

鹿湖重光

——一座丰厚村落文化金矿的再现

主 编 罗伟雄 副主编 罗 慰 罗永松

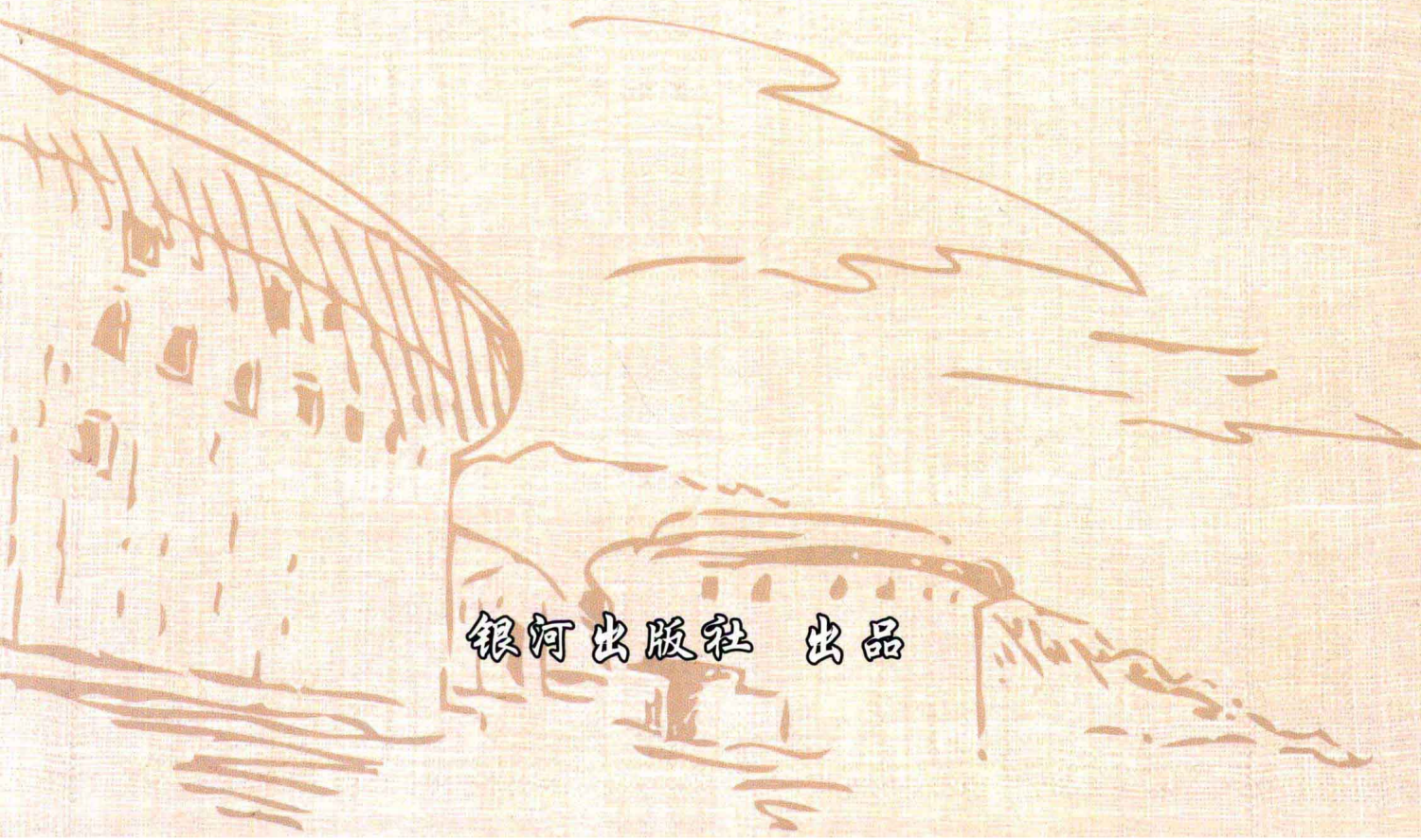
银河出版社 出品

羅氏坎夏鹿湖堂

鹿湖重光

——一座丰厚村落文化金矿的再现

主 编 罗伟雄 副主编 罗 慰 罗永松



银河出版社 出品

贺《鹿湖重光》出版

罗 永

鹿瑞枫乡兆万年，
湖清映影影澄天，
重编宝册昭宗纪，
光耀亲纲正史传。

（罗永，1927年生，坎夏罗氏二十世孙。《罗氏族谱》执行顾问、大埔诗社社员。）

鹿湖重光——一座丰厚村落文化金矿的再现

主 编：罗伟雄

副主编：罗慰、罗永松

出版者：银河出版社

地 址：香港九龙中央邮局73369信箱

规 格：889×1194 1/16 印 张：14

二〇一三年三月第一次印刷

国际统一书号：ISBN 978-962-475-525-1

定 价：港币135.00元

版权所有 翻印必究

前言

在崇山峻岭之中，一条清澈的小溪执着地、顽强地沿着崎岖的山谷从西岩山走来，奔向梅潭河，溶入韩江，走进大海！在小溪行将奔向梅潭河的出口处，有个群山环抱的村落，就是聚居着一个罗氏子孙繁衍昌盛的地方——广东省大埔县枫朗镇坎夏村！

坎夏村老下角座落着一座典型的客家祠堂——鹿湖堂。传说现在的鹿湖堂址，原来是一口山池塘，牛儿吃饱后在塘中泡浴，俗称“牛蕴窟”。池塘周围草木苍翠，是放牛的好地方。有一天，不知哪家小孩把牛鞭（竹枝）插在塘边。次日这牛鞭神奇地长出棵竹苗，几天后变成一棵竹子。人们都觉得奇怪，为什么牛鞭会生根长成竹子？正在此时，村里来了个风水先生，人们把这件奇怪的事告诉他。他到背头岭周边转了一圈，只看见这里仙雾腾腾；清澈的坎夏溪和王兰溪汇流绕山而下，像一条蜿蜒的巨龙横卧在坎夏村口。