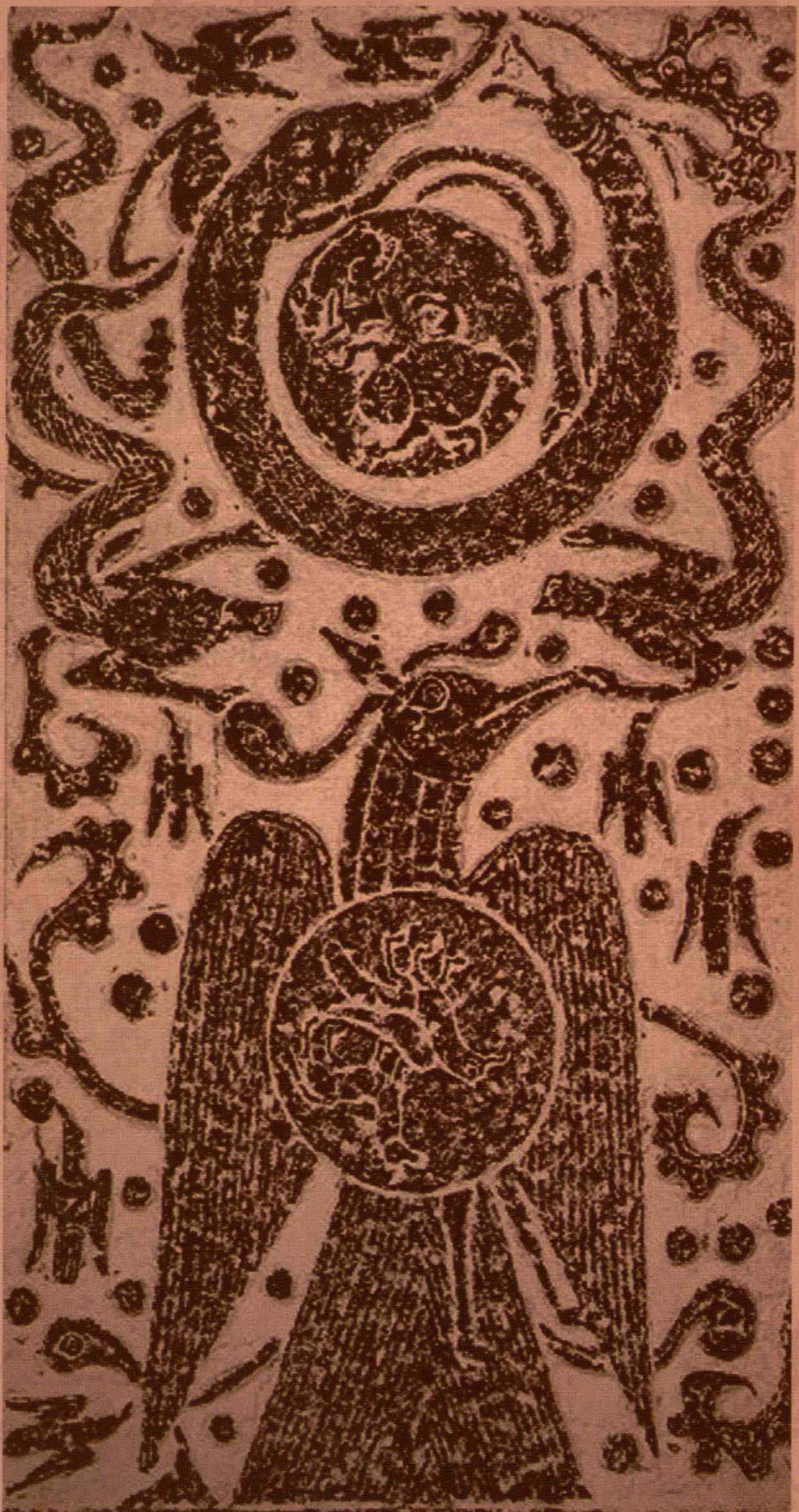


滕州

TENG ZHOU HAN HUA XIANG SHI JING PIN JI

滕州市漢畫像石館 編

漢畫像石精品集



THE
MIDDLE
CLASS
IN
AMERICA
A
SOCIOLOGICAL
STUDY
BY
WALTER DILL
MILES

THE
MIDDLE
CLASS
IN
AMERICA
A
SOCIOLOGICAL
STUDY
BY
WALTER DILL
MILES

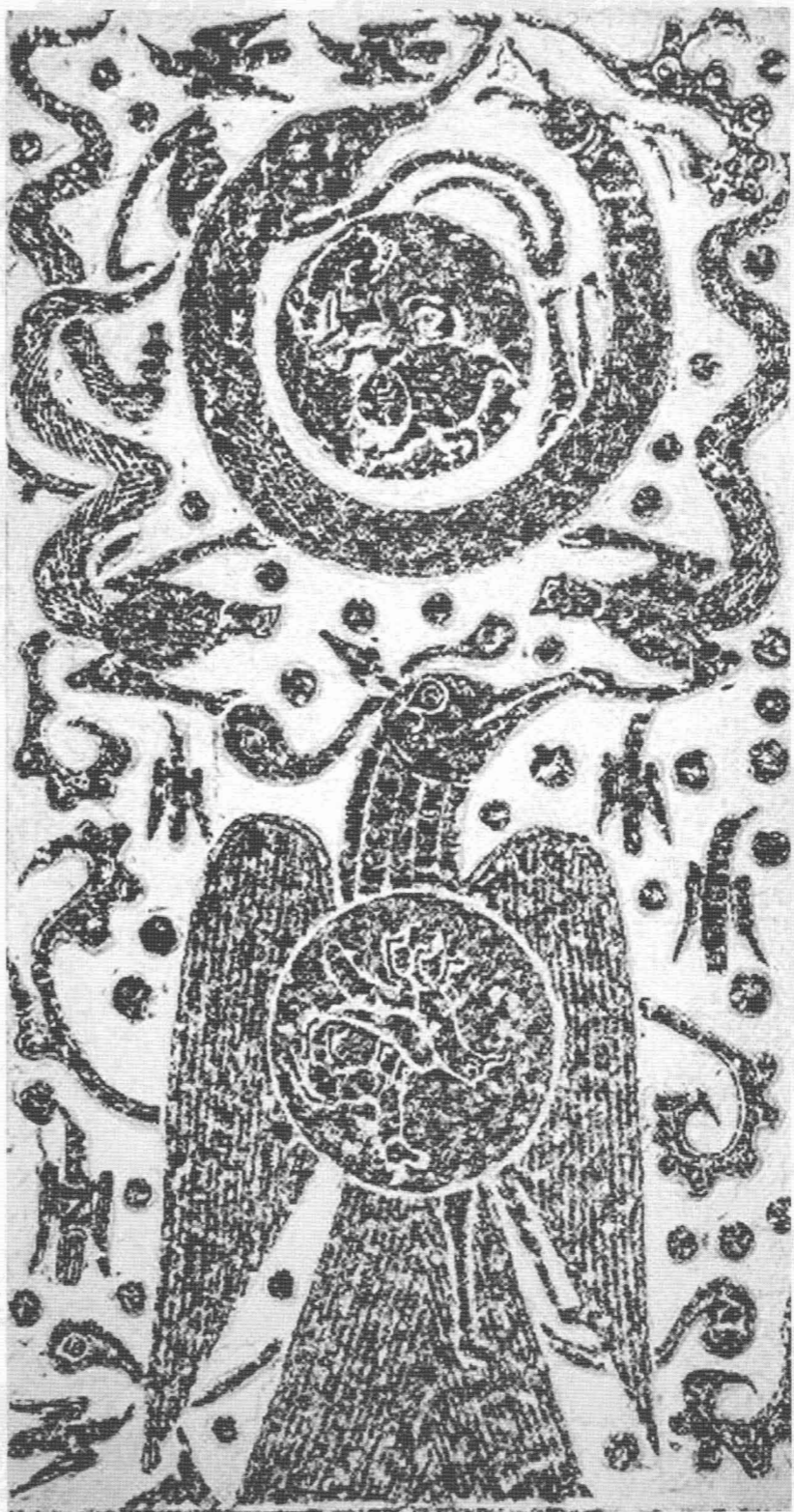
滕州

TENG ZHOU HAN HUA XIANG SHI JING PIN JI

滕州市漢畫像石館

編

漢畫像石精品集



圖書在版編目 (C I P) 數據

滕州漢畫像石精品集/滕州市漢畫像石館編. —濟南: 齊魯書社, 2011.1

ISBN 978-7-5333-2485-8

I. ①滕… II. ①滕… III. ①畫像石—滕州—漢代—圖集 IV. ①K879.422

中國版本圖書館CIP數據覈字 (2011) 第006227號

滕州漢畫像石精品集

滕州市漢畫像石館 編

出版發行 齊魯書社
社 址 濟南市經九路勝利大街39號
郵 編 250001
網 址 <http://www.qlss.com.cn>
