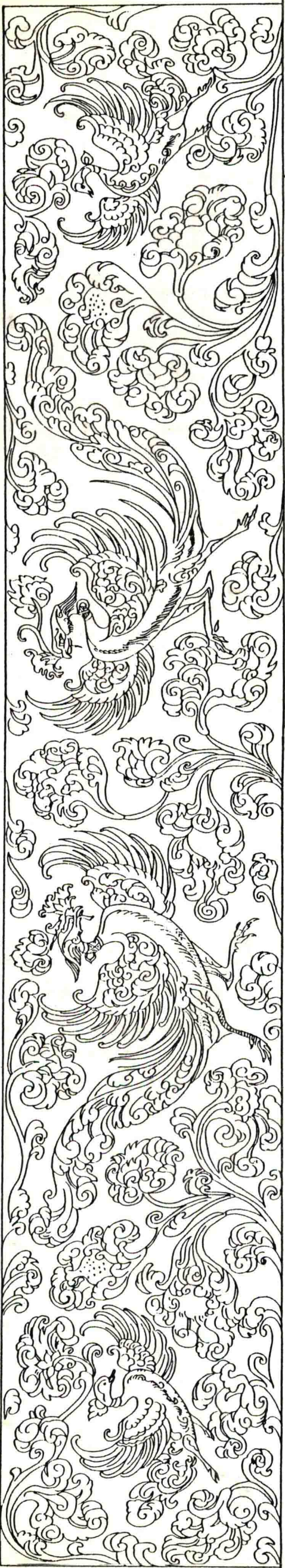


天津古籍出版社

北京卷附遼寧卷

隋唐五代墓誌匯編



張寧
傅洋
趙超
吳樹平

主編

天津古籍出版社

第一冊

北京卷附遼寧卷

隋唐五代墓誌匯編



《隋唐五代墓誌匯編》總編輯委員會

按姓氏筆劃爲序

王仁波 王炳華 王思禮 印志華 吳 鋼 吳恩揚 吳樹平 〔日本〕佐竹靖彦
孟繁峰 郝本性 胡海帆 陳長安 徐良玉 徐秉琨 孫藍風 〔美國〕倪豪士
張希舜 張 寧 趙 超 賴 非 劉超英 蕭夢龍 穆舜英

《北京卷》編輯委員會

主 編 張 寧 傅 洋 趙 超 吳樹平
副主編 韓 銳 葉 渡
撰稿人 王春城 王路力 邵麗萍 吳樹平 齊魯仁 滕艷玲
劉樹林 韓 銳

特 約 編 輯 吳樹平 趙 超
責 任 編 輯 張 瑋
封 面 題 字 劉炳森
封 面 設 計 張守義
特精裝函套設計 陳 新
總 校 對 吳樹平
印 製 負 責 人 胡修章

隋唐五代墓誌匯編

北京卷附遼寧卷第一冊

北京卷

張 寧 傅 洋 主編
趙 超 吳樹平

遼寧卷

徐秉琨 主編

*

天津古籍出版社出版發行

(天津市湖北路27號)

北京市通縣電子外文印刷廠印刷

*

787×1092毫米 8 開 28.5印張

1991年12月第一版 1991年12月北京第一次印刷

ISBN 7-80504-221-7/G·22

(津)新登字007號

出版說明

墓誌是中國喪葬文化的重要組成部份。它的源起可以追溯到秦漢時代。在秦始皇陵西側曾經發掘了一處修築始皇陵的刑徒墓地，墓中葬有板瓦或筒瓦，上面刻有刑徒的籍貫和名字。在漢代刑徒墓中出土的墓磚，有的刻有死者的姓名、籍貫、身份、卒葬日期。從這裏，我們已可看到後代定型墓誌的雛型。東漢殤帝延平元年賈武仲妻馬姜墓記和桓帝延熹六年□通封記，幾與後世墓誌無異。漢代隨葬品中流行告地狀，墓葬習俗中有墓磚銘、墓闕銘、神道、墓碑、墓門等，這些喪葬物品的內容和形式，對墓誌的醞釀和成熟，都發生過不同程度的影響。曹魏時期，武帝以天下凋敝，不許厚葬，明禁立碑。兩晉沿襲了曹魏的措施，武帝咸寧四年下詔對「石獸碑表」之類，「一禁斷之」。但是，人們的傳統習俗很難改變。既然不能立碑，便把東漢時風行的墓碑形體收縮，由地上埋入地下，變成了墓誌。迨至南北朝，墓誌已大行于世，從誌文內容到誌石形制，都有了大體的規範。

隋唐五代時期，中華民族在物質文化和精神文化的許多方面，都創造出了超越前代的輝煌成果。墓誌作為一種喪葬風俗文化現象，在這一階段也出現了第一個發展高峰。當時，在喪葬中使用墓誌，已成為一種社會風尚。皇室貴戚，官宦之家，平民百姓，乃至僧尼道士，皆可撰文刻石，葬入墓中。這就為後世遺存下來數量龐大的墓誌。

