

岭南文化知识书系·南粤先贤

杨孚

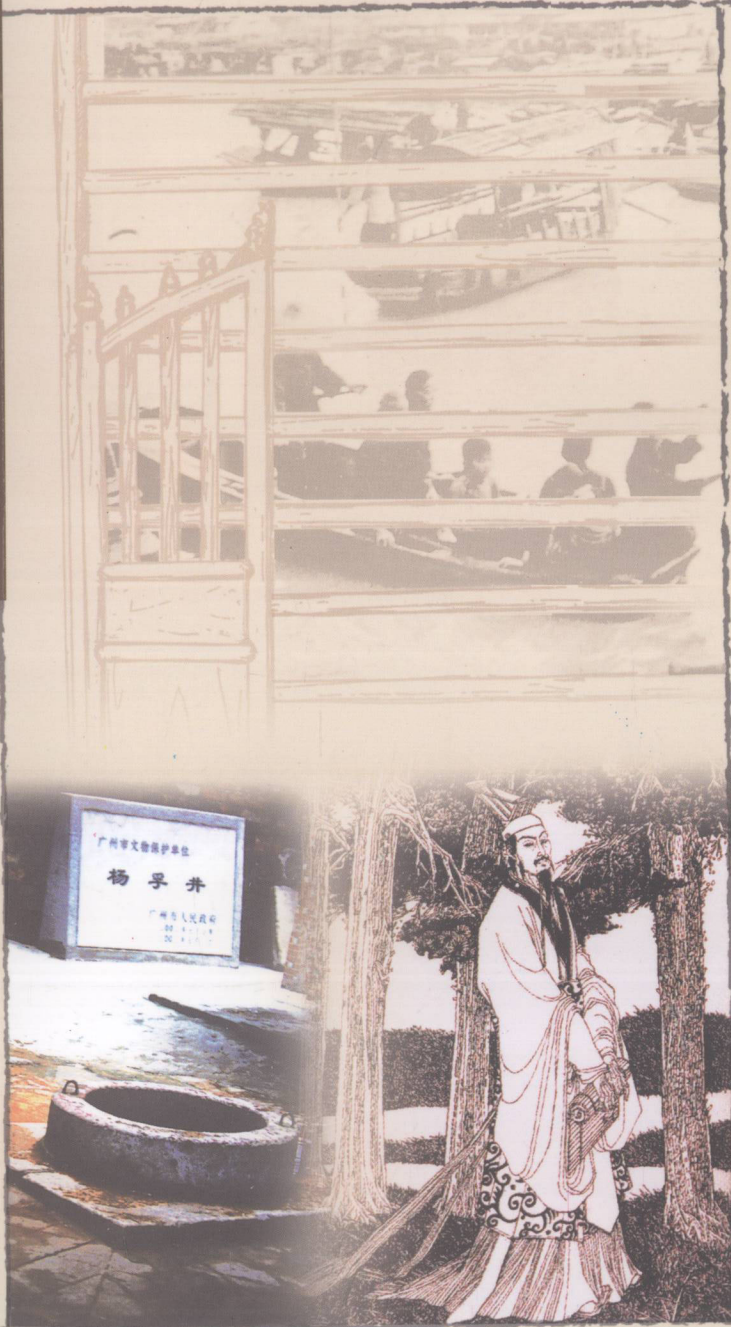
陈碧涵

著

广东省出版集团

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编





岭南文化知识书系·南粤先贤

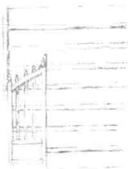


岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

杨 孚

陈碧涵 著

广东省出版集团
广东人民出版社
· 广州 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

杨孚 / 陈碧涵著. — 广州: 广东人民出版社, 2012.3

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-07078-0

I. ①杨… II. ①陈… III. ①杨孚—生平事迹 IV. ①K827=342

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 013296 号

Yang Fu

杨 孚

陈碧涵 著

版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 夏素玲

装帧设计: 邦 邦

责任技编: 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 台山市人民印刷厂有限公司

书 号: 978-7-218-07078-0

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 3 插 页: 1 字 数: 41 千

版 次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—1000 册

定 价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 欧 初
钟阳胜 雷于蓝 蔡东士

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：林 雄

岑 桑 (执行)

