

佳翼少儿美术**圆角**系列教程


Y O U H U A B A N G

油画棒

初级篇

主编 尚天翼



 广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

油画棒. 初级篇 / 尚天翼主编. — 南宁: 广西美术出版社, 2012.11

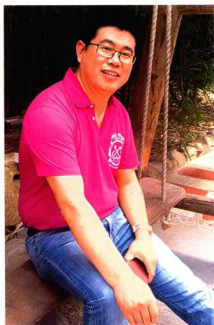
佳翼少儿美术圆角系列教程
ISBN 978-7-5494-0655-5

I. ①油… II. ①尚… III. ①蜡笔画—绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J216

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第284138号

尚天翼

毕业于鲁迅美术学院国画系
少儿美术教育专家
佳翼美术书法学校创始人
香港青少年视觉艺术研究会理事兼佳翼视觉艺术研究会会长
从事少儿美术教学研究14年
辅导过的学生多次在国际、全国、省、市级各类少儿比赛中获奖
担任多家少儿美术专业刊物特邀编辑
发表少儿美术教学教案、论文40余篇
多次被教育部艺术教育委员会评为优秀美术教师
编著《佳翼专刊1》、《佳翼专刊2》、《佳翼专刊3》、《佳翼专刊4》、《线描之旅》、《油画棒之翼》、《佳翼少儿美术教程》丛书、《佳翼少儿线描系列教程》丛书、《佳翼儿童启蒙创意绘画》丛书
现任佳翼美术书法学校教学顾问



JIA YI SHAO ER MEI SHU YUAN JIAO LI JIAO CHENG

佳翼少儿美术圆角系列教程

YOU HUA BANG (CHU JI BIAN)

油画棒(初级篇)

主 编: 尚天翼
副 主 编: 迟 静 李 菁 刘 娜
编 委: 宫小平 王玉莹 王香连 陈婷婷 高 彬
白 静 张志伟 李雪娇 黄莉娜 赵巍威
郭黎黎 卢立昕 刘 丹 刘月娇 王 丹
佟诗丹 王思元

出 版 人: 蓝小星
终 审: 黄宗湖
图书策划: 杨 勇 吴 雅
责任编辑: 吴 雅
责任校对: 肖丽新 陈小英
审 读: 林柳源

装帧设计: 谢 琦
出版发行: 广西美术出版社
网 址: www.gxfinearts.com
地 址: 广西南宁市望园路9号
邮 编: 530022
制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司
印 刷: 深圳市龙辉印刷有限公司
版 次: 2013年2月第1版
印 次: 2013年2月第1次印刷
开 本: 787 mm × 1092 mm 1/12
印 张: 5 $\frac{1}{2}$
书 号: ISBN 978-7-5494-0655-5/J · 1697
定 价: 35.00 元

佳翼少儿美术  系列教程

Y U A B A N G
油画棒
初级篇 主编 尚天翼





前言

从幼儿开始学画对孩子的创造性思维的开发和完整性格的塑造，有着积极重要的作用。本套《佳翼少儿美术圆角系列教程》丛书中的《线描》《油画棒》根据不同年龄段孩子的思维特点分为初级篇、中级篇、高级篇来进行科学、系统、专业的编排。书中题材丰富、贴近生活、生动有趣。每课都通过一个有趣的故事或者一个关键知识点的导入，激发孩子的绘画兴趣，引导孩子们快速地进入情境，从而心情愉快地完成每一次艺术创作。本套丛书注重保护孩子们的绘画兴趣，发掘孩子们的艺术潜力，让孩子通过绘画认识世界，创造美丽，用画笔表现生活中的幸福与美好。同时，本套丛书也是专业的少儿美术教科书，它可以帮助指导美术教师通过教与学的互动和孩子们共同享受艺术带来的乐趣，完成教学任务。

我校2006年编写《线描之旅》《油画棒之翼》之后，2008年至2009年又相继编写了《佳翼少儿美术教程》丛书（《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》《泥工》《版画》《纸版画》《刮画》）。2010年编写了《佳翼少儿线描系列教程》丛书（《主题创作》《我学大师》《写生课堂》）。2011年编写了《佳翼儿童启蒙创意绘画》丛书（《线描》《油画棒》《水彩笔》《油水分离》）。这些教材都深受广大家长和少年儿童及美术教师的喜爱。

