

李漢魂將軍日記

上册第一册





李漢魂將軍日記

上集第一冊

究必印翻 · 有所權版

李漢魂將軍日記

上集第一冊

(非賣品)

編纂者：朱振聲

戎馬書生

校勘者：黃晃

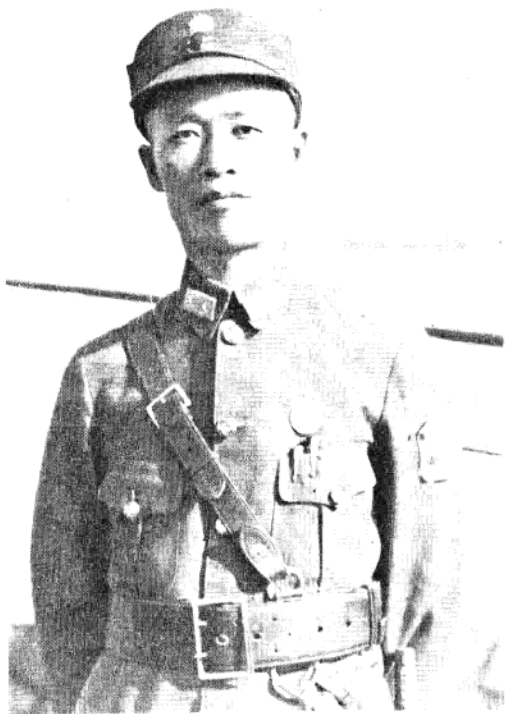
承印：聯藝印刷有限公司

香港北角七姊妹道一九六至一九八號四樓

電話：五—六一九九五二

中華民國六十四年五月初版
中華民國七十一年四月再版

民國二十五年八月就第一五五師師長



民國二十六年八月升第六十四軍軍長



忠勇無雙

國民政府主席 林森
全國慰勞抗 聯委會 贈

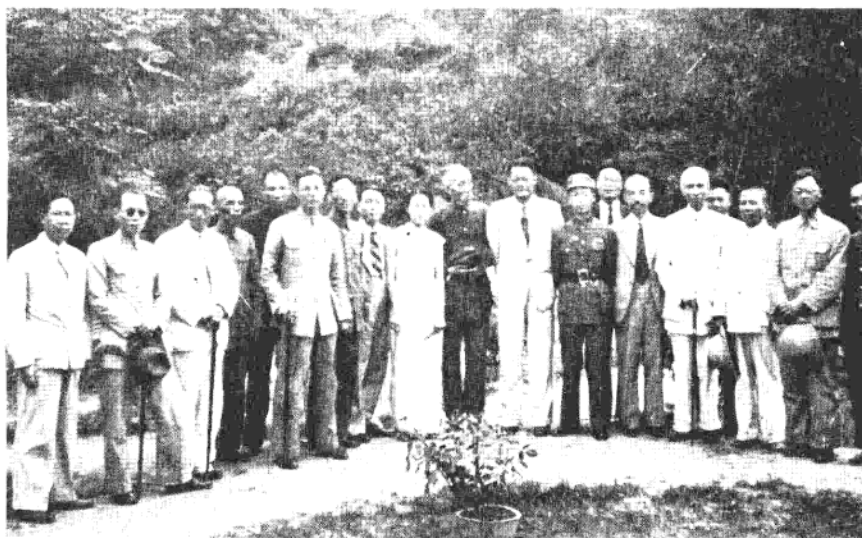
民國二十七年 林主席題贈「忠勇無雙」中堂（時任第二十九軍團長兼第八集團軍副總司令）



