

地理思想 思想地理

施雅軒 著



地理思想 · 思想地理

施雅軒 著



麗文文化事業

地理思想·思想地理 / 施雅軒著. —初版. — 高
雄市：麗文文化，2012.08
面；公分
ISBN 978-957-748-496-3（平裝）
面；公分

1.地理思想

609.1

101015663

地理思想·思想地理

初版一刷·2012年8月

- | | |
|-------|------------------------|
| 著者 | 施雅軒 |
| 封面設計 | 鐘沛岑 |
| 發行人 | 楊曉祺 |
| 總編輯 | 蔡國彬 |
| 出版者 | 麗文文化事業股份有限公司 |
| 地址 | 80252高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2 |
| 電話 | 07-2265267 |
| 傳真 | 07-2264697 |
| 網址 | www.liwen.com.tw |
| 電子信箱 | liwen@liwen.com.tw |
| 劃撥帳號 | 41423894 |
| 臺北分公司 | 23445新北市永和區秀朗路一段41號 |
| 電話 | 02-29229075 |
| 傳真 | 02-29220464 |
| 法律顧問 | 林廷隆律師 |
| 電話 | 02-29658212 |

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第5692號

ISBN 978-957-748-496-3（平裝）



麗文文化事業

定價：280元

推薦序

發揚語嫣主義的奇書「水瓶地思」

我不是念地理出身的，但一直以來，我有興趣的研究議題，卻又似乎如影隨形地跟地理扯得上邊。在我所受過的中學教育裡，因為學校嚴格執行文理分組，導致選了理工組的我，幾乎完全沒有經歷過同一世代同學們那種跟秋海棠奮戰，與背不完條約苦鬥的史地惡夢。簡單而言，我沒有經歷過高中地理與歷史的教育，也就無從比較為何我們那個封閉的年代，大學的地理與高中的地理教育有如此大的差別。

對我而言，這些地理學界似乎一直在討論著的問題，並不太困擾著我。然而，當我進了地理系，總覺得地理人很有危機感，很怕自己的「專業」被別人搶走。對於什麼才是「地理」或「地理學」，總是沒人能說個準。這是我在地理系任教時的迷惑，而且困擾了很久，但這在遇見「水瓶地思」網站的內容後，有了一些受到開示的豁然開朗。

沒錯，地理人很愛「定位」。在空間中找到自己的位置如果是如此重要，那在整個學術思想脈絡中找到「定位」也更重要！地理的範疇很廣，每一個專家的自我「定位」可能不同，各種次領域的人要對話也不容易。對於自己不熟的地理次領域，我常會看得頭昏眼花，也搞不清楚這些地理思想脈絡，而看到強手們高來高去的討論，只能瞠目結舌。

此時，正在苦惱中的我，在一次造訪打狗國時，親自拜見了水瓶地思的作者，在他勸誘之下，開始閱讀他那相當另類的地思作品。雖然看

這一些地理思想的介紹，並不能馬上增加什麼功力，但至少能學學王語嫣理解一下各門各派的招式，也因此慢慢理解地理人到底在想什麼。

我相信，「水瓶地思」對於學界最具體也最大的貢獻，就是把地理思想的脈絡，利用「語嫣主義」(Yuyanism)的鋪陳給發揚光大到極致。

語嫣主義是什麼？依照作者自己的講法，「假如你把天龍八部裡的王語嫣，『懂得武功心法相當多，但是缺乏實務經驗』，這個現象比擬到學術環境，閱讀大量思想文獻，但是無法成比例反應在研究作品上的行徑，我們就可以稱做語嫣主義！」。

