

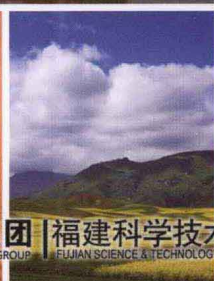
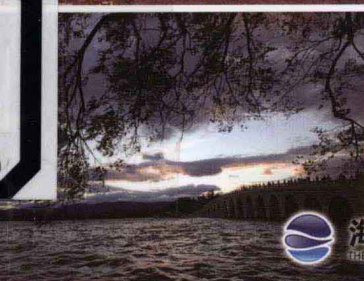
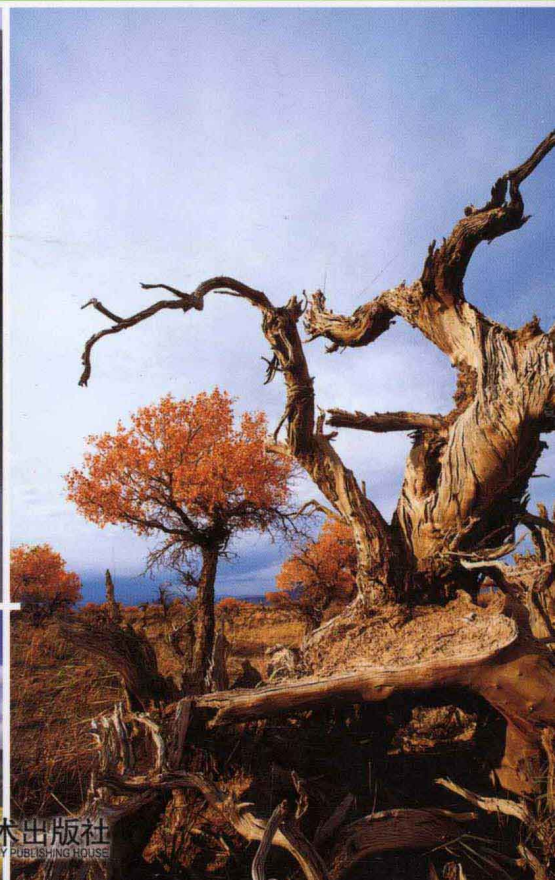
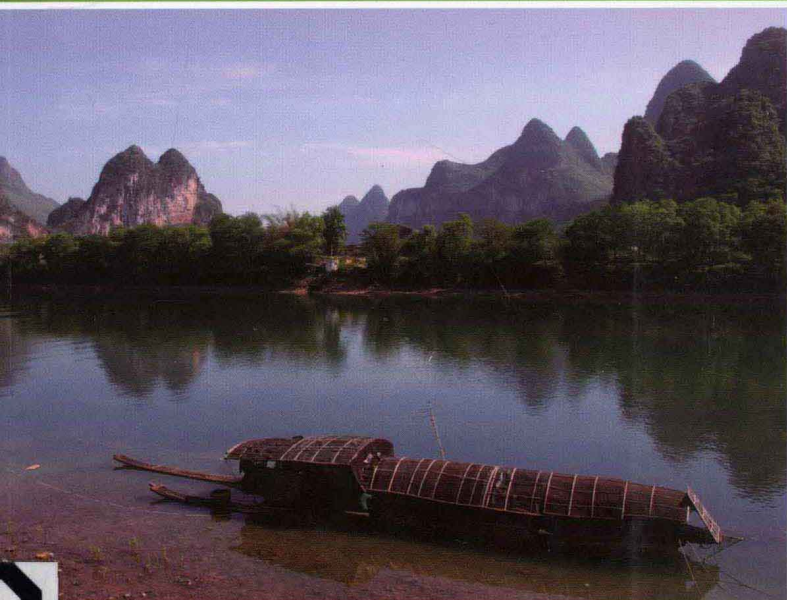


风光摄影

从新手到高手

数码创意工作室
编著

- 7** 大风光主题拍摄
多层面了解风光门类
- 100** 种使用拍摄技巧
迅速掌握风光摄影精髓



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

风光摄影

从新手到高手

数码创意工作室 编著

大学图书馆
藏书章



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

风光摄影从新手到高手 / 数码创意工作室编著. —福州:
福建科学技术出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5335-4061-6

I . ①风… II . ①数… III . ①风光摄影 - 摄影技术
IV . ① J414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 052668 号

