

青春岁月在北大

QINGCHUN SUIYUE ZAI BEIDA

哲 学 系 1 9 5 7 级 同 学 回 忆 录



燕园好，风景旧曾谙。

一年四季景如画，

古今中外美名扬，

能不忆燕园！

时代新曲，古韵绵绵，

多少丹青化长卷，

几轮春意书风烟。

忆从前，永怀念。

主 编 陆学艺

副主编 金春峰 陈瑞生

青春岁月在北大

QINGCHUN SUIYUE ZAI BEIDA

— 哲学系1957级同学回忆录 —

主 编 陆学艺

副主编 金春峰 陈瑞生

图书在版编目(CIP)数据

青春岁月在北大：哲学系 1957 级同学回忆录 / 陆学艺主编。
—北京：社会科学文献出版社，2012.10
ISBN 978 - 7 - 5097 - 3842 - 9

I. ①青… II. ①陆… III. ①回忆录 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 234456 号

青春岁月在北大

——哲学系 1957 级同学回忆录

主 编 / 陆学艺

副 主 编 / 金春峰 陈瑞生

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮 政 编 码 / 100029

责 任 部 门 / 社会政法分社 (010) 59367156

责 任 编 辑 / 史雪莲 秦静花

电 子 信 箱 / shekebu@ssap.cn

责 任 校 对 / 万伟平

项 目 统 筹 / 童根兴

责 任 印 制 / 岳 阳

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367060

读 者 服 务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季峰印刷有限公司

印 张 / 18

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

彩 插 印 张 / 0.75

版 次 / 2012 年 10 月第 1 版

字 数 / 254 千字

印 次 / 2012 年 10 月第 1 次印刷

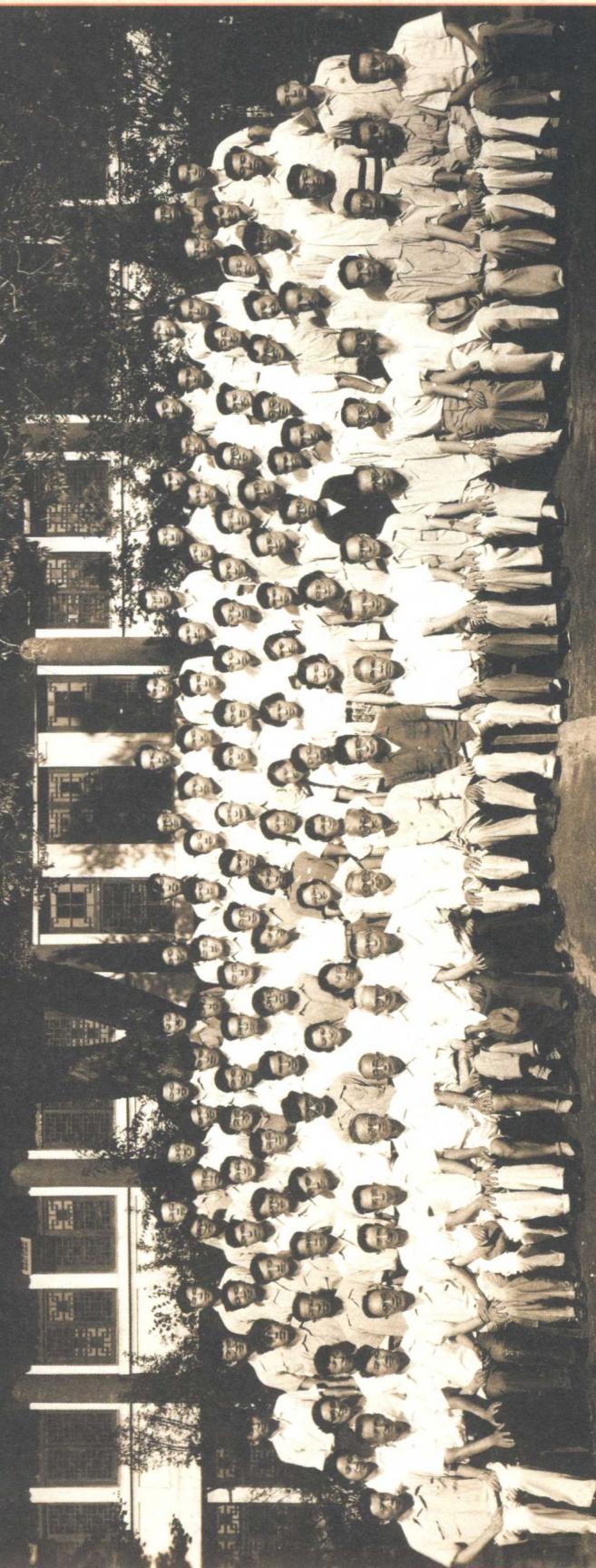
书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 3842 - 9