民國二十八年元旦就粵省政府主席

民國二十八年十一月兼第三十五集團軍總司令





民國二十九年粵省參議員合影贈照



民國三十年五月於南華寺求晴雨後虛雲和尚贈照

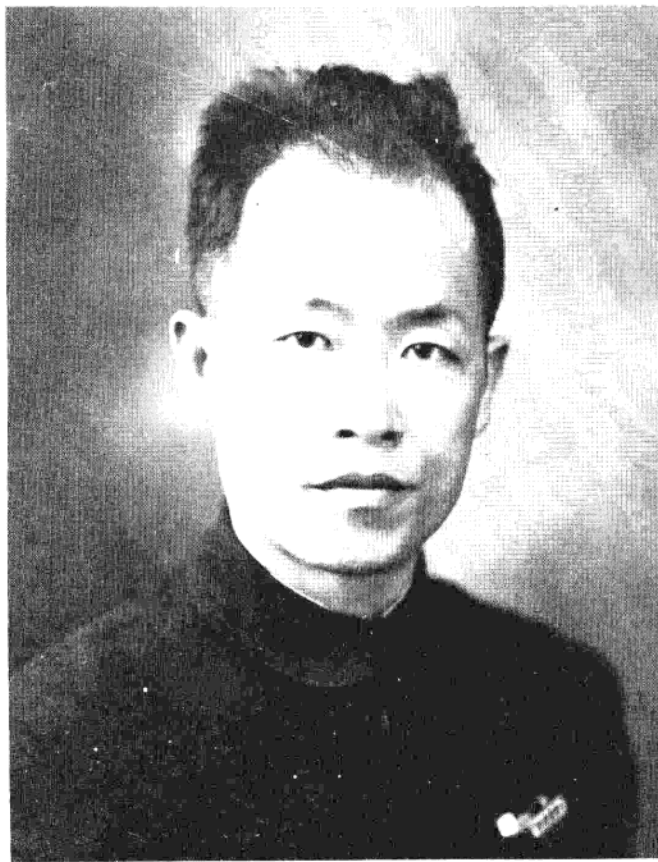
慈之呆，老凍
 濃顏。倒，可
 憐生走過幾
 寸知己未識
 若個是知音
 挑雪填井與
 休歇。靈毛作
 在與巖林耗
 費。旋生錢和米
 空勞一生徒
 苦辛
 幻海比丘
 虛雲

民國三十一年五月間返鄉省母與
龐太夫人同照



民國三十二年四月巡視
信宜縣順到高嶺鄉省母





民國三十三年五月赴茂名奔母喪六月返韶

國防最高委員會獎狀

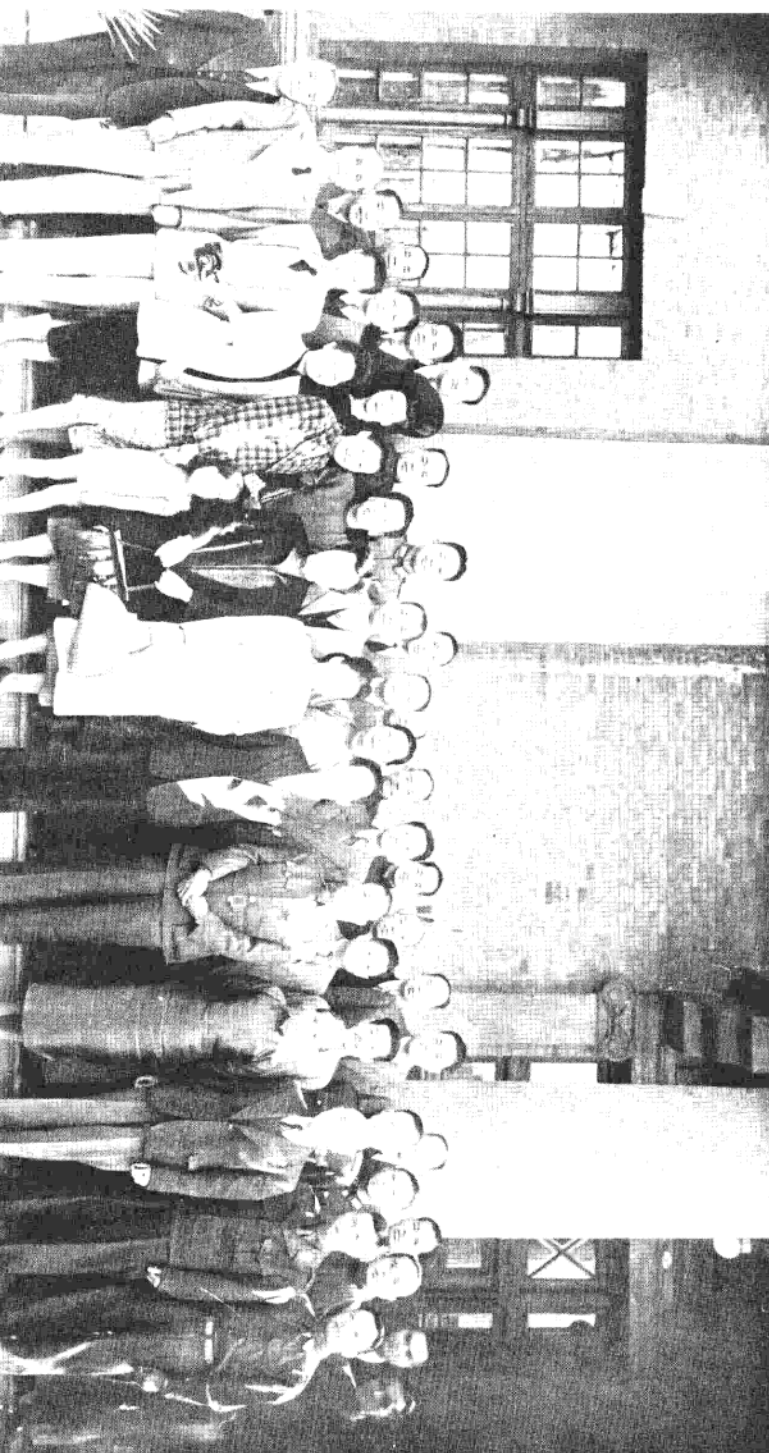
查廣東省於民國三十三年
度參加全國各省推廣「耕」
作競賽成績特優名列第一等
給獎狀用昭激勵此狀