书 名 风光摄影从新手到高手
编 著 数码创意工作室
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 13.5
图 文 216 码
版 次 2012 年 7 月第 1 版
印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4061-6
定 价 58.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



前言

如果你还认为数码摄影的学习之路艰难而又漫长，还觉得摄影作品只能是大师的专利，那么相信本书会颠覆你之前的想法，为你开辟出学习数码摄影的捷径！简明的摄影基础理论知识带你轻松入门，实用的风景拍摄诀窍为你指点迷津，经典的主题摄影技法让你的拍摄更加随心所欲。本书就是为你量身定做的风景数码摄影速成指南，助你轻松拍出满意的照片！

每座山、每片森林、每片沙漠和平原，都有自己的特征。风景摄影师的工作就是把这种感觉注入视觉，然后找出能抓住和表达这种感觉的方法。看和想是最重要的工具。在任何一种摄影里，是否了解拍摄题材和拍摄对象是成功与否的关键。然后，你必须进行实验，试着用不同的镜头和角度，站在不同的摄影地点，寻找最适合的光线。成功的照片能让观赏者跟摄影师有同样的感觉，视线和思想都进入景色里。好的风景照能让我们有身临其境之感。

在本书中，我们将探讨构图、光线和器材等影响风景摄影的重要元素，同时还探讨拍照的题材、拍摄的时间和方法。希望这本书能助你拍出完美的风光作品，定格大千世界的精彩。





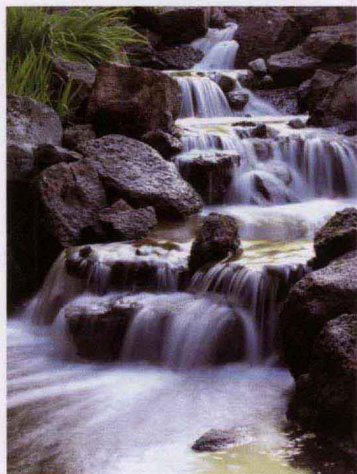






第1章 风光摄影的基础知识

风光摄影的相机选择·····	02
相机镜头的选择·····	05
三脚架、独脚架的使用·····	11
用滤光镜使照片更加神奇·····	12
风光摄影的白平衡选择·····	15
利用高速和低速快门表现动态风光·····	16
选择最佳的拍摄角度·····	17



第2章 山景的拍摄技巧

水平表现山脉的沉稳·····	22
仰视表现山体高大气势·····	24
俯视表现山体的全貌·····	25
侧光塑造山的立体景象·····	27
顺光拍摄明朗的山景·····	29
逆光表现山体轮廓·····	31
顶光下的特殊光影·····	32
利用光影突出山体棱线与反差·····	34
局部光线突出山景魅力·····	36
长时间曝光拍摄山脉星轨·····	38
对比手法拍摄山景·····	41
利用前景丰富画面·····	44
云雾展现神秘山景·····	46



具有戏剧效果的云海·····	47
拍摄富有生机的春日山景·····	51
夏季山景的拍摄技巧·····	52
浓墨重彩的秋日山景·····	53
表现冬日山貌的沉静·····	54



第3章 水景的拍摄技巧

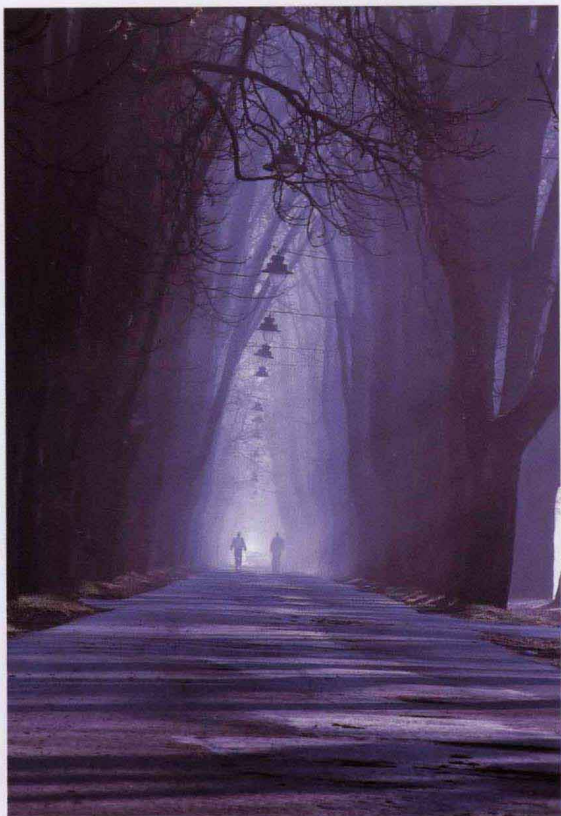
拍摄宁静的湖泊·····	56
视野开阔的水平构图·····	58
利用水中倒影进行拍摄·····	60
局部的肌理表现·····	61
巧拍多彩的水景·····	62
蜿蜒河流的拍摄技巧·····	63
前景和陪体巧妙衬托水景·····	64
巧拍逆光的水面·····	66
水景拍摄角度选取技巧·····	67
利用高速和低速快门拍摄水景·····	69
水势的影响·····	71
巧拍不同地域的瀑布·····	72
雨景的拍摄技巧·····	74
水景优秀作品赏析·····	75



