但并不是真正的参与,因为参与是个体对教师正在实施的教学活动的积极投入。另外,参与尤其关注学生活动交流的机会和权利,强调以机会均等、差异补偿和关注弱势群体为原则的公平理念。

■ 活动2: 观点辨析

步骤一: 教师引导学生自主阅读材料《参与式教学的概念认识》,并对其中至少四种观点进行比较和分析。

参与式教学的概念认识

观点1: 参与式教学是建立在现代社会心理学、教育社会学、认知心理学等理论基础上,以研究和利用课堂教学中的人际关系为基点,以目标设计为先导,以师生、生生之间的合作为基本动力,以小组活动为基本形式,以集体为评价对象,以全面提高学习成效、改善学习氛围、形成良好心理品质和社会技能为目标,极富创意与实效的教学理论和策略体系。

观点2: 所谓参与式教学是指根据学生的实际需要和愿望,以主体性为核心,以自觉性、选择性为特征的教学。在教学过程中,教师诚心诚意地把学生当做主人,使他们切实感受到成为学习主人的真正乐趣和与老师、同学共同探求知识的幸福。

观点3: 参与式教学通过小组讨论合作、师生信息交流对话、评价反馈,以及灵活多样、形象直观的教学手段促进学生参与学习,并努力营造轻松愉快、民主和谐的课堂氛围,同时通过设计富有趣味、意义和挑战性的学习活动来激发学习者参与的热情,以便积极克服困难、解决问题。

观点4: 参与式教学是指在参与式的氛围中,使师生亲身体会主动合作、探究学习的喜悦和困惑,以达到自身观念、态度和行为上的改变,并能将所学知识

和方法运用于学习和工作的教学活动。

观点5:参与式教学是一种合作式或协作式的教学方法,这种方法以学习者为中心,充分利用灵活多样、直观形象的教学手段,鼓励学习者积极参与教学过程,成为其中的积极成分,加强教学者与学习者之间的信息交流和反馈,使学习者能够深刻地领会和掌握所学知识,并能将这种知识运用到实践中去。

观点6:参与式教学是一种旨在提高教师教学效果和促进学生学习方式变革的新型教学方式。体现在课堂教学上具体表现为:师生关系上的“天光云影共徘徊”的平等交往;教学过程中“知识与生命共生”的互动;教师在行为上科学而艺术地把握教学中的预设与生成;学生学习行为的合作与主动探究。

观点7:所谓参与式教学,既是一种新的教学理念,又是一种新的教学方式。它强调以学生为中心,重视学生在教学过程中的自主参与。

步骤二:根据自己对阅读材料中关于参与式教学的认识,小组内讨论交流,从对学习者的认识、师生关系和教学组织形式三方面的认识来寻找参与式教学的特征,并把关键词填到表1-2内。

表1-2 参与式教学特征分析表

对学习者的认识	对师生关系的认识	对教学组织形式的认识

步骤三:结合步骤一和步骤二中对参与式教学概念的认识,教师引导学习者辨析以下观点是否正确。

1. 参与式教学的目的就是要变学生“被动学”、“机械学”为“主动积极参与学”。
2. 参与式教学就是为了激发学生行为、认识和情感积极投入教学过程中。
3. 参与式教学就是通过激发学生内在动机促成学生愿意参与,并教会学生一定的学习方法达到会参与,同时通过设计有意义的学习活动促进学生坚持参与,最终通过给予积极的参与效果反馈达到有效参与,实现教学的优化。
4. 参与式教学就是分组学习。

5. 参与式教学就是在传统课堂中增加一些游戏和活动,让学生动起来。
6. 参与式教学就是在形式上要表现出一种热闹的课堂氛围,打破原有的课堂静默状态。
7. 参与式教学注重方法和手段多样化,在实际教学中,只要能够促进学生积极主动参与的学习方式都是有效的。