副 主 编：顾作义 方健宏 陈俊年 朱仲南

黄尚立 王桂科

陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科 方健宏 吕克坚 朱仲南

刘斯翰 李夏铭 李锐锋 岑 桑

沈展云 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 郑广宁

顾作义 倪俊明 黄尚立

南粤先贤丛书顾问

朱小丹 吴南生 杨应彬 欧 初
陈建华 王晓玲 贡儿珍 武延军
张 磊 岑 桑

南粤先贤丛书编辑委员会

主 编：张汉青

副主编：陈海烈 陈泽泓

编 委（按姓氏笔画为序）：

于欣伟	王晓吟	卢延光	刘 梅
刘斯翰	麦英豪	李吉奎	李志昌
李鸿生	邱 捷	陈永正	陈忠烈
陈健秀	林亚杰	欧少虹	郑秋平
赵春晨	钟卓安	涂经武	黄天骥
黄洁峰	章文钦	曾庆汉	

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

引 言	1
一、江畔贤才	3
二、议郎功绩	19
三、著述开拓	38
四、遗泽千古	63

引言

清初著名学者屈大均说：“广东居天下之南，故曰南中，亦曰南裔。……天下之至斯而极，极而其发之也迟。始然（燃）于汉，炽于唐于宋，至有明乃照于四方焉。”这段话的大意是说，广东的地理位置居于南方。天下到这里也就到了尽头了，所以其开发就比别的地方滞后。这里的文明之火从汉代开始点燃，至唐宋时期越燃越旺，至明代就光照四方了。这是对岭南文化发展历程的形象而又确切的描述。

岭南封建文明史的起步，落后于中原地区。历史上对中古时期的岭南地区，有蛮荒之看法。《史记》、《汉



杨孚画像

书》对岭南本土人物无一立传，《后汉书》立传有四百余人，还是无一岭南本土人物。但是，从秦平定岭南并在岭南推行郡县制之后，岭南的文明史就翻开了新的一页，封建文明开拓的步伐加快了，岭南文化史上开始出现英才。本书要推介的，就是迄今可见的粤人第一部学术专著的作者——东汉番禺人杨孚。杨孚是岭南文明史早期的著名人士，是岭南人引以为自豪的历史人物。

有关杨孚的记载，《后汉书·艺文略》载有杨孚著述，却未见其传。岭南的志籍诸如《广东通志》、《广州府志》、《番禺县志》、《粤大记》等，都有着这位汉代先贤的传记，虽然篇幅不长，事迹不详，却为我们勾勒出这位东汉时期岭南学者的生平主要事迹。本书根据这些文献记载的内容加以整理、予以记述，务求能为读者展现这位近两千年前的南粤先贤的风采。

一、江畔贤才

位于广州市珠江南面的海珠区赤岗街辖内还保留有下渡村、下渡东约等地名，从中窥知这里早先应该是珠江边的一个渡口村落。民国时期，下渡头村尚分南北两段，其近珠江的北段称下渡头，跨新港公路的南段称上渡头。后来，上渡头有一部分归入岭南大学，一部分辟为公路，只余下渡头。而今，这一带还设有上渡路、下渡路。在这里，举目可见楼壁嵌着赫然大字的商住楼群，汽车川流不息，行人行色匆匆，没有多少



如今的上渡路繁华景象

人会遥想到近两千年前这里的村野是什么样子，也没有多少人会联想起这里曾经住过一位名叫杨孚的古人，他对历史文化有多大的贡献。在下渡路，开小店的多是操外来口音的新移民，如果向他们打听杨孚井的位置，多半会只得到摇头的答复。然而，在这里的楼丛间至今确实仍保存着一口杨孚井，下渡村之村名，就是杨孚生活时代的古村名。