真可谓山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。风水先生建议在此建一祠堂，于是坎夏罗氏裔孙在这神奇的地方建造了罗氏宗祠以纪念始祖，因牛鞭像鹿角，山塘形似一湖，所以定名为“鹿湖堂”。（罗始兴提供）随着岁月的流逝，人们在这里繁衍；人与自然、人与人之间的博弈在这里展开；物质和精神财富在这里集聚。然而，各种各样的传说也给这座祠堂蒙上了一层层神秘的面纱……。

据史料记载：“予始祖自莲花石壁来，开创於斯，相传十有六世，族之流延数千人矣。”（载《坎夏罗氏族谱》，即《天相谱》，下同）这就是说，坎夏罗氏自始祖乾元公从福建省宁化县石壁来到坎夏创基立业，迄今，子孙繁衍相传已有六百多年，二十余世的历史。但在各种博弈中，真正站稳脚跟，历明及今子孙繁衍，开拓发展，应从四世贤俊公开始。即“族開四世，輩列八房，繁盛相傳，自茲始矣。”（载《天相谱》）。从此，坎夏罗氏裔孙成了四世贤俊公的单传后裔，其数以万计，广播于本乡（镇）、本县、本省外，还播迁东南亚、美国、法国、加拿大等国家……。

坎夏罗氏，以易经思想为核心，道、儒、释文化精髓深深地扎根于这块沃土；“爱国爱乡、勤劳宏毅、崇文尚武、敬祖互助、团结包容、开拓创新”的客家精神，在罗氏子孙中得到了很好的融合与传承；大埔人文精神在这里得到了很好的发扬。道、儒、释文化精髓，客家精神和大埔人文精神的各种文化之花在这里得到了尽情地绽放。他们在长期的生产与社会实践，继承与发扬了这些优良的文化传统和开拓创新精神，累积了大量有形与无形的文化资产，凝成了“为国为民、热爱乡土、敬祖睦族、感恩图报、崇文尚武、勤劳宏毅、求真务实、开拓创新”的坎夏精神。这一精神，激励着