今天存世隋唐五代墓誌原石和拓本，數量究竟有多少，至今尚無人進行精確地統計。據粗略估計，大體在五千餘種至七千種之間。對數量如此之巨的墓誌，過去僅進行過某一地區或某一單位所藏墓誌的整理和出版，範圍不廣，數量有限，而且所收拓本基本上是幾十年前的舊拓。近四十年考古發掘中獲取的墓誌，還未曾進行過系統地整理和出版。本書的編輯與出版，目的在於彌補過去的不足和空白。應該說，它是迄今為止匯集隋唐五代墓誌新舊拓本數量最多的宏編巨帙。

本書共收隋唐五代墓誌拓本五千餘種，按收藏地域或單位分為以下九卷：

(一) 《洛陽卷》，共收墓誌三千餘種，裝訂為十五冊。編者在編輯《洛陽卷》的過程中，對洛陽及其所屬各縣的新舊墓誌進行了廣泛地搜集和系統地整理。同時，對出土于本地區而流傳它地的墓誌也進行了必要地徵集和清理。所得墓誌數量之巨，為各卷之冠。

(二) 《河南卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌基本上是除洛陽地區以外的河南省各市縣收藏的墓誌，大多數是近四十年新出土的。

(三) 《陝西卷》，共收墓誌七百種左右，裝訂為四冊。前二冊所收以陝西省博物館收藏的墓誌為主，後二冊以陝西省博物館以外的陝西省各地的墓誌為主。這些墓誌大部份首次向世人公布，將會引起學術界的注意。

(四) 《北京卷》(附《遼寧卷》)，共收墓誌五百餘種，裝訂為三冊。這些墓誌來源有三，一是北京各大圖書館、博物館收藏的舊拓本，二是北京地區近四十年新出土的墓誌，三是遼寧地區近四十年發掘的墓誌。

(五) 《北京大學卷》，共收墓誌近四百種，裝訂為兩冊。本卷拓片均度藏于北京大學圖書館，有一些拓片是其他地區和單位沒有收藏的珍品，雖屬舊拓，但却是第一次刊布于世。

(六) 《河北卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌，全部出土于河北省，舊拓不多，近四十年新出土的墓誌佔有五分之一的份量。這些新出土的墓誌，大部份沒有發表過，也不見于著錄。個別誌石形體巨大，雕刻精美，實屬墓誌實物中難見的殊品。

(七) 《山西卷》，共收墓誌近二百種，全部為山西省出土，其中長治市出土一百一十五種，佔總數一半以上。近四十年新出土的墓誌有一百三十七種。

(八) 《江蘇山東卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌，以江蘇省出土的居多，少數出土于山東省。江蘇部份，舊拓、新拓大體各佔一半。山東部份，基本上是過去沒有公佈，也未見著錄的新誌。

(九) 《新疆卷》，共收墓誌二百種左右，裝訂為一冊，其中大部份是新疆維吾爾自治區吐魯番地區出土的高昌王國至唐代西州的墓誌。這些墓誌，以近四十年出土的新品居多。

如果能把全國隋唐五代墓誌的新拓和舊拓匯集無遺，當然是我們所企盼的。但是，在組織稿件的過程中，深感目前難于實現這一願望。本書收錄的墓誌，雖然尚不完備，但應該說，現今存世的新出土的墓誌和分散各處的舊拓本已經基本上搜集起來了，所遺漏的不會很多。一些為學術界所矚目的隋唐五代墓誌精品，也基本上包羅在本書之中了。

在本書組稿與編輯過程中，中國社會科學院歷史研究所吳樹平先生和中國社會科學院考古研究所趙超先生大力相助，各撰稿單位和各卷主編、編委成員、攝影人員都給予了熱誠無私的支持，又承蒙劉炳森先生題寫封面書簽、張守義先生設計封面、陳新先生為本書特精裝設計函套、胡修章先生負責指導全書的印製，在此一併致以誠摯的謝意。

前言

張寧

北京是一座歷史悠久、文化燦爛的文明古都，其地上、地下遺存的宮殿、園林、寺觀、遺址、文物等，是歷代各族人民智慧的結晶，是文明古都的歷史見證。作為喪葬文化遺存的墓誌，北京地區存量頗豐，這是歷代文人、考據家、收藏家悉心搜求、保存的結果；也是北京數十年來墓葬考古的新發現。新發現的墓誌，在北京現存的歷代墓誌中所占地位更為突出。就隋、唐、五代墓誌而論，目前以首都博物館存量最多，數量約在五十方左右。其次為北京石刻藝術博物館。北京各區縣文物管理所也有稍許存量。不管這些墓誌現存何處，歸屬如何，公允地講，這都是北京文物考古和博物館工作者的功勞。沒有他們長期、認真、負責地清理、發掘和悉心保護，這些很有歷史藝術價值的文物，可能就被當作石料和廢石而毀棄了。

