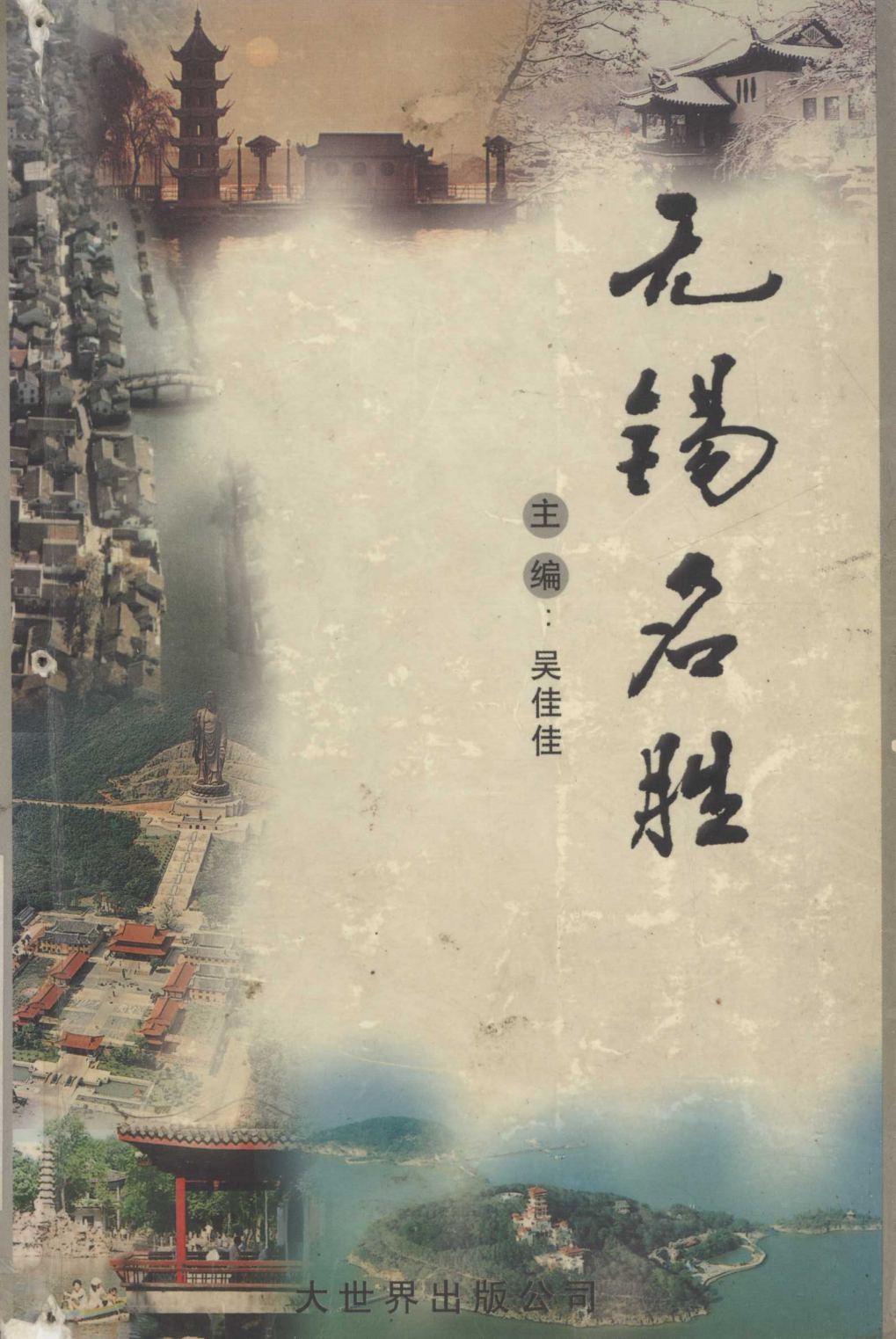




无锡名胜

主
编：吴佳佳

大世界出版公司

545487



90545487

无

锡

名

胜

主 编：吴佳佳

撰 稿：沈虹太

大世界出版公司

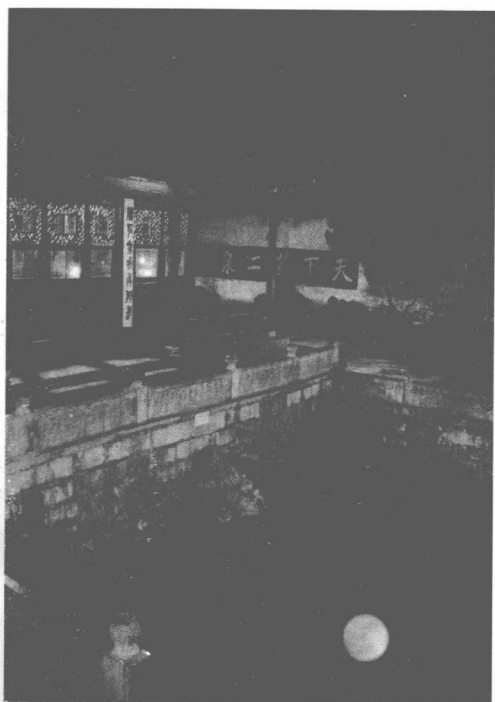
封页题字 仇竹春
装帧设计 黄 安
责任编辑 吴达如
摄 影 高 兵 唐浩武

无锡名胜

主 编	吴佳佳
撰 稿	沈虹太
出版发行	大世界出版公司
印 刷	无锡星联印刷厂
开 本	1/32
字 数	200 千
印 张	8.4
书 号	ISBN962—576—064—4
准印证号	JSE—001604
版 次	1999 年 6 月第一版
印 数	1—2000

定价:18.00 元

无锡名胜



二泉映月



锡惠小景

太湖揽胜





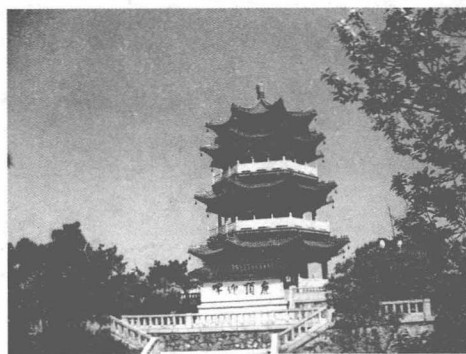
仙岛绿意



鼋渚春涛



梅园隐秀



鹿顶迎晖



湖滨秀景



陶都洞天

无锡名胜



运河胜迹



古桥雪景

序 言

