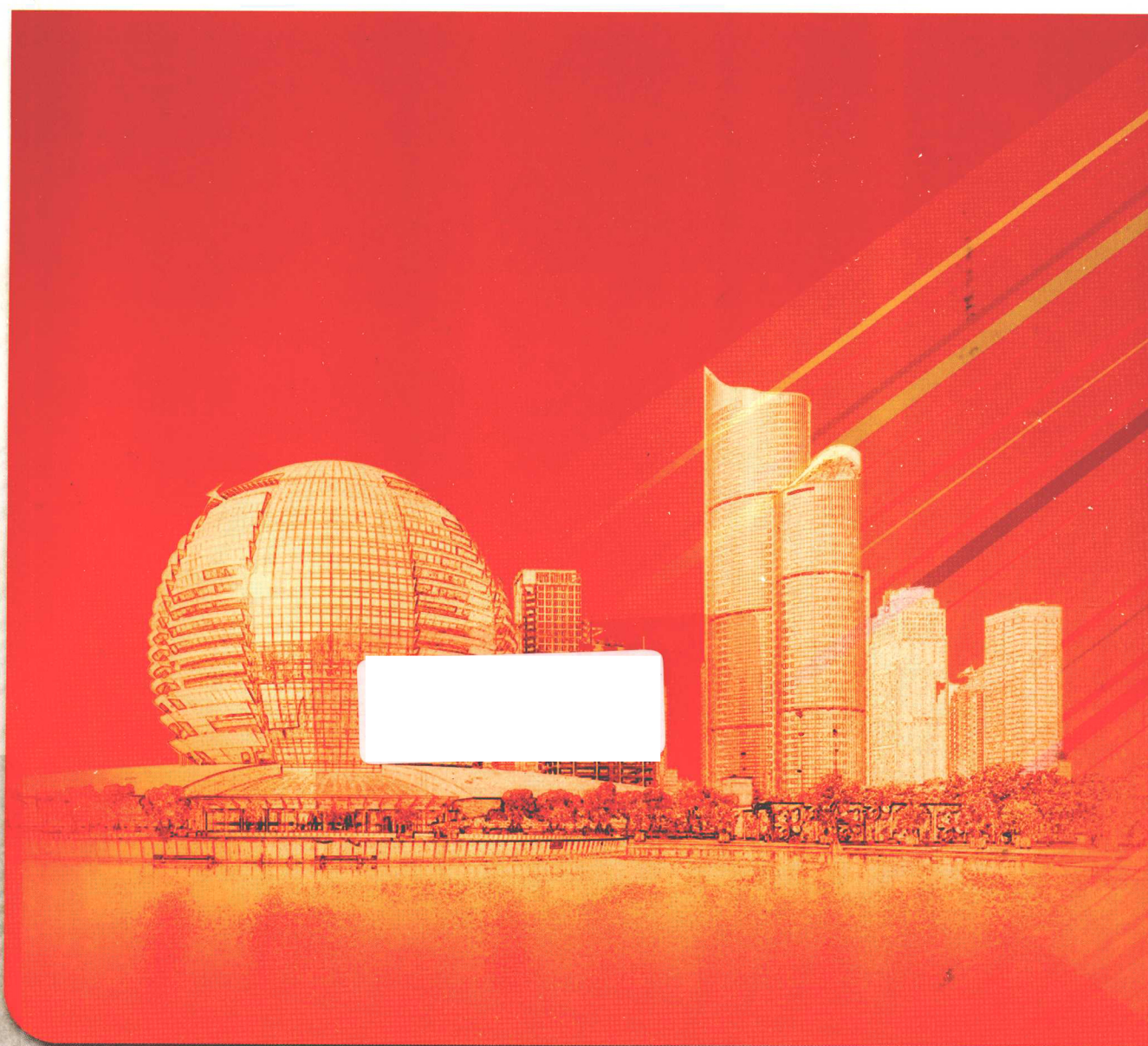


第3辑

城市学研究

URBANOLOGICAL STUDIES

城市学研究编委会 编



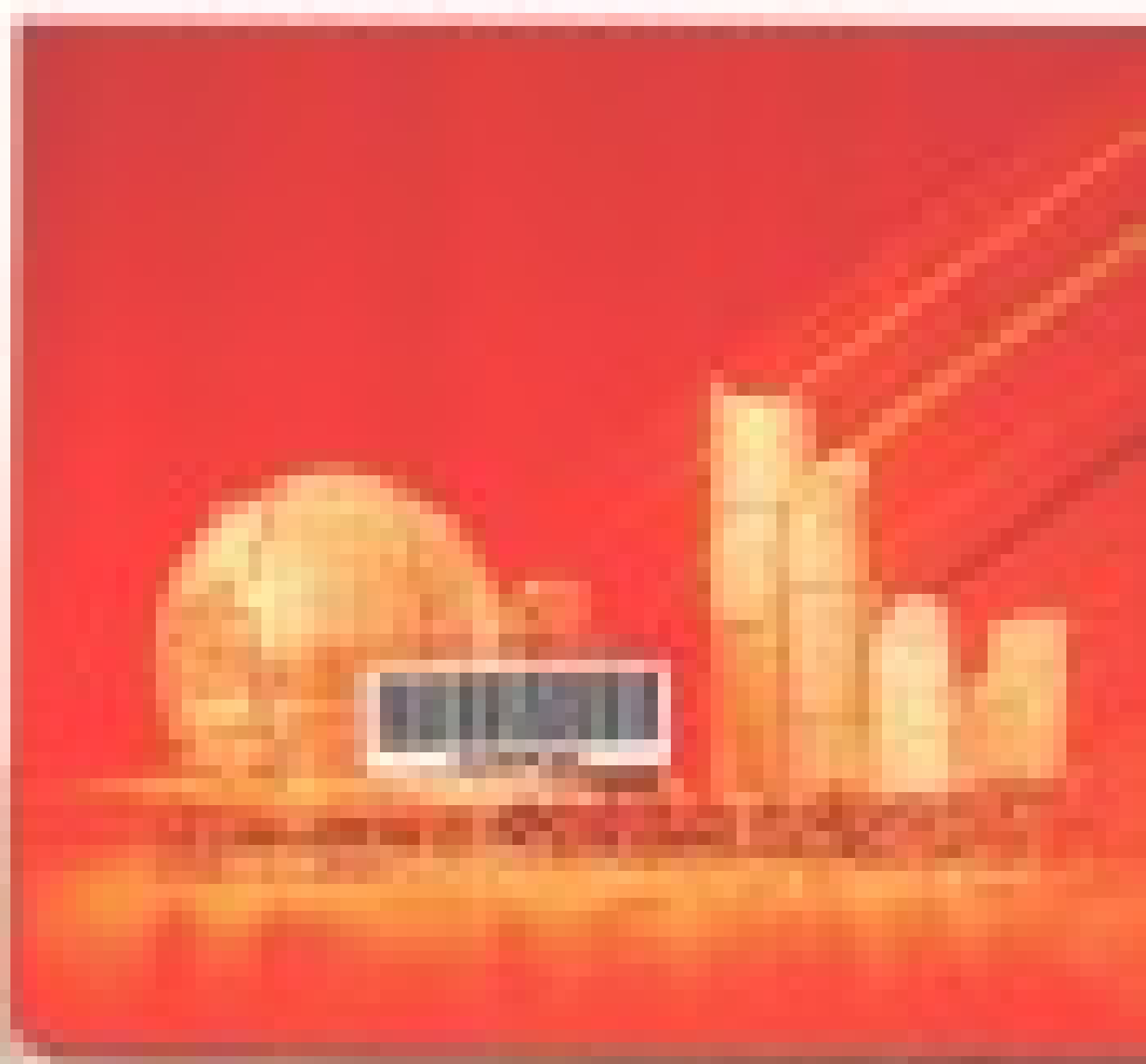
中国社会科学出版社

第3期

城市学研究

URBAN POLITICAL ECONOMY

清华大学出版社 编



ISSN 1673-069X

第3辑

城市学研究

URBANOLOGICAL STUDIES

城市学研究编委会 编

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市学研究. 第3辑/《城市学研究》编委会编. —北京:
中国社会科学出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5161-1902-0

I. ①城... II. ①城... III. ①城市学—研究
IV. ①C912.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 295623 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 门小微
责任校对 马智慧 陈益益
责任印制 戴 宽

出版发行 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店

印刷装订 浙江新华数码印务有限公司
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

开 本 889 × 1194 1/16
印 张 10
字 数 188 千字
定 价 32.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

目 录

世界文化景观国际峰会

让城市因历史而美丽

——努力使杭州成为一座拥有四处世界遗产的城市 王国平/1