□【活动小结】

目前,参与式教学已成为我国教育教学改革进程中倡导的一种先进理念和方法。尽管国内外研究者和实践者对其认识和表述各不相同,但在对学习、师生关系和教学组织形式等方面的认识上却有着许多相通的地方。当参与作为一种理念时,参与式教学使学习者拥有了真正意义上属于自己的课堂时间,落实学习者在课堂中学习的主体地位,同时通过小组学习以及多种学习手段给予每个学习者个体平等参与学习的机会,倡导师生之间平等对话,更加关注课堂中弱势群体的参与,以此来落实教育公平的理念。当参与作为一种方法时,它要求教师为学生提供多样化的学习方式并采用多种教学手段调动学生参与的积极性,同时给予学生个体积极有效的反馈。当参与作为一种行动实践时,参与式教学注重反思行动,不断实现教学的优化。另外,在课堂文化上,参与式教学强调营造开放、民主、平等、和谐的课堂氛围,尊重学生之间的个体差异性,关注课堂上处境不利的学生,积极为不同学生群体创设参与的方案,教师和学生通过参与教学过程,把各自的智慧贡献于课堂中,共同缔造课堂的精彩;在课堂组织形式上,参与式教学注重以小组为主要组织形式开展课堂教学活动,教师通过分配小组学习任务,有效指导小组学习活动的开展,同时给予小组展示交流的机会,最终实现学生之间的有效交流;在教学设计上,参与式教学注重用学习活动来设计教学,教师通过调控教学进程的活动、以共同目标为导向的学习活动以及以各小组达成目标过程中的总成绩为奖励依据的活动来实现教学的优化。

■ 活动3: 概念形成

步骤一:在活动1和活动2的基础上,教师指导学习者尽可能地列举与参与式教学相关的词语,然后以每个词语为中心尽可能多地引申出相关词语,将它们填写在思想地图(见图1-1)中。

步骤二:学习者在小组内交流各自写出的关于参与式教学的思想地图,然后各组展示和分享自己的讨论结果,最后达成一致的参与式教学思想地图(见图1-2)。

步骤三:教师指导学习者利用“我们的思想地图”中的核心词语、概念,总结概括参与式教学的定义。

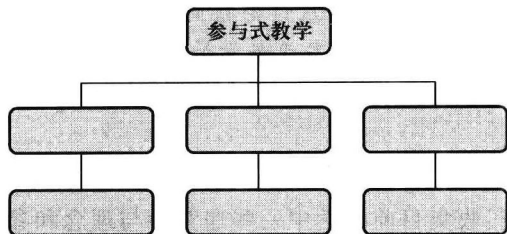


图 1-1 我的思想地图

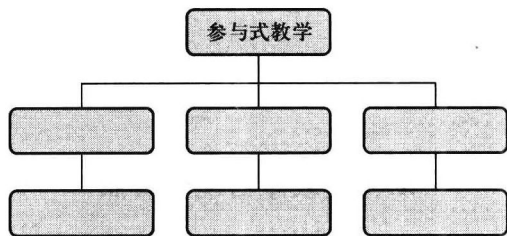


图 1-2 我们的思想地图

□【活动小结】

尽管目前学界对参与式教学的概念存在着不同的认识,但我们认为,参与式教学是指根据学生的实际需要和愿望,通过小组讨论合作、师生信息交流对话与评价反馈机制,运用灵活多样、形象直观的教学手段,努力营造轻松愉快、民主和谐的课堂氛围,设计富有趣味、意义和挑战性的学习活动,以主体性为内核,以自觉性、选择性为特征的教学。《儿童权利公约》明确规定,儿童具有“参与家庭、文化和社会生活的权利,儿童有参与社会生活的权利,有权对影响他们的一切事项发表自己的意见”,并将参与权与生存权、受保护权、发展权共同列为儿童的四项基本权利,这是参与式教学法理合理性的现实表达,明确了学生的主权参与就是教学的应然状态,是课堂这个时空最重要和最根本的质量,也是教学研究最基本的对象和目标的客观事实。

我们始终欣赏这样一种说法:“教师与学生的相遇如同与异乡人的会见。承认学生为异乡人旨在尊重学生自己的认知与存在方式,同时通过与学生的交往而达成教师自身的转变。”“在学生为异乡人的语言中,教学成为一种邀请,邀请学生参与对新现实的共同构建,对意义的共同追求,以及邀请学生一起开展回忆与想象的活动,在通往未知的路上,教师与学生在共同的旅程中成为旅伴。”^①“参与”是有效教学的主要特征,“参与”也是“正确使用理性来寻找真理”的哲

① 小威廉姆·E·多尔.课程愿景[M].张华,等,译.北京:教育科学出版社,2004:354—355.