委員長

中華民國三十三年七月七日

狀獎一第優特「實競上耕」贈給長員委蔣 月七年四十三國民

日十月十年五十三國民 念紀麗伉儷漢席王省李迎歡事董體全館會東廣津天



民國三十五年林偉傳軍長及旅津粵董會紀念合照



贈攝啟、煥及谷斌日七月元年六十三國民



照同人六美赴港離日八月元年六十三國民

序言

朱振聲

蘆溝橋「七七」之變，日寇傾其全力，利用犀利武器，大舉進犯，蹂躪我大地，塗炭我生靈。振聲甫踰弱冠，棄筆從軍，率領戰地服務團，宣揚抗建，激勵軍心，發揚民氣。既又任職戎幕，草檄飛書，載驅載馳，足跡遍十餘省。其先，兩廣變作，聞李漢魂將軍發表魚電，掛印封金，倡正義於嶺南，震直聲於天下。振聲默識之，竊以爲今之關壯繆也。抗戰初期，適將軍任第二十九軍團長，由隴海路移師南潯，駐節九江，在總商會召集黨政軍聯席會議。振聲以武漢新聞報採訪主任，參與其事。至是，始一覩將軍，英姿颯爽，氣吞倭虜。於時，敵機九架，低飛上空，彈如雨下，聲震屋瓦，滿座皆戰慄；獨將軍神色自若，詞侃侃如，大有泰山崩於前而色不變之概。竊歎曰：「真將軍哉」。未幾，廣州陷敵。最高當局以南疆鎖鑰，非漢魂不可。將軍乃奉調回師百粵，開府曲江。並兼統兵符，履任第卅五集團軍總司令。居上以寬，臨民以敬，治軍以肅，率屬以廉。威稜震懾，倭寇相戒不敢犯，其屏障嶺表者，蓋閱七年。及光復，將軍致仕，百姓多攀轅臥轍，而不可留，甘棠遺愛，萬古常新。將軍比作歐美遊，藉以考察軍政。既歸，東山再起，任總統府參軍長；旋長內政部，方且展佈新猷，輔弼邦治，不圖中共擴大叛亂。儻所謂：「天之所壞莫能支」者，非耶？