加强合作,共同保护好城市和乡村文化景观

——在世界文化景观国际峰会暨国际文化景观科学委员会年会上的致辞 ... 张建庭/13

加强历史城市景观和乡村文化景观研究

——在世界文化景观国际峰会暨国际文化景观科学委员会年会上的致辞 ... 郭 旃/15

加强交流,推进浙江世界文化遗产申报与管理工作

——在世界文化景观国际峰会暨国际文化景观科学委员会年会上的致辞 ... 鲍贤伦/17

认真探究城市和乡村文化景观保护管理策略

——在世界文化景观国际峰会暨国际文化景观科学委员会年会上的致辞

..... 莫妮卡·卢恩格/19

关于世界文化景观国际峰会、历史城市景观保护联盟会议的总结报告

..... 杭州国际城市学研究中心 世界遗产保护杭州研究中心/21

历史城市景观保护

努力打造申报和保护世界文化遗产的智库

——在历史城市景观保护联盟会议上的讲话 王国平/26

文化景观与人类的坚韧精神和创造力 郭 旃/33

历史城市景观的实际应用:基本原则 彼得·H. 古德柴尔德/37

历史城市景观

——概念、视野及机遇..... 韩 锋/63

文化景观价值与管理挑战(摘要) 肯·泰勒/69

西湖文化景观的成因与遗存(概要)	阙维民/70
从文化景观的破裂看新中枢地带(概要)	费尔南多·布里托斯/73

乡村文化景观保护

乡村景观和当地社区的身份认同	莫妮卡·卢恩格/77
以西湖综合保护工程为抓手努力实现景区美、村庄兴、百姓富	
——杭州西湖风景名胜区“景中村”建设情况介绍	刘颖/82
红河哈尼梯田文化景观:遗产保护策略与可持续发展的未来	张瑾/88
自然结构在伊朗塔克苏里曼考古景观形成中发挥的功能性作用	
..... 奥马·伊兰马·拜赫巴哈尼 阿迦·埃布拉希米·萨马尼/94	
坚持价值优先,保护历史传统	
——四川桃坪羌寨震后保护案例分析	刘剑/97
展望新文化景观:农业传统和适应性	诺拉·J. 米切尔 布伦达·巴瑞特/99
波兰农业景观保护:解决方法和面临的威胁	芭芭拉·沃纳/108