作者把「閱讀大量思想文獻，但是無法成比例反應在研究作品上的行徑」，統整為頗有負面形象的「語嫣主義」一詞。但其實，在我閱讀天龍八部的經驗裡，王語嫣對於各門各派的招式心法與特色之歸納與理解能力，是讓我感到相當厲害與佩服的。作者水瓶認為，「要像喬峰（豪邁粗獷的研究），要像段譽（新奇很炫的研究），要像虛竹（踏實苦功的研究）」才能稱之為大俠，但我覺得，這些大俠有個缺點，在硬碰硬時，根本缺乏理解他門他派武功脈絡的能力，也不知道各門各派的優點缺點，只在自己懂得領域中成為「大俠」。所以一旦過招，不是硬碰硬，要不就需要王語嫣在旁簡單的指點。

學界的現況不也是如此？大俠很多，但有幾人能當王語嫣？所以，如果王語嫣行行好，把這些武功脈絡以她的聰明巧智整理歸納，讓這些大俠一看就懂、一懂就通，雖然也許知道的不是王語嫣全部的真傳，至少也在過招時知道要怎麼用自己的絕技來應對。因此我說，水瓶地思基本上就是一部把「語嫣精神」發揮到淋漓盡致的地理作品，是大俠們要懂王語嫣真傳的捷徑。

不過，非常弔詭的地方是，語嫣主義的定義裡，「閱讀大量思想文獻，但是無法成比例反應在研究作品上的行徑」，與「定義語嫣主義」這件事，剛好有著完全相反的學術意義。因為作者把「閱讀大量地理思想文獻」化約成「語嫣主義」一詞，來正視如何看待與理解閱讀地理思想

的這件事，反而以這個酷炫新奇的語詞創意，反應出作者絕對不是「閱讀大量思想文獻，但無法成比例反應在研究作品上」的王語嫣。這個弔詭的論證，厲害之處就在於，一方面定義了「語嫣主義」，一方面又否定了作者本人是「語嫣主義」所講的泛泛之輩。

所以我就說，地理思想的閱讀與研究，往往牽涉到的是思想脈絡與哲學的層次，佛家所說，「是 X，非 X，即是 X」的概念，往往也不是大俠所能懂，只有王語嫣能瞭。若當今武林能出一奇人，既有大俠的功力，又有王語嫣的聰明智慧來理解各派招式，那此人必定前途無量。問題就在於，王語嫣要不要靜下心來把這一些東西寫給那些大俠看，又或者大俠們到底看不看得懂。

因此，「水瓶地思」絕對是臺灣地理學界一部神奇詭譎的奇書，而透過這本書到底有多少人能夠得到王語嫣的真傳，然後與自身早已熟練的招式互相激盪出驚人的火花，這大概不是作者所能想像，也不是我能預知。不過可以肯定的是，「水瓶地思」絕對是一本臺灣地理學界的奇書！

洪致文 筆於 天龍國科科大宅



2012 年 5 月

自序

我在高雄師範大學地理學系服務要滿十年（91 學年—100 學年）了，總覺得要有什麼東西紀念一下才好，這讓我想到我的求學過程；從 1989 年 8 月進入台灣大學地理學系當大學生起，1993 年在台灣大學地理學研究所當研究生，當兵兩年後，2001 年 7 月拿到台灣大學地理環境資源研究所博士止，等於在這個園地也浸泡了十年，在這個地理學求學生涯，我想到了學生時代一個願望，而這本書的出現，就是長久以來願望的實踐。

在求學階段，「地理思想」這一門課，在大學修過，在碩士班修過，到了博士班其實已經不用修了，還是頂著異樣的眼光繼續修姜蘭虹老師所開設的「地理思想」課程，理由無它，因為當時我在找尋，找尋一個我覺得滿意的答案。「到底什麼是地理學？」我希望有人可以寫給我看，不過不是翻譯本，而是與我有相同文化論述背景的學者，可以用簡單輕鬆的口吻來談「什麼是地理學」，很可惜始終沒有出現過！

經過一年的待業以後，場景轉換到我執教鞭，基礎的地理哲學概念，講了一年一年又一年，到了第五年的時候，突然覺得有些挫折，因為很多東西都是學生有能力提前懂得，不需要老師一再地耳提面命，可是問題卻出在連一本初階並且完整的讀本都沒有，坊間雖然有歐美人士寫的地理思想專著，但是在我眼中仍然是偏重人文地理學的思想，而不是綜觀整個地理學面向，於是開始興起要寫一本關於「地理思想」的念頭，能兼顧人文地理、自然地理、地理技術，不要再驅趕任何一方，將之打入「非地理」的行列，但是其工程何其浩大，在動力不足的情況