衷心希望本套丛书也能给全国少年儿童及美术教师带来一些帮助，让我们共同努力，更好地促进少儿美术教育的发展。

尚天翼

基础知识 Jichu Zhishi 4

第1课 月亮的拥抱 Yueliang de Yongbao 6

第2课 糖果城堡 Tangguo Chengbao 8

第3课 谁看到了我的耳朵 Shui Kandaole Wo de Erduo 10

第4课 别打扰我吃晚餐 Bie Darao Wo Chi Wanca 12

第5课 我的新鞋子 Wo de Xin Xiezi 14

第6课 小怪兽迷路了 Xiao Guashou Milu Le 16

第7课 喜欢做白日梦的仙人掌 Xihuan Zuo Bairimeng de Xianrenzhang 18

第8课 猜猜我是谁 Caicai Wo shi Shui 20

第9课 母鸡圆圆 Muji Yuanyuan 22

第10课 这是谁的脚印 Zhe Shi Shui de Jiaoyin 24

第11课 大鼻子 Da Bizi 26



第12课 水果乐器 Shuiguo Yueqi 28

第13课 树叶宝宝 Shuye Baobao 30

第14课 彩虹做的热气球 Caihong Zuo de Reqiqiu 32

第15课 七色花许愿瓶 Qisehua Xuyuanping 34

第16课 海盜船长的新海盜船

Haidao Chuanzhang de Xin Haidaochuan 36

第17课 超级模仿秀 Chaoji Mofangxiu 38

第18课 圣诞节的长袜子 Shengdanjie de Chang Wazi 40

第19课 谁拿了我的拼图 Shui Nale Wo de Pintu 42

第20课 影子是我的好朋友

Yingzi Shi Wo de Haopengyou 44

第21课 变色龙 Bianselong 46

第22课 DIY蛋糕店 DIY Dangaodian 48

第23课 太空来信 Taikong Laixin 50

第24课 妈妈织的长围巾 Mama Zhi de Chang Weijin 52

第25课 神奇的邮票 Shenqi de Youpiao 54

第26课 新龟兔赛跑 Xin Gui Tu Saipao 56

第27课 女巫的草莓酱 Nüwu de Coomeijiang 58

第28课 会长钓鱼 Hui Fei de Yu 60

第29课 神奇的种子 Shenqi de Zhongzi 62



油画棒是一种棒形画材，由颜料、油、蜡等物制作而成。使用非常方便，与水粉颜料和水彩颜料不同，油画棒是一种固体颜料，无需混水或调色等准备工作。它可以直接在纸上画画，或用混色、层涂、刮涂等技法丰富它的效果。

油画棒是具有覆盖性的绘画材料，作画技法可以像油画一样反复添加覆盖，有较强的笔触感。使用油画棒画出的画面效果色彩绚丽，肌理感强。油画棒可揉，可擦，还可以先上一层底色再用其他工具刮画，涂色方法多种多样。