历史城市景观保护联盟

简谈城市中大遗址区的乡村文化景观保护

——汉长安城国家考古遗址公园建设与城中村环境改善	
..... 姜晓泉 李强 李勤/112	

浅谈城市文化遗产保护工作

——以开封市“两改一建”中文物保护工作为例	李建新 刘春迎/118
-----------------------------	-------------

让文化遗产保护与城市建设和谐共赢

——洛阳文化遗产保护探索与实践纪实	王阁/123
-------------------------	--------

爱护遗产、享受遗产、传承遗产 促进泰山遗产地事业科学发展	
..... 泰山风景名胜区管理委员会/129	

杭州宣言

历史城市景观保护联盟杭州宣言	137
ICOMOS-IFLA 国际文化景观科学委员会关于历史城市景观乡村景观及其关联性遗产价值	
杭州宣言	140

信息资讯

ICOMOS-IFLA 国际文化景观科学委员会主席莫妮卡·卢恩格致杭州国际城市学研究中心
王国平主任的感谢信 142

世界文化景观国际峰会暨国际文化景观科学委员会年在杭州召开 143

世界遗产保护杭州研究中心揭牌 145

历史城市景观保护联盟成立 146

历史城市景观保护联盟章程 148

英文提要 (ABSTRACTS) 151

让城市因历史而美丽

——努力使杭州成为一座拥有四处世界遗产的城市

王国平

(中共浙江省委原常委、中共杭州市委原书记
杭州城市学研究理事会理事长
杭州国际城市学研究中心主任
浙江大学兼职教授、兼职博士生导师
中央美术学院客座教授、客座博士生导师
中国浦东干部学院兼职教授)

很高兴参加世界文化景观国际峰会。这次会议专门探讨历史文化遗产特别是文化景观遗产保护问题，我认为，主题选得对，时机选得好。

近十几年来，中国的城市化率平均每年增长一个百分点，去年已经超过 50%。据预测，今后 20 年中国的城市化率仍将以每年一个百分点快速增长，2030 年城市化率有可能达到 70%，也就是说达到今天发达国家的水平，基本完成城市化的历史任务。从改革开放开始算起，中国仅仅花了 50 年时间，就走完了西方发达国家 100 年甚至 200 年才走完的城市化道路。由于发展周期的压缩，造成了各种矛盾的叠加，也让不少城市管理者滋生了各种各样的浮躁情绪，每一座城市都希望比其他城市发展更快、变化更大。但每位城市管理者又都在思考一个共同的命题——这座城市的核心竞争力究竟是什么？我的答案是：一座城市的核心竞争力来自于城市的老街、老宅、老树，来自于老城，来自于城市的历史文化遗产。因为，一座城市的核心竞争力产生于，也只能产生于其固有的特色，也就是区别于其他城市的差异性、独特性，甚至是唯一性，而这种特色，这种差异性、独特性，甚至唯一性，只能来自于历史文化遗产。城市是一个有机体，是一个生命体。一座历史文化名城，她的寿命已经长达千百年了，而印证她寿命的年轮已经有千百条了，代表她年轮的历史文化遗产是绝对不能破坏，绝对不能丢弃的。破坏、丢弃了城

市的年轮，就是自毁城市的特色，就是自毁城市的知名度、美誉度，最终自毁城市的核心竞争力。

中国城市化最可怕的结果是欧美化、同质化、“千城一面”，就是“走了一城又一城，不知此城非彼城”。中国的城市化如果是这样一种结局，不仅是城市的悲哀，也是中国的悲哀、中华民族的悲哀。摆脱这种悲剧唯一的路径，就是抛弃“拆老城、建新城”的模式，走上一条“保老城、建新城”的新路，切实保护历史文化遗产，彰显城市特色，进而提升城市核心竞争力。我认为，在中国城市化高速推进的阶段，必须高度关注历史文化遗产的保护问题。对于杭州这样一座拥有 8000 年文明史、5000 年建城史的城市而言，除了做好面上的历史文化遗产保护外，更要把西湖、运河、良渚、南宋皇城大遗址保护摆在重中之重的位置。我们希望，通过 15 年的努力，使杭州成为一座拥有四处世界遗产的城市。到了那一天，杭州的特色就更加彰显了，杭州城市的核心竞争力就更强了。借此机会，我向各位领导和专家简要介绍一下杭州这四处文化遗产。