下，一直處於停擺的階段。

直到 2006 年 4 月，好奇於學校分配給每個老師固定的網路硬碟，因為自己的星座為水瓶座（Aquarius），開始自學地架設「水瓶記事」網站，往後也以「水瓶」的第一人稱，有一搭沒一搭地分享一些地理學研究的心得；而臺灣架設部落格（Blog）的風氣越來越盛，我也順勢在 2007 年 4 月架設一個名為「水瓶心情」，與網友在空中分享資訊，在討論的過程，其實可以發現依然有著同樣的困擾，那就是同樣的地理概念，會隨著不同初階的網友，一而再、再而三地一遍一遍又一遍的重複，這個時候回想起求學期間的願望，終於鼓起勇氣，在 2007 年 8 月再架設一個專門討論地理思想，名為「水瓶地思」的部落格，並於 2007 年 9 月 30 日開始以連載的方式，進行一連串的討論，到 2009 年 3 月 31 日為止，近乎一年半的時間，終於完成初步的系列。

然而受到部落格的立場較為輕鬆，該有的學術體例都沒有放上來；由於在 2011 年 6 月於 Facebook 架設「水瓶地理小舖」，開始有舖友鼓勵集結「水瓶地思」出書，於是我開始將原有參考的文獻一一放了回來，成為一本具有學術體例的參考用書，一方面做一個總和的機會，另一方面也能保留輕鬆的口吻便於流通與討論，也許這本書有些觀點讓讀友們無法認同，我承認「水瓶地思」本來就是很主觀的地理學討論，不過，思想要所有激盪才會進步，當針對地理學本質的討論越來越多越熱烈的時候，我們就不會再擔心「地理學」會在台灣有滅亡消失的一天。

施雅軒於高雄師範大學地理學系

2012 年 5 月

施雅軒



目次

推薦序 發揚語嫣主義的奇書「水瓶地思」—洪致文	i
自序	iv
Par I 疑問	1
第一章 爲什麼要學地理思想？	3
第二章 爲什麼要有「地理思維」？	11
Par II 視野	19
第三章 初登版的經驗	21
第四章 實證的逆襲	29
第五章 感覺人本的感覺	39
第六章 Go! Go! 構!	49
第七章 轉角遇到後現代	59
Par III 核心	67
第八章 看到了怎樣的地景？	69
第九章 圈畫出怎樣的區域？	79
第十章 感受到怎樣的空間？	89
Par IV 軌跡	99
第十一章 自地基石	101

第十二章	人地萬花筒	111
第十三章	GIS 在我家	121
Part V	展演	131
第十四章	教育什麼地理的高中地理教育	133
第十五章	大學畢業的那天	143
第十六章	研究生不死，只是生不如死	153
第十七章	最後的學位	163
最終章	是回航？還是再出發？	173
參考文獻		183
索引		189

Par I

疑問

這是一本討論「地理思想」的書籍，
而「地理思想」是為了解「地理思維」所存在的一門學問，
但是目前為止，
大家未感覺到這一門知識所帶來的助益，
倒是一堆虛幻的名詞與拗口的人名讀了不少，
這問題到底出在那裡呢？



第一章

為什麼要學地理思想？



北斗七星高，哥舒夜帶刀。至今窺牧馬，不敢過臨洮。

〈哥舒歌〉 西鄙人

I (20070930)¹

為什麼要學「地理思想」(geographical thought or Thoughts in Geography)呢？這門學問在臺灣的地理學系還頗具知名度，但是有知名度不代表受大家所接受，因為它的既定印象就是一堆人名，還有一堆虛幻的名詞，假如真是如此，那「地理思想」還有存在的目的嗎？不要說是學生，連老師也會質疑，學一大堆的「虛幻」名詞的作用何在？倒不如因應各個系統分科，學習一些實用的基礎概念比較實在。對於地理思想的定位，這當然是很嚴重的誤解，然而冰凍三尺非一日之寒，要回答這個問題之前，我們先來討論一本書，這樣子會對「地理思想」的功能會更為清楚。

