

G633.6
07
江南大学图书馆



91114265

语文教学方法大词典

主 编	刘 励 操	林 植 汉	
副 主 编	黄 秀 梅	廖 爱 清	朱 圣 权
编 委	邹 鸣 高	任 余 烈	赵 光 鼎
	周 相 群	章 德 禹	张 美 英
	吴 发 珩	卢 国 琪	朱 武 清
	赵 德 美	陈 佑 湘	
审 订	庄 之 明		



中国少年儿童出版社

105340

责任编辑：温 航 刘振宇

封面设计：白 榆

语文教学方法大词典

刘励操 林植汉 主编

*

中国少年儿童出版社出版、发行

(北京东四北十二条21号)

新华书店经销

汉阳印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 2插页 21印张 610千字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数：1—10,000册

ISBN7—5007—1009—7/G·254

定价：（精）11.00元

前 言

人们做任何事情必须掌握相应的方法。否则，定然事倍功半，甚至劳而无功。爱因斯坦有一个著名的公式： W （成功）= X （刻苦努力）+ Y （方法正确）+ Z （不说空话）。也就是说，在方向正确、不懈努力的前提下，方法得当与否具有决定性的意义。笛卡尔甚至说：“没有正确的方法，即使是有眼睛的博学者也会象瞎子一样盲目摸索。”科学的方法，是通向成功的桥梁。语文教学当然也是如此。要想在语文教学中取得预期的效果，达到培养人才的目的，对于一个教师来说，思想健康、学识渊博、态度认真固然重要，但若缺乏适应主客观各种情况的正确方法，那么授业育人恐怕只能是一种良好的愿望而已。事实证明，从某种意义上说，掌握了语文教学的科学方法，也就掌握了语文教学的主动权，就可以在语文教学中得心应手，左右逢源，焕发活力，取得良好的教学效果。

特别是在今天这个“信息时代”，随着科学文化的高度发展，“知识爆炸”带来知识更新的高频率与大幅度，从而导致语文教材的知识容量与学生的知识需求量的空前扩大；与此同时，整个社会对语文教学也提出了前所未有的更高要求。此外，新的时代潮流与社会氛围，使学生形成了新的求知趋向、新的心理特征、新的学习要求。这一切，都决定着语文教学必然要突破“语文教师、语文教材、学生、课堂”的固定方阵，在广度与深度上达到一个新的层面，形成一种

新的格局。正是在这个基础上，出现了“大语文”的概念。我们认为，“大语文”不仅意味着语文教学活动在内容、范围、方式、手段等方面的变革，而且也涵括着语文教学理论研究的拓展与延伸。恰是由于这种情势，将语文教学方法提到了“研究日程”的前头，使之正在或将要成为语文教学研究中的一个重要学科，一门独立的学问。应该说，这是当代语文教学发展的必然要求，也是必然结果。巴甫洛夫指出：“科学是依赖于方法的进步程度为推动力而前进的。”语文教学作为一门科学，同样依赖于教学方法的进步为其发展前进的一种动力。简言之，新时代对语文教学提出的要求，语文教学在新时代的发展，都使语文教学方法呈现出不容忽视的活力与重要性。语文教学界的实干家们也开始热衷于这种理论探索与总结。但是，直至今日，这方面的进展还是不尽如人意的。

问题摆在这里，任务也便提了出来。怎样进一步加强语文教学方法的研究，从而有力地推动语文教学的更大发展呢？大家都应当思考，也都在这样思考。于是，《语文教学方法大辞典》诞生了。这就是我们编撰这部辞书的初衷。

读者诸君可以看到，这不是一部什么煌煌巨著，当然更不是一座高耸入云的学术丰碑。我们没有构筑理论新体系的野心，甚至连为构筑这种理论体系开路也似乎并非我们的主旨，我们心中所想的就是为推动语文教学方法的研究干一点实事，出一份薄力。显然，这并不意味着世上真的有人乐于草率，安于浅薄，不，我们的态度是严肃的，劳作是艰辛的。力图使这部辞书符合客观性、规律性、系统性、实用