西湖世界文化遗产。去年 6 月 24 日，在第 35 届世界遗产大会上，西湖文化景观全票通过审议，成功列入世界遗产名录，实现了杭州市和浙江省申报世界文化遗产零的突破，圆了杭州老百姓的“世纪之梦”。回顾西湖申遗的历程，可以说是“十年磨一剑”。从 2001 年开始，杭州围绕“保护西湖、申报世遗”目标，按照“保护第一、生态优先，传承历史、突出文化，以民为本、为民谋利，整体规划、分步实施”原则，连续 10 年实施西湖综合保护工程。通过综合保护，修缮、重建了 180 多处自然和人文景观，恢复西湖水面 0.9 平方公里，拆除违法及有碍观瞻的建筑 58.5 万平方米，外迁单位 265 家、住家 2791 户，为西湖减轻了 7000 多人的口人口负担，使西湖的历史文脉得以延续，“三面云山一面城”的城湖空间格局得以保护，“一湖两塔三岛三堤”的西湖全景重返人间。可以说，现在的西湖正处于历史上最好的时期之一，正呈现出历史上最完美的景象。西湖申遗成功后，杭州作出了“还湖于民”目标不改变、门票不涨价、博物馆不收费、土地不出让、文物不破坏、公共资源不侵占等“六个不”的承诺，努力把西湖这份厚重的文化遗产、人类的共同财富保护得更好，让西湖再活一个两千年。

大运河（杭州段）。杭州是京杭大运河的南端，运河是杭州的生发之河。流淌了 2000 多年的京杭大运河，不仅是中国的“国之瑰宝”，更是杭州的“城之命脉”。为了保护运河，从 2002 年开始，杭州围绕“还河于民、申报世遗、打造世界级旅游产品”目标，按照“保护第一、生态优先、拓展旅游、以民为本、综合整治”原则，连续 10 年实施运河综保工程。通过综保工程，先后完成运河系列景观的保护和恢复，修复了人文生态，为大运河申遗作出了积极贡献。2006 年 5 月 24 日，杭州与全国政协共同举办

了第一次京杭大运河保护与申遗研讨会并通过了《杭州宣言》，杭州成了大运河申遗的“发祥地”。2012年4月，文化部副部长、国家文物局局长励小捷在考察大运河（杭州段）时，充分肯定了杭州在大运河保护传承和利用展示方面的成绩，肯定了大运河（杭州段）申遗工作走在了全国前列。根据国家文物局的申遗工作安排，大运河申遗项目将在2014年提交世界遗产大会表决。在大运河申报世界文化遗产的首批名单中，杭州的申遗范围包括6个遗产点、5段河道，共有11个点段，具体为：凤山水城门遗址、富义仓、桥西历史街区、西兴过塘行码头、拱宸桥、广济桥、江南运河吴江－嘉兴－杭州段（余杭塘栖－杭州坝子桥、江浙省界－杭州市坝子桥段的杭州塘、上塘河）、杭州中河－龙山河、浙东运河主线（杭州市西兴镇－上虞东关段的西兴运河、萧绍运河），数量位居全国前列。

良渚遗址。良渚遗址是中国新石器时代晚期著名的考古遗址，是人类文明发展史上具有杰出代表性的东亚地区史前大型聚落遗址，以丰富的遗存类型、完整的格局规模，展现了人类社会起源阶段的丰富信息，揭示了中华文明国家起源的基本特征；它以湿地生态环境和“水城”格局，见证了人类稻作农业的重要发展阶段；良渚遗址代表了中华文明起源阶段稻作农业的最高成就，可为中华文明“多元一体”的发展特征提供特殊物证，是史前东亚地区稻作文化的杰作。其典型性和代表性在良渚文化分布圈内绝无仅有，其规模之大，内涵之丰富，在世界同类遗址中极为罕见。特别是良渚古城，是目前所发现的同时代中国规模最大、水平最高的古城址，堪称“中华第一城”。1996年良渚遗址被公布为第四批全国重点文物保护单位；2006年列入中国世界文化遗产预备名单；2010年被公布为首批国家考古遗址公园，在国家重大遗产保护中具有显著地位。为保护良渚遗址，杭州坚持“以申遗为目标、以良渚古城为中心、以自然生态为基础、以综合利用为手段、以积极保护为方针”，实施良渚大遗址综合保护工程。在良渚大遗址综保工程中，我们高度关注保护的可持续性，特别是原住民生产生活的可持续性，让良渚原住民成为保护的最大受益者。

南宋皇城大遗址。南宋时期是古代杭州城市发展史上的顶峰时期，当时的杭州不但是全国政治、经济、科教、文化中心，而且是世界第一大都市。南宋皇城大遗址是中华灿烂文明的实证，是杭州这座历史文化名城最重要的标志，蕴含着极高的文物价值、历史价值、艺术价值、科学价值。南宋皇城大遗址叠压了隋、唐、吴越、宋、元等朝代的文化积淀，承载着杭州悠久的历史、灿烂的文化，有南宋太庙遗址、老虎洞宋元窑址、南宋恭圣仁烈皇后宅遗址、德寿宫遗址、三省六部遗址、中山中路南宋御街遗址、南宋临安府府衙遗址、严官巷南宋御街遗址等一大批重要遗址，其中南宋太庙遗址等5大南