自是而后，將軍卜居紐約，振聲則逐跡香港，關山遠阻，雖音問鮮通，但時興渭北春樹、江東暮雲之感。自維一介書生，請纓得路，曩與當代軍政文武相結識，若伯豪將軍以外。尚有：主蘇之王懋功、丁治磐；主皖之夏威；主鄂之陳誠、王東原；主湘之薛岳；主粵之羅卓英；主桂之黃旭初；主黔之楊森；主魯之王耀武；主熱之孫渡、石覺；主遼之王鐵漢；主吉之鄭洞國；以及國府東遷後，主台之吳國楨、陳大慶；主閩之胡璉等輩。或久隸旂幟，或同效馳

驅，叱馬各殊，從龍則一。因憶李白，年三十，而求一識韓荊州。蘇轍年十九，而求一見韓太尉。振聲不敏，心焉嚮往，然皆識於戎幄戰陣之間，風雲猶是，滄桑屢更，每一眷懷，益用自勉。

中華民國五十年，將軍自美來，假香港豪華樓，招飲陳孝威、唐碧川、李剛諸君子，振聲忝陪末座，潤別二十三年矣，座間相對，慷慨唏歔！因憶王維「老將行」有句：「路傍時賣故侯瓜，門前學種先生柳」，又「試拂鐵衣如雪色，聊持寶劍動星文」，彷彿爲將軍寫照焉。振聲二十五年來，唯文章報國自動，以「戎馬書生」「退職記者」爲筆名，先后刊行「哀江南」、「江山萬里行」、「扶桑行」、「台灣行」、「美國行」等著。平生足之所遊，目之所觸，耳之所聞，心之所感，無一而不見諸筆端，公諸天下。「美國行」承將軍萬里賜序，謬承以「敦勵豪邁，耿介自持，不避權貴，不阿世俗」期許之。何揄揚其若是耶？

將軍忠於國，友於兄弟，仁於袍澤，允文允武，曠世一出。會先后著有「岳武穆年譜」、「歐遊散記」、「拉丁美洲紀遊」，早已傳世，膾炙人口。前歲，出其起自民國二十五年，至民國三十五年止，十年日記，交振聲整理，連刊星島晚報，計四百七十四日，始完。內容淵博，殊絕尋常，其陳善處，可作典謨讀；其戒敕處，可作官箴讀；其窮理處，可作藝文讀；其敘事處，可作信史讀，都六十萬言，署曰：「李漢魂將軍日記」。編中大部摘自將軍日記原本，至於有關戰史或政聞等處，則由振聲畧事綴增，所不怯於添足畫蛇之謂者，以爲亦正後輩服其勞之所應爾也。邇者其男女公子暨孫輩，彙稿付印，爲將軍八秩嵩壽，晉而壽民、壽國。將軍忠孝傳家，仁慈裕後，喬梓兩將軍，兒孫十二博士。汾陽王郭子儀七子八婿俱顯，魯國公曹彬子孫貴盛累世，將軍今日，足與媲美。益以儒佛有緣，少壯聞道，慧其根，妙其悟，顯融其勳業，藏蘊其文章。茲著治「德」「言」「功」於一爐，貫「黨」「政」「軍」以同道。振聲仰之高，佩之切，謹書此弁首，以當天保之頌，或亦將軍所首肯乎？

李漢魂將軍日記上集第一冊目錄

序言	朱振聲	一
九江訪問李漢魂		一
大武漢保衛戰		三
李漢魂贈書哥大		五
掛印封金與兩廣事變		七
李漢魂「掛印封金」魚電		八
西南兩廣事變		一一
潯陽江上初識李將軍		一二
夢回枕上有啼痕		一三
至今猶憶李將軍·兼錄其紀念父母文		一五
先從三伯一英談起		二〇
李漢魂允文允武		二二
山明水秀話吳川		二四
人傑地靈紀吳川		二五
吳川狀元林召棠		二七
翰林陳蘭彬		二九
李氏皋陶後		三一
往事知多少		三三
李氏代有才人出		三四
出身保定·上馬殺敵		四〇
供職鐵軍·馳驅南北		四一
出長第六師·綏靖粵東區		四三
兩廣事變·繞室徬徨		四五
八字電文·促成「掛印」		四七
由汕潛行來港		四八
「掛印封金電」文情並茂		五〇
陳濟棠恨之刺骨		五二
余漢謀履新		五四
陳濟棠提得起放得下		五六
廣西李白就範		五七
撤銷綏署·西安事變		六〇
日夕關懷西安事變		六二