在以儒家文化為傳統思想體系的中國，向來很重視對祖先、死者的追念。舊時死者墓地的石刻紀念物有墓碑、墓表、墓誌銘、神道碑等。立於墓前刻載死者生平，加以頌揚的碑刻稱墓碑；墓前立碑，碑上刻載死者學行德履，並頌揚其業績的刻石曰墓表；比一般墓主身份高貴的封建統治階級上層人物，往往立碑於寬闊的墓道前，這種特殊人物的墓碑，稱為神道碑。墓誌則是隨墓主同埋墓穴的刻石。就墓誌的刻辭而言，一般都包括誌與銘兩個部分。因此，其全稱應為墓誌銘。誌多用散文撰寫，記敘死者姓氏籍貫、生年、壽年、卒葬年月及葬地等。銘則用韻文來寫，是對誌文的總結概括，字裏行間充滿對死者的贊揚、悼念和安慰之詞。墓誌所以埋入墓中，據說是因為曹魏時代，天下凋敝，生民塗炭，武帝特命不許厚葬，明禁立碑之故。既然不能於地表立碑，於是人們便把東漢時風行的地上立碑，由地上轉入地下，後世代代相因，變成了墓誌。

目前北京所存的歷代墓誌，就史料、藝術價值而論，隋唐五代要算是最高的。由於誌文對死者的先祖、籍貫、身份、官職多有追述，對死者本人的生平閱歷又記載詳盡，其葬地又有確切的地理方位，而且撰寫碑文的多是出於當時名家，或是死者後人親屬，因此，就碑文所載歷史事實而言，遠較同時他人或後人追述的文字顯得真實可信。正因為如此，這些重見天日的文物瑰寶，向來為北京史學界所重視，在研究中國歷史、補正史書記載之不足、勘誤某些史籍記述之謬誤，以及佐證隋唐五代幽州城的地理方位、規模範圍、里坊制度等，都提供了許多有價值的珍貴資料。唐戶部尚書高行暉墓誌，記載了唐玄宗天寶晚年「禍生於寵，虜犯王畿，鑾輅次於巴庸，戎馬飲於河洛」的歷史事變，對於研究「安史之亂」起因、後果和教訓是很重要的史料。唐幽州盧龍節度押奚契丹兩蕃副使攝薊州刺史張建章墓誌，更具有極高的史料價值。誌文記載，墓主「幼聰而俊，哲美而和」，年長後，奉命出使渤海國，著《渤海記》一書。該書「備盡島夷風俗，宮殿官品，

當代傳之」。關於渤海國王大彝震如何遣使來聘，唐廷如何遣使應邀，唐使至，渤海國王怎樣重禮相留，以及唐使返回時，渤海國王如何盛會款待等情況，誌文都有翔實地記述，堪稱是研究唐王朝與渤海國關係及友好往來的珍貴資料。

隋唐時代，是我國封建社會經濟文化發展的盛世。此時的北京，或稱涿郡，或稱幽州、范陽郡，是當時中國北方的經濟、文化中心。《隋書·地理志》云：「涿郡連接邊郡，習尚與太原同俗，故自古言勇俠者皆推幽并云。然涿郡、太原自前代以來，皆多文雅之士，雖俱曰邊郡，然風教不為比也。」可見，自隋代起，幽州地區的經濟文化已有了長足的進步。北京地區出土傳世的隋唐五代墓誌，作為一種喪葬風俗的文化現象，勢必也受整個幽薊地區文風的影響。許多墓誌不僅製作規整，銘刻文體也獨具風采，讀來深沉感人。誌文書體更是真草隸篆，各體薈萃。有一些墓誌蓋上還留下不少當時工匠們的藝術佳作。尤其是所刻十二生肖的紋飾，往往刻成人體，鼠、牛、虎、兔等十二種動物屬相，採取手托動物或將人頭變異為屬相動物形象來加以表現。這種創造性的藝術表現手法，既反映了當時葬俗文化風尚，同時也是研究隋唐喪葬文化藝術的實物資料，彌足珍貴。

墓誌的蒐集、傳拓不是一朝一夕之功，耗時費力，盡管我們做了很大努力，北京某些區縣文博部門的少數墓誌，仍未能悉數收錄。對此，不能不引以為憾。但總的來說，目前北京現存的隋唐五代墓誌，特別是價值高、有代表性的墓誌，可以說絕大多數已囊括其中了。如果這些比較齊全、系統的墓誌資料，能為中國隋唐五代史的研究，為中國喪葬文化的研究，為北京歷史上涿郡、幽州地區的經濟文化、城市發展、民族關係等方面的研究，提供一些有價值的資料，我們將感到非常高興。

本卷收載的墓誌，除了北京地區出土的以外，還有大量其他地區的發掘品。這些墓誌以陝西、河南兩省出土的較多。其次，還包括浙江、湖北、四川、甘肅、廣東等省發現的墓誌。這批墓誌，誌石大多數已經毀沒，僅有拓片傳世。而這些拓片，都保存在北京地區的各大圖書館中，其中北京圖書館、北京大學圖書館收藏豐富，北京師範大學圖書館、中國社會科學院歷史研究所圖書館也有收藏。本書編纂體例規定，對某種誌石或拓片，如果墓主人葬地區沒有收藏，可以根據收藏單位歸入相應的卷次。正是根據這一原則，本卷收入了大量北京地區以外的各省墓誌。