宋遗址先后被评为“全国十大考古新发现”，具有丰富的历史文化遗存和极高的历史研究价值。南宋皇城选址在山水之间，从建筑体量上来看不算最大，但其华美、精巧的程度却非其他朝代的皇宫大内可比。它代表了当时最高的建筑设计和园林建设水平，具有极高的艺术价值。南宋皇城是中国古代工程量最为浩大的建筑之一，综合反映了南宋经济、科技的发展水平，是中国古代利用地形组织建筑群的优秀例证，是研究中国古代城市规划建设的重要实物资料，具有极高的科学价值。2001年，以南宋皇城遗址为核心的南宋临安城遗址被国务院确定为全国重点文物保护单位，2006年又被国家列入“十一五”100处重要大遗址名录。今年9月，国家文物局正式批复了《全国重点文物保护单位临安城遗址保护总体规划》，规划面积10.79平方公里，保护项目包括将台山南宋佛教文化生态公园、南宋博物院建设等，共有25个。为保护南宋皇城遗址，杭州遵循积极保护的方针，坚持“保护第一、生态优先，科学规划、分步实施，尊重历史、文化至上，和而不同、兼收并蓄”原则，实施南宋皇城大遗址综合保护工程，建设以遗址本体及周边环境的保护与展示为主，融合教育、科研、游览、休闲等功能，历史积淀深厚、人文景观丰富、自然景观优美的南宋皇城大遗址公园，展示中国最美丽的山水花园式皇城的遗韵，努力使其成为杭州历史文化名城的“窗口”、中国大遗址保护的典范和世界文化遗产。

以上四处文化遗产是杭州历史文化遗产的“制高点”，也是保护杭州这座历史文化名城的重点。下面，我想就面上历史文化遗产保护问题，结合杭州实际，谈谈自己的思考 and 认识，与大家作一交流。

一、历史文化遗产保护：我们的认识

历史文化遗产保护首先是认识问题。经过多年的实践和探索，杭州对于保护历史文化遗产形成了统一的认识。

1. 保护历史文化遗产是城市管理者的最重要职责。在杭州这样一座国家历史文化名城，建新城、开新路、盖新房，发展工业、发展旅游是城市管理者的职责，保护历史文化遗产更是城市管理者最重要的职责、第一位的职责。路可以明天修，房可以后天盖，保护历史文化遗产必须今天干。杭州的历史文化遗产不仅属于杭州，更属于中国、属于世界；不仅属于我们这一代人，更属于子孙后代。我们只是受民族、受后人委托的历史文化遗产的“保管人”。我们反复强调，一个不懂得保护历史文化遗产的领导，是一个不称职的领导；一个不重视保护历史文化遗产的干部，是一个不清醒的干部。我们要求

各级领导干部必须坚持“保护第一、应保尽保”，为民族和人类保管好杭州的历史文化遗产，为子孙后代留下这笔宝贵财富，真正做到上无愧于祖先、下无愧于后代，当好历史文化遗产的“薪火传人”。

2. 保护历史文化遗产就是保护生产力。历史文化遗产不仅是杭州“文化软实力”的重要组成部分，而且是杭州“经济硬实力”的重要组成部分。历史文化是杭州这座城市的最大“卖点”，历史文化名城是杭州这座城市的最大特色。从某种意义上讲，保护历史文化遗产，就是保护杭州这座城市的“卖点”，就是保护杭州城市的特色，就是保护杭州的生产力。破坏历史文化遗产，就是自毁杭州这座城市的“卖点”，就是自毁杭州这座城市的特色，就是破坏杭州的生产力。破坏了历史文化遗产，就等于把古字画当废纸卖，把青铜器当废铜卖。中国有句成语，叫“焚琴煮鹤”，破坏了历史文化遗产，就相当于把琴砸了当柴烧，煮白鹤下酒。我们不能干这种蠢事。须知，保护历史文化遗产的投入，不仅是生产性投入，而且是回报率最高的生产性投入。我们要求不惜一切代价，把各种历史文化遗产包括工业遗产、商业遗产、校园遗产、有保护价值的老房子以及文化景观遗产无一例外地保护下来，并明确规定杭州城区50年以上历史的老房子一律不得随意拆除，要保护好、传承好、利用好，让丰厚的历史文化和历史文化遗产真正成为杭州这座城市的“金名片”、广大市民群众的“摇钱树”。

3. 保护和发展“鱼”与“熊掌”可以兼得。保护与发展并不矛盾，通过“保老城、建新城”，完全可以在历史文化遗产保护与城市化推进之间找到一个最佳平衡点和最大“公约数”。迈入新世纪以来，我们按照“保老城、建新城”的理念和“两疏散、三集中”的思路，把保护的重点放在老城，把建设的重点放在新城，疏散老城区人口和建筑，推动企业向工业园区集中、高校向高教园区集中、建设向新城区集中，不仅使历史文化名城尤其是历史文化遗产得到了更好的保护，而且有力地推动了杭州城市沿江跨江发展，实现了保护与发展的“双赢”。西湖申遗验收的时候来了一位韩国专家，她看了西湖就提出了疑问，如果真的如你们所汇报的那样土地不能卖、工厂不能办，那么杭州究竟要不要发展，杭州老百姓的生活品质究竟要不要提高。后来，我们请她参观了钱江新城，讲了“保老城、建新城”的做法，她才相信西湖的保护是可持续的，否则她根本就不相信我们说的“六个不”承诺。十多年的实践证明，杭州之所以能够实现保护和发展的“双赢”，关键是我们走了“保老城、建新城”这条新路和生路。

