

根据最新版九年义务教育教材编写



# CHUZHONG YUWEN JIAOAN

## 初中

## 语文教案

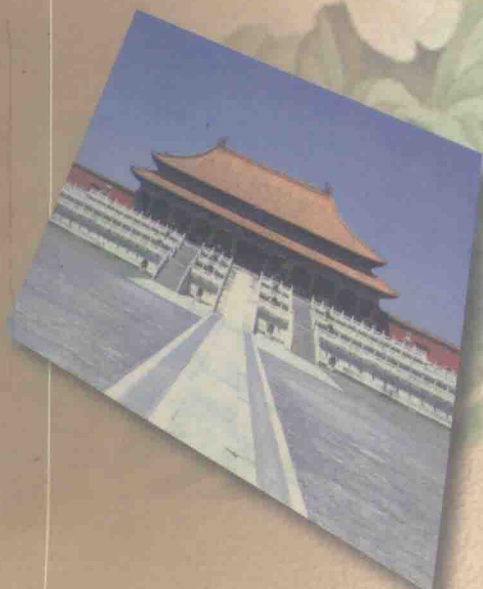
主编 程汉杰



二年级·上·

课堂教学设计丛书

KEIANG JIAOXUE SHEJI CONGSHU



北京师范大学出版社

教育部颁布九年义务教育国家课程标准  
教育部颁布国家课程计划  
教育部颁布国家课程方案



初中

# 语文教案

主编：王德胜

二年级·上册

北京人民教育出版社

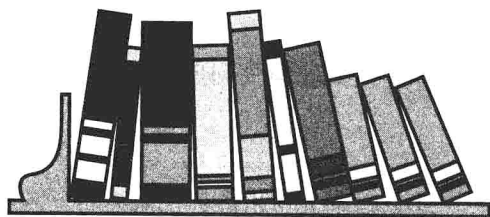


课呈教子反以丛书

# 初中语文教案

二年级·上·

主 编 程汉杰



北京师范大学出版社

· 北京 ·



### 图书在版编目(CIP)数据

初中语文教案:二年级(上)/程汉杰主编.-北京:北京师范大学出版社,1999.9  
(课堂教学设计丛书)  
ISBN 7-303-03387-4

I. 初… II. 程… III. 语文课-初中-教案(教育) IV. G  
633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 36054 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1 092mm 1/16 印张:11.5 字数:288 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~31 000 定价:16.00 元

## 出版说明

我社出版的中小学各科教案历来深受广大师生及家长的欢迎,对提高教学质量起到了一定的作用,尤其是对我国边远及少数民族地区,所起的作用就更大一些。

近年来,随着教育改革的深入发展,课程设置、教学大纲、教材都相应地进行了一些修订,其目的就是为了全面实施素质教育,以提高公民的素质,适应我国经济发展和社会建设的需要。朱镕基总理在第九届全国人民代表大会第二次会议上所作的《政府工作报告》中明确提出:“……大力推进素质教育,注重创新精神和实践能力的培养,使学生在德、智、体、美等方面全面发展。”“继续积极改革教育思想、体制、内容和方法。”“要更加重视质量。全面提高各级各类学校的教育质量,特别是中小学阶段的教育质量。”在提倡素质教育这一新形势下,如何将素质教育思想贯穿在课堂教学中,是当务之急。为此,我们组织了一批以特级教师为主,具有丰富教学经验的教师根据修改的教学大纲和教材重新编写了中小学的各科教案,冠名为《课堂教学设计丛书》。该丛书与以往的教案有所不同,它更注重教学思想和教学方式、方法上的探索。每堂课的教学分以下几个方面编写:

1. 教学目标。注重对学生的价值观、科学态度、学习方法及能力的培养。构建培养学生全方位的素质能力的课堂教学模式。

2. 教学重点、难点分析。其分析不仅体现在知识点上,还体现在方法、能力上。

3. 教学过程设计。因材施教,体现学生的主体作用,让学生爱学、会学,教学生掌握学习方法。每一堂课教学内容的设计都是根据教学目标和学生的基础,构建教学的问题情景,设计符合学生认知规律的教学过程。