历代坎夏罗氏裔孙披荆斩棘，不断进取，取得了一个又一个骄人的成绩。历史上，在明万历—崇祯年间，定宇公、平溪公、德亮（鉴斗）公（伯侄二尹）、居弟公等先后涉足仕途；罗文逵，清康熙 1705 年，中第 18 名举人，1709 年，钦取内阁中书，叙选云霄分府；罗濬（jun）1709 年中（清）第 237 名进士，授江南徐州知县；出任清四品武官柳州都阉府不足两年，便怀着“若家谱不修，先泽弗彰”的心愿，毅然辞官返乡，“萃十年之心力”编成了《坎夏罗氏族谱》的罗天相；清嘉庆五年（1800）诰授坎夏罗氏十三世孙罗树彬（伊倩）为奉直大夫；罗宗容子孙三代同获六品儒林郎（直隶之职）……。他们廉洁奉公，勤政为民。罗明宇又名罗世雍，享寿 101 岁，五世同堂，皇恩赐匾“世上难逢”等：从而使坎夏罗氏荣获“文武科甲”、“文武世家”之美誉，是客家人“崇文尚武”的重要村落载体之一。

特别是近代，坎夏罗氏在大埔县成为“中央苏区县”、“文化教育之乡”、“广东汉乐之乡”的过程中，发挥了独特的作用，作出了不可磨灭的贡献。

在“中央苏区县”的形成过程中，有以中央苏区中共福建省委代理书记、中共福建省委闽粤赣（苏区）书记罗明同志为代表的不可或缺的指标性人物载体。还有罗明、罗谢小梅、罗松山直接参加了二万五千里长征！

在“文化教育之乡”的形成过程中，有以倡议创办并担任日新学校校长（1906 年）和湖山官学校长（虎山中学的前身，1907 年），倡导全新的日新学校教育方针的罗仙俦先生为代表的不可或缺的指标性人物载体。

在“广东汉乐之乡”的形成过程中，有被收入举世闻名的《新格罗夫音乐和音乐家辞典》的“客家筝一代宗师”罗九香先生为代表的不可或缺的指标性人物载体。

还有，涌现出中华书法艺术走出国门，在新加坡（狮城）出版字帖的第一人、爱国书法家——罗仲南先生；名中医、诗人罗筹九先生；著名的实业家罗云樵先生；知名侨领罗寿域先生；解放初任安徽省民政厅厅长、重庆市副市长，后任驻阿尔巴尼亚大使的罗士高先生；民国少将罗玉良、罗涛先生；著名手指画家罗森先生等一批军政、科技、教育、文艺、企业名家。

同时，坎夏村还有先辈于 1906 年创办百年名校——日新学校（即“枫朗镇中心小学”）和坎夏村先辈参予主导创办的石云中学（已有 60 余年历史）。特别是有着丰富文化历史内涵，整旧如旧的日新百年老校（上校）和它的办学方针，这是十分可贵的文化资产。

另外，坎夏村还有著名的“墓堂（祠）文化”：“墓”有始祖墓、二世祖、三世祖和三世祖妣贤公母亲墓、贤公墓、荣获大埔十大名墓之一的荣公墓、福公墓等；“堂”（祠）有鹿湖堂、端公祠、垂裕堂、百顺堂、三祝堂等和形成了以“敬祖睦族”为主旨，形式独特，具有丰富文化内涵的“清明荣福庆相会，岭南独秀一枝花”的清明祭拜文化。当我们今天为重建业已流失的文化传统而竭心竭力的时候，“敬”、“睦”两字的提升、布化、推展、重构，最是必不可少的前提条件。

因此，毫不讳言，坎夏村就是广东省大埔县（不仅限于大埔县）一座难得的丰厚的“村落文化金矿”。我们有志于把这座文化金矿挖掘出来，揭开它身上神秘的面纱，拂净它身上裹着的泥土，并起名为《鹿湖重光——一座丰厚村落文化金矿的再现》呈现给宗亲与世人。

本书的结构分上下两篇。上篇，坎夏风貌，主要展现坎夏自然、社会风貌；下篇：坎夏风韵，主要展现坎夏人文风貌，即人文精神。下篇又分为历史荣光、现代闪耀、续世永昌、清明祭拜和感恩回馈五个部分。主要目的有四：

一、希望《鹿湖重光》在《天相谱》（罗天相编纂）和《罗氏族谱》（慰敏主编）的基础上，建立起《天相谱》→《罗氏族谱》→《鹿湖重光》一条反映坎夏罗氏繁衍发展的历史链，并努力有所继承、有所创新、有所发展。特别是在挖掘、梳理、提升、规范、整合文化资源和弘扬坎夏精神方面以昭示世人，激励后人。