在全球教授地理思想的教材裡，有一本書一定會被提到，那是 Martin 與 James 所合著 *All Possible Worlds*，副標題是 *A History of Geographical*

¹ 20070930 代表 2007 年 9 月 30 日發文，不過有些段落引文是因本書而新增。

Ideas，第一版於 1972 年問世²以後，即成為地理思想的核心教材；而在中文的翻譯過程，1982 年據原書第一版譯出初版，1989 年再由李旭旦根據原書第二版原文重新校訂³，命名為《地理學思想史》，由北京商務印書館出版；王洪文在 1988 年所編的《地理思想》，也有部分架構以該書為藍本⁴；到了 2008 年，上海人民出版社再依原書第四版翻譯《所有可能的世界——地理學思想史》⁵，成為少有的一本兩譯的書籍，如此也顯示 *All Possible Worlds* 在地理學史的地位，因此該書所鋪陳的架構，也成為大家對於「地理思想」的最早想像，也種下了往後對於「地理思想」一連串誤解的開始。

II (20071005)

誤解從何而來，這要從 *All Possible Worlds* 這本書的架構談起，古典時期以時間為主軸，論述整個被稱為「地理學」作品的回顧，到了現代 (modern) 的部分，則以國家為主要的分章架構，而這個也是讀者最容易混淆的地方，你可以看到德國、法國、英國、蘇聯、加拿大、瑞士、日本，而美國還分為三個時期還介紹，一戰前、一戰至世紀中葉以及世紀中葉到現在，最後以兩個不一樣的章節，應用地理和新方法的觀察分析作為收尾 (1993 年版)。

很顯然的，該書的論述手法，是以一個國家內有多少地理學家作為討論的分類依據，而每個學者有何種貢獻再細論於其中，卻沒有綜整這

² Martin, G. J. & James, P. E. (1993). *All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas*, 3rd ed, New York: Wiley & Sons.

³ Martin, G. J. & James, P. E. (1989), 《地理學思想史》，李旭旦譯，北京：商務印書館。

⁴ 王洪文 (1988), 《地理思想》，臺北：明文書局。

⁵ Martin, G. J. (2008), 《所有可能的世界：地理學思想史》，成一農、王雪梅譯，上海：上海人民。

些人用什麼觀念、方法來回饋給地理學，問題就在於人有政治空間上的歸屬，也就是國家，但是思想卻不是如此，同一個國家的人可能擁有不同的思考面向，或是不同的國家有同一個思考面向，這是 *All Possible Worlds* 分類系統最大的矛盾，如此經年累月的結果，你就會發現一個要命的誤導，那就是地理思想只會背地理學家的人名，就像是教物理學的時候，知道有伽利略（Galileo）、牛頓（Newton），卻沒有教物理學怎麼看待這個世界的運作。

因為思想的滲透是不分國籍的，藉由國籍來當作「地理思想」的劃分，是相當困擾莘莘學子，更具破壞性的是，缺乏「思想純化」的記事是很容易傾向人名的記誦，但是彼此之間的串接卻被疏忽，試問這麼多的地理知識需要學習，*All possible worlds* 如此必備的經典，將會導致一個結果，那就是「讀它無用」的抱怨。

III（20071008）

然而 *All Possible Worlds* 真的反應出地理思想的價值嗎？大家有沒有想過「思想（thought）」是什麼東西？「思想」指的是「思維的結果，或指認知的心理歷程」⁶，那以此推論，「地理思想」談的就應該是「地理思維的結果，或指地理認知的心理歷程」，假如這個邏輯可以被大家所接受的話，作為地理思想的入門書籍，要談的應該是以「地理思維」為主要的分類依據，才符合學習上的要求；但是什麼是「地理思維」？這個問題等到下一章再回答，我們還是先回到這一章的主題，一個地理學系的學生，或是地理學者也行，為什麼需要學地理思想？