油画棒

色彩知识

1. 色相：色彩所呈现的颜色。



柠檬黄 橘黄 橘红 朱红 大红 浅粉 深粉 玫瑰红 肉色 土黄 赭石 熟褐



浅绿 草绿 中绿 翠绿 浅蓝 湖蓝 群青 普蓝 紫色 白色 灰色 黑色

2. 三原色：红、黄、蓝。



3. 三间色：三原色两两相交为间色。

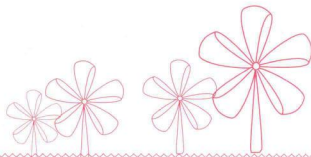


4. 冷暖色：色彩的冷暖感受。冷色给人以冷的感受，暖色给人以温暖的感受。

冷色



暖色





5. 色调：两种或几种颜色相合在一起的色彩的倾向称为色调。



绿 + 黄 = 绿色调



蓝 + 紫 + 粉 = 蓝色调

6. 对比：色彩的反差即色彩的对比，两个对比的颜色互称对比色。



红与绿



黄与紫

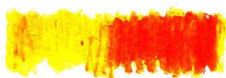


蓝与橙

7. 纯度：色彩的饱和程度称为纯度。一个颜色在没有与任何颜色调和前，它的纯度就是百分之百，与其他颜色调和得越多，纯度就越低。



红色中加入绿色纯度变低



黄色中加入橘红色纯度变低

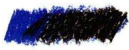


粉红色中加入蓝色纯度变低

8. 明度：色彩的明亮程度称为明度。可以用黑白色来调节色彩的明度。



加白的明度变化



加黑的明度变化



同色系的明度变化



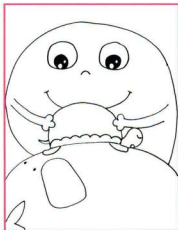
不同色系的明度变化





第1课 月亮的拥抱

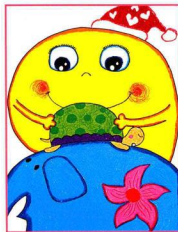
课堂导入：我是一只小乌龟，我躺在床上看着星空想，在冷冷的夜里，天上的月亮是不是很孤单呢？我去陪陪它吧。但是它好高啊，于是我就决定找我的好朋友大象一块去看看天上的月亮，大象驮着我，我向天空大声说：“月亮、月亮我来陪你啦。”月亮听到我的话后很开心地来到我的身边抱着我，亲亲我。我们就这样成为好朋友啦。



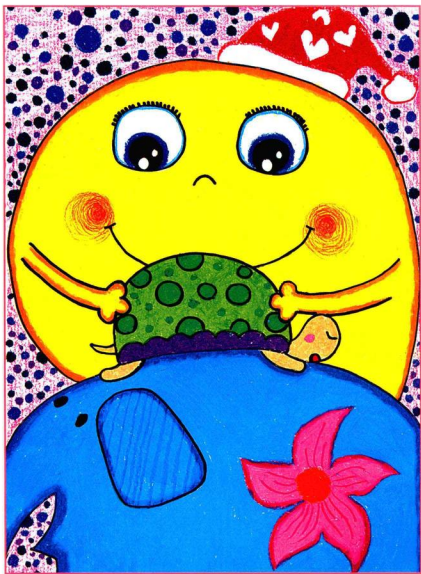
1 用简单的线条把月亮和小乌龟画出来。



2 用先勾后涂法给大月亮涂色。



3 用平涂法和点彩法给大象和小乌龟涂颜色。



4 用薄涂法和点彩法装饰背景。

学习提示：

运用油画棒的特性把背景和画面主体分开，让整个层次分明，清晰。

月亮会有好多的朋友，比如说小鱼、小房子、云朵、小鸟、小猫、小朋友等，展开你们的想象力来和月亮抱一抱吧。

学

生

作

品



李 苏 女



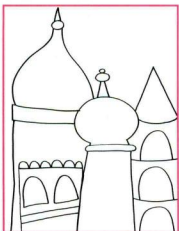
刘浩明 男



郭美欣 女



课题导入 当奇幻的钥匙开启糖果城堡之门，在很远的地方就能闻到浓浓的甜甜的味道，走进城堡看到他们的房子都是糖果做的，瓦片是白巧克力做的，墙上的砖是彩色的糖豆做的。他们的小溪流淌的都是甜甜的可乐，在小溪里还有一群用白砂糖做成的白鹅悠闲地游来游去，景色十分美丽。但是只有有奇幻钥匙的人才能打开糖果城堡的门。小朋友，你身边有这样的人吗？



1 用简练的线条画出糖果城堡的轮廓。



2 先从最前面的城堡开始用冷暖颜色来涂色。



3 用点线面画后面的城堡，用深色拉开前后空间感。



4 用薄涂法来装饰背景，画些星星做点缀。

学习提示：

小朋友们，充分发挥你们丰富的想象力，把你吃过的见过的糖果和饼干的形状都画到你的画里，比如小动物和植物的形状等，用鲜艳的颜色把你的糖果城堡搭配得让人看到就想咬一口的效果。画出一个只属于你自己的糖果城堡吧！

