

珍本醫書集成

脈學類

第三冊

訂正大素脈秘訣

脈訣乳編

診脈三十二類

裘吉生主編

珍本醫書集成

張太素述
劉伯諱註

訂正太素脈秘訣

世界書局印行



家傳太素脈祕訣序

夫宇宙之寥廓。莫能窮其涯際。然陰陽神鬼之運輸。雨露風雷之灌溉。花卉之繁榮。日月之明晦。甚之河海淵源。蜃樓萬變。極大內之幻觀。隱現。細之杜宇悲春。雌鳩喚雨。種種色像。各盡其致。噫。此皆一脈爲之橐籥。消息於其中也。豈吾人一身爲天地生民立心立命。担千古道脈之繼。綱常禮樂之宗。超萬物獨鍾其靈。而秉彝反異耶。故藏教云。父母及子相感。業神入胎。地水火風。衆緣和合。漸得長生。從一七至五七日。生五臟上下。炁通身前身後。左右二邊。各生脈五十條。一身之中。共八百吸氣之脈。至是皆具。通諸出入息氣。蓋此身與造化同流。左腎屬水。右爲命門屬火。陽生於子。火實藏之。所以三焦正與膀胱相對。有二白脈自中出夾脊而上。貫於腦。過重樓通之左右手。呼吸之有浮沉遲數。可占其休咎生死疾患。莫得祕藏。是太素之所以有七珍九候。析五行之微。辨八節之候。何其明且備也。雖然。呼吸卽陰陽運輸也。津液卽雨露灌溉也。光澤卽花木榮繁也。耳目卽日月明晦也。及至出聖入賢。馳王驟帝。緯地經天。若大功業。莫不從此精神醞釀之也。先儒云。人身一小天地。信哉。余讀張山人脈訣。知其得先天之正。扶石室之珍。窮及性命微言。終始造化妙緒。其資與生人養命之道。功豈淺鮮。因附劄劄以共海內。特書此以志其大云。

豫章雲林龔廷賢撰

太素脈考

董志仁

太素脈。古脈學之一也。會悟太素脈理。不特可以診病之癥結所在。死生時日。抑且能察人之窮通禍福。富貴壽夭而無或爽。

印雪軒隨筆云。醫家太素脈訣之傳。不知始自何人。其法以心脈爲君。肝脈爲臣。君臣相應爲貴脈。又以左右分三部。每部分爲十年。十年之中。分作七十二至。以定人命之壽夭。福秩之崇卑。並有診父母而悉其子之休咎者。診子而知父母之生死者。如智緣爲王荆公診脈而知元澤登第之類。其言亦皆成理。吾鄉徐靜園尙書。幼時患瘵既殆。蘋村宗伯憂之。適石門某來縣。延至診治。某一診卽曰。是兒功名富貴。過君遠甚。瘵何患焉。如某者殆精太素脈者歟。

此印雪軒隨筆。僅記太素脈之大要與奇驗。而乏太素脈之傳人。與太素脈之真訣。益令人以太素脈之神奇。而企予望之。

讀書求敏記云。太素脈法一卷。序名山翁。不知何地人。相傳隱崆峒山。常帶一籠丸藥。出山救人。更於指下決兆吉凶壽限。時人莫不神之。後不知所終。唐末有樵者於其石室石函中。得此書以傳於後。

據此太素脈之傳。山翁也。山翁不知何許人。樵者以何因緣。竟於石室石函中得其傳書。得之而不自秘。以傳於後世。功莫大焉。然而此說尙非可必也。

南嶺措語錄云。太素脈始自醫和。至宋時有智緣僧者。得其法。與王珪王安石同時。察脈能知富貴壽夭。其術遂大行於世。後人謂傳自崆峒樵者非也。

此言太素脈傳自崆峒樵者爲訛。而謂太素脈始自醫和。醫和雖爲晉之

良醫。是否創立太素脈。無從旁徵。惟隋人楊上善。似爲太素脈之始祖。

大清相法云。楊上善立太素脈法。徵休徵咎。比於神靈。其斷者以脈形圓淨。至數分明。謂之清。脈形散濇。至數模糊。爲之濁。質清脈清。富貴而多壽。質濁脈濁。貧賤而多憂。質清脈濁。外富貴而內貧賤。失意處多。而得意處少也。質濁脈清。外貧賤而內富貴。得意處多。而失意處少也。富貴而壽。脈清而長。貧賤而夭。脈濁而促。清而促者。富貴而夭。濁而長者。貧賤而壽。其要如此。特今所行者。不能得其神妙。故有驗有不驗。恐未可奉爲金科玉律也。