无锡是我自小神往的地方。50年代中期，我随父母作过一次无锡一日游，然而是一日阴雨如晦，在我儿童的记忆中，只留下如铅色的远山和蠡园的长廊，其他就是一片模糊了。但无锡给我留下了有山有水的印象。以后，找到一本不知何时出版的《无锡指南》，被我翻得几近破烂，使我对无锡充满了向往。60年代，几个同学相约邀游无锡，真正为这里的山水名胜所陶醉。在上海石库门弄堂里长大的我的记忆中，除了高耸入云的国际饭店、老城隍庙算是“名胜古迹”外，就数长风公园的铁臂山、银锄湖和外滩黄浦江算是“山光风光”了。哪知道在距上海不远的无锡，还有这么一片风光旖旎、山水秀美的人间天堂。我对无锡充满了如诗如画的印象。以后，无锡成了我的第二故乡，这里的美丽风光可以与我终日相伴，但是我始终记得，是一本《无锡指南》使我结识了无锡。我相信，有许多人，正是象我一样，最初是从某一本介绍名胜风光的书中认识一个地方的。

- 名胜是旅游的重要载体，是历史和文化的凝结，是人文活动与自然风景的结合，也是一个城市文化内涵和外
在形象的体现。无锡的风景名胜，在国内早就名闻遐迩，
介绍无锡山水风光的著述也不断问世，例如唐代陆羽的
《惠山寺记》，宋代蒋重珍的《一梅堂记》，明代邵宝的
《惠山记》，明代王永积的《锡山景物略》，民国时期薛明
剑的《无锡指南》等等。到了现代，《无锡风光》、《无锡
游览手册》、《无锡风光百景漫笔》、《太湖佳绝处——无
锡》等更是相继出版，这些著述，从不同侧面，描述了无
锡作为旅游城市在每一阶段名胜古迹、山水风光建设的新
进展。