4. 保护历史文化遗产人人有责。人民群众是保护历史文化遗产的受益者，更是保护历史文化遗产的主体。民众和媒体参与是保护历史文化遗产最好的保障。保护历史文化遗产，不仅要培养一批具有现代意识、文化品位和历史责任感的新一代城市管理者，更

要引导广大市民热爱家乡、珍爱历史，自觉增强保护历史文化遗产的理念和情感，形成人人关心、人人参与历史文化遗产保护的良好氛围。事实上，杭州的许多历史文化遗产，如运河边的河埠、码头、桥梁、仓库和历史街区，都是在专家和市民的呼吁下保护下来的。可以说，890万新老杭州人是保护杭州这座历史文化名城真正的无名英雄、最大的功臣，是真正的动力和基础。

5. 积极保护。积极保护是相对于消极保护而言的。所谓“积极保护”，就是以保护为目的，以利用为手段，通过适度利用实现真正的保护，在保护与利用之间找到一个最佳平衡点和最大“公约数”，形成保护与利用的良性循环，实现生态效益、社会效益和经济效益的最大化、最优化，促进可持续保护，进而落实《威尼斯宪章》所倡导的“为社会公用之目的使用古迹永远有利于古迹保护”。历史文化遗产的不可再生性要求我们要进行妥善、有效地保护，而它们的文化价值又要求我们要积极、合理地加以利用，为现实的生活和发展服务。实践已经证明并将继续证明，对于历史文化遗产来说，积极保护才是最好的保护。

二、历史文化遗产保护：我们的理念

理念决定思路，思路决定出路。迈入新世纪以来，我们始终遵循积极保护方针，在探索中总结，在实践中完善，形成了一整套具有杭州特色、符合杭州实际的历史文化遗产保护理念，并在保护实践中发挥了积极作用。

1. 保护第一。我们始终坚持“保护第一、应保尽保”，保护好历史的真实性、风貌的完整性、生活的延续性、文化的可识别性。**所谓真实性**，就是不得改变历史文化遗产的历史原貌，尽可能地保护历史文化遗产所拥有的全部历史信息。**所谓完整性**，就是要将历史文化遗产作为一个整体来保护，与特定区域的文化环境以及多样性相协调，完整地保护其自然风貌和人文特色。**所谓延续性**，就是要将历史文化遗产的自然变迁和人类活动的信息延续下去，特别是要延续原住民的生活形态，传承传统生活习俗。**所谓可识别性**，就是对生态环境特别是人文景观的任何修复，都要坚持老的就是老的、新的就是新的，使两者既相互协调又明显区分。在历史建筑的保护修缮中，我们始终坚持“修旧如旧、似曾相识”的理念，历史建成部分保留传统特色风貌，新建部分充分吸收杭州传统建筑、地域文化的元素和符号，做到“神似”而非“形似”，坚决杜绝“假古董”。比如，在实施南宋皇城大遗址综合保护工程中，我们提出按照纯仿宋建筑、新宋式建筑、点缀宋式元素和符号的现代建筑、宋式遗址保护罩四大类别，做好南宋文化元素和符号

的应用文章。

2. 以人为本。以人为本、以民为先是历史文化遗产保护的出发点和落脚点。我们强调历史文化遗产是公共资源，都要让人民群众共享，实现公共资源利用效益的最大化。特别是要把帮助原住民扩大就业、增加收入，改善原住民生产生活条件摆在首位，鼓励外迁、允许自保，让他们共享历史文化遗产保护的成果，成为历史文化遗产保护的最大受益者，实现历史文化遗产保护与提高原住民生活品质的“双赢”。比如，杭州老城区的近180万平方米危旧房中，有1/3以上与历史街区、历史建筑相互交错，不能简单采取“推倒重来”的办法。杭州通过市、区两级党委、政府“买单”的方式，花了40多亿资金，为3万多户居住在危旧房中的老百姓拼厨拼卫甚至拼阳台，改善了他们的居住条件，也保护了100多万平方米不同时期有特色、有价值的老房子。

3. 系统综合。历史文化遗产保护不仅是空间与实体的技术性保护和文化资源的开发利用，更是调和复杂社会关系和保护要求的系统工程。我们牢固确立系统综合的理念，把着眼长远和立足当前有机结合起来，把控制、整治、保护、利用、管理有机结合起来，把历史文化遗产保护与西湖综保、运河综保、西溪湿地综保、市区河道综保、南宋皇城大遗址综保、背街小巷改善、庭院改善、危旧房改善、物业管理改善、市区道路综合整治等“城市有机更新”工程项目有机结合起来，总体规划、分步实施，系统综合、有序推进，形成以“点”为基础、以“线”为纽带、以“面”为突破、以全“城”保护为终极目标的多层次、全方位的历史文化遗产保护体系。近几年杭州实施的一系列重大工程均采用“综合保护”、“综合整治”、“综合整治与保护开发”这样的名称，也体现了系统综合的理念。