定 价 / 49.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

北大哲学系1957级毕业留影



北京大学哲学系1957级毕业留影 1962年7月17日

北大哲57级毕业留影名单

后排左起：陈文伟 徐荣庆 殷登祥 武葆华 赵毅 李步楼 张吉连 邱国权
孙实明 牟钟鉴 霍方雷 王立民 薛华 姜宏周 孙彭年

五排左起：赵福中 高宣扬 包纪耀 袁之勤 李祖航 庄呈芳 李绍庚 崔英华
陈炳泉 向延光 金春峰 黄福同 李元庆 常治兴 冯增铨 王友生
石起才 吴亦吾 车铭洲 傅昌漳

四排左起：李发起 刘国瑞 苏振富 王崇焕 袁圃 王善钧 白宗信 崔龙水
郑成峰 林鸿复 周云之 李志平 王栋 张宁生 虞积生 魏华忠
李忠恒 朱滢 张世英 王极盛 张春青 翁熙

三排左起：李明权 陈绍增 王树人 田福镇 陈瑞生 贾信德 戴祺 戴凤岐
李丽君 商孝同 喻伯林 焦树安 韩凯 刘祖光 叶顺和 林国彬
杨慎 李令节 张可尧 俞燮 陆学艺 胡顺志

二排左起：冯瑞芳 任宁芬 高宝钧 朱伯崑 段生林 谢龙 黄枬森 刘文兰
吴天敏 王庆淑 许政援 沈德灿 孟昭兰 傅世侠 王义近 汪青
张恩慈 陈益升 李德顺

前排左起：尹企卓 李赋宁 王学珍 侯仁之 王宪钧 严仁赓 周先庚 程迺颐
朱光潜 冯定 唐钺 黄子通 陆平 翦伯赞 周培源 魏建功
傅鹰 王竹溪 冯友兰 郑昕 周辅成 桑灿南 熊伟



1958年兴修十三陵水库



上：1959年5月回校前与康庄乡亲合影

下：1959年回校前摄于康庄麦田前



1959年东芦城食堂人员合影



1959年回校前摄于芦城



上：1959年黄村公社红专学校师生临别合影

下：东芦城支委会 摄于1959年



上：1959年临别与房东康连年家合影

中：1959年临别与李春生一家合影

下：1959年5月与康庄房东李振林、田宗耀一家合影

親愛的費信德 同志

就連你也是我們北大學生。真心地歡迎你加入我們的旅行團！讓我們為北大這一百多年所積累的校園文化、歷史與未來的藍圖而鼓掌，讓我們為這地理上又一來校的文學巨擘——老舍先生的長篇小說《四世同堂》鼓掌！

朋友們，請聽好了，當你喜歡大笑的時候，肯定一定開懷。老舍在中國文學史上已走了五十五年了，北大“三老”之一的南希人海派作家老舍先生的名字也當有此意。你是否還記得在你見到了北大老舍，也許你正和他談論他的北大名著的電影版？或者你向他借來大文豪齊白石的畫作？其實他就是一個普通的北大人。我們要讚美你，因為你對北大、對齊白石的畫作都有研究！本來有著北大學生的頭腦和膽量，才敢說出我們要對齊白石的畫作進行研究！五十年如一日的堅持就是偉大。這二十年來，我們的社會主義民主政治和道德教育的根基都建立在北大身上。北大是社會主義民主政治的搖籃，是道德教育的根基。北大是民運的搖籃。在生死存亡的時刻我們要對北大無愧，將民運的根基永遠傳播下去——切勿忘記北大。人民的社會主義大學要學會感恩！個人在北大這裏得到的個人成就又或者只是微不足道的社會貢獻。這一切都是我們一身的。

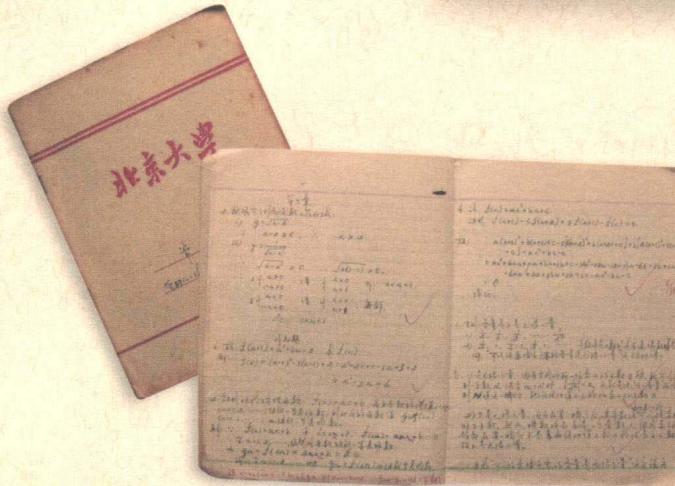
美大成大风的领导地位。那时，你一定就不得不去。在北大，这一学年是典型的，复杂的，困难的三个方面的综合比作三季，这三个月为我们学习的顺利比作三年促程。但是，学生很少会分身——一大部分学生都用“五四”周末来“求索”，寻求知识和真理的解放。虽然如此，但北大却一直做到“重质轻量”，在学习的正常进度的指导下度过这三个月。北大在“五四”期间，广大的爱国主义和民主思想，像种子一样与土相结合，在校园里生根发芽了。同时，这次斗争又培养了人们的阶级觉悟，提高了人们的思想觉悟。增加了人们对自身的认识，对社会的认识。通过这次斗争，我们对自身有了新的认识，加深了我们对中国的前途和命运的了解。希望继续着社会主义的教育。教育了我们一定要把马克思思想，努力学习马列主义。在新的历史条件下，党和企业各方面，所有的人都有得锻炼一番，而我们在这段人生天地中必须锻炼自己，不断地通过社会实践来充实自己。