《北京卷》之後，附有《遼寧卷》，收入墓誌九方。雖然數量寥寥，但九方誌石全部現存遼寧省博物館，鮮為世人所知。誌文內容，對於瞭解唐代時期現今遼寧地區的歷史不無裨益。

本書的編輯出版，承蒙中國社會科學院歷史研究所吳樹平先生、北京石刻藝術博物館韓永先生的指導和支持，首都博物館的王春城、楊寶杰、岡德水、劉樹林諸同志，傳拓誌石銘刻，盡職盡責，為該書拍照制版創造了條件。對此，我們一并表示衷心的感謝。由於我們水平有限，學識謬陋，不妥之處，在所難免，敬請專家、學者不吝賜教。

凡 例

- 一、本書所收拓本起於隋代，止於五代十國。在此期間存在的高昌、渤海、南詔、吐蕃等政權遺存的墓誌亦加收錄。
- 二、本書所收拓本按收藏單位或地域分爲《洛陽卷》、《河南卷》、《陝西卷》、《北京卷》（附《遼寧卷》）、《北京大學卷》、《河北卷》、《山西卷》、《江蘇山東卷》、《新疆卷》等，某些收藏拓本較少的單位或地域，則把所藏拓本附入其他卷中。
- 三、各卷收錄的每件拓本，不與其他卷重複。同一墓誌拓本分藏多處，只選取一件。取舍的原則依次爲：（一）選取存世石刻墓誌收藏單位或地域的拓本；（二）選取捶拓較早的拓本；（三）選取有名家題跋的拓本；（四）選取墨拓質量較好，文字清晰的拓本；（五）選取較爲完整的拓本。
- 四、每卷所收拓本的編排，一律按墓主人葬年月爲序。如果入葬年月不明，則按去世年月爲序。因誌石殘泐，致使葬年、卒年不能確定者，或墓誌原無葬年、卒年者，則根據誌文推定墓主所處的大體年代，附於某年號或某朝代之後。
- 五、少數墓誌所載年號和具體年代，與實際情況不相吻合。凡遇此種情況，排列時仍以原墓誌所載爲序。
- 六、爲了便於查檢和編製索引，每種墓誌的標題，均由編者依據墓誌首行原題和誌文擬定。標題首先列出墓主姓氏、名諱。墓誌缺泐或未載名諱者，則以字代之。名與字均無從確定者，則以某公、某君、某氏爲題。墓主係女性，則於女性姓名前冠以其夫姓名。女性係未嫁者，則於女性姓名前冠以其父姓名。
- 七、本書所收拓本，以誌文爲主。蓋有拓本者，不管在上面有無文字，均予以收錄。
- 八、說明文字中交待的墓誌刻石出土地、收藏地，均以現行的行政區劃爲準。
- 九、說明文字中標題後面的編碼，均爲拓本的收藏編號。
- 十、本書後附有索引一冊，以利查檢。

目錄

封忠簡妻王楚英墓誌	一	劉猛進墓誌	二三	馮仁剛塔記	四八
郁久間伏仁磚誌	三	姬威墓誌	二五	慧澄塔記	四九
淳于儉及妻孟氏合葬墓誌	四	志修塔記	二六	杜詢妻崔素墓誌	五〇
封祖業夫人崔長暉墓誌	五	劉和墓誌	二七	張優婆夷塔記	五一
大融塔記	六	那盧君夫人元買得墓誌	二八	妙德塔記	五二
靜證法師塔記	七	張士高墓誌	二九	僧愍塔記	五三
張通妻陶貴墓記	八	趙路墓誌	三〇	正信塔記	五四
宋睦墓誌	九	張纂妻趙夫人墓版文	三一	呂小師塔記	五五
獨孤羅墓誌	一〇	溫彥博墓誌	三二	王公磚塔銘	五六
道寂塔記	一一	僧堪塔記	三三	杜延基妻薛瑤華墓誌	五七
盧文構墓誌	一二	順禪師塔銘	三四	慧雲塔記	五八
盧文機墓誌	一四	慧靜塔銘	三五	智守塔記	五九
慈明塔記	一五	楊居士塔銘	三六	豆盧遜墓誌	六〇
鞠遵墓誌	一七	大智律師塔記	三七	郭敬墓誌	六一
李虎墓誌	一八	大雲法師塔銘	三八	孫君妻祖氏磚誌	六二
李弘秤墓誌	一九	海雲塔記	三九	張興墓誌	六三
蔡君妻張貴男墓誌	二〇	明欽律師塔記	四一	周顯墓誌	六四
陳君妻王夫人墓誌	二一	孫伯悅塔記	四二	道藏塔記	六五
吳嚴墓誌	二二	修行禪師塔記	四三	李文墓誌	六六
		道雲塔記	四四	牛君妻劉三娘墓誌	六七
		劉意墓誌	四五	王才及夫人毛氏墓誌	六八
		慧登塔記	四六	梁君妻成淑墓誌	六九
		令狐氏墓表	四七	趙君夫人梁氏墓誌	七〇