4. 三力合一。保护历史文化遗产，综合性强、涉及面宽，需要协调配合的单位多，必须实行市区联动、资源整合，坚持政府主导力、企业主体力、市场配置力“三力合一”。既充分发挥政府“有形之手”的作用，又发挥市场“无形之手”的作用，搭建社会参与平台，重视社区价值，鼓励和吸引有实力、有责任感的企业和民间组织参与历史文化遗产保护，推动社会参与从动员型参与走向自主型参与，从非组织参与走向组织参与，从非制度化参与走向制度化参与，走出一条少花钱、多办事、快办事、办好事的历史文化遗产保护新路子。

三、历史文化遗产保护：我们的实践

迈入新世纪以来，我们结合历史文化名城保护和文化名城建设，把历史文化遗产保

护摆在更加突出的位置,取得了初步成效。我们坚持依法保护,先后制定了《杭州市历史文化街区和历史建筑保护条例》、《西湖文化景观保护管理条例》等一系列规章制度,推动历史文化遗产保护走上法制化轨道;我们坚持规划先行,编制了《杭州历史文化名城保护规划》、《全国重点文物保护单位临江城遗址保护总体规划》以及清河坊、北山街、西兴老街等历史街区和历史地段的保护规划,制定了四批历史建筑保护规划图则,充分发挥规划的先导作用;我们坚持多元筹资,按照政府主导、社会参与、市场运作的原则,建立历史文化街区和历史建筑修缮专项基金,在加大政府投入力度的同时,积极吸引社会资本参与。

我们坚持保护第一,相继推进了市区老房子、历史街区、农村历史建筑、工业遗产、校园遗产保护等各项工作,对历史文化遗产实行“应保尽保”。

1. 保护市区老房子。杭州有 8000 年文明史、5000 年建城史。但杭州的历史建筑已经很少,主城区 50 年以上的 8000 多间老房子是仅存的硕果之一,它们承载着杭州的历史和文化,保存着杭州这座城市大量的生命信息,是杭州区别于其他城市的“胎记”。如果没有这些老房子,杭州就会成为一座没有“根基”的城市、一座没有“昨天”的城市,就会忘记“回家的路”。迈入新世纪以来,我们先后对胡雪岩故居等 60 余处(群)文保单位进行了全面修缮,对玛瑙寺旧址、孩儿巷 98 号民居等 70 多处历史建筑和一大批有价值的老房子进行了保护修缮。

案例:胡雪岩故居保护修缮。胡雪岩故居占地面积 10.8 亩,建筑面积 5815 平方米,堪称清末中国巨商第一豪宅。建国后,故居先后成为工厂、单位、学校和民居,入住居民达 100 多户。由于长年失修,加之人为破坏等原因,文物建筑受到严重破坏。1999 年至 2001 年,我们对故居开展了全面修复工作,总投资 6000 万元左右,严格遵循“不改变原状”的原则,按原样、原结构、原营造工艺、原使用材料、修旧如旧的要求进行修复。修复后的胡雪岩故居,基本再现了 120 多年前的风采。

2. 保护历史街区。这里讲的历史街区,除了特定意义上的历史文化街区外,也包括历史地段和有保护价值的老街老巷。它们是历史文化名城的展示窗口,是延续古城格局和历史风貌的重要载体,是历史文化名城保护的重中之重。迈入新世纪以来,我们通过实地调查,将清河坊、小营巷、湖边邨、北山街、西兴老街等 26 处历史街区和历史地段列入了历史文化名城保护名录,并实施了北山街历史文化街区保护、大井巷—清河坊历史文化街区保护整治、小河直街历史街区保护、拱宸桥西历史街区保护等系列工程;我们按照“洁化、绿化、亮化、序化”和“人性化、人文化”要求,对 3000 多条背街小巷进行改善,推进老街老巷保护更新,使一批历史街区、历史地段和老街老巷恢复了它

们本来的风貌，焕发出新的活力，让周边居民的生活条件得以改善。历史街区、历史地段和老街老巷已经成为市民和游客的旅游、休闲的好去处。

案例1：中山路综合保护与有机更新。在工程实施中，我们引入了打造“建筑历史博物馆”的理念，没有拆除各个时期的不同建筑，对中山路进行“美容”而不是“整容”，充分展示了中山路建筑的历史风貌。现在，中山路既有最古老的建筑南宋御街，也有中国早期的清真寺（凤凰寺）、天主教堂，还有明清、民国、解放初期、文革、改革开放初期等不同历史时期的建筑，反映了从古到今杭州建筑的演变史，浓缩和彰显了杭州城市的特色。如**凤凰寺**是国内早期伊斯兰教寺院之一，具有伊斯兰教与中国建筑风格相结合的特点，是中国和阿拉伯文化交流的历史见证。如**天主教堂**是国内早期天主教堂的代表。保护修缮后，已成为浙江天主教会对外交往的重要窗口。如**司徒雷登故居**建于1876年，保护修缮后，现为司徒雷登纪念馆。从中山路推而广之，我认为，虽然杭州今天已经称不上是一座历史建筑的博物馆，但是杭州仍然应该成为一座建筑历史的博物馆，一座拥有数千年建筑连接起来的历史链条的城市。