4. 课后附有关的小资料,以备老师在教学时选用,解除老师到处找资料之苦。为体现教学方法的多样性,有的课时可能有两个“设计”。

我们认为,本套丛书的编写内容适合学生的心理特点和认知规律,较好地体现了学生的主体性和因材施教的教育思想,从而调动了学生学习的积极性和主动性。

恳请广大师生在使用过程中多提批评意见,以便再版时修正。

北京师范大学出版社

1999年4月

## 编写说明

一、编写目的：本书主要是为中小城市以下的教师和新上岗的青年教师提供教学思路，以帮助他们提高教学质量；也可作为教师和家长辅导学生的参考。因此，本书是适用性很强的教学参考书。

二、编写内容分三大块：

1. 教学目标：体现出对学生的价值观、科学态度、学习方法及能力的培养，构建培养学生全方位的素质能力的课堂教学模式。

2. 难点、重点分析：本书不仅体现在知识点上，而且要体现在方法上、能力上。

3. 教学过程设计：因材施教，体现学生的主体作用，让学生爱学、会学，教给学生学习方法。每一课堂教学内容的设计要根据教学目标和学生的基础，构建教学的问题情景，设计符合学生认知规律的教学过程。

三、为了给教师们提供更多的教学思路，有的篇目提供了两个设计方案。在编写中，我们参考和借鉴了散见在报刊杂志上的全国教师的研究成果，在深入钻研课文，领会教材编写意图的基础上，加以比较、甄别、筛选，通过摘要、概括和自撰的方式编写而成。

四、有一部分现代文的第Ⅱ份设计，借鉴了高效阅读训练的模式，即“速读测试”、“激疑质疑”、“精读导引”、“疑难讨论”四个步骤的训练方法。

“速读测试”是根据计时速读训练法设计的。这种训练方法，充分利用了同学们的竞争心理，可以激发大家的紧迫感和效率感。

“速读测试”的具体做法是：(1)准备好训练用书，学生一律先不要翻书。(2)待老师发出“开始阅读第几页、哪篇文章”指令时，学生开始阅读；同时，老师在黑板上随时记下开始后的时间，0.1分钟(6秒钟)记一次。(3)当某同学读完文章后，当即举手示意，并从黑板上显示的时间记录下自己所用的时间。(4)读完文章者马上把文章收起来，凭记忆笔答测试题；(5)全班同学都读完并做完测试题之后，

老师逐题公布正确答案和判分标准，学生互相判分（共100分）。每个人所得的分数（回答问题的正确率）就是自己的理解率，用“%”表示；（6）每人计算出自己的阅读速度（所读文章的字数除以所用的时间）和阅读效率（阅读速度乘以理解率）；（7）每人将本次训练的数据记下来，老师将全班训练的数据登在记分册上，以备将来总结分析之用。

“质疑”，即在速读的基础上，对文章中的难点或不同见解提出质疑，以备下一步精读中寻找答案。质疑能引起自己的好奇心，如果带着亟待解决的问题去读书，求知的心情更迫切。这样，就使阅读成为一个有准备的、主动的过程。

“质疑”，应当是学生自己对所读文章的质疑。为了训练的方便，我们在“激疑质疑”项内，提出了一些问题，可供老师们参考。

“精读”，即带着问题去有选择地精读有关章节、段落。精读中需要调动各种感官的积极活动，要做到“心到、眼到、口到、手到”，力求在精读中解决所有疑难问题。为帮助学生更有效地精读，我们在“精读导引”项内，对如何精读，进行适当的点拨，可供大家参考。

“疑难讨论”，是在精读的基础上，就某些共同的问题进行讨论，可以使问题解决得更快。同时，由于讨论能活跃思想，还可以产生某种程度的交际兴奋感，从而提高阅读效率。“疑难讨论”项内，我们对某些问题的分析只是作为一种意见与大家商量，以引起大家的思考。

五、每册书按知识内容编写。以人教社教材为蓝本，与之同步。每个设计按一课时或二课时讲完的量设计，不把二课时以上的内容写在一起，以便于教师使用。教师可根据实际情况灵活掌握。