早在 80 年代，无锡被国务院命名为“中国十大旅游
城市”之一，而今，又荣膺“中国优秀旅游城市”的殊荣。
这 10 年来，中国的旅游得到了长足的发展，各地竞相开
发旅游资源和产品，使旅游业呈现勃勃生机。作为一个旅
游业已经有相当历史的旅游城市，无锡的旅游以创新为
本，以塑造新的优势和特色为目标，进行了积极的实践和
尝试。在旅游的特色定位上，已经从原来山水风光为主的
单一特色发展为山水风光、度假休闲、文化旅游三大特
色，并正在开发形成生态旅游、会议商务旅游的新主题；
在空间布局上，已经从原来散落全市各处的几个公园，发

展成环绕梅梁湖展开、湖东以太湖影视城为主体的太湖山水城旅游区，湖西以马山半岛为主体的太湖国家旅游度假区，中间以鼋头渚、太湖神仙岛、蠡园为主体的山水风光区，市区的古运河风光带和锡惠山名胜古迹区，所辖3市以江阴市的长江天险和华西村田园风光、锡山市的吴文化民俗风情和古迹，宜兴市的竹海、茶洲、洞天、陶都，构成了丰富多彩、特色互补、布局有序的总体格局；在旅游产品开发上，不仅优化改造了传统的山水风光型景点，使鼋头渚、太湖神仙岛、蠡园、锡惠山名胜区等焕发了青春，依然成为无锡旅游经久不衰的魅力所在，而且规划建设了一大批新景点，如堪称世界之最的灵山大佛，重现华夏灿烂文化、融影视制作与旅游为一体、兼表演观赏文化鉴赏与游览娱乐相结合、有东方好莱坞之称的太湖影视城，以及长江大桥——江阴要塞炮台景区，吴文化公园，阳羨十景等等，使旅游资源的开发不断为无锡增光添彩，也使无锡成为国内外旅游者趋之若鹜的地方。

在无锡旅游正在进一步发展、迫切需要向国内外旅游者和读者介绍无锡旅游新景点的时候，《无锡名胜》的问世适逢其时。该书的特色，一是全，不仅包括无锡市区的名胜景点，而且也包含了无锡所辖3个县级市名胜景点的丰富内容，反映了大无锡大旅游大文化的背景；二是

新，不仅记述历代的名胜古迹，而且反映了近10年来无锡旅游景点资源开发最新建设的成果，补全了以前某些同类著述与时代距离较远的不足；三是深，即不仅对于许多名胜的来历、简要历史变迁有所交代，甚至有的还记述了与名胜有关的古人名人的楹联、诗句，有相当深度，使人读后得益非浅；四是趣味性，间或讲述一些与名胜有关的传说故事，读来兴趣盎然。本书文字活泼，描写秀美，令人十分喜欢，我愿意向希望了解无锡、来无锡游览的朋友们竭诚推荐。我衷心地希望，来过无锡的朋友读了此书后能更深刻地了解无锡，没有来过无锡的朋友也许能象我一样，从这本书中来认识无锡、喜欢无锡。

遵编著者嘱，拜读了全稿，记下一点感想，权为序。

无锡市旅游局局长



1999年5月22日

目 录

第一章 太湖蠡湖揽胜

第一节 包孕吴越的太湖 …

…………… (1)

★第二节 鼋头渚…………… (2)

第三节 太湖佳绝处牌坊 …

…………… (4)

鼋头渚门楼 太湖佳绝处牌坊 长春桥

小涵谷 花神庙和云逗楼

第四节 藕花深处…………… (7)

具区胜境 藕花深处

第五节 鼋渚春涛…………… (8)

鼋头渚 鼋渚灯塔 鼋头渚刻石

第六节 包孕吴越和光明亭

…………… (10)

高攀龙濯足处 包孕吴越 澄澜堂 震

泽神鼋 飞云阁和戊辰亭 光明亭

第七节 广福寺和小南海……………

…………… (14)

陶朱阁

第八节 江南兰苑 …… (15)

中日樱花友谊林 太湖惊奇世界

第九节 太湖别墅和湖山真意

…………… (17)

王昆仑纪念馆 万方楼和天倪阁 万浪

桥 苍鹰渚 湖山真意 天远楼

第十节 鹿顶迎晖 …… (19)

鹿顶山 挹秀桥 踏花亭 呦呦亭 金

泓亭 舒天阁 范蠡堂

第十一节 充山隐秀 … (21)

