

庐陵文化研究丛书

江西省吉安市政协
庐陵文化研究会 编

庐陵宗族与古村

李梦星 著



庐陵文化研究丛书



庐陵宗族与古村

李梦星 著

江西省吉安市政协
庐陵文化研究会
编

江西人民出版社

常州大学图书馆藏书

图书在版编目(CIP)数据

庐陵宗族与古村/李梦星著. —南昌:江西人民出版社, 2012.7
(庐陵文化研究丛书)

ISBN 978-7-210-05457-3

I. ①庐… II. ①李… III. ①宗族—研究—吉安市 ②村落—研究—
吉安市 IV. ①K820.9 ②925.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 117749 号

庐陵宗族与古村

李梦星 著

江西人民出版社出版发行

江西嘉欣印务有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 10.875

字数: 280 千字 印数: 1500

ISBN 978-7-210-05457-3 定价: 35.00 元

赣版权登字-01-2012-286

版权所有, 侵权必究

江西人民出版社 地址: 南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码: 330006 传真电话: 0791-86898330 电话: 0791-86898893(发行部)

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: swwpublic@sina.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)



《庐陵文化研究丛书》编纂委员会

主 任

刘宗华

副主任

陈志明 李家祥 黄英福

成 员：（以姓氏笔画为序）

丁功谊 王兆和 刘文源

刘宗彬 刘熙仁 刘德清

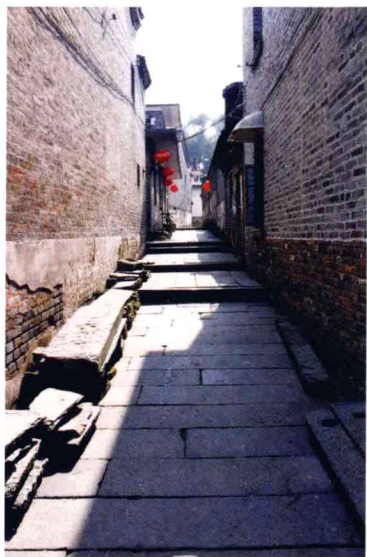
李梦星 汪泰荣 陈文珠

陈阜东 姚义兴 耿艳鹏

高立人 黄年凤 萧群生

执行编辑

王兆和



吉州区钓源村青石板古巷



吉州区钓源村鎏金雕饰



青原区渼陂村古街



青原区陂下村下元宵喊船



(上) 吉安县官田乡孙家贞节牌坊

(中) 吉州区曲濑镇卢家洲村宗祠

(下) 吉州区兴桥镇丁塘村祠宅

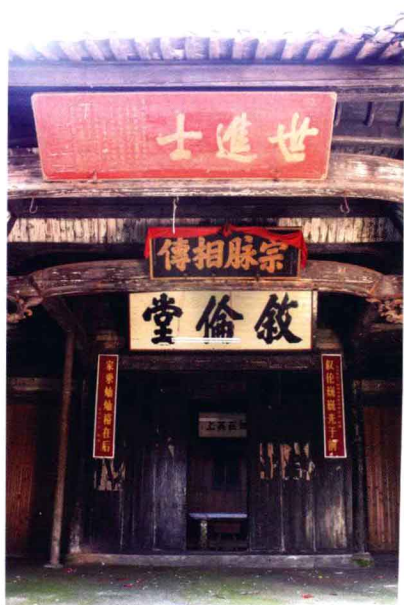


(上) 吉州区长塘镇赵塘村民居群

(中) 安福县车田村相帅府

(下) 吉安县梅塘镇栗塘村景