予嘗見楊上善之黃帝內經太素脈三十卷。其文似就素問演繹。清廖平著楊氏內經太素註摘要一卷。吳畹安著內經太素篇目一卷。皆楊氏之功臣也。

自楊上善創立太素脈法。其後以精研太素脈名於時。見於傳記者。以宋之智緣僧爲著。醫說謂宋有張子充。善能診脈。知人生死。及生平貴賤禍福。吉凶榮辱。尅應如神。所謂善能診脈云云。殆亦精於太素脈者歟。

宋莊季裕鷄肋篇曰。太素脈以言診脈。決人吉凶壽命之術也。有太素脈法一卷。序言本唐隱者張威以授張太素。太素始行其術故名。

太素脈法一卷。今已亡失。所謂張威其人。因係隱者。其事蹟似不可攷。若以讀書求敏記所載相對照。相臆測。則張太素亦唐人矣。

明王冰鑑太素脈訣統宗魏序曰。有青城山神仙張名太素者。會悟叔和脈理之微。貫通岐黃盧扁之秘。一診視之間。不特可以知人之虛實寒熱。疾病安危。而人之貴賤富貧。死生禍福。莫不於是決焉。人因其言之驗。異其術之神。即以其人之名傳其世之廣。所以稱之當時曰。太素脈所訣也。聞之後世。亦曰太素脈所訣。

也。而太素之說起於此耳。

太素脈爲古脈學之一固矣。而此言太素脈之傳。始自張太素。且因張太素而有太素脈。不亦謬之甚乎。列子曰。聖人自陰陽以統天地。有形者生於無形。故曰有太易。太初。太始。太素也。太易者。未見氣也。太初者。氣之始也。太始者。形之始也。太素者。質之始也。此明言天地未分之前。先有太易。而後有太初。太始。太素。氣形質具而未離。故萬物皆渾渾沌沌。無分彼此。及變化究極。始有太極。易曰。易有太極。是生兩儀。易變易也。自太易數變而爲太素。由無氣而有氣。轉生形質。均在渾沌時代。至太極始有兩儀。此則表示太極前之太素爲先知先覺者。故以名診察過去未來之脈曰太素脈。太素脈書除已佚者外。迄今流傳尙古已屬稀有之本者。爲明刻張太素之太素脈訣。該書近今翻印者亦頗多。予所見有北平天華館之連史鉛印本。上海千頃堂之報紙鉛印本。連史本刊於民國戊辰中秋。未附西昌果園居士李時品跋一篇。

跋曰。天地之道。可一言而盡也。其爲物不貳。則其生物不測。老曰得一萬畢。釋曰一卽一切。理周事到。可卷可舒。有畜必發。豈無端倪。其在中華。現於河圖洛書者。造化之精蘊。大塊之妙文。萬法之源泉也。天地人物。未能外此。色聲香味。靡不出此。小道可觀。醫居其一。不探原於化機。鮮有能造其微者。人命重事。其可忽諸。夫醫術之要。生理。養生。病理。診斷。治療。藥性。在在胥重。古人比治病如用兵。貴先知賊所在。則診脈尤醫者之關鍵。顧此道真傳湮沒已久。西醫非不盛行。往往有不能治者。施以中華古法。應手奏效。圖窮七見。物罕爲珍。發揚光大。正在今時。友人鍾君作民。究心岐黃。追蹤前古。聞無錫姚博施先生。藏有青城山人張太素

脈訣秘本。因請借鈔。壽之棗梨。予觀其書。秘闢苞符。探源河洛。妙萬物而爲言。體一元而通變。凡人智愚賢否。壽夭窮通。貴賤生死。悉決於一指之間。神乎其技。未曾有也。因綴數言於後。以質世之習醫。並究心河洛者。