電子郵箱 qlss@sdpress.com.cn
印 刷 山東臨沂新華印刷物流集團有限責任公司
開 本 787×1092 /8
印 張 11
插 頁 2
字 數 50千
版 次 2011年1月第1版
印 次 2011年1月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5333-2485-8
定 價 158.00圓

主	副	編	繪	拓	器
審	主	著	圖	片	物
：	審	：	：	：	修
賈	馬	張	燕	李	復
福	建	耘	燕	海	：
軍	軍	李	燕	龍	
		黃	小	梁	
		敏	卜	婷	
			高	超	
			超		
			陳		
			慶		
			峰		
			顏		
			道		
			彩		
			張		
			永		
			平		
			馬		
			世		
			奎		

目錄

序言	1
永元十年小祠堂立柱人物執笏畫像石	4
延光元年小祠堂左壁畫像石	6
延光元年小祠堂左壁畫像石	8
元嘉三年小祠堂後壁畫像石	10
周公輔成王小祠堂左壁畫像石	12
孔子見老子小祠堂右壁畫像石	14
泗水陞鼎石椁側壁畫像石	16
季札掛劍小祠堂構件畫像石	18
胡漢戰爭小祠堂構件畫像石	20
胡漢交戰小祠堂構件畫像石	22
胡漢交戰祠堂構件畫像石	24
胡漢交戰小祠堂門楣畫像石	26
紡織祠堂構件畫像石	28