六、书稿的册数与现行教材的册数一致，兼顾人教社正在二省一市实验的新教材。

七、每书附有关的小资料，以供教师选用。

八、初中三年级、高中三年级附有复习课，并配备一定的模拟测试题。

编 者  
1999年3月

# 目 录

|     |           |       |
|-----|-----------|-------|
| 一   | 中国石拱桥     | (1)   |
| 二   | 北京立交桥     | (7)   |
| 三   | 短文两篇      | (11)  |
| 四   | 巴黎的桥      | (17)  |
| 五   | 短文两篇      | (21)  |
| 六   | 向沙漠进军     | (26)  |
| 七   | 谈笑        | (30)  |
| 八   | 口技        | (33)  |
| 九   | 读报常识      | (42)  |
| 一〇  | 消息 通讯     | (47)  |
| 一一  | 评论        | (53)  |
| 一二  | 副刊 文摘     | (58)  |
| 一三  | 答记者问      | (61)  |
| 一四  | 积累资料 学习办报 | (64)  |
| ✓一五 | 白杨礼赞      | (67)  |
| 一六  | 听潮        | (76)  |
| 一七  | 钓胜于鱼      | (83)  |
| 一八  | 诗五首       | (88)  |
| 一九  | 故宫博物院     | (94)  |
| 二〇  | 从甲骨文到缩微图书 | (101) |
| 二一  | 万紫千红的花    | (107) |
| 二二  | 活板        | (113) |
| 二三  | 短文两篇      | (119) |
| 二四  | 苏州园林      | (129) |
| 二五  | 核舟记       | (133) |
| 二六  | 在烈日和暴雨下   | (137) |
| ✓二七 | 变色龙       | (141) |
| ✓二八 | 杨修之死      | (150) |
| 二九  | 小小说三篇     | (157) |
| 三〇  | 从宜宾到重庆    | (163) |
| 三一  | 短文两篇      | (168) |
| 三二  | 标点符号用法    | (173) |

# 一 中国石拱桥

## 课堂教学设计

### 一、教学目标

1. 认识中国石拱桥在历史上的光辉成就和我国劳动人民的聪明才智，增强热爱祖国、热爱社会主义的感情。
2. 理解选择有代表性的例子说明事物特征的写作方法。
3. 了解本文由一般到特殊、由概括到具体、由整体到局部以及时间从先到后说明事物的顺序。
4. 学习语言运用准确的特点。

### 二、难点、重点分析

1. 找出石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥各自的特点。

分析：石拱桥：桥洞为弧形，桥梁史上出现得较早，形式优美，结构坚固。

中国石拱桥：历史悠久，分布广、形式多样，有许多是惊人的杰作。

赵州桥：历史悠久，结构坚固，设计巧妙，形状像弓，用料省，艺术价值高。

卢沟桥：石拱相联，结构精巧，坚固耐用，形式优美，艺术价值高，历史价值突出。

2. 中国的石拱桥很多，都有相同的特点，作者为什么选择赵州桥和卢沟桥作为说明的例子？

分析：赵州桥和卢沟桥历史悠久，气魄宏伟、驰名中外，有中国石拱桥的典型特点，很有代表性。选择有代表性的例子说明事物的特征，可以起到举一反三的作用，使读者对被说明事物的特征认识得更具体、更明确、更深刻。

3. 既然赵州桥和卢沟桥都具有中国石拱桥的共同特点，作者为什么不选一个而要选两个呢？

分析：赵州桥和卢沟桥既有共同点，也有不同点。前者是“独拱”石桥，后者是“联拱”石桥，既有共性也有个性。作者选择两例可以起到互相对照、互相补充的作用，说明了中国石拱桥形式多样、多彩多姿的特点。

4. 作者在说明赵州桥的特点时，先总述，然后从四个方面进行分述。在整个说明过程中，既说了赵州桥有一般石拱桥所共有的特点，又说了它独有的特点。请大家从课文里找出有关语句，哪些是属于共有的，哪些是属于独有的？

分析：作者在说明赵州桥时先说它的一般特点，然后再进一步说明它独有的特点，这样就易于区别。总述部分所说的“横跨”、“雄伟”、“雄姿”这些词，写现在还能看到的赵州桥的跨度、气势和姿态。它之所以能“使用到现在”、“保持着原来的雄姿”，根本原因在于它的设计“完全合乎科学原理”和“施工技术更是巧妙绝伦”。既说明了它所以坚固，使用 1300 多

年还能保持原有雄姿的原因，又照应了下文第9自然段“在于我国劳动人民的勤劳和智慧”。“完全”，百分之百的意思。“巧妙绝伦”，意思是独一无二，没有什么可以跟它相比。“更”，表示程度上又加深了一层。作者在句中使用这些词语还表达了对赵州桥的高度评价。作者还引用唐人张嘉贞的赞语说明赵州桥施工设计的奇巧独特。这就突出了中国石拱桥的特点。下面又从只有一个大拱，没有陡坡，拱上加拱，大拱的组成、结构和外形的美观等四个不同的角度，进一步作了具体的说明——赵州桥是个创造性的建筑。“是世界上最长的石拱”、“桥洞不是普通半圆形”、“没有陡坡”、“大拱的两肩上，各有两个小拱……不但……而且……还可……同时”、“大拱由……每道……”、“全桥……和……就连……”这些语句具体说明了赵州桥这一建筑在设计和结构上的“绝伦”和“奇特”。最后引用唐代文学家张鷟的文句，更说明赵州桥具有优美的诗情画意。从它所具有的艺术价值，进一步说明了它的独创性。