学中心,“参与”还是课程范式转换从讨论指向预设目标的捷径。因为有了教师的主导参与和学生的主权参与,参与式教学的认识论变为了注重实际,教学应然状态的可能拓展空间正在实现着内在逻辑的系统化。

四、拓展训练

(一) 教育调查:收集目前教学中一些违背参与理念和参与式教学概念的教学实例,并提出自己的改进意见。

(二) 文献综述:查阅关于参与式教学概念的文献,写一篇关于参与式教学概念的文献综述。

(三) 拓展阅读:阅读下列材料并思考真正的参与式教学应该注意哪些方面?

参与式教学的现实写照

一、教学中的“放手”

在实际的参与式课堂上,经常看到这样的现象,教师经常会很随意地把问题抛给学生讨论,然后自己很盲目地四处走动,或站着等学生完成任务,待时间差不多,就随意找学生汇报学习结果。而站起来的学生反馈的学习结果一般都属于自己的观点,而不是小组学习交流的结果。

二、评价反馈的“泛化”

在一堂小学四年级语文课上,教师设置了问题让学生讨论,等到交流讨论结果时,很明显,一些学生的观点已严重偏离了问题本身,而教师为了鼓励学生,依然用“好,很不错”等很不负责的语言回应学生。

三、小组学习活动的“泛滥”

一位教师在小学数学《可能性》教学时,先出示一个盒子,告诉学生盒子里有9个白球,1个黄球。然后问学生:如果从盒子里任意摸出一个球,摸出哪种球的可能性大?学生答:白球。教师接下来布置学习任务:好,下面就请你们分小组进行摸球,记录自己摸球的结果,并与小组内同学交流摸球的情况。

四、课堂上的“迁就”^①

在一节平常的数学练习课上,教师出示一道看图写算式的题目,按惯例请学生们观察图片并描述一下。话音刚落,一名学生说:“荷叶上有38只青蛙,忽然1个石子落入水中,‘啪’的一声,小青蛙们害怕了,纷纷跳入水中。最后只剩下

^① 陈清容,吕世虎. 小学数学新课程教学法[M]. 北京:首都师范大学出版社,2006:62.

5只青蛙妈妈了。”教师表扬了这个学生,并说他语言表达流畅,想象力丰富,还鼓励其他学生向他学习。这下班上的学生可来劲了,教师又叫了一名学生。他说:“38只青蛙正在荷叶上晒太阳。一个调皮的小朋友路过,向水里打了几个水漂,胆小的青蛙都钻到荷叶下面去了,只剩下5只勇敢的青蛙了。”“嗯,你的想象力也很棒!”

两名学生说完后,教师正想叫大家列算式,可学生们不依不饶:“老师,我还有不同的看法。”一个粗粗的声音没等教师允许就出来了:“我认为是轰隆隆的雷声一响,快下雨了,它们急着回家。”“你的想法也很奇特。”教师说。此时,还有几只小手高高地举着,不肯放下,似乎在抗议——为什么就不让我说?望着那一双双渴求的眼睛,教师真不忍打消他们火一样的热情,但教师又无权锁住他们想象的翅膀,于是教师就让学生来了个畅所欲言!

这下可了不得,学生们一个接着一个地说开了:青蛙们正在进行游泳比赛,正在学本领,正在寻找小蝌蚪……顿时,课堂成了想象的王国。不知不觉中下课铃响了,教师这才意识到数学课怎么变成了看图想象说话课。

根据阅读到的四种情境和下面列举的8种原因,把正确的原因分析和四种教学情境之间进行对应并把正确原因的序号填到表1-3相应的教学情境后。

表 1-3 教学情境及原因分析表

教学情境 1:
教学情境 2:
教学情境 3:
教学情境 4:

A. 教师需要处理好学生主动参与和教师主导参与之间的关系。放手让学生交流讨论不意味着教师在学生交流时间里可以闲下来,不作为,这忽视了参与行为和教学目标达成之间的关系。

B. 教师依然持有一种拿着手里已有的参考答案去检验学生学习结果的态度,忽视了对学生交流过程的有效监督和指导。

C. 学生参与课堂交流后,会出现各种意想不到的参与结果,教师需要根据讨论主题以及学习目标的要求给予学生有针对性的指导,而不是很泛化的评价。

D. 参与式教学实施后,很多课堂里都把小组学习活动作为参与式教学的推动点,小组学习成为课堂教学的主流,因而,不管问题有没有可交流性和合作性,教师都很机械地让学生讨论。