第4章 云景的拍摄技巧

均衡画面渲染气氛·····	78
以洁白的云朵衬托天的蔚蓝·····	80
逆光拍摄云朵·····	81
拍摄的及时性·····	82
云霞的拍摄技巧·····	83
正确曝光的方法·····	85
奇特的云彩景观·····	88



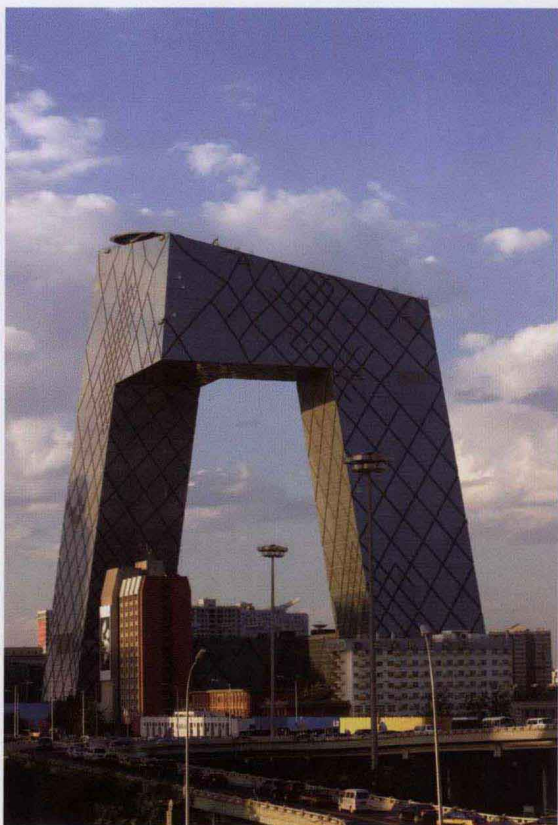
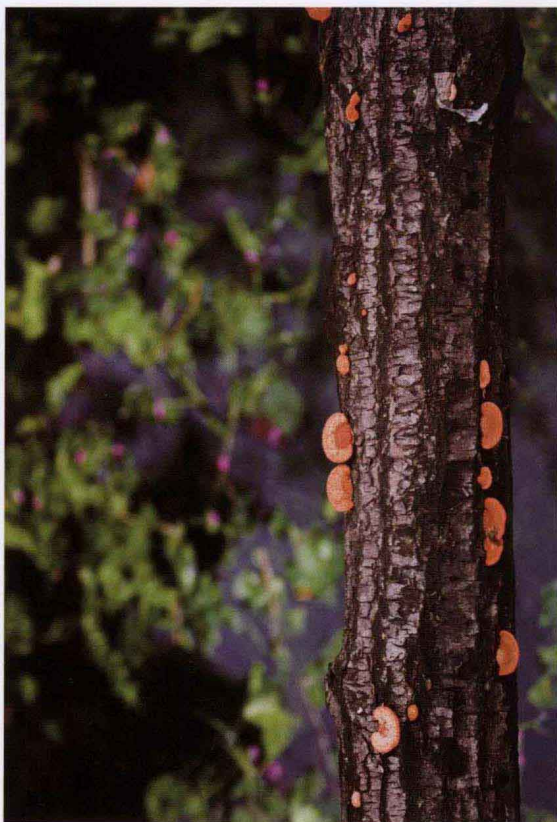