楊智積墓誌……………	七一	張景之墓誌……………	九四	張君墓誌蓋……………	一二七
徐羅母薛氏墓版文……………	七二	張慶之墓誌……………	九五	崔君妻墓誌蓋……………	一二八
道安塔記……………	七三	亡宮墓誌……………	九六	遼君墓誌蓋……………	一二九
田紀墓誌……………	七四	蕭遇墓誌……………	九七	賈君墓誌蓋……………	一二〇
裴可久墓誌……………	七五	戴希晉墓誌……………	九八	趙君墓誌蓋……………	一二一
王君夫人姜氏墓誌……………	七六	巢思玄傳誌……………	九九	左果毅墓誌……………	一二二
王君夫人柏氏墓誌……………	七七	薛剛墓誌……………	一〇〇	□文政墓誌……………	一二三
曹宮墓誌……………	七八	劉公綽墓誌……………	一〇一	劉仁墓誌……………	一二四
王通墓誌……………	七九	楊高妻李滿墓誌……………	一〇二	慕容宣徹墓誌……………	一二五
游君妻甄氏柩記……………	八〇	周履潔墓誌……………	一〇三	韋公妻裴覺墓誌……………	一二六
王善相夫人祿氏墓誌……………	八一	史善法墓誌……………	一〇四	梁嘉運墓誌……………	一二七
楊政本夫人韋檀特墓誌……………	八二	尚真墓誌……………	一〇五	□瑤墓誌……………	一二八
李君妻裴太一墓誌……………	八三	楊君妻杜氏墓誌……………	一〇六	豆盧光祚妻薛氏墓誌……………	一二九
李才仁墓誌……………	八四	僧朗塔銘……………	一〇七	蕭思亮墓誌……………	一三〇
董冬墓誌……………	八五	王寶墓誌……………	一〇八	王天墓誌……………	一三一
李相墓誌……………	八六	七品亡宮墓誌蓋……………	一〇九	思言禪師塔銘……………	一三二
孫義普墓誌……………	八七	九品亡宮墓誌蓋……………	一一〇	馮貞祐妻孟十一娘墓誌……………	一三三
程氏塔銘……………	八八	亡宮墓誌蓋……………	一一一	法藏塔銘……………	一三四
宋君夫人王氏墓誌……………	八九	王君墓誌蓋……………	一二二	裴君妻賀蘭氏墓誌……………	一三五
王行威墓誌……………	九〇	房君墓誌蓋……………	一二三	嘉運影塔銘……………	一三六
梁寺及夫人唐惠兒墓誌……………	九一	高君墓誌蓋……………	一二四	松州交川縣令墓誌……………	一三七
張緯墓誌……………	九二	桓君墓誌蓋……………	一二五	沙陀公妻阿史那氏墓誌……………	一三八
王朋墓誌……………	九三	張君墓誌蓋……………	一二六	長孫安墓誌……………	一三九

阿史德覓覓夫人阿那氏(毗伽公主)墓誌·····	一四〇	堅行塔銘·····	一六三	雷詢墓誌·····	一八七
楊瓊墓誌·····	一四一	郭君墓誌·····	一六四	元藏塔記·····	一八八
張漪墓誌蓋·····	一四二	景賢塔記·····	一六五	王靜信妻周夫人墓誌·····	一八九
高福墓誌·····	一四三	梁君妻樊夫人墓誌·····	一六六	潘智昭墓誌·····	一九〇
宋運妻王氏墓誌·····	一四四	張昕墓誌·····	一六七	王君墓誌·····	一九一
王無競墓誌·····	一四五	成君墓誌·····	一六八	高荆玉墓誌·····	一九二
淨業塔銘·····	一四六	進法師塔銘·····	一六九	靈運禪師塔銘·····	一九三
尹伏生塔銘·····	一四七	不空法師塔記·····	一七一	李永宣墓誌·····	一九四
靈泉寺僧塔銘·····	一四八	惠隱塔銘·····	一七二	崔鐸墓誌·····	一九五
八品亡宮墓誌·····	一四九	裴君妻元氏權殯誌·····	一七三	段常省塔銘·····	一九六
思恒墓誌·····	一五〇	靈覺塔銘·····	一七四	智通塔銘·····	一九七
七品亡宮墓誌·····	一五一	慕容明墓誌·····	一七五	盧招墓誌·····	一九八
寶手像塔銘·····	一五二	張謠墓誌·····	一七六	王徽墓誌·····	一九九
于士恭墓誌·····	一五三	裴積墓誌·····	一七七	高元表墓誌·····	二〇〇
王晉夫人劉氏合葬墓誌·····	一五四	張九齡墓誌·····	一七八	韋瓊墓誌·····	二〇一
敬節塔銘·····	一五五	鄭進思墓誌·····	一七九	張毗羅墓誌·····	二〇二
王同人墓誌·····	一五六	薛文昭墓誌·····	一八〇	劉智墓誌·····	二〇三
宋感及妻甘氏墓誌·····	一五七	范沼及夫人王氏墓誌·····	一八一	清真塔銘·····	二〇四
法澄塔銘·····	一五八	僧突墓誌·····	一八二	淨善塔銘·····	二〇五
契苾嵩墓誌·····	一五九	崔君夫人獨孤氏墓誌·····	一八三	元復業墓誌·····	二〇六
郭君墓誌·····	一六〇	圓濟塔銘·····	一八四	王訓墓誌·····	二〇七
尹善幹墓誌·····	一六一	索思禮墓誌·····	一八五	同光塔銘·····	二〇八
來慈墓誌·····	一六二	王同人妻裴氏墓誌·····	一八六	張銳墓誌·····	二〇九