報紙本則以拙著太素脈之研究刊於端。太素脈之研究。曾分期載於醫藥衛生月刊。嗣因該刊中輟。予亦懶未賡續。迺千頃堂以未完稿轉載之。讀之如神龍見首不露尾。自視亦覺啞然。且天華與千頃之翻印皆據龔序本。雖經校過。其原有缺句訛字。因無法補正。均仍舊觀。太素脈理。本極玄微深邃。益以傳訣缺訛。更使後學興望泮之嘆。此次世界書局提倡國醫學。刊印珍本醫書集成。診斷脈學。首選太素脈訣。予據珍秘抄本。一一爲之細校。缺者補之。訛者正之。若末二篇神鏡玉櫃金經樞要暨癸丑運氣等。原書顛倒錯亂。魯魚亥豕甚多。已不堪卒讀。茲皆爲完整如故。然古人有云。校書如掃落葉。予在診餘之暇。倉卒校讀。漏誤仍所難免。甚盼高明隨時教正。（賜教處杭州缸兒巷六十八號壽安醫局）

攷太素脈訣。除張著太素脈及上述數冊外。尚有明楊文德所著者一卷。趙銓所著者一卷。李守欽太素脈精要一卷。清周揚俊太素脈扶微一卷。其間精華。不越素問脈訣與命相合參耳。予所藏珍秘抄本。較本書增益數篇。予甚喜其中太素綱領賦。簡而且明。便於記誦。茲特抄錄如後。以餉研讀太素脈學者。至其詳註。可於太素脈之研究中得之。（太素脈之研究不日印行）

混沌未判。陰陽肇分。凡人六脈之中。盡屬五行之內。欲知貴賤。先明部位爲真。次斷吉凶。專以表理爲用。肺與大腸。爲父母妻子之宮。脾與胃經。爲田宅財帛之位。滑通流利。必應富貴之人。急與瀉遲。乃是貧窮之輩。貴人反得賤脈。不測災臨。賤人脈作貴形。必然喜至。肝乃己身之位。要見相生。膽爲福德之宮。最爲健旺。心逢洪盛。當爲廊廟之材。肝遇弦長。必主公卿之職。緩居六部。心善而必定寬和。緊過三關。性僻而多生急躁。脾居緩大。妻財定主豐盈。腎位沉滑。父母必然富壽。庚逢甲乙。避父而遠走他鄉。甲遇丙丁。子貴而榮承祖業。命門沉滑。奴僕必主忠良。焦位輕清。驛馬定須強盛。火帶柔和并流利。位列三公。脾來緩大及寬和。官居一品。肺逢浮緩。好善而喜貧窮。心帶寬洪。利達而官高職顯。三關沉滯。爲人必定貧窮。六部分明。作事定知正直。腎來動滑。爲官必定遷移。肝遇微浮。破財又遭詞訟。木來弦盛。常懷中正之心。水若散沉。定犯貪淫之亂。性急好嗔多節儉。心不調勻。量博愛欲以寬容。脾須緩大。肝若輕浮。男子多計謀而貪酒色。心部細沉。女子尅二夫而無了期。女人脈緩更調勻。可膺兩國之封。男子脈弦并流利。更有三公之位。脾宮緩大。生平樂事無憂。腎脈沉滑。處世安然有壽。春逢金至。秋來定主多災。冬遇木來。春至必然有喜。名標龍虎之榜。肝脈弦長。身佐聖明之君。心宮洪盛。先勻後滯。定知先富後貧。先滯後勻。必是先難後易。三關生旺。雖逢疾厄無危。六脈交傷。縱遇良醫莫救。年來尅脈。憂官又恐災臨。脈來尅年。定主加官退職。水居火位。任須有子也難招。木到土宮。縱有妻兒終不順。尺沉陰滯。常招盜賊之名。脈大急竄。故主軍徒之卒。腎來沉滑。女人生子以超羣。心帶寬洪。君子官高而職顯。欲知壽數之短長。須看命門而與腎。沉滑則壽居一百。伏短而命在須臾。伏短而沉。必主溺水之厄。濡長而瀋。定遭虎蛇之傷。若逢遲瀋。非打傷而跌損。或遇結沉。非自縊而被害。蹇牢定受饑凍。沉微必定安居。代短有市場之刑。緊數主疾病之苦。是以鬼祟之脈。各從部位以推尋。肝青龍數。須當土地社壇傷。心朱雀浮。必是瘟司癘血死。腎玄武弦。落水鬼神而共位。肺白虎浮。須防弓箭并刀傷。脾騰蛇緊。必遭時疫。三焦勾陳急。定主鬼祟。以此考之。無不洞徹玄機。而灼見肺腑者也。