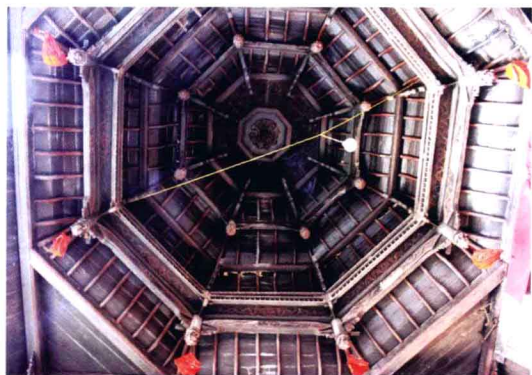




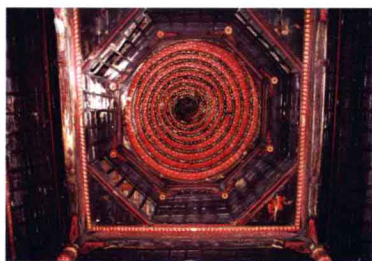
吉安县横江镇老屋下村欧阳监丞祠



吉安县永和镇古街陶片路面



吉州区曲濂镇胡家祠藻井



吉州区兴桥镇石边村祠藻井



(上) 泰和县蜀口洲大江村进士匾

(中) 永新县尚义门坊

(下) 吉安县田岸上村一角





吉水县燕坊村鎏金门神



永新县盾牌舞



遂川县姑娘推介狗牯脑茶叶

序

宗族是以血缘关系组成的社会群体,古村是浓缩宗族密码的文化标本。古称庐陵的吉安,素有“江南望郡”、“金庐陵”之美誉。自秦始皇郡分天下设立庐陵县以来,2000多年的发展历程中,一代代庐陵先民在这块沃土上拓荒创业、繁衍生息,并以广阔的胸襟,与中原迁徙而来的各族人民融合,共创庐陵辉煌。西晋永嘉之乱、唐代安史之乱、北宋靖康之难都导致大量的北民南迁,定居赣中;特别是自宋以降,州县官员卸任安家,闽粤客家倒流入赣,形成了“三千进士冠华夏、文章节义照汗青”的历史盛况。渊远深厚的庐陵文化在古村落打下了深刻的历史烙印,以洪陂、钓源、燕坊为典型代表的庐陵古村落,在宗族发展中形成了严密而完整的组织结构,建造了一大批浸润着厚重历史民俗风情的古村。

历经千年风雨洗礼,如今这些古村宛若一颗颗璀璨的明珠镶嵌在吉安大地上,承载了庐陵宗族的厚重历史,见证了文章节义的盛世辉煌,彰显出赣文化鲜明独特、极富魅力的地域特色。一是居住理念天人合一。庐陵古村在村庄选址逐水而居,在民居布局上坐北朝南,在居住关系上联宗睦族,体现了师法自然、天、地、人的和谐统一。二是建筑样式造型独有。世世代代沿袭青砖黛瓦马头墙的建筑形态,带天门、天眼、天窗的高位采光天井院落样式,创造了赣派典型的民居类型。三是人文气息千古延传。庐陵先民把耕读传家当作立家之道、旺族之本,他们的后裔不惜代价建造宏伟的祠堂、牌坊以纪念和颂扬先祖的功德,树立旗杆石、书写对联、悬挂匾牌,以张扬宗族的荣耀。四是民俗文化厚重鲜活。民间灯彩、曲艺舞蹈、传统技艺和节庆祭祀等民俗风情,以鲜活的、生态的方式代代传承。可以说,数以千计的庐陵古村,每一幢建筑里都蕴含着厚重的历史,每一个村落都是庐陵文化的丰富表情和重要载体。

文化是一个民族的灵魂。新的历史时期,党中央作出了《关于深化文

化体制改革、推动社会主义大发展大繁荣若干重大问题的决定》，市委、市政府提出了建设开放繁荣秀美幸福新吉安宏伟目标。吉安作为文化大市，如何保护、延续、弘扬庐陵古村文化，如何在保护中传承、在传承中发展，开发利用好这些弥足珍贵的文化遗产，是摆在我们面前的一项重大课题。