第5章 林间风景的拍摄技巧

清晨静谧的林间风景·····	92
雾气氤氲的林间景致·····	94
景别不同效果不同·····	95
选择特定时间拍摄·····	96
善用林间的线条和图案·····	97
选择林间的光线·····	98
林间取景技巧·····	100
仰拍树木彰显高大·····	101
使用微距展现花草的细节·····	102
捕捉林间昆虫·····	105
抓拍小动物的技巧·····	106
如何营造美丽色彩·····	108
拍摄荷花的不同技巧·····	109
柔光镜的使用技巧·····	111

第6章 乡村风光的拍摄技巧

如何拍摄小桥流水·····	114
拍摄角度的选择·····	116
夜景中的乡村生活·····	117
局部拍摄特色门户·····	118
农作物的拍摄技巧·····	119
向日葵的拍摄技巧·····	121
拍摄壮美的云贵梯田·····	122
乡村景色用光技巧·····	124
民间土特产的拍摄技巧·····	128
小工艺品的拍摄技巧·····	129
如何拍摄民间手工艺·····	130
民族服饰的拍摄技巧·····	133
民间活动如何来表现·····	135



第7章 城市风光的拍摄技巧

城市风光的取景方法	138
特色店铺拍摄妙招	141
善于发现街边美	143
夜晚拍摄城市风光	146
烟花展现热闹的节日氛围	148
城市剪影的拍摄技巧	149
俯拍展现城市全景	151

第8章 建筑风光的拍摄技巧

拍摄角度的选择	154
选择不平凡的视角构图	156
不同光线下的建筑形态	158
捕捉独特的外观特征	160
取景与构图技巧	161

选择适当的景别	163
巧妙运用线条	164
与环境相结合	165
使用对比手法	166
水平拍摄技巧	168
均衡构图技法	169
善用框架构图	170
前景增加画面趣味	171
夜晚拍摄技巧	172
拍摄具有宗教色彩的建筑物	173