⁶ 教育部國語推行委員會編纂（1995），《重編國語辭典》，臺北：臺灣商務。

IV (20071018)

不知道大家對武俠小說涉獵的程度如何？武俠小說不管在講什麼故事，一定會談到「門派」的概念，不同的小說會以不同的門派作為主角，但是門派一定是武俠小說中不得不討論的概念，因為不同門派會有不同擅長的武門絕技，有些故事就會發生在搶奪「武門絕技」的過程。然而武功有一點像社會組織，明明存在卻又無從證明起，唯有透過「動作」才能展現，那為了傳授的需要，一定要訴諸於文字，這也就是武俠小說才提到的「武功心法」，故事中的主角不管是有意還是無意地取得武功心法，資質優良的人名師一點就通，更厲害的，透過「心法」的自行揣摩便能行得武林絕學。

地理思想的功能是跟武俠小說中的「武功心法」有一些雷同，地理思想的學習，等於是將眾多地理學研究的精華濃縮成一小本書，透過解讀的過程，快又有效地認知所謂的「地理學」，因此地理思想絕對不是一個談玄的學科，它是具有高度實用價值，就是傳承地理學研究的精神，甚至包括檢驗地理學的成分。

V (20071024)

身為地理學界的一份子，常會因為引進其他學科而招到學科內的質疑，也就是「這個是不是地理學的發問？」舉一個例子來說，大家知道金庸寫的《天龍八部》，武功心法懂最多的人是誰嗎？是王語嫣！因此故事在第十三章「水榭聽香指點群豪戲」⁷，大家比兩招，王語嫣就說得出你是那一個門派，讓大家嚇得半死，為什麼王語嫣有這樣的本事？理

⁷ 金庸 (2005),《天龍八部》，臺北：遠流。

由很簡單，因為姑蘇慕容家收集了一堆各家武林秘笈，每一個門派都有基本的招數與動作，這些都會記載在各家的武功心法，假如熟讀各家的武功心法，自然能判別不同門派的差異，而地理思想就有類似的功能。

對內，透過地理思想的研讀，可以分辨地理作品的系統分科，還有該論文的位置，是新的創見，還是修正前人的說法；對外，讓想要進入「地理學」的門外漢，可以快速地達到認知的目的，並清楚找尋欲要追尋的系統分科何在。換言之，地理思想對於地理學者而言，等於一個自我定位的工具，那為何在地理學的領域中，「自我定位」是一個相當重要的行為，這個現象實來自於地理學在發展過程裡的特殊情境。

VI (20071105)

一般定義現代地理學的肇始，都會以 Humboldt (1769-1859) 為代表性人物，其出身於貴族家庭，能以提供資助在旅行之上，最引以人稱謂的，是 1799 年至 1804 年考察中南美洲，並將所見所聞利用 20 年的時間用法文寫成《新大陸熱帶地區旅行記》⁸，而 Humboldt 的行徑，也為後代所追尋，到現地進行田野調查，「用腳走地理」一直是後輩所追尋的目標，這也是地理學界少許與其他學界不同的特質；而 1827 年 Humboldt 在柏林大學舉辦自然地理專題講座，更奠定現代地理學的基礎。往後隨著 Humboldt 的概念，地理學從此開枝散葉，如何清楚、有效地登錄不同地點的地表資訊，成為地理學的核心。

這種登錄地表資訊的地理學研究，最後走到巔峰的時期，已經發展出條例式的綱要，也有人簡稱「地誌學派 (chorology or Chorography)」，透過綱要的使用一位置、地質、地表特徵、氣候、植被、自然資源、聚

⁸ 李旭旦、虞孝感 (1990)，〈洪堡〉，《中國大百科全書—地理學》，北京：中國大百科全書出版社。