王景秀墓誌·····	二一〇
王希晏墓誌·····	二一一
趙悅墓誌·····	二一二
杜濟墓誌·····	二一三

驃騎大將軍開府儀同三司尚書右僕射冀州刺史
 國公忠簡封公妻太原王夫人墓誌銘并序
 夫人姓王名楚英小字僧婢太原晉陽人望蓋高門世為冠族江
 東獨步王文度之八世孫也自茲召降人倫黼黻憲章繼軌不殞
 其舊祖世珍中書監長社侯才超許洛聲逸天下父廣業徐州刺
 史衣裳朝野樹榜縉紳夫人稟粹淵靈膺和慶緒風度凝婉神情
 秀出年十有三全避君子類鍾荀之舊姻匹素馬之相嫌猶對賓
 客苦鼓瑟琴即僕射忠蘭公其人太保司徒宣懿公之元胤
 同楊震之數公寺劉歆之重業雅道儒風光映物品文武功烈詳
 諸蘭素加口藉甚公卿領袖華夏門駟駟馬室饗方鍾夫人婦德
 內彰母儀外朗梁妻楚室詎召相伴魯穆齊姜嘗何訪歸動環珮
 於階庭肅徽嗣於哉史四德六行之美乃照灼於丹青埋羊條曰
 之奇寔揮被於緇冢姊姁姁妹咸慕指南彤管嬪嬙皆仰茂則信
 可謂鎔金範器邦之媛也克誕二子實等平輿為珪璋之羽儀成
 節義之淵海晚年不幸次子云歿晨哀無毀夜與成疴召降開皇
 元年十二月丙子朔十八日癸卯終於勃海縣新安里第粵召
 開皇三年歲次癸卯二月庚午朔十五日甲申合葬於舊塋將忍
 紉染易稀涌泉難測託跡玄扉用傳不朽乃為銘曰
 爰初啓聖創始權輿符銜瑞鳥丹躍王魚本枝遐暢苗裔扶疎鳴
 茲盛緒茂矣荷歟長社貞懿徐州蔚起降此賢明淵問無已言歸
 華族好合名士舉案識倫闔門知止中饋云主徽音允塞譽滿閨
 幃聲韞琨國慎終寒暑頤茲風力義切斷機恩深報食聿成人寶
 是稱孝敬媿許周規瞻陳比令幼結通理早纓朝命夢土外崇豐
 昭各映卜云厝吉羽肅相依金鑑羅城寶鏡潛暉煙埋隴黑霧掩
 松微德音空在朝雲不歸