### 三、教学过程设计

#### （一）导入新课。

同学们，今天我们学习《中国石拱桥》一课（板书课题）。作者茅以升（板书）是我国著名的桥梁专家。他几十年致力于桥梁的设计、研究和教学工作。30年代，他主持设计和修建了钱塘江大桥；50年代又参加了武汉长江大桥的设计工作。他写过大量的介绍桥梁知识的书籍和文章，本文就是介绍我国石拱桥的说明文。

#### （二）检查预习。

##### 1. 正音正字（出示小黑板）：

洨（xiǎo）      匀称（yún chèn）  
 鸢（zhuō）      堦（qiān）      河堤（dī）

##### 2. 补充解词：

古朴：朴素而有古代的风格。

惟妙惟肖：形容描绘或模仿得生动逼真。惟，特别；肖，相似。

绝伦：独一无二，无可比拟。

推崇：很尊重。

#### （三）划分段落。

##### 1. 范读课文。

##### 2. 指名让学生分段，归纳段意，教师小结。

本文共10个自然段，可分为三部分：

第一部分（第1～2段），石拱桥的特点；

第二部分（第3～9段），中国石拱桥的特点；

第三部分（第10段），中国石拱桥的发展。

##### 3. 解题：我们要学的这篇课文是著名桥梁专家茅以升写的介绍桥的科技说明文。

请问：桥有哪几类？

首先应明确分类标准。按国别分，有中国的，外国的；按建材分，有石材的、木材的、钢材的；按形状分，有平形的，拱形的。这篇课文用三个定语对“桥”做了明确的限制。那么，这种“中国石拱桥”有什么特点？作者又是怎样把这个特点介绍给大家的，这是我们学习这篇课文要搞清的两个重要问题。

#### （四）中国石拱桥的特点。

为了把事物说清楚，说明文特别讲究说明的顺序，这一点，我们在初一学《大自然的语

言》和《人民英雄永垂不朽》时已有了一些了解。现在同学们快速阅读，用三分钟时间找出各段讲的是什么事，读时要用笔在课本上标注。

### 1. 石拱桥的特点。

找一位同学朗读第 1、2 段，其他同学找出说明石拱桥特点的词语。

教师归纳。板书：

出现——较早

形式——优美

结构——坚固

作者怎样说明这些特点的？可组织学生回答也可由教师点明，视时间而定。

明确：神话把虹比作桥，诗人把桥比作虹。桥虹互比，既说明了桥的形状，也说明了桥的优美。打比方是为了说明，有赞美之意，但语言简洁，适度得体。

“能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上”，既说明了石拱桥出现较早，更说明它结构坚固。

第 1 段说明石拱桥形式优美，第 2 段说明石拱桥结构坚固，体现了从外到内的写作顺序。“不但……而且”递进关系，准确体现并强调了这一点。

### 2. 中国石拱桥的特点。

第 3 段开始说明中国石拱桥。同学们划出中国石拱桥的特点，看看上两段提到的石拱桥的一般特点，中国石拱桥是不是也有，中国石拱桥又有什么独到之处呢？

教师归纳。板书：

悠久的历史——历史悠久

几乎到处都有——多而广

大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作——多样杰出

从时间来看，中国石拱桥在世界桥梁史上居领先地位。根据：（一）“悠久”更强调了时间早；（二）“旅人桥”“可能是记载的最早的石拱桥了”。从形式、结构上看怎么样呢？这一段中对中国石拱桥用“有许多惊人的杰作”做了肯定，而且表明我们的石拱桥是“惊人”的桥中之杰。除此之外，我们中国的石拱桥还有数量多、分布广，有的宏大，有的小巧，形式多姿多彩的独到之处。可见，我们的祖先在这方面为人类做出了杰出的贡献。