讀此綱領之賦。可以洞徹玄機。而灼見肺腑。古人之經驗。自不我欺。然習太素脈者。必也有十全三德。更須守十忌。此皆張著太素脈訣所不詳者。爰分述之。

十全者何。一曰識孚佐。二曰曉陰陽。三曰通運氣。四曰辨浮沉。五曰知反毒。六曰會炮炙。七曰長於藥性。八曰別溫柔。九曰存禮貌。十曰惟要活人。三德者何。一曰心通六藝。博覽經書。通三教之幽微。究性命之蘊奧。此一德也。二曰性情敦厚。道義深澄。正直有德。公平無害。粉色紅粧。渾如不見。笙歌嘹唳。聽若不聞。錦綉羅幃。觀如流水。玉堂金馬。視如浮雲者。此二德也。三曰癡聾啞。不可欺瞞。心雄雲傑。不可趨奉。富貴之家。不以犀角象牙爲圖。貧寒之家。不以麻滓麵末爲散。高低一樣看。貧富一般醫。上不欺天。下不欺地。中不欺人。此乃三德也。

十忌者何。一飲食之後。二喜怒之後。三巳午之後。四行房之後。五爭競之後。六病患之後。七醉酒之後。八久坐之後。九急走之後。十喪哀之後。此十者。心爲外散。血氣失常。不可診太素也。

有十全三德。與十忌之守。尤宜三齋七戒。以保腎氣胃氣。診時宜擇子後辰前。天晴氣爽之際。坐靜室中。彼此各忘念慮。不得身坐心行。二人相對調停。診之再再。詳細數持。方斷吉凶貴賤而有準。如乍看不熟。再診再詳斷之方驗也。

學者如自認無十全三德之守者。誠如醫方繩愆攷。所謂太素乃醫之旁

門不必多廢寶貴之光陰以求之。

醫方繩愆考曰。醫家以岐黃爲祖。其所論脈。不過測病。決死生而已。未有所謂太素也。扁鵲倉公之神。仲景叔和之聖。亦無所謂太素也。何後世所謂太素者。不推測人之病情。而能占人之窮通。不能決人之生死。而能知人之禍福。豈其術返過於先聖。卽是亦風鑑巫家之教耳。初學之士。先須格致此理。免爲邪說搖惑。則造詣日精。而倉扁張王之堂可闢矣。故太素乃醫之旁門。不得不辨。亦惡紫亂朱。距邪放淫之意。孔子曰。攻乎異端。斯害也已。正士豈爲之。

此書論太素脈爲左道旁門。邪說異端也甚明。而同書中又曰。太素脈中。有謂男尺沉實有力則多子。濇弱則乏嗣。女尺滑實有力則多育。濇弱或偏肥偏瘦。則艱於嗣。此乃有驗者也云云。可見太素脈在可知與不必知之間。學者苟能淡泊名利。以濟世爲懷。則精研太素。未始非醫術之大助。若徒泥其跡而不究其道。殊非太素之本旨矣。

太素脈祕訣目錄

卷上

太素造化脈論	一	定脈見移官	一三
太素脈論五行數分八卦	四	定腎脈見喜	一三
五臟所屬圖觀色聽音睡臥神氣方可診脈	六	定脈見先進退	一三
論五陽脈	七	定脈先福德	一三
論五陰脈	七	定脈見尊重	一四
論四營脈	八	定脈見先富貧	一四
五臟六腑歌	九	定脈見智慧	一四
寸關尺脈病說	〇	論五臟重濁輕清	一四
五行脈訣	一	論心脈	一五
定心脈見官品	一	論肺脈	一五
定心部見喜	一	論肝脈	一五
定心脈主驚憂	一	論脾脈	一五
定肝膽見職任貴賤	一	論兩尺部脈	一五
定脾脈見官品	一	論甲乙災福肝脈屬木	一六
定肺脈見及第	一	論丙丁災福心脈屬火	一六
定腎脈見官品壽數	一	論戊己災福脾脈屬土	一六
	二	論庚辛災福肺脈屬金	一七