毛主席“身体好，学习好，工作好”的指示，共青团三大“学习、劳动、团结”的号召在鼓舞着我们前进！

革命的歌

共青团北京大学委员会
北京大学学生会
一九五七届八月

北大录取信



北京大学学习笔记本

学生饭卡

1957级毕业二十周年纪念



北京大学哲学系五七级同学毕业廿周年合影 82/10
1957届五十周年

庚辰北大副校慶
哲學系57級同學會
留念

孫家

家

孫家先王文能 武在年從慈祥
孫家先王文能 武在年從慈祥
孫家先王文能 武在年從慈祥

陳昌武

羅林富

胡元川

王曉曉

王曉曉

陳昌武
羅林富

趙大喜

编 委 会

顾 问 徐荣庆 李发起 杨克明 (杨适)

主 编 陆学艺

副 主 编 金春峰 陈瑞生

编 委 牟钟鉴 殷登祥 王崇焕

前 言

徐荣庆

国学大师梁启超有言：老年人常思既往，故生留恋心。像我们这样的耄耋老人，流年碎影总相随，常思北大好眷恋！未名湖，朗润园，博雅塔，临湖轩，春来鸟语花香，夏日荷叶满塘，秋天银杏纷飞，冬至皑皑银装。这就是我们曾经就读五年的美丽燕园。

燕园好，风景旧曾谙。一年四季景如画，古今中外美名扬，能不忆燕园！时代新曲，古韵绵绵，多少丹青化长卷，几轮春意书风烟。忆从前，永怀念。

人到老年总喜欢怀旧，这或许是人们的天性。每一个人都有自己值得怀念的东西。大学生活是人生重要的发展阶段，会在心灵深处留下深深的印记。把这些生活中本真的东西刻录下来，既可以丰富我们“回忆餐桌上的美味佳肴”，又可以向历史老人献上一份浓浓的爱心，对自己、对人、对社会都是大有裨益的。

2007年10月，在北京“半世情缘大聚会”上，大家议决要出版一部北京大学哲学系1957级回忆录。2008年11月，发出关于编写回忆录具体事项的书面通知。2009年4月，在“姑苏雅聚”时，又一次以口头方式催促此事。2009年10月，再一次就此事发出书面通告。在老同学们积极写稿、贡献老照片的热情参与下，这本《青春岁月在北大》

终于和大家见面了。这是我们献给北大哲学系百年华诞和 57 级大学毕业生五十周年大庆的一份厚重礼物。

著名的超现实主义电影大师路易斯·布鲁艾尔在他的自传《我最后的叹息》中说：“人的生命是由记忆组成的，就像没有表达力的智慧，我们不能称之为智慧一样；没有记忆的生命，我们不能称之为生命。”长长的记忆就是人类的生命。写好回忆录，留住记忆，正是让生命往下延续所作出的最好努力。

写于北京天通苑

2012 年 5 月 10 日

五十年聚首抒怀

李发起

五十年来，同学中不时有人称我为高阳酒徒，其实我并不贪杯，缘于我的祖籍是河北高阳县。绝大多数亲朋学友都直呼“发起”，其实本人姓李，全称是李发起。这次聚首是为庆祝我们到北大哲学系学习五十周年，而我大概前世就与马列主义哲学有缘。1924年1月21日列宁同志辞世，十三年后，也就是1937年1月21日本人降生问世。我从中学时代起就对马列哲学感兴趣，北大五年中学马列哲学，可以说是哲学大半生。

改革开放刚刚起步，我也算是捷足先登吧。1979年春解甲东渡。异国他乡，又没有什么经济基础可依靠，为了立足，我只能不择职业而由职业择己。开始时在一家小工厂打工卖体力，时间不长有机会进了个小商社从事中日贸易，从此弃文从商，直至年老退休。

有不少同学好友正着手撰写生平回忆录。我想他们写回忆录，是因为他们一生曲折坎坷，大有回味的价值；或其事业有成，值得示之后人。我思想再三，终不敢提笔问津。这倒并非完全受苏老夫子的“雪泥鸿爪”的影响，实是我的生活道路平坦乏味，事业无成，没有贡献；提到学术方面的著书立说，更是无留只字片纸。总之，这些方面不敢与诸同学比肩，品阶台上。当然，这并不是我的悲观之念，因为有老徐同学的那句肺腑之言——我们都是“老同学”在鼓舞着我。