案例2：小河直街历史文化街区保护。保护工程秉承“存历史真实、显风貌完整、体现生活延续和人文自然融合”的原则，将街区2万多平方米房屋按“原模原样、原汁原味、似曾相识”三种类型进行保护。工程完成后，街区历史文化遗产得到了发掘和保护，传统风貌获得了延续；街区建筑得到了修缮翻新，住房安全得到了保证，居住功能更为齐全；居民住房面积显著增加，人均居住面积从13平方米提高到20平方米，有近65%的原居民回迁居住，居住品质得到了很大的提高。小河直街历史文化街区保护项目2007年被建设部授予“中国人居环境范例奖”，2009年被联合国授予“人居环境范例大奖”。

案例3：背街小巷改善工程。2004年起，杭州实施了“背街小巷改善”工程，通过打通断头路、设置单行线、挖掘停车泊位，疏通了交通瓶颈，改善了背街小巷的交通微循环；同时，通过修复历史建筑、保护街坊肌理、恢复古巷风貌、拣拾历史碎片，延续了历史文脉，留下了城市的“胎记”，使这一工程成为了一项“文脉保护工程”，同时也是一项老百姓评价最高的“民心工程”。截至2010年底，杭州共改善背街小巷3000多条，总长度775.9公里，受益居民超过200万人，不少背街小巷已成为“本地人常到、外地人必到”的城市旅游景点。

3. 保护农村历史建筑。杭州市域范围内具有重要保护价值的农村历史建筑有8000余处，这些散落在杭州农村的历史建筑和古村落，充满了浓郁的江南乡土风貌特色，有着不同历史时期的时代烙印，是承载着杭州历史文化基因的一粒粒“遗珠”。由于保护

意识薄弱，部分农村历史建筑受到了不同程度的破坏。从2009年开始，我们结合农村住房改造建设工程，专门编制规划、出台政策、安排资金，对农村历史建筑 and 老房子进行保护修缮，避免因农村住房改造建设而使杭州农村历史建筑遭受“灭顶之灾”，避免出现“千村一面”的“兵营式”村庄。我们坚持“保护优先、改善为主，鼓励外迁、允许自保，项目带动、搞好结合，上下联动、形成合力，多元筹资、共同负担，先易后难、试点先行”的原则，力争花5年时间，完成全市8000幢农村历史建筑的综合保护。

案例1：梅家坞茶文化村综合整治。梅家坞是一个有着六百多年历史的古村，现有农居500余户，是杭州城郊富有茶乡特色的农家古村落群和茶文化休闲旅游区。我们坚持“最小干预、原汁原味、生态优先”原则，借山用水、因地制宜进行农居整治、景观建设和环境改善。目前，梅家坞已成为深受杭州市民和游客喜爱的休闲新去处，“梅坞春早”还入选三评“西湖十景”。

案例2：法云古村保护。法云古村保留了大量颇具历史艺术价值的西湖传统山地民居建筑，多建于民国时期。但岁月更迭，许多老建筑都已墙面剥落，墙体、屋顶倒塌，木构件长年暴露在风雨之中，形成一片残垣断壁、杂草丛生的荒芜景象。同时，法云古村内民居基础设施落后，道路不畅，污水、垃圾满溢，新式民居逐年出现，与周边自然环境和村落风貌格格不入。为改变这一现状，从2006年起，我们本着“能保则保、能修则修”的原则，进行原址、原貌保护修缮，使法云古村融入到以灵隐寺为核心的宗教文化整体氛围。在搞好古村落保护基础上，我们引入世界顶尖级酒店Aman酒店，在不破坏古民居完整性的前提下，配备了人性化的基础设施和服务设施。在这一过程中，整个村落的外立面几乎没有任何改动，甚至连长在屋顶上的野草野花也没有拔除，真正做到了“化腐朽为神奇”，在农村历史建筑保护与利用之间找到了一个平衡点和“公约数”。

4. 保护工业遗产。保护工业遗产是保护历史文化名城的应有之义，是传承杭州百年工业发展历史的必然要求。上世纪50年代以来，我市工业企业主要集中在老城区。迈入新世纪以来，杭州市委、市政府作出了“保老城、建新城”、“两疏散、三集中”的战略决策，通过大规模搬迁工业企业，推动工业企业向工业园区集中，实现了工业企业从老城区向新城区转移。我们认为，杭州老城区今后可以没有工业，但绝不能没有工业符号、工业元素、工业气息。我们坚持“保护第一、应保尽保，合理开发、永续利用”的原则，对工业遗产进行了全面普查，编制了工业遗产保护规划，制定了工业遗产保护政策，对主城区50万平方米工业遗产进行“一揽子”保护，力争使杭州成为中国工业遗产保护的样板和典范。

案例：中国刀剪剑、伞、扇、工艺美术博物馆。中国刀剪剑、伞、扇、工艺美术博