封忠簡妻王楚英墓誌

隋開皇三年（公元583年）二月十五日葬。出土於河北省景縣。拓
 片陽與陰長、寬均57厘米；蓋長、寬均59厘米。隸書，蓋篆書。



夫人產二男四女

長子玄字寶蓋州辟主簿不就釋褐全丞相府參軍轉書空府

中兵參軍加廣德將軍嚴爵安德郡開國公遷通直散騎常侍

府驤將軍又除鳴臚少卿屬齊滅仕周爲威烈將軍襄州總管

次子充字寶相州辟主簿釋褐丞相府參軍事轉司徒府士

曹參軍齊滅歸鄉丰十六卒於本郡之邑今墓於此墓之正東

長女字寶首適隴西李桃枝清淵縣侯次適范陽盧公令尚書

郎後適隴西李子旻

次女寶艷小字徵男適代郡婁定遠即齊武明皇太后之弟子

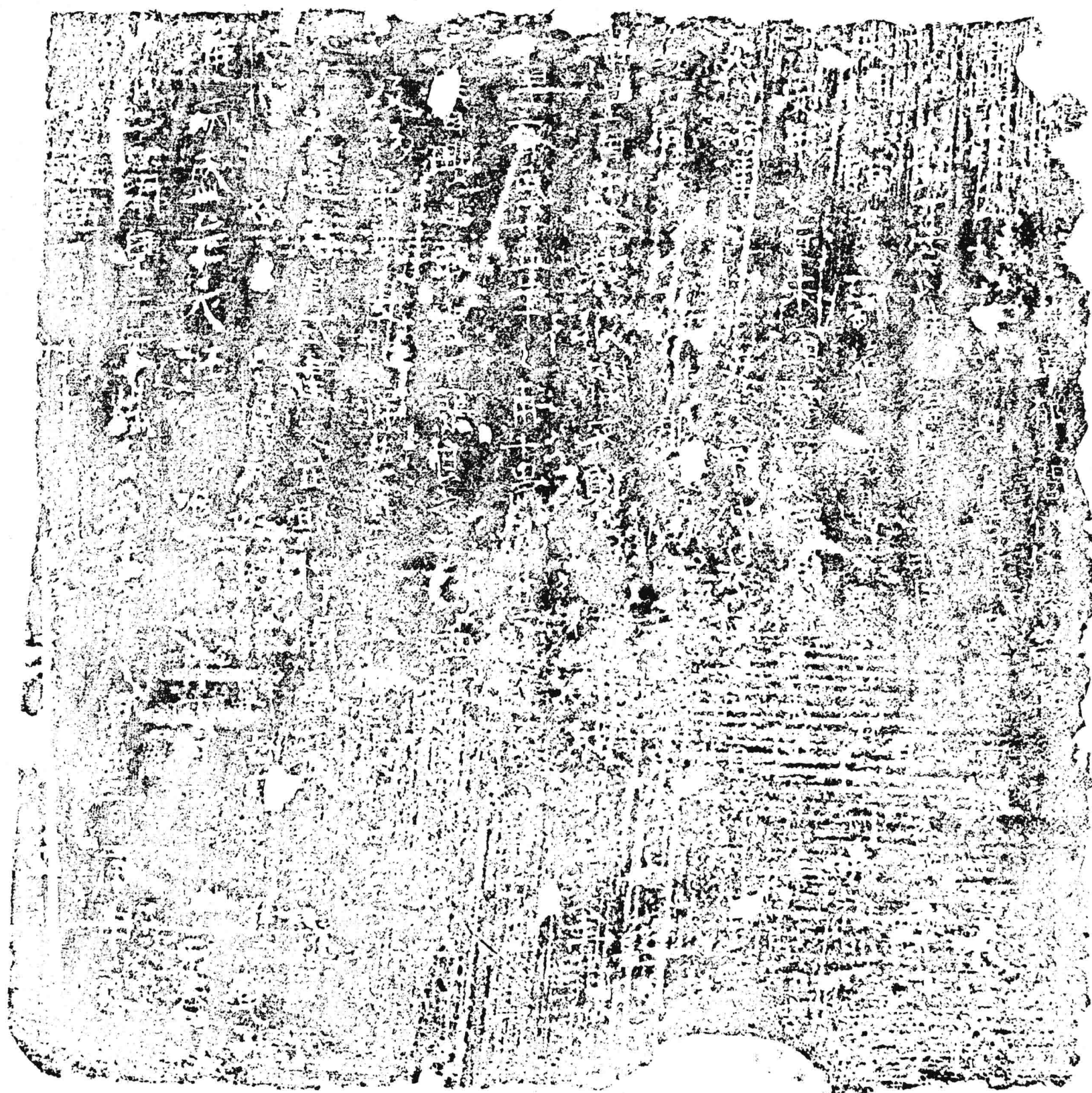
司空公尚書令青瀛二州刺史臨淮郡王後適京兆韋藝上大

將軍齊州刺史魏興郡開國公

第三女寶華小字男弟適酬律須遠開府儀同三司護軍將軍

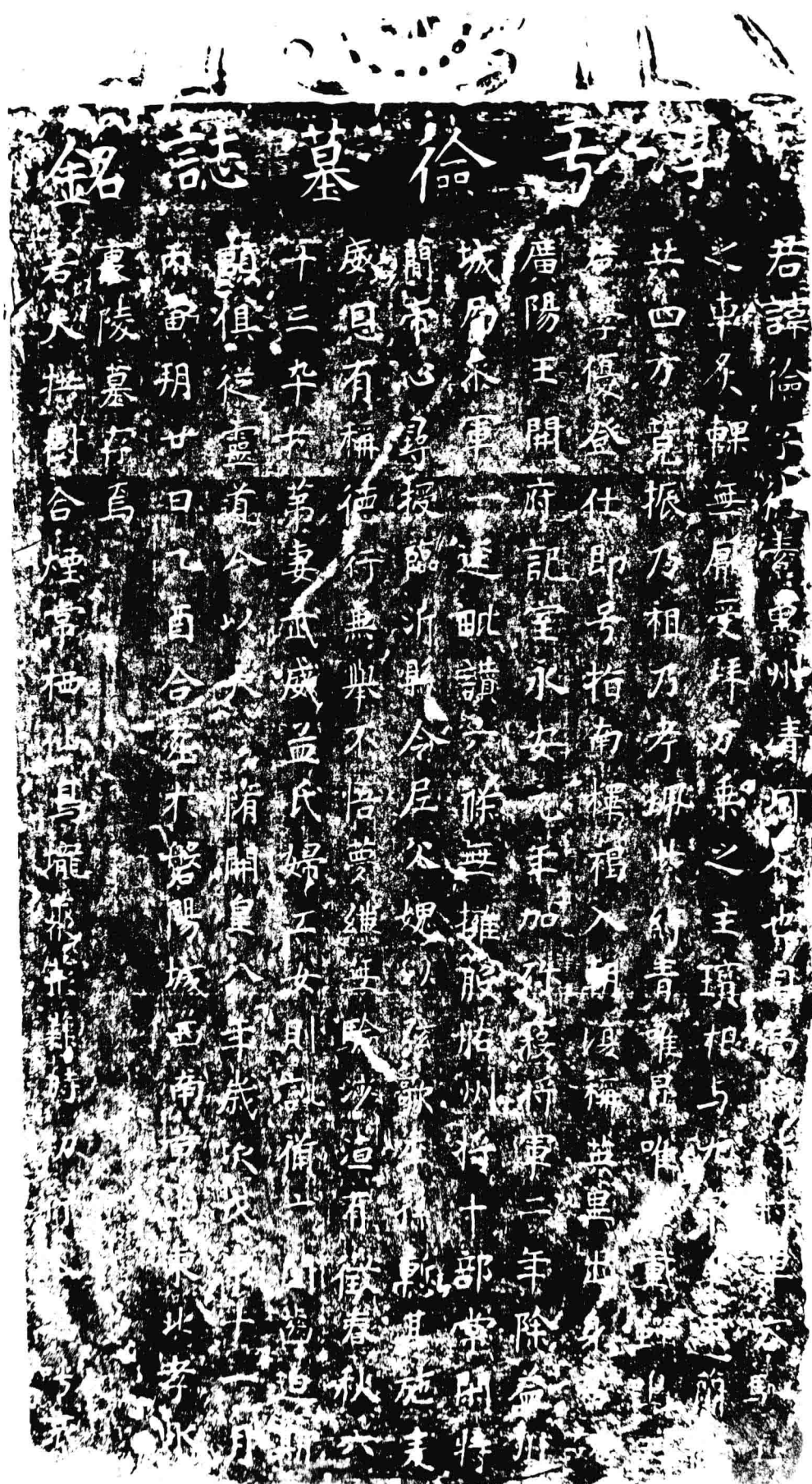
鉅鏹郡開國公後適范陽盧村榮汾州治中

小女寶麗小字四璠適清河崔張倉郡功曹州主簿



郁久閭伏仁磚誌

隋開皇六年（公元586年）十月十三日葬。出土於陝西省西安市。拓片長33厘米，寬32厘米。正書。誌文漫漶，大多不可辨識。



淳于儉及妻孟氏合葬墓誌

隋開皇八年（公元588年）十一月二十日合葬。拓片通長74厘米，寬39厘米。正書。

