

星雲大師 著

人間佛教論文集（上冊）

國家圖書館出版品預行編目資料

人間佛教論文集/星雲大師著—初版—台北市：
香海文化，2008・03 冊： 公分
ISBN 978-986-7384-86-7(上冊精裝)
1.佛教 2.文集
220.7 97004290

人間佛教叢書
第一集 人間佛教論文集・上冊

作者：星雲大師

發行者：佛光山宗務委員會

發行人：慈容法師（吳素貞）

出版・發行／香海文化事業有限公司

地址／110台北市信義區松隆路327號9樓

電話／(02)2748-3302

傳真／(02)2760-5594

郵撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

<http://www.gandha.com.tw> www.gandha-music.com

e-mail:gandha@ms34.hinet.net

法律顧問／舒建中、毛英富

登記證／局版北市業字第1107號

ISBN 978-986-7384-86-7

上・下二冊／定價1000元

2008年3月初版

版權所有 翻印必究

◎ 本書如有缺陷、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

星雲大師 著

人間佛教論文集（上冊）

自序

在我青少年讀書的時候，覺得佛教要「藝文化」，因為那時候，我遍讀《三國演義》、《水滸傳》、《儒林外史》等，以及西洋小說，如：羅曼羅蘭、莎士比亞的作品，及大仲馬的《基度山恩仇記》……但是對於佛經艱澀的文言文，坦白說，我是看不懂的。就想到佛教要通俗化、要大眾化，因此，開始虛心從事藝文的寫作及關心佛教藝文的發展。

寫作的文才，一要靠天賦，二要靠師承，我既無天賦又無師承，自感距離寫作的道路遙不可及。雖然在焦山佛學院就讀時，曾在報章雜誌投稿，也曾撰寫小詩、散文，自覺那些作品難登大雅之堂。

到了台灣之後，感於佛教衰微，任人誤解輕忽，尤其當時輿論的種種摧殘，心生不忍佛教受盡各種不平等的待遇，不願邪見猖獗，因此，發心要撰文護持佛教，弘揚佛法。初時，撰寫「童話寓言」，因為稍具藝文寫作基礎，為能力所及。後來，發表

短篇小說，如〈茶花再開的時候〉，甚至以佛教的法物爲題，撰寫一些散文、小品；之後，也試寫長篇題材如《釋迦牟尼佛傳》、《玉琳國師》等，獲得讀者的喜愛，由知名的編導，把這些作品搬上電視、電影。

這些微的成果，鼓舞我繼續從事藝文的寫作。但是，慢慢的，我感於藝文的作品重在描寫，要寫人、寫事、寫情、寫景，對社會的影響力畢竟有限，因此，在佛光山開山初期，即鼓勵佛光山的出家大眾撰寫論文，發行《佛光學報》。

但我自己仍在藝文寫作上努力耕耘，例如，把講說的內容編成《講演集》出版，主要是想，佛教應是深入淺出，用通曉易懂的表達方式，給聽者、讀者都能接受佛教。近年來，我寫的《迷悟之間》、《星雲法語》都有一千多篇，《人間萬事》也即將一千餘篇，無不本著佛法要「給人懂」的思想理念。

二〇〇一年元月《普門學報》創刊發行，由於我是創辦人，逼著我必須撰寫論文，我自覺年已古稀，從藝文改寫論文，雖然數十年來對佛教的發展有些微的淺見，但長年從事藝文文體的創作，一時之間，實不易立時改變。

藝文寫作，是我早年的興趣與對弘揚佛教的發心，但對學術的重視，我從來沒有偏廢。及至後來，《普門學報》發行時，我爲了示範大眾，也激勵徒眾對撰寫佛學論

文的信心，我試寫了〈中國佛教階段性的發展芻議〉。發表之後，徒眾給我很大的迴響，多數人向我報告他們的心得：

「出家以來，對於中國佛教的歷史發展趨勢，都是懵懂不解，經過這篇文章的分析解說：第一、秦漢佛教初傳時期，第二、魏晉南北朝經典翻譯的盛況，第三、到了隋唐，是佛教八大宗派成立的時期，第四、趙宋五代禪宗淨土爭主時期，第五、元明宮庭密教盛行時期，第六、清末民初是經懺香火時期，到了二十世紀，則是進入人間佛教弘傳的時期……」

從他們的意見反應說，從這些條理分明的歷史觀，讓我們很容易尋到佛教整體發展的脈絡。我是從中國佛教發展的歷史過程深入研討，提出二十世紀後，會是人間佛教的開創與飛揚的時代。

受到徒眾的鼓勵，台灣和大陸有一些學者也給予我肯定，於是，利用弘法之暇，撰寫多篇的論文，如：〈從四聖諦到四弘誓願〉、〈六波羅蜜自他兩利的評析〉等，承蒙各界給我「迭有創見」的評論。只是，我由於佛光會的會務，雲遊行腳世界各地，難以專心寫作。尤其，跟隨我的僧信二眾，我對他們有傳道解惑的責任：僧眾千

餘人，我要教導、要教育；數百萬信眾，我要為他們說法，為他們安住身心。而在學術論文的試寫外，我也未曾放棄讓人簡明易懂的論議文章，好比《人間福報》自二〇〇〇年創報以來，近十年，我供應各類文章，如前文所提《迷悟之間》、《星雲法語》、《人間萬事》等，從不中斷一日。