学

生

作

品



金银子 女



刘洋男



李美兰 女



Shui Kandaole Wo de Erduo

第3课 谁看到了我的耳朵

课堂导入：兔妈妈是个勤劳、慈祥、爱干净的好妈妈。别的小动物都非常羡慕小兔子有个这么好的妈妈。可是小兔子可不这么认为，因为每到兔妈妈的休息日小兔子都得到处寻找她的耳朵。大上周兔妈妈把她的耳朵和果汁一起放到了冰箱里，上周兔妈妈把她的耳朵叠在了被子里，今天又把她的耳朵当衣服洗了晾晒到了衣服绳子上。



1 先勾画出画面的主体，一个没有耳朵的小兔子。



2 用深勾浅涂法涂出兔子的皮肤，用平涂法和点彩法给小兔子设计漂亮的衣服。



3 综合运用各种涂色技法设计画面左右两边被遮挡的小动物和房子。



4 用薄涂法画地面和背景，用点彩法丰富画面。

学习提示：

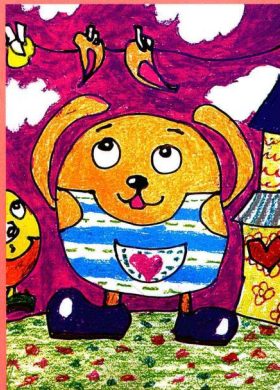
注意构图，兔子的耳朵是晾晒在绳子上的，要高高地画在画面的上面，下面才有足够的空间画主体兔子。为了突出画面的主体，最好选择深勾浅涂法；小小瘦瘦的图案平涂法最适合；大面积的背景用薄涂法涂色会又快又好，还能很好地衬托出主体。

学

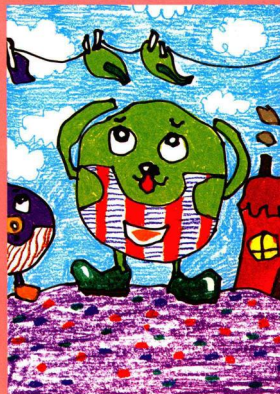
生

作

品



李航男



刘胜楠女



王铭凯男



Bie Darao Wo Chi Wancan

第4课 别打扰我吃晚餐

课堂导入：每天最期盼的就是晚餐时刻，丰盛的晚餐总能让大王我忘记一天的烦恼。今天的晚餐特别丰富，有我最喜欢的冰咖啡和蔬菜沙拉。我身为森林之王，每天都有繁重的工作需要我来处理。就在我刚要吃晚餐的时候，我的电话又响起来了。小朋友们，你们遭遇过跟我一样的处境吗？那就画出当时的情景吧。



1 用记号笔勾画出主体物以及餐桌和食物的外形，注意两者之间的遮挡关系，并简单画出背景物体。



2 用深勾浅涂法画出主体的颜色。注意五官部分的涂色，利用点彩法来装饰围巾。



3 合理搭配餐桌的颜色，利用所学的点彩法、浅涂法、画线法来装饰餐桌。



学习提示：

画面的主体可以更换为其他动物或者是人物，整体画面利用平涂法和深勾浅涂法来画，部分背景可以用浅涂法。冷暖色搭配要合理。

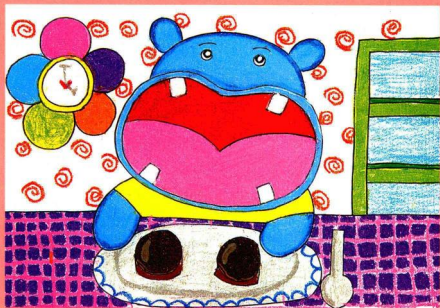
4 墙面的颜色要跟主体和餐桌的颜色有所区别，用浅涂法和画线法装饰墙面。整理画面。