夫人崔氏諱長暉博陵安平人也。曾文學。時篆駟入室。英才不聲。高海內。瑗寔升堂。韜廬鄭。風流俯荀陳之。弈葉白。茲已降冠。寇相暉夫人即其。齋也。司徒封祖業之妻。秘書郎崔輔之長女。多稟蘭。芷之資。稟路桑。不約長懷。琬琰。坐質懷戴已之威。儀地實。姜齊來儀。姬晉窈窕。蘭室望。顧步已生光。瓊。服。跂珠振羽儀。而交映。華。本。猶。禪。罹。此。未。止。撫。育。遺。孤。端。嚴。自。立。率。導。三。息。邁。慈。母。之。壹。心。懇。勸。四。女。越。班。昭。坐。四。息。家人罕見其面。鄰里化以成風。造次。之。迄。於。白。首。天。無。報。施。疾。踰。時。日。大。隋。開。皇。七。年。十。一。月。廿。九。日。薨。於。里。舍。春。秋。八。十。有。三。粵。己。九。季。二。月。廿。六。日。葬。於。舊。塋。夫。人。維。產。四。女。所。慈。育。三。男。長。女。適。范。陽。盧。景。柔。次。適。隴。西。李。仁。舒。次。適。范。陽。祖。長。雄。次。適。博。陵。崔。村。胤。長。男。孝。慕。次。孝。原。次。孝。緒。人。生。易。盡。金。石。長。存。紀。行。勒。銘。流。芳。萬。葉。其。詞。曰。顯。允。洪。胄。世。緒。蟬。聯。重。規。疊。矩。曜。後。光。肯。仁。興。羈。綏。惠。茂。神。季。紅。顏。嫵。婉。王。貌。娉。娟。邢。侯。坐。妹。素。公。之。婦。教。誡。魯。師。勤。勞。魏。母。才。昇。志。還。位。高。身。復。歲。月。如。流。人。生。朱。久。一。從。休。息。萬。事。冥。然。塵。凝。虛。坐。帳。掩。寒。泉。孤。墳。帶。月。隴。樹。含。烟。坐。丕。令。古。元。誅。長。丰。

封祖業夫人崔長暉墓誌

隋開皇九年（公元589年）二月二十六日葬。出土於河北省景縣。
 拓片誌長49厘米，寬50厘米；蓋長56厘米，寬54厘米。隸書，蓋篆書。