紡織小祠堂後壁畫像石	30
鍛打牛耕祠堂構件畫像石	32
冶鐵鍛打祠堂構件畫像石	34
庖厨圖	36
庖厨小祠堂構件畫像石	38
西王母庖厨車馬出行小祠堂右壁畫像石	40

庖厨宴飲建鼓椎牛小祠堂立柱畫像石 42

星象圖 44

日月天象小祠堂蓋頂畫像石 46

鳳鳥銜星畫像石 48

雜技樂舞小祠堂左壁畫像石 50

建鼓樂舞雜技小祠堂畫像石 52

建鼓樂舞雜技祠堂畫像石 54

樂舞六博小祠堂左壁畫像石 56

六博宴飲小祠堂右壁畫像石 58

樓閣人物小祠堂構件畫像石 60

人物兵器庫車騎出行小祠堂後壁畫像石 62

狩獵歸來小祠堂構件畫像石 64

牛耕祠堂構件畫像石 66

鋪首銜環檢糞祠堂構件畫像石 68

廳堂人物小祠堂後壁畫像石 70

樓閣人物小祠堂後壁畫像石 72

樓閣人物小祠堂後壁畫像石 74

神話故事人物石椁側壁畫像石 76

伏羲女媧小祠堂後壁畫像石 78

講經小祠堂構件畫像石 80

人騎大象珍禽異獸祠堂構件畫像石 82

序言

滕州歷史悠久，文化底蘊豐厚，素有「繡像漢代史」之稱的漢畫像石，是滕州古代優秀歷史文化的重要組成部分。漢畫像石產生於西漢早期，盛行於東漢，延續至魏晉，歷時四百餘年。滕州漢畫像石以豐富的出土量，深沉宏大的氣魄，富贍深邃的內容，贏得中外考古、歷史、建築、音樂、美術界的重視與青睞，在我國漢畫像石分布區域中佔據重要地位。