二、进一步厘清近二百多年来，由于信息不对称，在少数宗亲中只知有四世贤俊公，而不知有乾元公，不知谁是开基祖，更不知鹿湖堂为谁所立”等种种疑团；进一步恢复天相公与《天相谱》在坎夏、在社会中的地位与作用。这样，上可告慰列祖列宗，下可以造福子孙后代！

三、利用《罗氏族谱》和《鹿湖重光》面世的契机，向宗亲们建议把以“敬祖睦族”为主旨的清明祭拜内涵进一步充实与提高，即：（一）把“敬祖”与“感恩”联系起来；（二）消除历史上的恩恩怨怨，把“睦族”范围，从贤公的裔孙，扩大到乾元公的裔孙和社会范围；（三）继承天相公寒食日享受与贤俊公陪祭的传统，开展“向天相公学习”的活动。总之，把坎夏清明节办成“敬祖感恩”、“团结和睦”和“学习传承”的节日，借以构建和谐村落、和谐社会。

四、利用《鹿湖重光》的编纂，进一步挖掘坎夏的文化内涵，强化坎夏是座难得的“村落文化金矿”的形象，争取县里将坎夏村命名为县“文化生态村”；将“坎夏清明节”命名为“大埔县清明民俗文化节”。把坎夏的清明祭拜文化与革命老区、教育、汉乐、历史、饮食、娱乐、民居等文化资源整合起来，化为社会伦理道德资源、经济资源、旅游资源，发挥“官、产、学”三方优势，借以推动坎夏、枫朗，乃至大埔的经济社会的可持续发展，造福于坎夏的子孙后代。

以上夙愿能否达到，那是见仁见智的事情！就让时间来见证吧！

罗伟雄

2012年10月

目 录

前言	罗伟雄
----------	-----

上篇 鹿湖重光——坎夏风貌

一、坎夏村全貌	(001)
二、坎夏村罗氏裔孙的主要播迁地示意图	(004)
三、坟茔集萃	
(一) 肇基祖乾元公墓	(010)
(二) 二、三世祖公墓	(011)
(三) 四世贤俊与四世祖妣公墓	(012)
(四) 五世荣昌公墓	(015)
(五) 五世福海公墓	(017)
四、祠(堂)集萃	
(一) 鹿湖堂	(019)
(二) 端公祠	(026)
(三) 垂裕堂	(027)
(四) 百顺堂	(028)
(五) 三祝堂	(030)
五、古屋写真	(033)
六、高机寨写真	(035)
七、石云楼写真	(037)
八、古桥胜迹“调和桥”写真	(039)
九、古树写真	(041)
十、枫朗街写真	(043)
十一、摇篮写真	(044)
(一) 百岁日新	(044)

(二) 六秩云中	(050)
----------------	-------

下篇：鹿湖重光——坎夏风韵

一、历史荣光

(一) 文武双馨的典范，坎夏罗氏第一人——罗天相	(055)
(二) 1709 年中（清）第 237 名进士——罗濬	(061)
(三) 望隆州牧——罗树彬	(065)

二、现代闪耀

(一) 中国共产党早期革命活动家——罗明	(066)
(二) 日新学校办学方针的倡导者、著名教育家——罗仙侔	(079)
(三) 德艺双馨的“客家筝一代宗师”——罗九香	(084)
(四) 中国书法艺术走出国门、在新加坡（狮城）出版字帖的 第一人、爱国书法家——罗仲南	(096)
(五) 名中医、诗人——罗筹九	(101)
(六) 著名实业家——罗云樵	(104)
(七) 著名实业家——罗荣光	(106)
(八) 著名侨领——罗寿域	(107)

三、群星灿烂，续世永昌

(一) 从政	(109)
(二) 从教	(111)
(三) 从武	(115)
(四) 从科	(116)
(五) 从商	(118)
(六) 从艺	(121)
(七) 从革	(125)
(八) 从史	(127)

四、敬祖睦族，清明祭拜——“清明荣福庆相会，岭南独秀一枝花”