千年祈盼，一朝圆梦。市政协庐陵文化研究会理事李梦星同志，十多年潜心于吉安传统地方文化的研究，积极参与庐陵文化的宣传和开发，以大量的例证论叙了庐陵宗族和古村的发展变化和主要特征。本书作为吉安首部系统介绍宗族和古村落的专著，首次概括了庐陵古村的文化内涵和区域特色，尤其对耕读传家的文化传统和民居建筑特色进行了分析比较，提出了新的观点，充分体现了传承保护与开发利用的辩证关系，为更好地保护、开发、利用庐陵文化资源，更快地促进吉安文化产业和旅游业的发展，建设开放繁荣秀美幸福新吉安，都具有很好的借鉴意义。

存古鉴今，古今相映。2012年4月，由中国民间文艺家协会、中国文艺基金会、江西省文联和吉安市委、市政府联合主办的全国古村落保护现场会暨村落文化论坛在吉安举行，与会领导和专家学者充分交流了古村落保护与利用的经验。专家们认为，民族文化的根脉和灵魂在古村，应该倍加珍惜和保护。但随着社会的快速发展和城镇化进程的加快，一些古村落日趋衰落甚至消失，抢救保护与科学利用迫在眉睫，任重道远。我们出版此书，就是希望为广大读者打开一个窗口，了解吉安古村落深厚的文化底蕴和独特的人文品质，体味庐陵先贤寄寓在古村中的居家理念和鲜活人性。希望借此东风，进一步增强大家保护、开发、利用民族优秀传统文化的意识，提高文化自觉，坚持规划先行，适度开发利用，建设美丽乡村，走一条行之有效、切合实际的古村保护开发利用之路，为历史保留发展的辉煌印记，为子孙后代守护这片美好的家园！

是为序。

刘宗华

2012年6月

（作者为吉安市政协主席）

目 录

序 / 1

前言 / 1

第一章 自然环境和人文历史 / 6

第一节 吉安市概况 / 6

第二节 养育村落的山水 / 8

第三节 悠久的建置史 / 12

第四节 经济繁荣 / 14

第五节 人文兴盛 / 18

第二章 人口迁徙与村落的形成 / 22

第一节 先民踪迹 / 22

第二节 赣江水道 / 26

第三节 北民南迁 / 29

第四节 客家倒流 / 40

第五节 皇族大姓 / 44

第六节 名贤后裔 / 51

第三章 择居风水和建宅习俗 / 58

第一节 近水依山 / 59

第二节 天人合一 / 65

第三节 宅居吉凶 / 72

第四节 无樟不成村 / 77

第五节 建房之俗 / 82

第四章 宗族形态与族规村风 / 90

第一节 宗族结构 / 90

第二节 凡宗有祠 / 96

第三节 姓氏堂号 / 117

第四节 族则有谱 / 120

第五节 族规家训 / 133

第六节 族产义行 / 144

第五章 耕读传家与商儒并重 / 149

第一节 耕读相兼 / 152

第二节 崇文重教 / 158

第三节 经商致富 / 168

第四节 富商建村 / 170

第五节 以儒为荣 / 175

第六节 名门望族 / 180

第六章 建筑特色与装饰艺术 / 190

第一节 赣派民居的典型 / 191

第二节 多姿的民居形态 / 200

第三节 别致的客家建筑 / 211

第四节 彰显荣耀的牌坊 / 219

第五节 精美的雕绘装饰 / 230

第六节 文美意深的楹联 / 239

第七章 神灵信仰和崇拜 / 246

第一节 儒释道并祀 / 247

第二节 祖灵崇拜 / 251

第三节 普神祭祀 / 254

第四节 人化神灵 / 258

第五节 庙小责重 / 267

第六节 祭神娱人 / 270

第七节 信鬼尚巫 / 276

第八章 名人故里和历史文化名村 / 281

第一节 名人故里 / 281

第二节 国家级历史文化名镇名村 / 298

第三节 省级历史文化名镇名村 / 307

第九章 乡村活着的历史 / 318

第一节 特色技艺 / 319

第二节 真诚待客 / 322

第三节 情融乡土 / 325

第四节 灯彩飞舞 / 330

第五节 千古传说 / 334

后记 / 339

前言

古称庐陵的江西吉安,素有“江南望郡”“吉州福地”之誉,清代中期以前近千年的时间,经济繁荣,人文鼎盛,创造了辉煌的庐陵文化。宗族及其村落是传统文化的孕育地,也是人文荟萃之处。可以说,庐陵文化的主要内容及其表现形式,都可以从中找到根源和某些答案。