性、可验证性等原则。这种努力说明，在这里，主观随意性遭到否定，简单排列概念的“机械操作”受到摒弃；语文教学方法作为一种科学研究对象，被视为具有内在系统与规律的客观存在，而得到历史的辩证的分析与界定。而且，在这里，下述事实受到了高度的重视，即多少年来，千万茹苦含辛的开垦者在这片土地上辛勤耕耘，所收甚丰，并已成为广大语文教学工作者的有益滋养。对此，我们所作的工作是总结概括、充实完善，使之具有平易、通俗、具体、实用的特点，从而获得更大的实用效能和更广的流通领域，并在广泛应用中得到切实的验证与补益。毋庸置疑，愿望与效果并非总是能够适合的。因而，或许应当说，这更多的只是我们的一种愿望，一种追求；它的实现，或许不是现在而是将来！

这是需要说明的第一点。第二点，本辞书的内容主要是一般意义上的语文教学方法，以及部分具有方法论意义的语文教学方式与步骤；此外，还收集了某些适用于语文、数学及其他学科的普泛性教学方法。显然，这种搜集是难以穷尽的。因为不同的教师，由于其外部条件（如学生、教材、设备、环境及其他客观因素）和个人素质（如知识积累、教学经验、工作态度、心理特征等）的差异，在教学中所采用的方式方法也不尽相同；即使是同一种教学方法，在不同时期、不同情况下，为不同的教师所使用时，也会表现出各自的个性特征；而且，在语文教学实践中，这些方法也往往不是零星地出现，而是几种方法的结合或部分的结合，并有着各种各样的结合方式；此外，新的教学方法还会在教学实践这块丰饶的土地上不断生长。这种纷繁复杂的现象表明，本

辞书固然是较为适用的语文教学工具书，但决非在教学活动中可以依照它来“按图施工”。因为必须看到，运用某种或某几种方法来组织教学活动，是一个创造过程，是一个“再生产”的过程。方法的价值，也许实际上正在于此。

还须说明的第三点就是，词目分为教法、学法、作文法、考试法四大部分，固然在一定程度上反映了教学方法系统的某种自在结构，但也无庸讳言，还有着便于依类查阅的考虑在内。无疑，对事物类别的任何逻辑划分，都是相对的。这就是说，一方面可以根据不同准则，选取不同角度，或着眼于不同需要，作出多种模式的划分；另一方面，划分后的各部分之间也难以判然剥离，而是往往存在着各种形态的渗透和交叉，如这里的教法与学法，便常常融为一体，难解难分，作文则更是教法中不可或缺的一部分，等等。我们坚信，在此后的探索中，会有更科学而实用的划分模型出现。因为这也是语文教学方法研究的一个重要课题。

诚如前述，我们编撰此书的初衷和愿望应该说是积极的。但是否付诸实现了呢？或者说，作为一种尝试，在多大程度上为后来者作出了应有的铺垫呢？这应由读者来评论。有人将这类尝试喻为构筑桥梁。而任何桥梁的自我实现方式，是任人从自己身上践踏而过。我们并非要借助于哲学意义上的“历史局限”以为开脱自己、躲避批评的遁逃藪。但这项工作缺乏可供仿照的凭依却是事实，再加上我们资料的局限和眼光的狭窄，困难与障碍确实不小。但它毕竟艰难地呱呱坠地了。这要真诚地感谢那些富于创造精神的语文教师和语文教学研究者，感谢那些积极为本书提供资料和参加编

写的同志们——他们，除了编委会成员外，还有常早清、胡浩、贺国强、肖兴国、严永金、胡运盛、黄振林、刘秋菊、鲁应中、邬开琼、田金发、谭联萱、王才焕、魏巨亮等，他们的贡献将与本书共存！

惜乎“始生之物其形必丑”（庄子），这样一本于草创中难免粗陋的辞书，恐难当此重任。聊以自慰的是，起于这个低坡的道路，却是通向前面的峰峦！

编 者

一九八九年元月

凡 例

一、本辞典共收词目1076条。对中国古代与外国的语文教学方法，只选取部分在当代语文教学中仍然发挥作用者（包括积极作用与消极作用），其他有关方法则限于篇幅一概舍去。