.....	(136)
-------	-------

五、感恩与回馈

.....	(145)
-------	-------

后语

.....	(149)
-------	-------

附 录

第一部分：湖汇湘流焕豫章

- 一、湖汇湘流焕豫章…………… (151)
- 二、追远寻根，报效故园…………… (162)

第二部分：考证与诠释

- 一、坎夏罗氏先祖坟茔考——乾元公是坎夏开基祖
…………… 罗 慰 (163)
- 二、诠释坎夏罗氏《大宗祠禁规碑》…………… 罗 慰 (177)
- 三、坎夏罗氏的历史浅析…………… 罗 平、罗华伟等 (180)
- 四、《罗氏家训十二条》与祠堂、家居楹联浅释
…………… 罗 平 (186)
- 五、四世贤俊公墓风水诀诠释…………… 罗 慰 (191)
- 六、坎夏罗氏大陂坑房世系浅析…………… 罗 慰 (193)
- 七、《坎夏罗氏族谱》(天相谱)序与后记译释…………… (197)
- 八、罗氏大宗祠“鹿湖堂”拾遗…………… 罗 慰 (200)
- 九、童养媳…………… 罗 慰 (203)
- 十、《罗氏族谱·大埔坎夏乾元公系》执行编委会议纪要
…………… 罗仕海 (204)

第三部分：坎夏村经济社会发展建言

- 一、发扬天相、罗明精神，推动坎夏村经济社会发展
——坎夏村经济社会发展建言…………… 罗伟雄 (206)
- 二、“坎夏村经济社会发展建言”实施报告…………… 坎夏村委会 (215)

