



红色经典电影阅读



三毛流浪记

陈书媛 改编

Beijingdiandianyingyuedu

出版集团有限责任公司

三毛流浪记

根据昆仑影业公司 1949 年同名电影改编

陈书媛 改编



红色经典电影阅读



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

三毛流浪记 / 陈书媛改编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012.5
(红色经典电影阅读)
ISBN 978 - 7 - 5463 - 9266 - 0

I. ①三… II. ①陈… III. ①革命故事—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 073969 号

三毛流浪记

改 编: 陈书媛
出版策划: 堵 军 马 健
责任编辑: 王 平 齐 琳
封面设计: 宋健华
开 本: 710 mm×1000 mm 1/16
字 数: 60 千字
印 张: 15
版 次: 2012 年 6 月第 1 版
印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)
电 话: 总编办: 010-63109269
 发行科: 010-85725399
印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5463 - 9266 - 0

定价: 29.80 元

序一

时至今年，中国共产党已经走过了 92 个春秋。回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂 1960 年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。书中对于反面人物的勾



勒，也颇为成功。我们时而跟随着跌宕起伏故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

序二

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈共同生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执着力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十二年前，在上海诞生了中国共产党；九十二年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十二年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。



“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一根草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就和我一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用脑海去思索，在感悟中去成长。

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：陈 刚

总 顾 问：赵 刚

总 监：白金宇

文字统筹：陈 刚

编 委：堵 军 马 健 白金宇

徐二本 代 斌 张沐霖

刘帅甫 杨永革 张广明

宋晓雪 陈书媛

剧情说明

解放前夕的上海，广大的贫苦老百姓挣扎在水深火热之中。这天清晨，流浪儿三毛从垃圾车里醒来，饥肠辘辘，趁贴广告的人不备，他偷吃了一把糍糊。中午，他又和流浪儿们抢食送包饭的残羹剩饭。流氓盗窃集团窝主爷叔欲收三毛为徒，三毛吓跑了。为了活命，三毛上街卖报、拾烟蒂、推三轮车。一天，他把捡到的钱包交还失主，竟被诬蔑为扒窃，并遭到殴打。不久，三毛又落入爷叔之手，被强迫偷窃，逃脱后以乞讨为生。在马路上后来被逼得标价出卖自己。一位贵妇人收他为义子，他又过不惯寄生生活，重回街头与流浪儿们为伍。直至上海解放，他才结束流浪生活。

**上海市巨影协会妇女委员会、
儿童教养所育才学校协助演出**

三 毛	王龙基	小胖子	宋衍万
童子军教练	方 伯	女 仆	柳 杰
爷 叔	关宏达	小 贩	钱 风
公务员	岳勋烈	卫 士	洪 骏
贵妇人	林 榛	老 三	杨少乔
店 员	顾 璠	卫 士	马中婴
贵 夫	杜 雷	流浪汉	陈光复
店 员	稽启明	玛 丽	姚 姚
阿 姨	黄 晨	小牛儿	王公序
门 警	田振东	笨孩子	钱理群
阿 根	陶 冶	小狗子	冯继雄
司 机	何学初	老乐师	王云阶
清道夫	程 漠	小老大	丁 然
卖孩子的	陈家松	流浪儿童.....	儿童教养所学生
司 机	龚伯安	大胖子	陈 重
女 佣	孙 仪	门 房	刁光覃
玩狗的	马 飞	警 察	石 炎
丫 头	小 涵	男女贵宾:	
贴标语的	苏 鸿	上官云珠、吴茵、高正、	
吴小姐	莫 愁	赵丹、林默予、黄宗英、	
癞痢头	孟树范	中叔皇等	
男 仆	薛 敏		

目 录

1. 萧条经济	美食诱惑	1
2. 糍糊难饱	抢饭风波	19
3. 逃脱虎口	夜宿狗窝	35
4. 自寻生计	报童三毛	43
5. 又有营生	烟头交易	55
6. 三寻生计	三毛推车	61
7. 辛苦血汗	付诸流水	75
8. 钦羡学校	门口遭拒	87
9. 同是儿童	不许过节	97
10. 帮人被打	爷叔再现	109
11. 魔术把戏	原来是贼	119
12. 归还失物	被关禁闭	131
13. 布店偷窃	险些被抓	145
14. 艰难岁月	无奈卖身	161
15. 豪宅美食	魔鬼教师	171
16. 三毛宴会	乞儿砸场	187
17. 唾弃富贵	重获新生	205
电影背后的故事		217



1 萧条经济 美食诱惑

解放前，在国民党的统治之下，政局动荡，经济萧条，贪污腐败，欺压良善的现象层出不穷，物价飞涨，搞得民不聊生，最受苦的便是生活在社会最底层的百姓，他们不仅受到剥削，还常常受到压迫，别说是民主，就是最基本的民生都难以得到保障，每天都徘徊在生死的边缘。上海这个不眠不休的大都市，人龙混杂，到处充斥着物欲和流浪者，就是在这表面光鲜亮丽的城市背后，充满了资源分配不均匀、贫富差距极度明显的矛盾。上流社会不仅大肆铺张浪费，还利用职权或者收买当局人士欺压百姓，盘剥他们的劳动成果；而底层人民却是敢怒不敢言，每天过着乞丐一般的生活。社会治安大乱，盗窃、绑架、抢劫等事件屡屡发生。这天天还没有破晓，穷苦的人们已经挑上扁担，匆匆走过街头，为一天的生计而奔波忙碌起来。在一个既肮脏又阴湿的弄堂里，一个清洁夫拉着一个木制清洁车缓缓行走在石板路上。