我是土生土长的吉安人,在宗族村落中度过了青少年时代,至今一直都和家乡有联系,对乡村生活有深切的感受。中学毕业后,从小就会做农活却还得回村“接受贫下中农再教育”,脸朝黄土背朝天,挣到了每日九个半工分(满分十分),热天晚上打赤膊躺在祠堂中天井的青石板上乘凉,听老者“讲那过去的事情”。当了“赤脚老师”后,在宗祠里教书,农忙时回村割禾蒔田,在祠堂里记工分、开会。直到好几年后恢复高考制度,成为“七八级”,才走进了城市。父母来照顾小孩,又常回村居住数月,我也“常回家看看”。

我家所在的村庄在吉安城区以西 15 公里的泸水河畔,宋代开基至今近千年,繁衍成八房的大宗族,各自然村沿河岸延绵一两公里,宗族结构庞大而完整。现存宗祠 18 栋,书舍 4 处,半数以上的村民仍居住在清代建的风子里;又自古耕读传家,儒商并重,人文较为兴盛,算得上是望族。可我年轻时并不关注这些,也没什么感觉,因为肚子总难填饱。近十年来,村里先是续修中断了 80 多年的族谱,继而修复庙、观、宫等一群建筑,又在原址重建 50 多年前被拆毁仅剩残墙门廊的大型总祠,复建了几座房祠,还恢复了每年一小朝、三年一大朝的菩萨朝拜活动。这些规模宏大的宗族活动,都会邀请在外的族人参与。为什么到了 21 世纪新的时代,村上的人还如此热衷于搞这些纯粹属于传统社会的宗族活动?有怎

样的历史和社会原因？而且不少村庄都是如此。这是当政者和思想理论界专家应该考虑、正视并解决的问题，对此我不敢妄加评论。我只是认为，尽管近百年来时代发生了翻天覆地的变化，但以血缘关系织成的宗族网络仍是那样坚韧，至少我们这几代人的根脉情结依然浓厚，认祖敬宗的观念依然存在。这也许是人的本性和千百年来道德教化所致，孰是孰非暂且不论，但这是客观现实。

2003年初夏，哈佛大学博士、法国远东学院专家劳格文率团到吉安调研宗族关系与村落文化，编辑赣中传统社会书籍，邀我参与。我花了大半年的节假日，回村进行田野调查和考证，写了4万多字的文稿，对本宗族的历史人文发展状况作了记载。我主编《庐陵文化》报时，刊载了介绍吉安一些古村的文字；又陪同不少专家学者到许多古村考察，不断加深对吉安乡村宗族古村的了解和认识。觉得像我家乡那样的古村，在吉安太多了，文化积淀太深厚了。可是，这些宗族和古村是怎样形成的？以怎样的形态延续着？人文发展状况如何？民间建筑有什么特色？还缺乏综合概括和分析研究。我尝试着从写家乡扩大到写古庐陵区域。

庐陵宗族和村落的内涵深厚，随便抽出哪一部分，都可以作为课题研究写出专著。我长期在县、区党政机关工作，无法潜心专门研究，只是凭兴趣和爱好，在公务之余或利用工作之便收集资料，调查采访，梳理归纳本地古村落的自然环境和历史人文面貌，在中华民族传统文化的大背景下，力求寻找庐陵宗族和村落中有别于其他地方宗族和村落的特征。其主要表现为：

一是在宗族和村落形成方面，庐陵宗族姓氏的先祖大部分是在汉代以后尤其是唐末和宋末，因北方战乱而南迁的北民；有的是卸任后不愿北归而就地定居的州县官员；还有就是明末清初从闽粤倒流入赣的客家人。二是在人文方面，崇文重教之风浓厚，注重教化，耕读传家，为科举考试的胜地，人才辈出，尤以宋明两代为甚，古村中遍布其遗迹。三是民间