封面题词 罗伟雄

校 勘 罗 平 罗始水

插 图 罗德春

坎夏村全貌



坎夏村远眺（罗慰 摄）



竹園下

（“源隆公，乾元公之孫，坦謹公之次子也。原居本村竹園下。”載《天相譜》）

鼓子石下

（“三世祖源端公，乾元公之孫，坦謹公之長子也。原住居本村鼓子石下。”載《天相譜》）



坎夏村村景



鹿湖裡

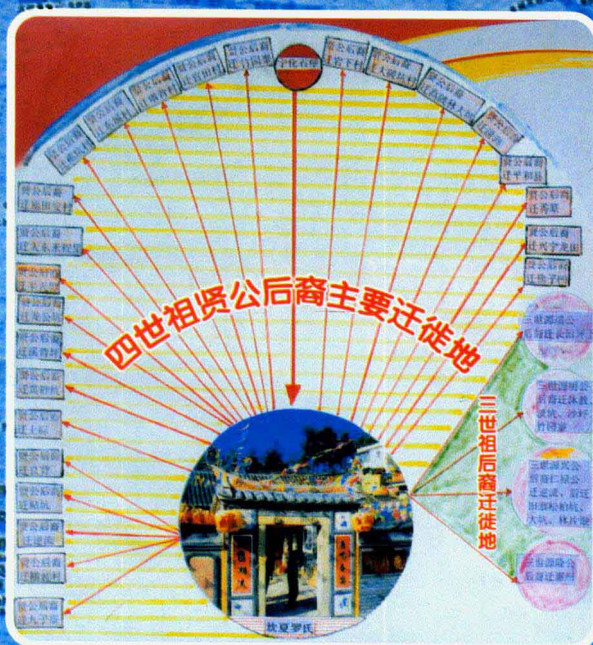
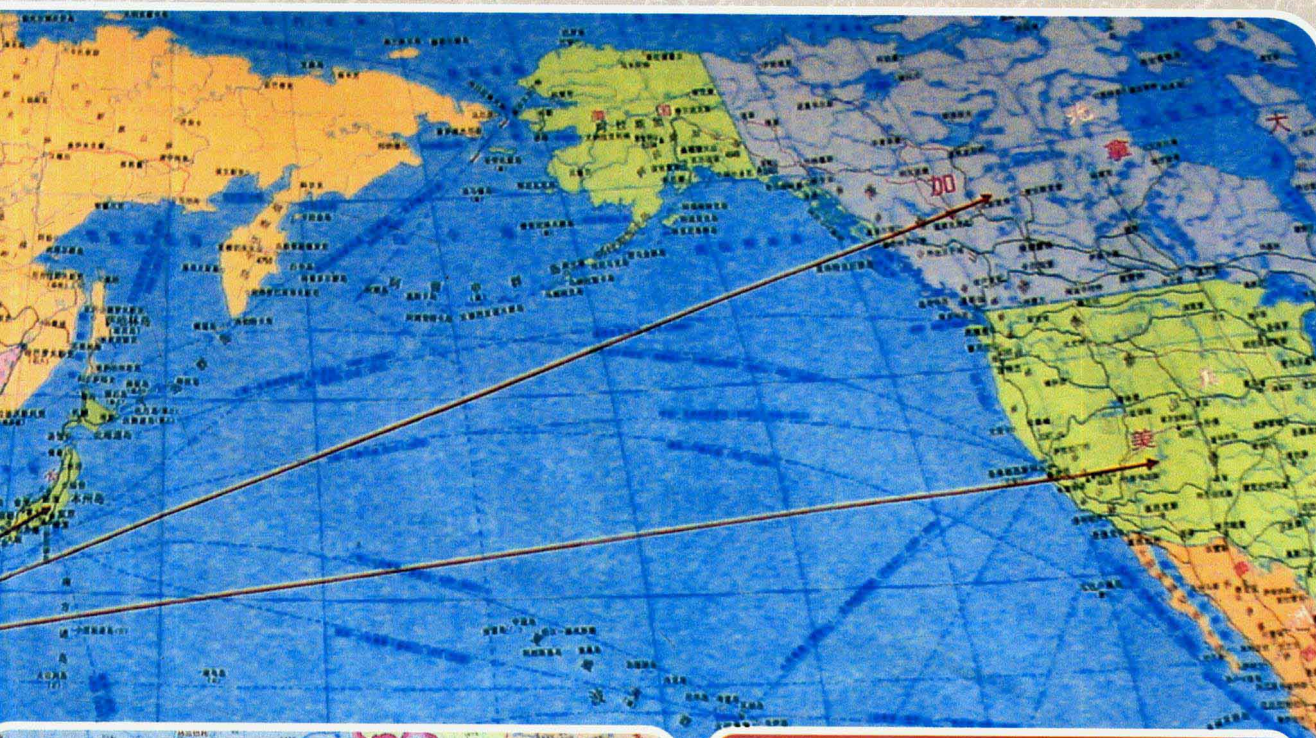
（《天相谱》载：
坎下始祖乾元公居
潮州府大埔县九龙
亭黄沙社坎夏乡鹿
湖裡。三世祖源清
公居坎夏本乡鹿湖
裡崇建祖祠。）

（以上照片为罗慰所摄）

坎夏村罗氏裔孙的主要播迁地示意图



(世界各地)



乾元公裔孙从祖地播迁周边地区示意图

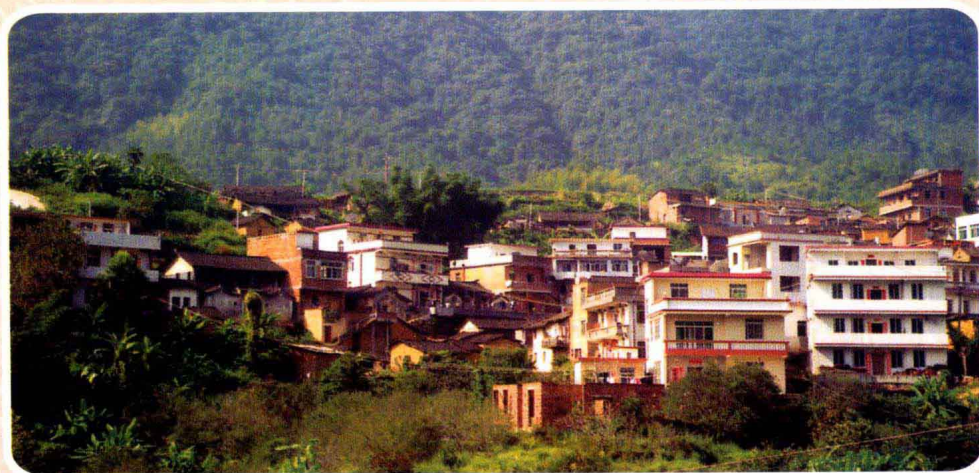
贤公后裔周边主要播迁地：岩下村、福田安村、蕉坑村、大陂坑村、墩背村、东城村、官田村、兴宁龙田、溪背坪、大东禾程里、平和县、龙公坑、高陂林大坑、秀篆、洲洲、半天罗、大水山、佛子凹、黄砂坑、九子峯、上漂、良背、横乾村、鲢坑、呈奇岭。

