

REN

铁人王进喜



人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

铁人王进喜 / 忽培元等编绘. —北京: 人民美术出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-102-04192-6

I. 铁… II. 忽… III. 连环画—作品—中国—现代
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第011110号

《铁人王进喜》

总 监 制: 关晓红

总 策 划: 张海韵

封面设计: 杨玉民

责任编辑: 夏丽 徐永林

版式设计: 梁木 晓妤

出版发行: 人民美术出版社

地 址: 北京东城区北总布胡同32号

邮 编: 100735

电 话: 010-65122587

经 销: 新华书店北京发行所

制版: 北京陆海油文化发展有限公司

北京慧翔友通商贸中心

印刷: 中国石油报社印刷厂

开本: 880毫米×1230毫米1/24

印张: 12

印数: 20000册

版次: 2008年1月第1版

印次: 2008年1月第1次

ISBN 978-7-102-04192-6

定价: 138.00 元

谨以此书献给为中国石油工业发展做出贡献的人们，
让大庆精神、铁人精神世世代代永放光芒。

中国石油天然气集团公司 思想政治工作部 策划
中国石油报社

《铁人王进喜》编委会

主任委员：王福成

副主任委员：关晓红（执行）

委员：温青山

朱元

王昆

王毅锴

王显平

主 编：张海韵

副 主 编：康宏强

肖 平

雷 平

郑怀义

张海韵

盖立学

冯继先

白泽生

贾光生

姜万春

冷胜军

张 平

王长久

铁人写真

——一位时代英雄的人生分镜头

铁人王进喜

衣晓白	杨玉民	绘画
忽培元	辛建军	编著
王长久	冯继先	改编

人民美術出版社

连环画《铁人王进喜》用140多幅图画，3万多文字，描述了王进喜从出生到逝世的47个不平凡的春秋，着重反映了王进喜从玉门来到大庆油田参加石油大会战后的主要事迹，读后感人至深，催人泪下，使我们仿佛回到了当年如火如荼、艰苦创业的峥嵘岁月。

1959年9月26日，以“松基三井”喜获工业油流为标志，发现了大庆油田，向共和国10周年华诞献上了一份厚礼。1960年初，按照党中央、国务院的部署，来自祖国四面八方的数万名石油职工、解放军转业官兵及大专院校实习学生云集大庆，开始了气壮山河的石油大会战。在这次伟大的创业实践中，形成了著名的大庆精神和铁人精神。铁人王进喜同志“为国分忧、为民族争气”的爱国主义精神；“宁肯少活20年，拼命也要拿下大油田”的忘我拼搏精神；“有条件要上，没有条件创造条件也要上”的艰苦创业精神；“练一身硬功夫、真本事”、“要为油田负责一辈子”的科学求实精神；“成绩完全属于党，我的小小本本上只能记差距”、“甘愿为党和人民当一辈子老黄牛”的无私奉献精神，是大庆精神的典型化浓缩，人格化体现。大庆精神、铁人精神，集中体现了中华民族和中国工人阶级的优良传统与优秀品质，是中华民族精神宝库的重要组成部分，是中国石油企业文化的灵魂，是中国石油人的传家宝，是我们事业发展的宝贵财富和前进的不竭动力。

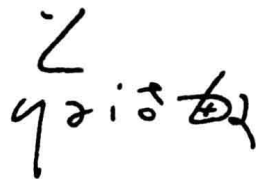
长期以来，在大庆精神、铁人精神的鼓舞下，几代石油人艰苦创业、转战南北，谱写了一曲曲艰苦奋斗的壮丽凯歌，创造了一个个油田开发史上的奇

迹；在大庆精神、铁人精神的教育和激励下，一代又一代石油人坚持解放思想、实事求是、与时俱进，挥师渤海湾，进军大沙漠，征战海内外，发现和建设了一个又一个油气生产和供应基地，培养和造就了一支又一支铁人式的职工队伍，为我国的国民经济发展做出了突出贡献。