二、本辞典正文词目按主题性质分为教法、学法、作文法、考法四大部分，各部分的词目顺序按笔画排列。

三、需要参见的其他词目，以及有一个或几个异名的词目，均在该词目释文后注明参见词目的名称。

四、词目名称以当代习用者为准。词目译名均采用通行的译法，一些译名虽有出入但至今仍习用者，依据约定俗成的原则继续沿用。

五、本辞典所用资料，一般以1988年底前发表的为限。

教 法

- 目
- 五
- 教 法
- 一画
- “SATI”法……(1)
- “一条鞭”教学法……(2)
- 一课(文)多次教学法……(2)
- 一字多变法……(2)
- 一点突破法……(3)
- 一例多用法……(3)
- 一篇带几篇教学法……(4)
- 一次多篇教学法……(4)
- A·B·C分层次教学法……(5)
- 二画
- 八字教学法……(5)
- 八字四步教学法……(5)
- 八步读书法……(6)

录

- 录
- “八面玲珑”字
形训练教学 (6)
- 十字教学法 (7)
- 十种自读课教学
法 (8)
- 人文取向教学
法 (9)
- 461厂子弟学
校课堂结构
教学法 (10)
- 三画
- 三主四式语文导
读法 (10)
- 三环六步反馈教
学法 (11)
- 三环一线教学
法 (12)
- 三环指导阅读教
学法 (13)
- 三个本子教学
法 (14)

- | | |
|--------------|--------------|
| 三个“注意”字 | 小学阅读教学解 |
| 音教学法… (14) | 词八法…… (27) |
| 三个“学会”教 | 口语训练法…… (28) |
| 学法…… (15) | 习行主动的教学 |
| 三组式日记教学 | 方法…… (29) |
| 法…… (15) | 四画 |
| 三线发展教学 | 比较法…… (29) |
| 法…… (16) | 比照法…… (30) |
| 三元比较教学 | 双重反馈教学 |
| 法…… (17) | 法…… (30) |
| 三段六步教式… (17) | 幻灯导引教学 |
| 三段美育教学 | 法…… (31) |
| 法…… (18) | 见疑法…… (32) |
| 三段式五环节教 | 王夫之五步教学 |
| 学法…… (19) | 法…… (32) |
| “三形式”、“四 | 引导发现法…… (32) |
| 结构”教学 | 引而不发…… (33) |
| 法…… (19) | 引探法…… (33) |
| 三情合一教学 | 引读法…… (33) |
| 法…… (20) | 引读五法…… (34) |
| 三层直观演示教 | 引读六法…… (35) |
| 学法…… (21) | 五步教学法…… (35) |
| 三拼连读法…… (21) | 五类体系设疑 |
| 于漪文学作品教 | 法…… (36) |
| 学八法…… (22) | 五类练习巩固识 |
| 个别教学法…… (25) | 字教学法… (36) |
| 小小组法…… (26) | “五字读书法” |

(88) 指 导 教 学	以练代讲法…… (45)
法…… (37)	(88) 长句紧缩法…… (45)
(五课型课外阅读	长文短教法…… (46)
指导法…… (38)	(88) 认知法…… (46)
(五段教学法…… (39)	认知 —— 符 号
五项体系阅读教	法…… (47)
(88) 学法…… (40)	从概括句群的中
五步识字法…… (40)	(88) 心语义入手
(五步阅读法…… (41)	的教法…… (47)
五步预习法…… (41)	从评析句群的章
(五步一讲结构教	(88) 法功能入手
学法…… (41)	的教法…… (47)
五步三课型反刍	(88) 从阐发句群的深
(88) 式单元教学	(88) 刻含义入手
法…… (42)	的教法…… (48)
(五分钟发言法… (43)	(88) 从识别句群的表
(反义比 较 识 字	达语体入手
(88) 法…… (43)	(88) 的教法…… (48)
(反馈教学法…… (43)	从弄清句子之间
(中华国 语 学 会	(88) 关系入手的
(88) “丛书”的	(88) 教法…… (48)
(88) 三步教段… (44)	从划分段落之内
(88) 日本四十年代以	的句群入手
来的教式… (44)	(88) 的教法…… (48)
(88) 日本的 芦 田 教	六课型单元教学
式…… (45)	法…… (49)
以读带写法…… (45)	六字层 次 教 学