☆ 解放前的上海。这天天刚刚亮，在一个肮脏、阴湿的弄堂里，一个清洁夫拉着一个木制的清洁车缓缓行走在石板路上。



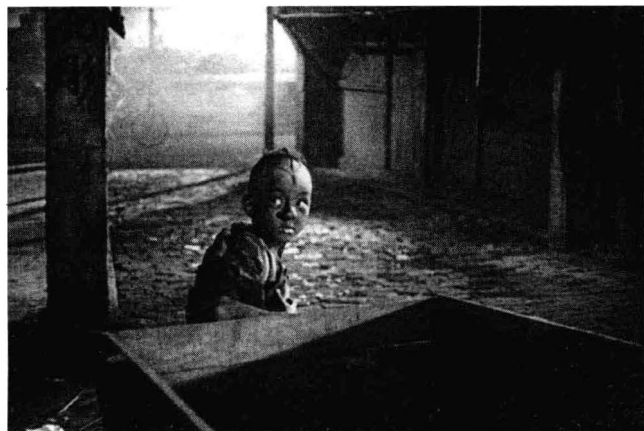
☆ 车子停靠在一堆垃圾旁，清洁工用大铁锹往车里装垃圾。忽然，一个孩子的哭叫声打破了清晨的寂静，清洁工四处张望。

石板路坑坑洼洼，高低不平，行走起来很是不便。但这是一个浑身脏乱，头上戴着一顶脏兮兮的黑色帽子，满身补丁的清洁工轻车熟路地避开了地上的沟壑，埋头拉着垃圾车。车子停靠在一堆垃圾旁，清洁工直起腰，揉了揉因为仍有睡意而迷迷糊糊的眼睛，深深地打了个哈欠，使劲舒展了下还未从睡梦中醒来的筋骨。感觉身上有了力气，这才拿起靠在一旁的大铁锹，来到已经多的溢出来的垃圾堆旁，将地上的垃圾收拾了一下，便往车里装垃圾。清洁工刚将一铁锹垃圾扔进车里，就听到一个孩子的哭叫声。这里是后街，人们扔垃圾的地方，地方狭小、肮脏又僻静。这声突如其来的孩子的哭声打破了清晨的寂静，清洁工四处张望，想是自己听错了，也不理会，弯下腰继续往车上装垃圾。

突然，又是一声更大的哭喊声，这声音听上去很不耐烦，显然是不满意被这从天而降的垃圾打扰了。清洁工这次确定没有听错，而且声音是从垃圾车里传出来的，他望着垃圾车，看到刚刚倒进去的垃圾在翻动，从里面居然拱出一个小孩儿。他——大脑袋、细脖子、大鼻子、细胳膊，头顶上长着三撮头发。这就是流浪儿三毛，他在垃圾车里睡了一夜。凌晨的这个时候，正是睡的正香的时候，却被人莫名其妙地从美梦中吵醒，还被泼的全身上下都是垃圾，任谁都不会高兴的，三毛从垃圾中挣脱出来，坐在垃圾车上，皱着眉头，撅着小嘴巴，哼哼唧唧地埋怨着别人打扰了他的美梦。三毛扒开身边的垃圾，使劲抖了抖身上的衣服，眯着眼睛找着那个罪魁祸首。



☆ 突然，从垃圾车上的垃圾里拱出一个小孩儿。他——大脑袋、细脖子、大鼻头、细胳膊，头顶上长着三撮头发。这就是流浪儿三毛，他在垃圾车里睡了一夜。



☆ 清洁工惊讶地骂着：“他妈的！”三毛听到骂声很不高兴。他瞪大眼睛，抓起垃圾向清洁工扔去。随后就跳下车，在清洁工的骂声中消失在街口。

清洁工看到是个孩子，害得自己虚惊一场，看着三毛的样子很是好笑，惊讶地笑着骂了句：“他妈的！”三毛哪里肯饶，本来被人吵醒已经是很不爽的一件事情，现在还莫名被人骂，一团小火苗蹿了上来，老大不乐意地瞥了眼拄着铁锹、站在一旁的清洁工。清楚了始作俑者是谁，三毛顿时睡意全消，他瞪大眼睛，毫不示弱地用小手狠抓起一把垃圾，向清洁工扔去：“哦，是你啊！居然还骂人！”清洁工觉得三毛有趣，又小得很，不可能对自己造成任何威胁，故意调侃道：“干什么呀你？”三毛恶狠狠地回了句：“睡觉！”随后就跳下车，回头斜了一眼还在嘲笑他的清洁工，裹了裹身上破旧单薄的衣服，看了一眼露出来的腿和光着的脚，在清洁工的骂声中头也不回地消失在了街口。

天亮了，整个上海又像活过来了一样，大街上车水马龙，人群熙攘。到处都是拉人的黄包车，拥挤在街道上，像一条川流不息的“黄包车河”，时不时会有一两辆汽车拼命按着喇叭，从人群中挤过去。载人的电车也夹在人群中间穿行着。所有的人都在忙着一天的生活，为填饱肚子而奋斗着。道路两旁林立着三四层高的楼房，四处插满旗帜，商店里人来人往，热闹非凡。酒楼师傅的手艺着实不错，生意也很好，厨房的大厨正忙着将一只只的烤鸭、烤鸡上架、出炉，大家忙得只希望自己能长出三只手、四只手来。而这时的三毛却饿得两眼无神，无精打采，他一只手捂着早已饿得连吵闹力气都没有的干瘪的肚子，茫然地走在马路边上，他实在是没有了力气，只能慢慢悠悠，摇摇晃晃地在街上悠荡着，至少这样可以节省一些体力。



☆ 大街上车水马龙，人群熙攘。三毛饿得两眼无神，无精打采，茫然地走在马路边上。