第9章 另类魅力风光——黑白风景

为什么选择黑白照片	176
数码相机的黑白模式	178

强迫自己用黑白两色看世界····· 179

黑、白、灰度管理····· 180

要刻意追求颗粒感····· 182

控制数码噪点····· 184

获得正确的暗部····· 186

单色照片风格····· 188

黑白摄影拍摄技巧····· 190

黑白照片是直接拍还是拍后转 ····· 191

第10章 野外摄影器材的保护

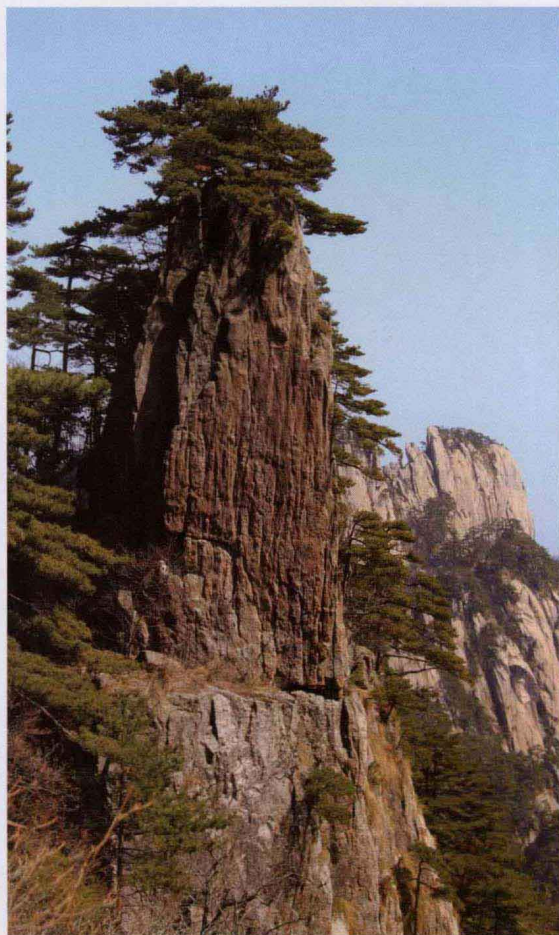
准备日常清洁工具····· 194

镜头的保养知识····· 196

不要忽视摄影包的作用····· 198

避免相机受潮、受冻····· 200

电池的使用技巧····· 202



第 1 章

风光摄影的基础知识

在众多摄影题材中，风光摄影始终独树一帜，深受众多摄影爱好者的青睐，其纯美宁静的视觉效果深深触动着每一个观者的内心世界。



风光摄影的相机选择

数码相机品种日新月异，而随着网络、各种数字媒体和数码打印的出现，更是促使数码相机日益普及，深受广大用户的喜爱。

走进商场里的相机专柜，各类品牌、各种机型的数码相机琳琅满目。面对众多的型号，究竟哪一款更适合我们用于风光摄影呢？

其实，对于数码相机而言，并没有什么只适合某一类摄影题材的，不同种类的相机具有不同的优势，关键要看我们偏重于相机的哪方面优势，从而选出合适我们的数码相机。数码相机大致可以分为以下几种类型：



卡片型数码相机

卡片机的特点是小巧纤薄的机身、大屏幕液晶屏以及超薄时尚的设计。这种相机以容易识别的图形化的智能场景识别模式，能够自动检测到不同类型的场景，并选择适当的相机设置，即便是对摄影知识了解很少的人士，用起来也会很容易上手。很多卡片机还配备了三倍乃至更大变焦倍数的镜头，设计了诸如笑脸快门、人脸检测等时尚功能，使我们的拍摄乐趣无穷。卡片机体积较小，方便我们随身携带，随时捕捉眼前的美丽风景。



索尼W560



富士F85



三星EX1

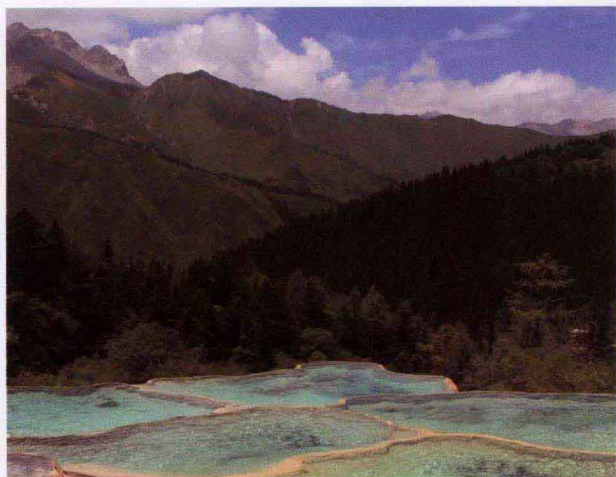


松下FX66

种类繁多的卡片型数码相机

长焦数码相机

长焦数码相机指的是具有较大光学变焦倍数的机型。相对于卡片机来说，它的镜头更长，个头更大，可以拍摄较远距离的景物，适合拍出浅景深的效果。在长焦数码相机中，最具代表性的就是被称之为“桥式数码相机”的长焦相机，这种相机其实就是“镜身一体化单反”，即不能更换镜头的单反相机。这类相机以整合化、一体化为核心设计理念，与数码单反相机相比，同样拥有光圈/快门优先、感光度调节、手动聚焦、快速连续拍摄、可外接同步闪光灯等功能，在造型上与单反也很接近，体积与一般入门级数码单反相机差别也不是很大。



使用带有长焦镜头的数码相机拍摄出的风光图片，整个视觉效果还是可圈可点的。

光圈：f/22 快门速度：1/60s 感光度：ISO 100 曝光模式：
光圈优先 曝光补偿：+0.1



富士S2900HD类单反数码相机

数码微单（单电）相机

微单（单电）相机就是微型单反相机，主要是单反去掉了反光系统，重新设计，使其便于携带。微单的感光元件尺寸与单反的感光元件尺寸差不多，拍摄出的画质也比较好，并且可以更换不同的镜头，这样也使得微单相机具备了准专业相机的素质，又不失便携的特点。微单相机已经成为摄影产业中不可或缺的一分子，虽然它的出现是在2008年，不过短短的几年时间，其市场份额已经有超越单反之势。

小知识

在单反相机市场竞争趋于白热化后，单反的价格愈来愈低，破纪录地跌破了3000元人民币（尼康D40），这让商家的利润减少很多。在这个硝烟味极强的市场，有两家公司独占鳌头——尼康和佳能。这让很多老牌的相机生产商（奥林巴斯、宾得）和电子产品巨鳄们（索尼、松下、三星）抢占单反的市场份额化为泡影，他们不得不开辟一个新的战场，这就让微单（单电）相机应运而生。



索尼微单相机NEX-5C