赵州桥和卢沟桥就是这惊人杰作的代表。作者通过对这两座桥的介绍更好的说明了中国石拱桥的特点。

### （五）中国石拱桥的杰作之一——赵州桥。

文章在 4、5 两段对赵州桥做了介绍。在阅读中标注有关语句，看看赵州桥的特点是什么，看看哪些是石拱桥共有的，哪些是赵州桥独具的杰出之处？

赵州桥是世界著名的古代石拱桥，是中国石拱桥中惊人的杰作之一，它具有石拱桥的一般特点，对这一点，文章在第 4 段中先做了总体介绍。“到现在已经 1300 多年了”，说明了出现早，“造成后一直使用到现在”“还保持着原来的雄姿”，说明了它的坚固及美观。同时，赵州桥又有它独具的特色，的确不愧为惊人的杰作。

第 5 段桥的长、宽数据，表明它惊人的雄伟。接着指出它设计科学，技术巧妙，这是从总体上介绍赵州桥杰出的原因。下面从四个方面具体说明它的科学与巧妙。同学们应注意，每个方面都不只介绍了特点而且说明了这样设计施工的原理。这正是说明文的特点：就事物及其道理做解说。

1. 一个“长达三十七点四米”，当时世界之最的大拱，怎么保证交通便利？赵州桥的设计者打破常规，将桥洞做成弓形，桥面没有陡坡，便于车马上下，可以说确巧妙。

2. 这样一座大桥，又是独拱桥，用石材多，对两岸桥基压力会很大，怎么办？洹河汛期暴涨，会对桥身猛烈冲击，怎么办？设计者创造性设计，拱上加拱，不但一举两得，而且收到了美观的奇效，不愧巧妙绝伦。

3. 桥如此长，如此宽，怎样保证它的坚固？怎样便于施工？设计者匠心独运，由二十八道拱圈拼成弧桥洞，真是制造奇特。

4. 除了结构奇巧之外，赵州桥的形式也匀称美观，同四周的景色配合和谐，艺术价值也是不朽的。

值得注意的还有，作者前引张嘉贞的话说明桥的构造奇特，后引张鷟的话说明桥的形式美观，最后点明赵州桥是以李春为代表的我国劳动人民智慧和力量的结晶。先总后分再总，把赵州桥的特点介绍得清清楚楚。

提问：赵州桥独具的特点和中国石拱桥的特点有什么关系？

总结：赵州桥独具的特点有力地说明了中国石拱桥的特点。赵州桥是位于洹河上的独拱石桥，接下来，文章又举出了永定河上的多拱石桥卢沟桥，这就印证了中国石拱桥数量多、分布广、形式多样的特点。

（六）中国石拱桥的又一杰作——卢沟桥。

卢沟桥是中国石拱桥又一个惊人的杰作，前面请同学们做了预习，现在我们讨论一下，卢沟桥与赵州桥有哪些异同。

地点，在永定河上，永定河是比洹河更宽的大河。时间，比赵州桥晚些，但距今也已八百多年，称得上历史悠久。桥比赵州桥长得多，略窄。桥面更平坦。结构上最大的区别是卢沟桥是联拱石桥，它是靠石砌桥墩联成整体抵御洪水的。它也很美观，尤其是柱头上千态万状的石狮子别具特色。卢沟桥在中外都享有盛誉，并且是抗日战争的纪念地。

归纳、板书：

|                        |     |                                                  |                      |
|------------------------|-----|--------------------------------------------------|----------------------|
| 位于永定<br>河上的卢沟桥<br>联拱石桥 | 共有的 | 800 多年<br>从没出事<br>美丽奇观                           | 巧妙<br>奇特<br>精美<br>杰作 |
|                        | 独有的 | 十一石拱，石砌桥墩<br>路面平坦，几与河平<br>石刻狮子，千态万状<br>入都要道，抗战圣地 |                      |

前面我们总结了中国石拱桥的特点，除了具有石拱桥的一般特点：出现较早，结构坚固，形式优美之外，还具有历史悠久，数量多、分布广、多样杰出的更突出的特点。赵州桥和卢沟桥的典型实例就很好的证明了这些特点。其中，文章介绍得最充分的是它们的杰出：巧妙、奇特和精美，因为这方面最能说明中国石拱桥在结构坚固、形式优美方面的突出成就。说明事物时如何选择实例，如何运用实例，这篇课文为我们提供了很好的范例。

（七）中国石拱桥取得光辉成就的原因。

同学朗读第 9 段，其他同学边听边标注、归纳原因有几个，是什么？

教师归纳：

原因有三：首先，劳动人民的勤劳和智慧；其次，设计施工有优良传统（“用料省、结

构巧、强度高”，赵州桥、卢沟桥正是杰出代表)；再次，富有建筑用的各种石料。三条中第一条是最重要的，因为人民的勤劳智慧，才可能利用丰富的石料，才可能发扬优良的传统。