論王癸災福腎脈屬水

一七 定少人脈相反

..... 一一

定五行見喜

一七 定四肢病脈

..... 一一

定陰陽災福

一八 太素脈訣

..... 一一

論四時相反

一九 四總脈

..... 一一

雜斷

一九 浮沉遲數 風氣冷熱

..... 一一

論歲君肝脈

一九 河圖生成決生死秘訣

..... 一一

論火星心脈

一九 地之六氣

..... 一一

論月孛命脈

一九 天之六氣

..... 一一

論太白肺脈

一九 客氣來歸

..... 一一

論西帝脾脈

二〇 定生死秘訣

..... 一一

論辰星腎脈

二〇 太上玄靈至玄至妙秘要脈訣

..... 一一

論羅喉腎脈

二〇 三部看動脈斷

..... 一一

定脈見僧道喜

二〇 脈相類

..... 一一

定婦人有孕

二〇 四總脈

..... 一一

定產近遠

二〇 五臟見浮脈者主病

..... 一一

定產訣

二〇 五臟見沉脈者主病

..... 一一

定室女經脈

二一 五臟見遲脈者主病

..... 一一

論婦人經後帶下

二一 五臟見數脈者主病

..... 一一

定陰陽相反

二一 論七表八裏總歸之脈

..... 一一

七表八裏……………二一八 以日遁時……………四三

靈樞經中撮要……………二一九 五行所屬行年月氣日時……………四三

寸口上焦脈……………三四 周天符歲會……………四三

關部中焦……………三四 左手脈……………四四

尺部下焦……………三四 右手脈……………四四

五臟六腑之位……………三四 十二經……………四四

五臟六腑之官……………三五 五行相生……………四四

五臟之候……………三五 五行相尅……………四五

論評……………三六 河圖生成數……………四五

太素脈訣總論……………三六 十干五行總括……………四六

八卦論初主末主……………三六 十干五運所化歌……………四六

知男女論……………三七 六氣所屬地支……………四六

六氣……………三七 年月日時加臨同天符運氣斷病法……………四六

五運……………三七 斷年月日時病法……………四七

遊年脈……………四二 傷寒六經傳變日法……………四七

卷下 分男女脈……………四八

十二支爲六氣……………四三 醫家難經玄妙……………四八

五運所化……………四三 用藥式樣……………四九

以年遁月……………四三 要健歌……………五一

診十二部脈用藥節法	五四	脾為臟	胃為腑	六六
察診婦人脈法秘傳妙訣	五九	肺為臟	腸為腑	六六
心要論斷生男女脈法	六一	腎為臟	膀胱為腑	六六
易見看診脈法	六一	多至脈		六七
學診脈息法	六二	定二形		六七
尺寸部位法	六二	明七診法		六七
下指輕重法	六三	診陰陽虛盛		六九
七表八裏	六五	聽聲察脈		六九
損至呼	六六	別識婦人脈式		七一
別貴賤	六六	神鏡玉櫃金經樞要		七二
肝為臟	六六	癸丑運氣		八〇
膽為腑	六六	靈樞經內分出節要		八三
心為臟	六六			
腸為腑	六六			