我倡導人間佛教，不喜歡對佛教有兩極化的議論，但是常見一些學術論文都是「以這個批評那個，以那個議論這個」，結果批評來、議論去，都是傷害了佛教。我感覺到佛法就是佛法，尤其「佛陀」不容許我們來評論，我們要樹立佛教「聖言量」的權威。你可以用各種題材的方式論說，但在理論上不可以製造長短，所以在本論文集中，我收錄了〈三皈五戒的人間意義〉一文，這是一篇淺顯、通俗的講說開示，但我把他當作論文，收錄此中。

當然，〈三皈五戒的人間意義〉文中，我為佛教注入了新的解釋，如：「受戒是自由、皈依是民主」；我強調「我們自己就是佛法僧」，甚至我把「五戒」積極的給予定義：「不殺生而要護生，不偷盜而要喜捨，不邪淫而要尊重，不妄語而要實言，不吸毒而要淨化。」我也說明：「皈依不是拜師父，只是信佛教的意思。」我要把信徒從「被個人擁有」，回歸還給佛教，所以我覺得白話文的論文也是值得提倡。

我一向接受胡適之先生在一九一七年提出的文學改革，推動「白話文學運動」，尤其他提到進行文學改良，必須先從「八事」入手：「一、須言之有物；二、不摹仿古人；三、須講求文法；四、不作無病之呻吟；五、務去爛調套語；六、不用典故；七、不講對仗；八、不避俗字俗語」，最爲相應。

適之先生提倡文學要讓人懂，我覺得佛法要受到廣大群眾接受，中國佛學論文也應該走進廣大的民眾，貼近民眾的生活。因爲，一般學者本著學術的立場，寫出來的文章，或者艱澀難懂，多數人等不易了解；或者引用各宗說法，做歸納對比，評論一番，對世人並無啓發及引導。我想，即使是學術的殿堂，也不應該再停留在士大夫的階段，應該突破框框，走入社會大眾裡面。

在我一生中，深深的體會，講經說法，講得給人聽不懂非常容易，引經據典，從各家說法擷取篇章片斷，原本簡單易懂的佛學，經過複雜的分析、解釋，卻令人墮入五里霧中，不明所以，要讓佛法給人聽得懂、看得懂，反而不是那麼容易的。因此，我從試寫學術論文，到逐漸有些微的淺薄之見，對於做學問，我的主張是要「明白易懂」，真理應該是無偏無私，應該讓更多人共享佛法的喜悅。

今佛光出版社、香海文化多次提議，希望收集我近十年來有關佛學義理的研討，

對佛教前途發展及對全球融和與和平有關的論議，由佛光山法堂書記室編輯成《人間佛教論文集》，分上下兩冊。在我五十歲左右，所做的講演評論，應有千百篇章以上，有些經過整理集成《講演集》，後來重編為《人間佛教系列》，如：〈從佛教的觀點看未來的世界〉、〈從世界的起源到世界的還滅〉、〈從現實的世界到理想的世界〉等，此處不再贅述。而十幾年來，國際佛光會佛光普照全世界，每年大會發表的主題演說結集的《當代人心思潮》一書，以「一個主題，一個理念」，闡述人我相處之道、世界和平的希望等，我是因應信徒之請，撰述專題報告，一併收錄其中，聊表對世間的一些關懷。

這些內容不敢言之論議，不過，是我弘法七十年來，爲了佛教，以及回報護法、朋友們的一點心意供養。今輯錄成冊，簡略述說這箇中因緣點滴。是爲序。

星云

二〇〇八年三月
於佛光山開山寮

上冊目錄

自序

3

人間佛教的戒定慧(上)——戒學

15

人間佛教的戒定慧(中)——定學

111

人間佛教的戒定慧(下)——慧學

203

論佛教民主自由平等的真義

297

從四聖諦到四弘誓願

325

六波羅蜜自他兩利之評析

383

佛教的慈悲主義

421

禪門的自覺教育

449

中國文化與五乘共法

477

三皈五戒的人間意義

497

佛教的生命學

537

佛教的生死學

567

佛教的生活學

595

歡喜與融和

633

同體與共生

643

尊重與包容

653

平等與和平	665
圓滿與自在	681
自然與生命	693
公是公非	707
人間與生活	715
發心與發展	737
自覺與行佛	761
化世與益人	793

下冊目錄

中國佛教階段性的發展芻議

佛教興學的往事與未來

山林寺院和都市寺院

宗教立法之芻議

有關宗教法答問

比丘尼僧團的發展

人間佛教的藍圖（上）

9

95

133

207

261

301

321

人間佛教的藍圖（下）

391

佛教叢林語言規範

461

佛教與自然生態（上）

531

佛教與自然生態（下）

595

佛教與花的因緣

657

佛教的前途在那裡（共四講）

705

以忍為力

775

生命的密碼

789

人間佛教的戒定慧（上）

——二〇〇六年十二月八日講於香港紅磡體育館

壹・人間佛教的戒學

各位法師、各位嘉賓、各位居士，大家好！

很高興一年一度我在香港紅磡體育館的佛學講座，今天起又將在這裡和大家共結第二十年的法緣。在這三天的講座裡，我將以「人間佛教的戒學」、「人間佛教的定學」、「人間佛教的慧學」，分別將佛教的根本教理「戒定慧」三學提出說明，請大家指教。

在此以前，我與香港佛教的信徒結緣，至少已有三十年以上的歷史。回顧往