(八) 中国石拱桥现代的发展。

同学齐读第10段。

提问：这一段举了哪些例子说明中国石拱桥的新发展呢？

归纳：长虹大桥，世界最长的独拱石桥，拱长112.5米，是赵州桥的三倍。

双曲拱桥，世界上仅有，全国造了总长20余万米，最长一孔150米。这种钢筋混凝土拱桥继承发展了石拱桥的传统。

这种新发展，新成就，是因为一条新原因：社会主义制度无比优越。

(九) 说明文语言的平实准确。

同学讨论课后练习，教师归纳。

这篇说明文，以赵州桥和卢沟桥为例，把中国石拱桥介绍得清清楚楚，这和它出色的运用了说明文语言分不开。有四个方面值得同学们体会学习。

1. 语言平实简洁，描写有度。

例如练习八给的两段文字。一是说明文，它介绍了卢沟桥的有关知识，描写很少，只在介绍最突出的石狮时用了“精刻”，“姿态各殊”、“生动雄伟”等词稍加形容，因为它的目的是说明事物，介绍知识。二是记叙文，它记叙了夜宿卢沟观赏晓月的经过，记叙为主，有大量的描写，还有想象、抒情，因为它的目的是通过记叙描写抒发赞美之情。

这篇课文与《辞海》条目属同一文体，只是进一步说明了卢沟桥这种结构的原因。这篇课文也有描写，但是很适度。例如第1段把桥比作虹，是为了说明桥的弧形形状，赞美之情暗蓄其中。同学们看，介绍卢沟桥时，有没有类似情况？

归纳：说明卢沟桥的石狮，做了描写，表达了感情，但并没有纵情写下去，而是适度收止。说到卢沟桥是抗战圣地只有三句话：一句说明纪念意义，一句说明战争发生时间、性质，一句说明反侵略战争的领导者和它的结果，言简意赅。

2. 运用说明方法，目的明确。

文章为了准确、生动的说明事物，往往要用各种说明方法，练习三就是这方面的一个练习。同学们要注意体会，无论运用哪种说明方法，目的都是介绍有关知识，说明事物特点。除练习中的句子，同学们还能再举些例子吗？

归纳：引用古籍——“唐朝的张嘉贞说它‘制造奇特，人不知其所以为’。”列举数字——“赵州桥非常雄伟，全长50.82米，两端宽9.6米，中部略窄，宽9米。”使用比喻——“我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是‘卧虹’‘飞虹’，把水上拱桥形容为‘长虹饮涧’、加以描述——“全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。”进行解说——“每两个石拱之间有石砌桥墩，把十一个石拱联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。”

正是这些平实准确的说明语言，达到了说而明的效果。

3. 精心推敲词语，讲究分寸。

同学讨论练习四，教师归纳：

有些词语十分确切肯定，如列举的时间、数据，又如对某些时间、程度的限制；有些词语则表示着一种估计。无论哪种，目的只有一个：说明准确，依据只有一个：符合实际。

例如说到“旅人桥”，在“石拱桥”前用了“可能”（表示估计），“有记载”（做了限定）

“最早”（在估计、限定后对时间做了肯定的限定）三个定语，说明得一清二楚。

又如对赵州桥的说明用了这样两个定语：“造成后一直使用到现在的”、“最古的”，其中第二个定语说明了赵州桥历史悠久，但它只有在第一个定语限定之下才是准确的。

“我国的石拱桥几乎到处都有”。“到处都有”体现“数量多、分布广”，但只有在“几乎”的限定之下才符合实际，才准确。

卢沟桥“每个石拱长度不一”，是核实了十一个石拱长度之后的结论。育才中学的同学曾就此事向茅以升询问，茅以升回信一一列举了十一个石拱的长度，的确无一相同。看似平易的一句话，却体现着说明文语言的准确严谨。

说明文语言方面的要求，在这篇课文中特别体现在定语、状语和补语的运用上，同学们在完成练习四和后面的语法练习时可注意体会。

#### 4. 注意词句顺序，周密合理。

我们先看一下练习五，大家讨论一下，可以畅抒己见。教师归纳：

第1小题，作者做了回答：“先写形式，是桥给人的直观印象，是感性认识。结构坚固，是对桥的进一步理解，亦即理性认识。因此它们之间的关系是递进的而不是并列的。”“不但而且”，体现着一个合理的顺序，不能删掉，它联结的内容次序也不能颠倒。