- (31) 法…………… (50)
- (六步教学法…………… (50)
- (61) “六字”反复巩固法…………… (51)
- (61) 固识字法…………… (51)
- 六式体系阅读教学法…………… (52)
- (71) 学法…………… (52)
- 六要素点要式体系教学法…………… (53)
- (六维性思维训练阅读教学法…………… (53)
- 文图三步结合教学法…………… (54)
- 文题解释法…………… (55)
- (文题配套训练法…………… (56)
- 文纳特卡教学法…………… (57)
- (81) 法…………… (57)
- 文字教学记法…………… (57)
- 文字教学写法…………… (57)
- (文字教学读法…………… (57)
- 文章比较法…………… (57)
- 文章要素训练法…………… (59)
- (81) 法…………… (59)
- 文言解词图示法…………… (59)
- (81) 法…………… (59)
- 文言解词归纳法…………… (59)
- 法…………… (59)
- (文言解词标示法…………… (60)
- (文言解词公式法…………… (60)
- (88) 法…………… (60)
- 文言文教学八字法…………… (60)
- (01) 法…………… (60)
- (文言文断句七法…………… (61)
- (11) 法…………… (61)
- (文言文教学三法…………… (61)
- 文言文“答记者问式”教学…………… (62)
- 文言词语迁移教学法…………… (62)
- (81) 学法…………… (62)
- 化简教学法…………… (64)
- 分斋法…………… (64)
- (分格法…………… (64)
- 分析法…………… (64)
- 分离法…………… (66)
- (分散识字法…………… (66)
- 分组教学法…………… (66)
- (分组伙伴教学八法…………… (68)
- (分类集中分阶段进行语言训练…………… (68)

(78) 练 的 教 学	汉字形义组词
(88) 法…………… (69)	(15) 法…………… (71)
五画	(5) 汉字形义归类
(8) 汉字形义教学直	法…………… (72)
(08) 观法…………… (69)	(8) 汉语拼音五种常
汉字形义教学顺	规教学法… (72)
(80) 拆法…………… (69)	(8) 汉语拼音讲解分
(9) 汉字形义教学读	析法…………… (73)
笔法…………… (70)	(7) 汉语拼音手势
(1) 汉字形义教学比	法…………… (73)
较法…………… (70)	(7) 汉语拼音音节教
(4) 汉字形义教学更	学直呼音节
(80) 换法…………… (70)	(87) 法…………… (74)
汉字形义教学反	汉语拼音音节教
(80) 义法…………… (70)	(87) 学声介合母
汉字形义教学近	拼音法…… (74)
(80) 义法…………… (70)	(0) 汉语拼音音节教
(70) 汉字形义教学谈	学三拼法… (74)
话法…………… (71)	(0) 汉语拼音音节教
(80) 汉字形义教学会	学两拼法… (74)
意法…………… (71)	(8) 汉语定音调教学
(00) 汉字形义教学形	音节定调
(00) 声法…………… (71)	(88) 法…………… (74)
(0) 汉字形义教学描	(88) 汉语定音调教学
(00) 笔法…………… (71)	(88) 韵母定调
(00) 汉字形义教学添	法…………… (74)
(001) 加法…………… (71)	(88) 汉语定音调教学