学问高深的杨孚被前人尊称为“杨子”，他在河南的旧宅被称为“杨子宅”，时光流逝，杨子宅久已湮废。杨子宅址在何处？据清代乾隆《番禺县志》所载：“今下渡头村其故宅也。”县志还说，有个叫张琼的人，在此处掘得一块砖，上面铭刻有“杨孝元宅”的字样。杨孚字孝元，那么，杨孝元宅即是杨孚居宅了。

宅旁有一口水井，相传是杨孚居宅后花园的水井，留存至今，村



杨孚井被列为广州市文物保护单位

人呼之为“杨孚井”。现在的杨孚井尚被夹在下渡路一条叫下渡东约大街的巷道里。两座四五层高的楼房在小巷两边对峙着，其中一座楼房的门口就对着水井，看得出是这座楼房建造时特地为保存此井而退后了几米，从而在小巷道中形成了一个小天井。井旁靠楼壁处立有一块碑刻，上有“广州市文物保护单位——杨孚井”字样，落款是广州市人民政府，立碑时间是2003年5月。

井立于花岗岩石井台上，最上面是混凝土井圈。井中水面离井口只有大约半米。此井本来是一处原生红砂岩层中的天然凹穴，井从岩中凿出，井深约5米，井口直径44厘米，井壁呈现螺旋形，井筒空间呈瓮形。淘井时，发现井底有四个泉眼涌出泉水。井泉水量甚大，未有自来水之前，下渡村全村人都赖此井食水。据说此井水质好，最宜淋豆芽、养水仙花，旱天珠江水有咸味时，河上的船艇也上岸来此汲取井水食用。近代，因地面增高，村人在井上部砌以青砖及加建混凝土井台井圈，还用碎瓷片在井边地面拼砌了“汉代杨孚古井”字样。因为踩的人多了，这瓷片被磨蹭得只剩下几笔，至今依稀可辨。这井是否就是杨宅原井，难以确证，但无疑是一口年代久远的水井。

经过近两千年的历史，下渡村的村民已



杨孚井仍在使用的

没有姓杨的了，而以何姓和吴姓居多。这一带而今住着众多的新移民，则是什么姓都有。村人对杨孚依旧有一种特别的感情，对杨孚井也同样怀着十分的敬意。井圈这么低，他们却从来不担心小孩不小心掉下去，都说这井是神井，会保佑人的，不会有危险。

村中还流传着此井通向珠江的说法，说有人从井口掉下一根扁担，竟不见踪影，原来是从井底流进了珠江。

杨孚井的井水本来很清澈且甘滑，井水终年常满。近些年来，由于普遍使用自来水，井水使用得少，加上周围的卫生环境不很理想，故而时有井水发黑发臭的情况。村民见状，便自发起来捍卫这口古井。据2000年9月3日的《广州日报》报道，有位郑老伯看到周围盖房子工程使井边堆满了泥石，便

自己动手清理了三次；又花了一整天的时间，亲手一桶一桶地汲起发黑发臭的井水。还有一次，他花钱租抽水机抽出变质的井水。据说现在村民每隔一段时间都集资出力抽出井水，清理杂物。

广州城所在的地方，在秦平岭南之时，是南海郡之治所，也是当时南海郡有数的几个属县之一的番禺县治所，称番禺城。秦末天下大乱，署理南海郡尉的赵佗建立了南越国，定都番禺，兴建王城，因此番禺城又被称为赵佗城。据《史记》所载，汉代番禺城是全国有名的商业都会，应该还是比较繁华的都市。近两千年前的汉代，流经广州的珠江江面要比现在宽近三倍，江面上没有桥，交通很不方便。珠江南岸方圆数十里的大洲，地称“河南”，在人们的印象中，河南当然是荒野之地。即使在20世纪80年代之前，民间仍流传有“宁要河北一张床，不要河南一间房”的说法，更何况在文明初开的汉代？当时在这荒野之地出现杨孚这样的文化名人，似乎不可思议。