春花区 夏荫区 聂耳亭

第十二节 茹经堂和湖山草堂

遗址 …… (23)

第十三节 太湖仙岛——三山

…………… (25)

三山 太湖仙岛 会仙桥 月老祠 天

街 灵霄宫 大觉湾仙人洞 拖山

第十四节 崂嶂山和长广溪

…………… (29)

崂嶂山 薛福成墓 孙继皋墓 长广溪

太空城

★第十五节 范蠡西施泛舟的蠡

湖 …… (31)

第十六节 江南水乡园林蠡园

…………… (33)

第十七节 百花山房和四季亭

…………… (35)

蠡园门头 百花山房 四季亭 南堤春

晓 月波平眺 渔庄亭

第十八节 千步长廊 … (37)

长廊、晴红烟绿水榭和凝春塔

第十九节 层波叠影 … (38)

邀鱼轩和鱼矶 春秋阁 水榭 数鱼榭

第二十节 假山群和洗耳泉
..... (41)

假山群 莲舫 洗耳泉 桂林天香

第二十一节 高子水居遗址
..... (42)

第二十二节 宝界双虹
..... (43)

宝界桥 天然游泳池 东方水族馆

第二十三节 江南赏梅胜地梅园
..... (44)

第二十四节 梅园刻石和太湖石峰
..... (46)

梅园刻石 洗心泉 米襄阳拜石 天心台

第二十五节 香海 (48)

香海 梅花碑 研泉 荣德生铜像 清芬轩 揖鑫亭

第二十六节 诵幽堂 ... (51)

诵幽堂 乐农别墅 留月村

第二十七节 招鹤亭和念劬塔
..... (52)

招鹤亭 小罗浮 念劬塔 宗敬别墅和

秋丹阁 豁然洞

第二十八节 松鹤园和碑廊
..... (55)

松鹤园 锡明亭 碑廊

第二十九节 开原寺 ... (57)

开原寺 泰国弥勒佛 日本梵钟 美国佛像画 玉佛楼

第三十节 小金谷和吟风阁
..... (59)

梅花溪 小金谷牡丹园 畹芬堂 吟风阁 中日梅观赏园 东大门

第三十一节 荣德生墓和尤袤墓
..... (61)

第三十二节 太湖游乐场 ...
..... (62)

第三十三节 锦园 (63)

万顷堂 锦园 大箕山

第三十四节 太湖影视城 ...
..... (65)

唐城 三国城 水浒城 欧洲城 镜花缘城

第二章 锡惠二泉揽胜

第一节 锡惠公园 (70)

第二节 惠山 (72)

九峰 九坞 半岭松风 头茅峰 二茅峰和秦观墓 三茅峰 石门

第三节 锡山 (79)

锡山刻石 龙光洞 晴云亭 龙光塔 龙光寺 石浪庵 观涧亭 锡山遗址

九龙壁 音乐喷泉 承露台和降福亭

百花亭 动物园 儿童游乐场 登山索道

第四节 惠山寺遗址 ... (86)

古华山口 唐宋石经幢 金刚殿 日月池 香花桥 金莲桥 金莲池 御碑亭 听松石床 古银杏树 大同殿和清祠

堂建筑 竹炉山旁 云起楼 玉皇殿
点易台和二泉书院

第五节 天下第二泉 (102)

漪澜堂 景微堂 万卷楼和锡麓书堂

第六节 九龙十三泉 (110)

九龙 十三泉 若冰洞和若冰泉 龙缝泉和龙泉精舍 滴露泉 遂初泉 罗汉泉 松泉 龙眼泉 碧露泉 滤泉 鼋泉 王公泉 锡泉 云泉 仙姑池 灵泉 蟹眼泉 松苓泉 听松泉 南泉 珠帘泉 凤泉

第七节 愚公谷 (117)

荷轩 华孝子祠 泰伯殿 滨湖山馆

金粟堂 碧山吟社 慧麓草堂

第八节 春申涧与映山湖 ... (126)

第九节 华彦钧墓 (128)

第十节 杜鹃园 (130)

绣霞轩 露圃廊 云锦堂 枕流亭

第十一节 忍草庵 (132)

第十二节 寄畅园 (134)