- 音节数调 (74)
- (17) 法 (74)
- 古文教学五式 (75)
- (8) 古诗教学八字法 (75)
- (8) 古代蒙学识字教法 (76)
- (8) 句子教学提问谈话法 (77)
- (8) 句子教学点拨讲解法 (77)
- 句子教学朗读体会法 (78)
- (17) 会法 (78)
- 句子教学形象思维法 (78)
- (1) 句子教学注释疏导法 (79)
- (1) 记叙文揭示主题的方法 (79)
- (1) 记叙文分段的方法 (83)
- 记叙文教学的方法 (83)
- (17) 法 (83)
- 发音法 (85)
- 发现法 (85)
- (1) 发展学生思维的“假设法” (86)
- 归纳比较法 (87)
- (8) 写读法 (88)
- 写字教学的方法 (88)
- (8) 议论文析层法 (90)
- 议论文分段的方 (92)
- (88) 法 (92)
- 议论文教学法 (92)
- (10) 议论文归谬四法 (94)
- (10) 用词显示体裁归纳法 (94)
- (10) 训练型教学法 (95)
- 巧设提问培养能力法 (95)
- (107) 力法 (95)
- 加涅的学与教八阶段 (96)
- (107) 弗雷内教学法 (97)
- (1) 出示投影时机法 (98)
- (17) 电教口头表达训练法 (99)
- (17) 生词造句法 (99)
- 立体式 (99)
- (17) 立体教学法 (99)
- 立意造句法 (100)
- (17) 正误对比法 (100)

(88) 白话文十步骤教
学法……………(100)

(88) 讨论法……………(101)

(88) 北京三十一中读

(181) 文教学的方

(881) 案……………(103)

(88) “台阶式”教学

(881) 法……………(103)

(88) 四环节智能训练

(881) 单元教学

法……………(103)

(88) 四种基本教学

(881) 法……………(104)

(88) 四种主要的教学

(881) 方法体

(181) 系……………(106)

“四分”教学

(111) 法……………(107)

四个“注意”快

(111) 速阅读教学

法……………(108)

(88) 四步思维训练教

学法……………(108)

四段教学法……………(109)

主动教学法……………(110)

六画

问答法……………(110)

(88) 问题讨论法……………(110)

(88) 问题观察法……………(110)

(88) 问题教学法……………(111)

问题式教学法……………(111)

(88) 问一点一讲一练

教学法……………(112)

观察法……………(112)

(181) 观察的分解法……………(113)

观察的推断法……………(113)

(88) 字词结合法……………(114)

字词句联系识字

(881) 法……………(114)

同义归类识字

(181) 法……………(114)

(88) 同伴辅导法……………(114)

(88) 因材施教法……………(115)

寻异比较法……………(116)

(88) 列表法……………(116)

“产婆术”教学

(181) 法……………(117)

协作教学法……………(117)

(88) 动静搭配教学

(881) 法……………(118)

(88) 达尼洛夫的

(881) “问题讨论

(181) 法”……………(118)

(88) 合同教学法……………(119)

- (0) 设疑法……………(119)
 (0) 设卡法……………(120)
 (1) 设计教学法……………(120)
 (1) 设境比照教学
 法……………(120)
 (8) 在讲故事中培养
 (811) 创造思维的
 (811) 方法……………(121)
 (8) 多幅图的看图学
 (111) 文教学法……………(122)
 多向通话式教学
 (111) 法……………(123)
 全信息循环教学
 (111) 法……………(124)
 (1) 回忆引导法……………(125)
 (8) 会意识字法……………(125)
 (8) 孙中山论教育和
 (811) 教学方法……………(125)
 朱自清的四步教
 (711) 段……………(126)
 (711) “红领巾”教
 学……………(127)
 (8) 讲授法……………(128)
 讲述法……………(128)
 讲读法……………(129)
 (8) 讲练法……………(131)
 (8) 讲解指示法……………(132)
- 讲字义演示法……………(132)
 (0) 讲读教学推己及
 (101) 人法……………(133)
 行停设问法……………(133)
 行动研究法……………(134)
 (8) 导游式……………(136)
 导入新课法……………(136)
 (8) 导视引探法……………(138)
 导学式教学法……………(138)
 导生教学法……………(139)
 (8) 自读—精读—练
 读……………(139)
 (10) 自学辅导法……………(139)
 自动作业……………(140)
 自然阅读法……………(140)
 (30) 自读六步法……………(141)
 自学辅导心理教
 (501) 学法……………(141)
 低年级字义教学
 八法……………(141)
 (8) 低年级句子练习
 五法……………(143)
 (801) ……七画
 (0) 投影集中识字
 (011) 法……………(144)
 投影解词法……………(144)
 (0) 投影正字法……………(145)