三世源隆公后裔迁惠州。三世源明公后裔迁沐教、淡坑、沙坪、竹园峯。三世源端公后裔迁长治坪上。三世源兴公后裔仁禄公迁逆流、后迁旧寨松柏坑、大坑、林片峯。

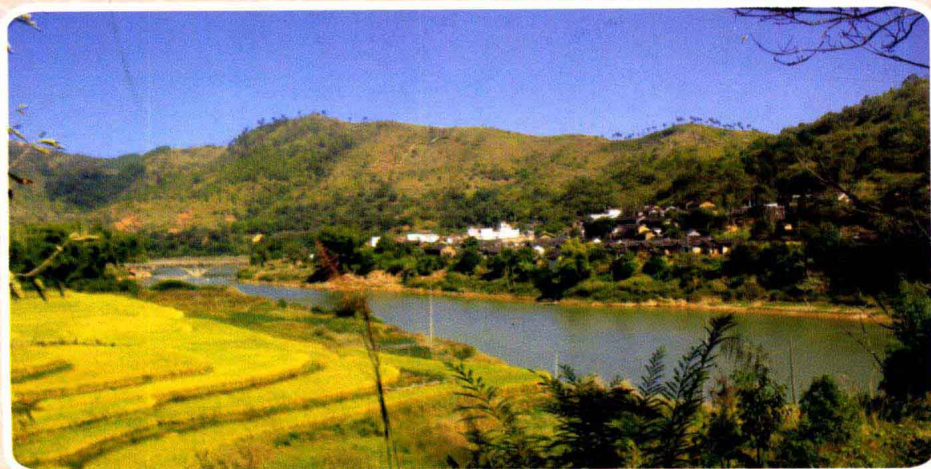
罗氏后裔主要播迁地风貌



枫朗镇墩背村一角



枫朗镇蕉坑村一角



大东镇福田安村



枫朗镇东城村一角



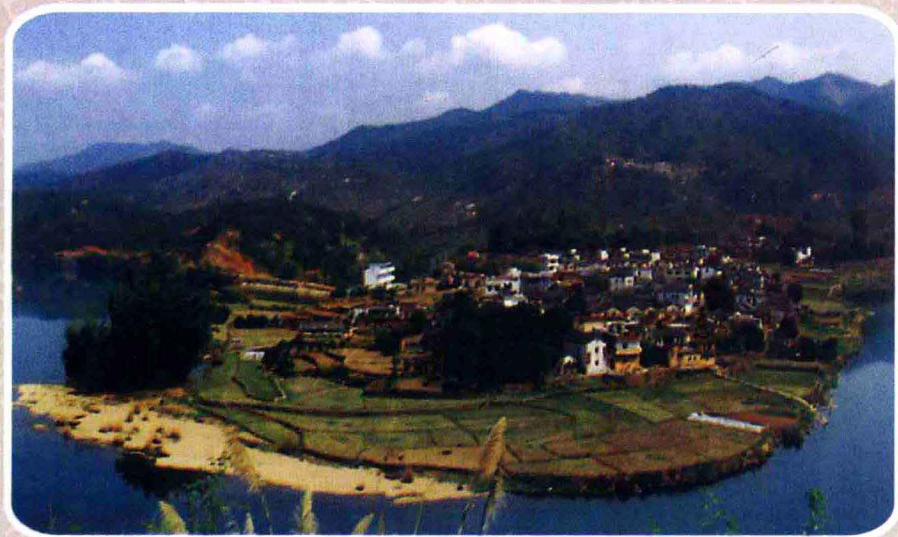
枫朗镇官田村一角



高陂镇竹园峯



枫朗镇石圳大陂坑



百侯镇横乾村



高陂镇岩下村一角



饶平县汫洲渔港