能够说明此地是杨孚宅的佐证，除了上述乾隆《番禺县志》之外，还见于明嘉靖年间黄佐纂修的《广东通志》，通志云：“杨孚字孝元，下渡头村其故宅也。后有张琼者，掘地种葵，得一砖刻云‘杨孝元宅’。”

屈大均的《广东新语》说张琼是下渡村头人，清人朱国桢所著《涌幢小品》、檀萃所著《楚庭稗珠录》、李调元所著《粤东笔记》，都记载有掘地得到“杨孝元宅”砖之事，但都没说出张琼的身份。从张琼出现于黄佐《广东通志》的事迹看来，他应该是元末明初人。

然而，作为历史文化名人的杨孚，是一位实实在在的历史人物。当代考古发现也表明了，杨孚生活之地广州河南，在当时也不是文化荒原与交通绝地。

先看地理条件。

秦汉时期，岭南百越地区社会发展很不平衡。其中，番禺商品经济发达，汉代已成为我国南方海外贸易的门户。番禺通过秦水（今北江）、郁水（今西江），可与江南及西

南广大地区密切交往。而蜀地出产的枸酱，通过夜郎，亦可转输到南越。临邛（今四川邛崃）的冶铸，供与南越交易之用。从番禺沿海航行，往北可达会稽（今江苏长江以南地区）、



南越国水关遗迹

东冶（今福建福州）等地，因而贸易兴盛，成为岭南与内地商品交流的中心。位于繁忙的珠江航道南岸，当然有可能形成一处居民区。在广州市的中心城区，位于西湖路与惠福东路之间，由于2000年大型商业楼光明广场的建设工程，当地发掘清理出一处南越国时期的木构水闸遗址，同时在闸口处还发现了东汉



同福路骑楼街景

年间可能是城墙建筑的基础，还有东汉时期的水井遗迹，表明了当地是近两千年前珠江的北岸线。水关的发现，证明了南越国番禺城河北城区濒临珠江北岸线，城中排水系统也达到这里；也证明了这里是汉代番禺城在江边的关口。

那么，在没有桥梁供往来的条件下，地处岭南都会的番禺城，以及与水关隔江相对的渡口，应该是人居之处，也是繁华之地。果然，在河南与此水关相对之处，也发现了南越国遗迹。2007年，广州市考古所在宝岗

大道、同福中路交界处的工地里发掘出南越国时期的灰沟、灰坑等遗迹，沟底堆积物多是陶器，出土有“半两”铜钱和铜箭头，还发现了指甲盖大小的纺轮，并清理出西汉至宋代水井二十眼。这意味着，早在南越国时期，河南就有人定居、劳作、繁衍。还有专家对此评论说：“西汉南越国时期‘河南’就已经是适宜人类居住的好地方。”此话不无道理，珠江南岸虽然与番禺城区来往不便，但其地貌以平原为主、三角洲河川成网，其地理条件比珠江北岸还要优越，从今广州市的海珠区往南至南沙区都发现有先民聚居遗迹，说明了先民对此地的选择。

再看历史条件。

从秦在岭南推行郡县制开始，中原文化在岭南就开始加快了传播的步伐。赵佗“和辑百越”（先秦古籍常把东南地区的土著民族统称为越）初步打开了传播中原文化的局面。随后，汉平南越，朝廷重视对开辟边地之教化，在今广东境内施庠序之教，倡“五经”之书，行察举、辟举之选，兴封建伦常之礼，力促汉文化的推广。而入粤地方官员中忠于职守者，也积极致力于教化，促进了汉越民族的融合。如东汉初年，桂阳太守卫飒摘录《史记》成十卷，在南方传播文化。因此，岭南的越文化和习俗发生了较大的变