凤谷行窝 美人石 锦汇漪 郁盘和寄畅园法帖 知鱼槛 清响 七星桥 八音涧 九狮台 含贞斋 秉礼堂

第十三节 惠山泥人一条街 (145)

张巡庙 顾可久祠 高攀龙祠 留耕草堂

第十四节 吟苑 (151)

吟苑门头 云林画稿 树桩盆景 水石盆景 丽谯轩 渡碧桥和漱香亭 蒲风菰雨榭 芳草轩 宜啸亭 曲韵桥和绮山楼 泰国四面佛

第十五节 青山公园 (154)

九龙山庄 青山寺 高攀龙墓

第十六节 东大池与二泉公园 (155)

第三章 古运河和城区揽胜

第一节 古运河 (157)

黄埠墩 西水墩 南禅寺妙光塔 清名桥 南水仙庙

第二节 锡金遗迹 (165)

东林书院 高子止水 文溯坊 秦氏宫保尚书第 秦淮海祠 秦邦宪故居 秦氏文献之家 金匱山房遗址 专诸塔遗址 许氏既翁堂 章庆堂转盘楼 学宫碑刻陈列馆 薛福成钦赐第 锡金军政

分府旧址 保安寺无梁殿

第三节 城市园林 (177)

城中公园 九老阁 归云坞 中央艺术广场 中共无锡第一个支部诞生地纪念碑 抗日胜利纪念塔 多寿楼 绣衣峰 龙岗 同庚厅 池上草堂 西社 清风茶墅和兰移 儿童乐园 清扬公园 靖海公园

第四章 陶都洞天揽胜

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 第一节 善卷洞..... (187) | (199) |
| 第二节 国山碑..... (189) | 第十一节 周处遗迹..... |
| 第三节 张公洞..... (190) | (201) |
| 第四节 灵谷洞..... (192) | 第十二节 太平天国辅王府 |
| 第五节 玉女山庄..... (194) | (203) |
| 第六节 慕蠡洞..... (195) | 第十三节 徐悲鸿纪念馆和贞 |
| 第七节 西施洞..... (197) | 义女碑..... (204) |
| 第八节 省庄竹海..... (197) | 第十四节 瀛园..... (205) |
| 第九节 陶都丁蜀镇..... | 第十五节 南岳寺..... (206) |
| (198) | 第十六节 化城寺..... (206) |
| 第十节 东坡书院和东坡海棠 | |

第五章 延陵古邑揽胜

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 第一节 黄山炮台旧址..... | 第七节 刘氏兄弟纪念馆... |
| (208) | (219) |
| 第二节 君山公园和鹅鼻嘴公 | 第八节 <u>徐霞客故居</u> |
| 园..... (211) | (220) |
| 第三节 江阴中山公园..... | 罗汉松 胜水桥 晴山堂 徐霞客墓 |
| (213) | 第九节 顾山红豆树..... |
| 第四节 适园..... (215) | (223) |
| 第五节 兴国寺塔..... (217) | 第十节 华西村农民公园... |
| 第六节 江阴文庙..... (218) | (225) |

第六章 梅里吴墟揽胜

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 第一节 泰伯庙..... (227) | 第三节 鸿山与鸿隐堂..... |
| 第二节 泰伯墓..... (230) | (233) |

第四节 安阳山和翠微寺 …	葬…………… (238)
…………… (234)	第八节 吴文化公园 ……
第五节 倪瓒墓及其遗迹 …	…………… (240)
…………… (236)	第九节 斗山——舜帝地球村
第六节 宛山石塔…… (237)	生态自然保护区…… (244)
第七节 顾宪成纪念馆及其墓	

第七章 马迹山灵山大佛揽胜

第一节 马迹山………… (245)	胜子岭 檀溪
第二节 龙头渚………… (246)	第七节 梅梁小隐与赵翼墓
马迹石 蛤蟆石 云逗崖	…………… (257)
第三节 吴王井和战鼓墩 …	桃花坞与钮头嘴 鸳鸯古银杏树
…………… (248)	第八节 古竹、新城遗址……
鲤鱼嵎 雁门湾 牛塘窑遗址	…………… (260)
第四节 盘龙湾和秦履峰 …	
…………… (250)	第九节 七里堤与度假村 …
耿湾 胥山	…………… (261)
第五节 祥符寺灵山大佛 …	七里堤与万浪堤 无锡太湖国家旅游度
…………… (251)	假区
第六节 冠嶂峰与塔山 ……	第十节 阖闾城遗址和胥江村
…………… (254)	(市郊新区附)…………… (262)
云居道院 冠嶂峰 塔山烈士纪念碑	