学

生

作

品



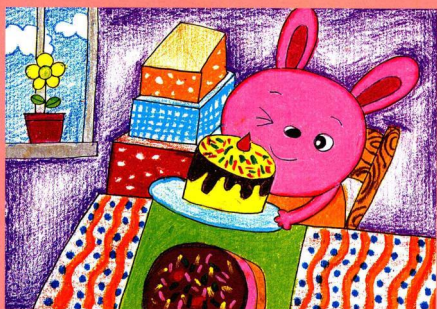
胡恒瑞 男



王月女



王金红 女



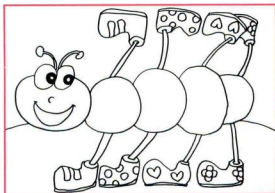
高源成 男



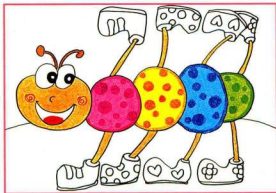
Wo de Xin Xiezi

第5课 我的新鞋子

课准备：蜘蛛很会做鞋子。它做的鞋子每一双都很漂亮。毛毛虫说：“我想要世界上最漂亮的鞋子。”蜘蛛说：“给你做给你做！”鞋子还没做完呢，毛毛虫就睡着了。一觉醒来毛毛虫的鞋子就做完了。瞧！毛毛虫每只脚上都有了一只很新很漂亮的鞋子，它正穿着新鞋子向小伙伴们展示呢。



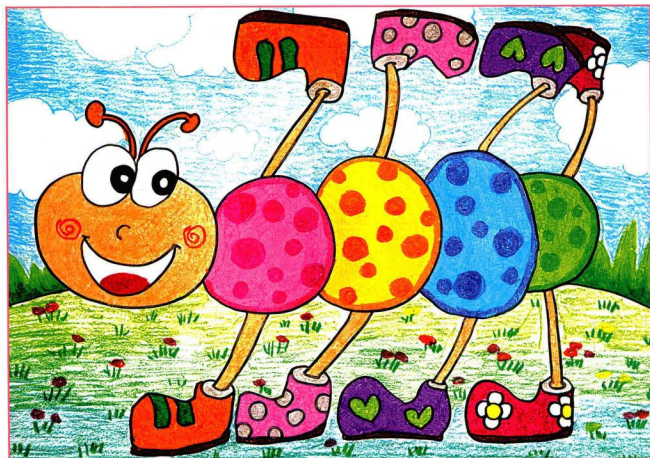
1 用流畅的线条勾出毛毛虫和鞋子的轮廓。



2 用深勾浅涂法画毛毛虫的身体。



3 用平涂法画鞋子，用薄涂法画草地。



字习提示：

用勾线笔起稿时要注意构图及主体物的大小，毛毛虫要画大一些并画在中间。鞋子也要画得大一些，用深勾浅涂法画毛毛虫的身体，用平涂法时要注意先勾好边缘线再涂颜色，草地和天空用薄涂法画时涂色要均匀。

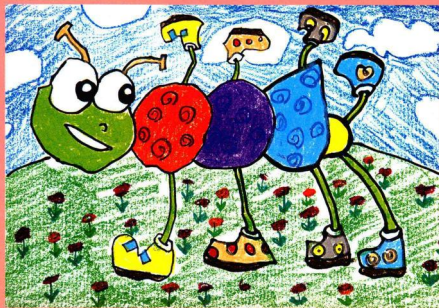
4 画出白云的形状，用薄涂法画天空。

学

生

作

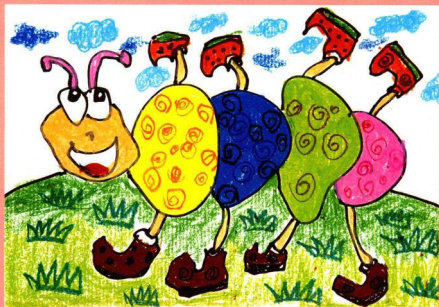
品



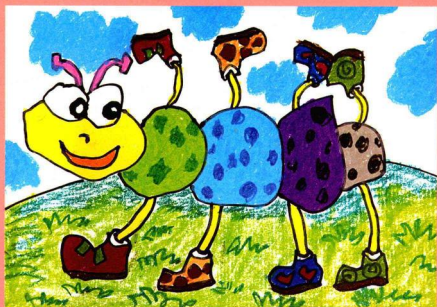
陈奕彤 女



刘晓娇 女



王韵笛 女



张含蕾 女