漢畫像石是漢代祠堂、墓室和石闕等建築物上的裝飾藝術作品，具有鮮明的時代特徵和地域風格。漢代的工匠上承青銅器之藝術，下開繪畫之先河，在藝術創造上以刀代筆，以形象化的方式，生動地，具體地記錄了漢代生產、社會生活、民族關係、天文地理、典章制度、宗教信仰諸多領域，通過藝術的形式再現兩漢的物質和精神生活，為後人研究漢代社會政治、經濟、軍事、思想意識和文化藝術提供了寶貴資料。在滕州出土的畫像石中，以《冶鐵圖》、《牛耕圖》、

《紡織圖》、《樂舞百戲圖》、《日月同輝圖》以及「延光元年」、「永元十年」、「元嘉三年」的紀年畫像石最爲有名。早期的作品爲陰綫刻，中期爲凸面綫刻，晚期多爲淺浮雕。以綫條藝術進行寫實，形中見神，從大處定局，不求浮華纖巧，也善於以誇張的手法進行寫意，變形取神，給人豐富的想象。每一幅作品的人物造型都非常飽滿，富有氣韻，可謂大璞中函，流芳溢彩，不論從歷史研究，還是從藝術欣賞方面來看，都是中國漢代藝術寶庫中彌足珍貴的文化瑰寶，先後被中國歷史博物館、上海博物館、山東省博物館等國內知名博物館收藏。

滕州漢畫像石是古代藝術家留下的寶貴精神財富，自清末民初開始出土，截至目前，共出土一千多塊，僅滕州漢畫像石館就收藏達六百多塊。爲滿足社會各界人士瞭解、研究漢畫像石的需要，本書選取不同時期、不同內容的代表作品

四十幅，分爲十二個專題：一、紀年漢畫像石；二、歷史故事；三、胡漢戰爭；四、手工業；五、庖厨；六、天文；七、樂舞百戲；八、社會生活；九、農業；十、建築；十一、神話傳說；十二、宗教。力求將滕州漢畫像石的雕刻技法、藝術風格、豐富的畫面內容展示給廣大讀者，供社會各界人士欣賞、研究。