第2小题也体现着一种合理的顺序，即由主到次，肩上小拱是赵州桥首创的主要特点，最能说明赵州桥的巧妙奇特，而拱圈也见于其他拱桥，比起肩上小拱相对是次要的。

类似体现顺序周密合理的，同学们还能举出一些吗？

归纳：例如先总说赵州桥外形和设计施工的特点，再分四点具体说明，先总后分，给人清晰印象。又如说明我国石拱桥取得光辉成就的原因，用“首先”，“其次”，“再其次”，表示分项说明，由人到物，由主到次，顺序合理，标示清晰。

（翰 杰）

## 二 北京立交桥

### 课堂教学设计 I

#### 一、教学目标

1. 了解说明文和通讯既有区别、又有关联的特点。
2. 了解通讯的特点。
3. 了解改革开放后，北京立交桥的发展。

#### 二、难点、重点分析

1. 这篇文章的中心是什么？

分析：这篇通讯报道了北京立交桥的修建和建成后的情景，作者满怀激情的赞美了立交桥如雨后春笋般的飞速发展，赞美它的千姿百态的风采，美化了北京的市容，赞美它便利了交通，推动了首都社会主义现代化建设的巨大功能。

2. 根据这一中心，全文分几部分，怎样记叙北京立交桥的？

分析：全文可分三部分，第一先以三个例子从桥的概念入手写北京立交桥的飞速发展；第二再以四个例子具体写北京立交桥的多姿多采；第三最后写北京立交桥在社会主义建设中的作用。

3. 本文的写作特点是什么？

分析：本文有以下3个特点。

##### (1) 真实准确的报道

通讯是新闻体裁的一种。新闻的生命在于真实。本篇文章真实准确地报道了北京立交桥的建设发展情况及其功能与作用，如文中给出有关日期、数量以及桥梁构造的数字等。

##### (2) 生动形象的语言

通讯有别于一般的消息的地方在于它较消息来得生动、形象。这在本篇文章中有明显的体现。如写北京立交桥自1978年以后的发展之快、之多，用“一朵忽先变，百花皆后香”“雨后春笋”“长虹飞架”等来描述；用“昭苏万物的春风”来象征十一届三中全会后党的正确的路线方针政策；用“满月”“盘龙”比喻西直门立交桥；用“立体花园”来比喻三元桥等。这些都使文章更具感染力。

##### (3) 对比手法的运用

文章为突出北京立交桥的特点和由它所带来的种种变化，一首一尾两次使用了对比手法。文章起始两段写孩提时见到的三座桥：护城河桥、玉带桥、卢沟桥，概括三桥的共同点：与水形影不离。接下来写立交桥的出现与发展，两相对比，在“颤巍巍的”与“壮丽、雄伟”之间，在水上桥与路上桥之间，在“浊流”与“车水马龙”之间，在“乱坟冈子”与“立体花园”之间，读者不仅能清楚地了解立交桥的特点和由它带来的变化，同时也能强烈地感到两

个不同时代的反差。文章的最后部分则是将建桥后与建桥前两种截然不同情况进行对比，使立交桥在首都道路交通中所发挥的巨大作用得到极好的说明。

### 三、教学过程设计

#### (一) 导入新课。

同学们，我们学了《中国石拱桥》一文，了解了中国石拱桥的特点。石拱桥是桥的一类，同学们在生活中自然见过不少的桥，那么，根据自己的理解，请大家谈谈，什么是桥？（估计一般学生都认为：桥是架在水上的方便通行的一种建筑。或许也会有学生指出桥有不架设在水上的，教师见机行事，在学生回答的基础上，提出比较科学的定义）好，刚才大家都作了积极的发言，桥的准确定义是：供铁路、道路等跨越河流、山川、障碍物或其它交通线而修建的架空通道（据《新华词典》）。时代在发展，社会在进步，各种新型的桥梁不断涌现。这节课我们见识一种新型桥——北京立交桥。