駐軍潮汕·澄清吏治·····	六四
賞罰嚴明·不問親疏·····	六五
整軍經武·汰弱留強·····	六八
張競生過訪·····	六九
矯正左傾青年思想·····	七一
劉上校函述粵軍滄桑·····	七二
黃慕松·吳鐵城先後主粵·····	七六
山雨欲來風滿樓·····	七八
銅山東崩·洛鐘西應·····	八〇
「七七」蘆溝橋事變·····	八四
全面抗戰潮汕刁斗森嚴·····	八六
潮汕即吾人墳墓·····	八八
誓死不屈守汕頭·····	九〇
吳菊芳籌組眷屬團·····	九二
抗敵演劇隊風起雲湧·····	九四
訓練重於作戰·····	九六
吳奇偉衣錦還鄉·····	九八
抗戰初期·粵軍擴編波折·····	九九

粵軍擴編一波三折·····	一〇二
軍紀似鐵·軍令似山·····	一〇六
粵軍陷圍城·消息隔絕·····	一一一
由潮汕移防增城·····	一一三
「閩風增城」暫駐兵·····	一一七
槍斃韓復榘·刷新軍委會·····	一一九
日寇向余李兩人策反·····	一二一
「見危授命」談何易·····	一二三
日艦炮攻虎門·寶安·····	一二五
廣州破獲漢奸機關·····	一二七
捕獲漢奸·言語支吾·····	一二九
擊落敵機·俘敵機師·····	一三一
敵攻徐州·廣東加緊整訓·····	一三三
國難當前·豈容苟安·····	一三五
雨不張蓋·與士卒同甘苦·····	一三六
傀儡登場·羣魔亂舞·····	一三八
台兒莊會戰大捷·····	一四〇
友直·友諒·友多聞·····	一四二

椎牛祭墓·不如雞黍奉親·····	一四四
劉汝明掩護徐州撤退·····	一四六
徐州撤退·戰地記者突圍·····	一四八
統軍北上·抗日歸德·····	一五四
迎戰土肥原·克服內黃城·····	一五五
統率三軍·分路進攻·····	一五七
爭奪羅王砦·屢得屢失·····	一五九
國防部史政局紀豫東戰役·····	一六一
黃泛中牟·三線配備·····	一六二
軍人生活神仙·老虎·狗·····	一六四
升任二十九軍團長·····	一六六
登封戰地·胡宗南來訪·····	一六七
武漢會戰·敵我兵力·····	一六九
委員長召見招宴·····	一七三
「吳頭楚尾」橫戈行·····	一七五
坐鎮江九·指揮三軍·····	一七七
潯陽江頭夜戰爭·····	一七八
敵登陸姑塘·我撤出九江·····	一八〇

粵軍哀兵再戰·····	一八二
褒李玉堂·貶李覺·····	一八四
趙·彭兩師奮戰殲敵·····	一八六
夜襲敵營·屢有斬獲·····	一八八
中止徐來隨軍工作·····	一九〇
廬山·星子爭奪戰·····	一九二
抗戰一年·三大會戰·····	一九四
武漢會戰·作戰計劃·····	一九六
尖守馬當·槍斃薛尚英師長·····	一九九
大武漢保衛戰·····	二〇〇
武漢外圍戰·····	二〇一
敵軍五路進攻·····	二〇三
武漢會戰·三軍用命·····	二〇五
日記者筆下的「江南山嶽戰」·····	二〇七
轉進德安縣·····	二一〇
彭師長辭職·孔可權繼任·····	二一二
西孤山放棄·雞籠山突破·····	二一三
慰勞團與新花木蘭·····	二一五