太素脈祕訣卷上

青城山人張太素述

汀州醫官劉伯諱註
杭州董志仁校刊

太素造化脈論

太極之前。有太易。太初。太始。太素。天地之道。不離乎五太。太者泰也。太易者。清濁未分也。太初者。陰陽之初也。太始者。炁形之始也。太素者。天地之本也。本立道生。太極者。萬物之極也。否極泰來。董按此處應加「泰極否來」句。陽極陰生。陰極陽生。物極則返。極者終也。終而復始。太極者。炁形質之本也。無極而有極也。自無歸有。有必歸無。無能生有。有無相生。無有盡時。列子曰。聖人自陰陽以統天地。夫有形者。生於無形。則天地安足生。故曰。有太易。太初。太始。太素也。太易者。未見氣也。太初者。氣之始也。董按此處應加「太始者。形之始也」句。太素者。質之始也。炁形質具。而未相離。故曰渾淪。渾淪者。萬物渾淪而未相離也。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。易無形狀。易變而爲一。一變而爲二。二變而爲七。七變而爲九。九變者究也。乃復變而爲一。一者形變之始也。列子曰。只言四者究也。究者極也。則吾所謂太極者是也。

夫太素者。本於五太。五太者。即五行。五行即五太也。五行者。陰陽也。陰陽則一極而必返。終而復始。豈非先傳所謂動極而靜。靜極復動。一動一靜。互爲其根之妙歟。太極者。天地無極之前。陰含陽也。有象之後。陰分陽也。

陰爲陽母。陽爲陰父。故陽生於子。極於巳。而一陰來。娠陰生於午。而極於亥。故一陽來復。陽根於陰。陰根於陽。故震爲長男。屬火。火生於寅。巳爲胞胎。巽爲長女。屬水。水生於申。亥爲胞胎。巳亥爲天地之門戶。陰陽之根本也。夫天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。蓋奇偶之數。而以爲類。分其奇數屬陽。天之象也。偶數屬陰。地之象也。天一者少陽。地六者太陰也。少陽太陰。交而生水。地二者少陰也。天七者少陽也。少陰少陽。交而生火。天三者少陽也。地八者少陰也。少陰少陽。交而生木。地四者少陰也。天九者太陽也。少陰太陽。交而生金。天五地十。交於中而生土也。此陰陽太少判合。萬物生成變化之道也。

夫水火者坎離也。坎在北方陰位。而卦屬陽。離在南方陽位。而卦屬陰。坎以陽而生在上。離以陰而生在下。則天下地上而交泰。水上火下而既濟矣。使陽出於上。陰復於下。則天自天。地自地。水火不交。安有陰陽交濟之理哉。

天地未分。渾淪莫測。天地既判。人位乎中。人受天地之中以生。莫不稟陰陽以成。故易曰乾道成男。坤道成女。而成夫婦之道。夫婦之道立。而生意無窮。

夫人者稟陰陽五形之秀氣以生。身居天地之中。心居人身之內。備萬物之理。爲萬物之靈。識天時。知地理。通人事。明物情。善萬物聲色氣味。故靈

於萬物者人也。主人之一身者心也。夫五運六氣，乃天地陰陽運行升降之常道也。五運流行，有太過不及之異。天地升降，有逆從勝復之明。天氣動而變，地氣靜而常。乃備五行之化氣，然後合其用。凡萬物未有不賴天地之氣而化生者也。

善脈者，知陰則知陽，知陽則知陰。然而可以心察，可以指別，可以類求，可以意識，可以全生。至道玄微，變化無窮。熟知其源，形表氣裏而爲相成也。夫寒熱欲發之氣，如陽未并陰，陰未并陽，因而調之，真氣乃安，邪氣乃正。經云：聖人治未病之前，不治已病之後。

夫天若失土，則不能榮養萬物。蓋天地萬物，皆以土爲本。故萬物之旺，由土而生。萬物之衰，由土而歸也。

夫榮衛者，陰陽之綱紀。脾胃者，陰陽之男女。左右者，陰陽之道路也。呼吸數也，循環不息，應有常變。同天運之無窮，乃一身之主宰。養肌和胃，神悟靈機，心識微妙，心爲君主。乃順中和，脾土爲邦。主上下五臟六腑之病。陰陽虛實之理，血少血盛，脈少脈盛，此爲反也。反之則病，實則氣入，虛則氣出。氣實則熱，氣虛則寒。

夫氣實者，寒濕之氣也。若有若無，病疾不可知也。察後與先者，知病也。知先後與虛實者，工勿失其法。得若生者，不離其法也。補瀉之時，各有所宜也。

夫脈者，陽在陰中，陰在陽中爲順，陰在陽中，陽在陰中爲逆。易曰：一陰一