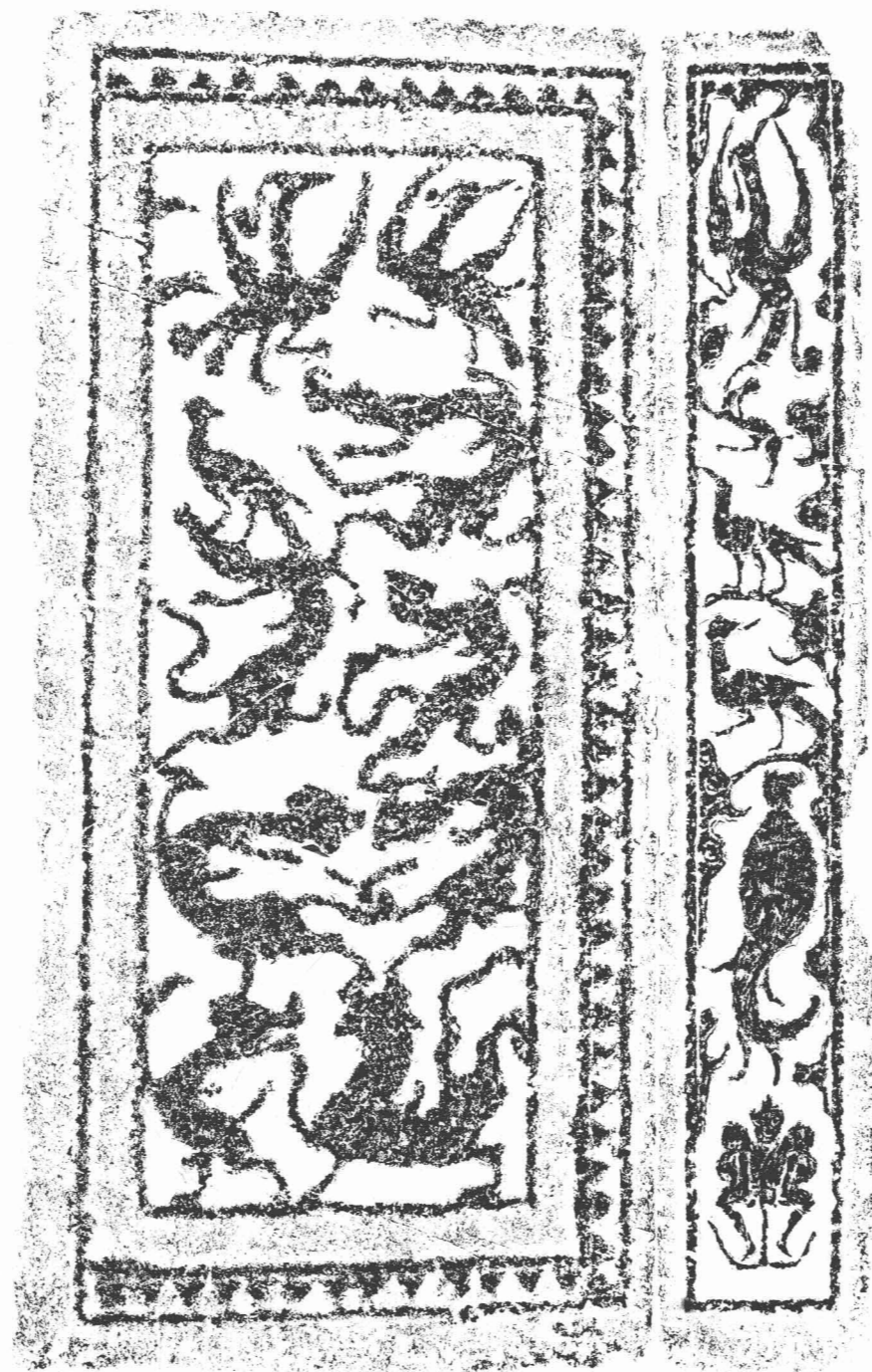
【永元十年小祠堂立柱人物執笏畫像石】

一九五八年出土於滕州市水泉鎮堽城村（今山亭區）。滕州市漢畫像石館藏。東漢永元十年（公元88年）。石面縱100、橫80、厚二釐米厘。凸面綫刻。畫面三層：上層，題字四行：「（上泐）□□□□□□永元□□年□月十五日□□「父禮□子孫無以□日□佳石□□，顏文□昆弟六人弟□文伯□仲□文，母以永元十年七月二十七日□□不幸母□□亡。」中刻一人執笏。下層方框內菱紋。



【延光元年小祠堂左壁畫像石】

一九九二年滕州市前進小學門東出土。滕州市漢畫像石館藏。東漢延光元年（公元192年）。石面縱123、橫56、厚18釐米。淺浮雕。正面刻珍禽異獸，三邊飾三角紋；右側刻鳳鳥、猴、三足鳥、女媧、蹶張。右側面左上邊刻銘文一行：「延光元年三月二十五日戊巳石倉□□□□□□□□」。



【延光元年小祠堂左壁畫像石】

一九五八年出土於滕州市桑村鎮西戶口村（今山亭區）。山東省博物館藏。東漢延光元年（公元132年）。石面縱135、橫47、厚237釐米。凸面綫刻。畫面共分七層：一層為九頭人面獸。二層為鹿車和騎鹿出行。三至六層為格鬥、執畢、捕鳥、人物、牛車等。七層為蹶張。畫像石左上方刻隸書兩行：「……延光元年八月十六日暴失命，掾故縣門下功曹游微市掾第聖 經召縣功曹主簿府文學掾□，安第黨 □□□家安第平明於……。」左側立面五層畫像：一層為鋪首銜環，二層為一人手舉圓輪，三層四層為異獸，五層為一人執笏。



【元嘉三年小祠堂後壁畫像石】

一九八九年出土於滕州市姜屯鎮姜屯村。滕州市漢畫像石館藏。東漢元嘉三年（公元153年）。石面縱83、橫198、厚13釐米。淺浮雕。畫面中間樓闕，樓上四女子，樓下兩男子六博遊戲。樓外雙闕高聳，闕上棲鳳鳥，闕旁一馬。畫面左、右部為龍、虎及珍禽異獸。右側刻文：「元嘉三年二月二十五日，趙寅大子植卿為王公，次和更立，負土二年，俠墳相雇若□□有孫若此，孝及曾子。植卿惟夫刻心念，始增龍（壘）成墳，不肩一毋，獨雇石，直克義，以示祠屋（後），石柿（室）傳存，相仿其孝。」