万顷太湖，你博大的胸怀；你那甘纯的乳汁，哺育了千百万江南儿女……

第一章 太湖蠡湖揽胜

第一节 包孕吴越的太湖

太湖，是我国五大淡水湖之一，是长江流域的重要湖泊。它介于江浙两省之间，“包孕吴越”。太湖美，美就美在太湖水，它辽阔苍茫，烟波浩渺，峰峦隐现，气象万千，称“吴中胜境”，以自然风光秀丽、雄浑而著称于世。1982年，经国务院批准列为国家重点风景名胜区。

太湖一名震泽，《禹贡》有“震泽底定”，《孔氏书传》有“震泽，吴南太湖名”的记载。一名具区，《山海经》有“浮玉之山，北望具区”、《尔雅》有“吴越之间区具”的记载。一名五湖，《史记》有“范蠡乘舟入五湖”的记载；张勃《吴录》载：“其周行三百里，故以为名”；顾夷《吴地记》载：“云五湖者，菱湖、莫湖、胥湖、游湖、贡湖，即太湖东岸五湾”。

太湖，面积2250平方公里，号称三万六千顷。1983年，中国科学院对太湖进行测算，当太湖水2.9米时，总面积为2427.8平方公里。除去湖中岛屿，实际水面为2338.1平方公里。1969年底，被围垦掉的面积为117平方公里。太湖湖岸线长393公里，东南宽55.9公里，南北宽68.5公里。湖中有大小岛屿48个，连同沿湖的山峰、半岛号称“七十二峰”。太湖，发源于茅山、天目山二

脉，经吴江黄浦江流入东海。它是一个吞吐湖泊，苏南、浙西、皖东排洪灌溉的天然水库，湖水浇灌着周围肥沃的土地，称为“鱼米之乡”。（湖中盛产银鱼、白鱼、梅鲢鱼和虾蟹，是我国著名的渔业基地和淡水鱼研究中心。）

无锡（无锡濒临太湖北半圆，自然风景区面积约 366 平方公里。其中水面面积约占 260 平方公里，沿湖山岭丘谷约 5 平方公里，湖滨平原约 54 平方公里，湖岸线长达 115 公里。它居太湖最美的一角，南屏马迹，北枕惠山。从无锡市区经梁溪河至蠡湖，再至太湖，湖面逐步展开，几经开合收放，形成绝妙的风景层次。中犊山如中流砥柱，越犊山门和浦岭门则见太湖水域豁然开朗，大箕山、小箕山、三山鼎足而立，山水萦绕。东南为“湖东十二渚”，有宝界、峰嶂、龙王、石塘、大浮诸峰；，西部为“湖西十八湾”，有“胥山、鸡笼、莲花、石埠、青龙”诸峰。两者拱抱着太湖的一大片水域，组成一个秀丽兼雄浑的“梅梁湖”。中间包藏着三山、马山、拖山等岛屿，山长水阔，重岫叠峦，云烟苍茫，胜景天然，以太湖佳绝处的美名而誉满中外。

第二节 鼋头渚

鼋头渚，为太湖第一名胜，距无锡市区 18 公里，经梁溪大桥、蠡园、过宝界桥而至充山。（据《锡山景物略》记载：充山之下有胥湾，水石激溅，山根尽出，嵯岈苍老，绵亘数十丈许，更有一巨石，直瞰湖中，如鼋头状，因呼为鼋头渚。鼋头渚早在明代以前已为人们所向往。时有人乘舟登此，见茂材修竹、悬崖峭壁，同太湖水辉映，被认为是无锡境内的“桃花源”。现山坡上留有“劈下泰华”、“天开峭壁”、“源头一勺”等刻石。明代无锡状元孙继皋早吟有“天浮一鼋出，山挟万龙趋”之佳句。东林党人高攀龙当年隐于蠡湖之滨，常至此濯足，今留下他的“濯足处”。1891 年晚清无锡金匱县令巴州廖纶，在摩崖上书有“横云”、“包孕吴越”题刻。辛亥革命后，设有简朴的灯塔，作为导航。当时因湖