#### (二) 检查预习。

1. 本文的文体是通讯。通讯是一种新闻体裁，一般是记叙文，用叙述、描写等多种方法报道现实生活中的人物或事件，本文是以记事为主。

2. 检查学生掌握字词的情况。

3. 学生口头描绘自己观察的立交桥。

4. 指名让学生朗读课文，要求大家画出难写难懂的生字、词。

5. 正音正字（出示小黑板）。

颤（zhàn，又读 chàn） 窥（kuī） 匝（zā）

悖（bèi） 徜徉（cháng yáng） 苜蓿（mù·xu） 楠（tuǒ）

瞰（kàn） 涵（hán） 浚（jùn） 惬（qiè）

塞（sè 堵塞；又读 Sài 边界险要之处，要塞、关塞）

翌（yì） 迥（jiǒng） 湍（tuān） 嫫（yù）

6. 解释下列词语：

雨后春笋：大雨过后，春笋旺盛地生长出来。比喻新事物蓬勃涌现。

姹紫嫣红：形容各种娇艳好看的花。姹，美丽。嫣，美好、娇艳。

丰姿：同“风姿”。指容貌、仪态。文中有丰满、美好的意思。

惬意：称心、舒服。

鸟瞰：从高处往下总体看。瞰，看。

7. 理清文章结构层次。

在学生讨论的基础上，教师小结，明确：

全文共 18 自然段，可分为三个部分。

第一部分（1～8 段），写十年中北京立交桥飞速发展。

第二部分（9～14 段），具体描绘京城的立交桥。

第三部分（15～18 段），赞美京城的立交桥。

(三) 讲读第一部分（1～8 段）主要写十年中北京立交桥飞速发展的情况。

1. 提问：作者为什么先写护城河桥？

作者在开头先写护城河桥的破旧而且很不牢固，意在告诉读者，修建安全可靠、便利交通的新桥，是人们的强烈愿望，和后文描写的保障安全、美化环境的立交桥形成鲜明的对照，从而赞美了立交桥。

历数见过的三座桥，并由此得出桥的概念——与水“形影不离”的过河建筑。接着，按时间顺序写了十年中北京立交桥的发展状况。

2. 提问：作者对各立交桥建成时间写得非常具体，为什么？

说明建桥之快，建桥之多。体现了改革开放十年中北京立交桥的飞速发展。通讯写真人真事，力求真实准确，连用时间词就体现了这一特点。

3. 提问：怎样理解“长虹飞架遍京华”？

“长虹”比喻立交桥，突出桥的壮丽；“飞架”表现出立交桥的雄伟景象；“遍”，遍布，表现立交桥数量之多。突出表现了首都立交桥的壮丽雄伟和数量之多。

（四）讲读第二部分（9～14段）写北京立交桥的多姿多彩。

1. 提问：当第一座立交桥出现在京城的时候，作者是一种什么心情？从文中找出有关词语。

明确：强烈的好奇心，先睹为快的急迫感，促使我“特意”跑去一睹丰姿。“从没有见过的陆地桥”，激起了作者的“童趣”；“闯入了我们的生活”的立交桥，引起了作者的无限感叹。

2. 提问：作者在文中说到大型立交桥共有 61 座，所提到的共多少座？详细描绘的有哪几座？

讨论，指名让学生回答。教师明确：作者所提到桥名的共 10 座，详细描绘的共 5 座，即党的十一届三中全会之前的 1 座——复兴门立交桥；十一届三中全会之后的 4 座——建国门立交桥、西直门立交桥、三元桥、玉蜓桥。

3. 阅读 10～13 段，完成下列表格：

| 桥 名    | 使用比喻的语句 | 特 点 |
|--------|---------|-----|
| 建国门立交桥 |         |     |
| 西直门立交桥 |         |     |
| 三元桥    |         |     |
| 玉蜓桥    |         |     |

参考答案：

巨大的花篮，十字飘带；犹如满月，好似盘龙；俨然立体花园；振翼欲飞的蜻蜓。（使用比喻的语句）巨大、雄伟；圆形转盘，风格迥异；开阔，舒展，豁亮；造型别致，景观壮美。（特点）

4. 请同学们欣赏课文前的彩色插图和文中插图，对照课文，说说它们分别是描述文中的哪座立交桥？

讨论，明确：彩色插图是三元桥；课文中插图是玉蜓桥。

（有教学挂图的，可出示，引导学生欣赏立交桥的丰姿）

5. 集体朗读第 14 段，要求有感情，有节奏。

（五）讲读第三部分（15～18 段）立交桥在社会主义建设中的作用。

1. 提问：立交桥是一件艺术品，是画，是诗，没有它行不行？为什么？

不行。在 15 自然段写出了没有立交桥时的情形用“长蛇阵”总写出汽车排队之长，以老迈步履形容汽车速度之慢，以“自行车流”形容自行车聚集之多和绵延不断，以“冲破堤坝