一个英雄、一面旗帜、一座丰碑。连环画《铁人王进喜》以纸上电影的形式，浓缩了铁人王进喜豪迈而光辉的一生，再现了老一代石油人为油拼搏、无私奉献的精神风貌。作品图文并茂，引人入胜，画作粗犷中不乏细腻，写实中蕴含风骨，文字朴实中充满深情，简洁中展现精神，是传播大庆精神、铁人精神的一本生动教材。

在实现科学发展、共建和谐的新的历史时期，我们要继续学习和发扬大庆精神、铁人精神，继承和发扬石油工业光荣传统，忠实践行“奉献能源、创造和谐”企业宗旨，认真履行企业的经济责任、政治责任和社会责任，唱响“我为祖国献石油”的主旋律，致力于建设综合性国际能源公司，不断创造新的业绩，为全面夺取建设小康社会新胜利，实现中华民族伟大复兴做出新的贡献。

——中国石油天然气集团公司党组书记、总经理



“出了嘉峪关，两眼泪不干。”地处嘉峪关外的甘肃玉门，自古就是荒寒苦焦之地。雇农王金堂的父亲，民国初年带着全家由祖籍陕西同州府大荔县走西口来到甘肃玉门的赤金堡，投奔一位本家垦荒种地。谁料想天下乌鸦一般黑，虽然王家祖祖辈辈辛勤劳动，但无论走到哪里都得吃苦受穷。1923年10月8日，王金堂而立之年方得一子，别提有多高兴。他把婴儿上秤一称，整十斤！于是起个乳名就叫“十斤娃”。母亲何占信的聪颖贤慧，让十斤娃在襁褓之中就听到了许多民谣和传说故事。

铁人写真

——一位时代英雄的人生分镜头



十斤娃长大了，按照家谱中“进”字辈的排序，父亲为他起了个大名叫“进喜”，期盼全家有好日子过，喜事不断。然而，当时中国人民正处于水深火热之中，被“三座大山”压得喘不过气来。小进喜当然不懂什么是“三座大山”，他只看见当兵的互相残杀，路边经常有因冻饿而死的人。“军阀割据，连年混战，天灾人祸，民不聊生”，这些后来历史教科书上的词句，在他的记忆里有活生生、血淋淋的印记。

铁人写真

——一位时代英雄的人生分镜头



“屋漏偏遭连阴雨，船破又遇顶头风。”王进喜的父亲、耿直刚毅的王金堂遭人暗算被官府羁押，屈打监禁，怨火攻心，一场大病后双目失明。民国十八年（1929年）又逢西北大旱，庄稼连续两年颗粒无收。刚满6岁的小进喜只得牵着瞎眼的父亲沿村乞讨，寒来暑往，受尽了凌辱欺压。充满苦难的童年，炼就了王进喜一生不畏强暴、不怕艰险的倔强秉性。

铁人写真

——一位时代英雄的人生分镜头



这一天，他爷俩乞讨路过一户地主门前，门内竟放出恶狗朝他们扑来。小进喜为了保护父亲，被恶狗咬伤，左小腿上留下一块永久的疤痕。但是，被咬伤的少年，没有眼泪，只是咬牙切齿地盯着那条恶狗和站在一旁看笑话的地主狗腿子。“这个世道咋就这么黑暗！天底下究竟还有没有道理可讲？”他恨不能一拳砸烂这弱肉强食、狗仗人势的世道。

铁人写真

——一位时代英雄的人生分镜头



劳役像西北严冬的寒风，总是雪上加霜横行肆虐。1932年，军阀马步芳要建羊毛厂，王金堂被迫出劳役。年方9岁的小进喜，硬着头皮操起了赶车的鞭子，代替看不见路的父亲赶车服役。马也仗势欺人，见他是个娃娃，一路捣蛋不止。200多里路，竟走了整整5天。这次远行，像一次严峻的“成人宣誓”，锻炼了少年王进喜的胆量和耐力。他从此觉得自己长大了，幼嫩的肩膀过早地承担起家庭的生活重担。

