

彩色图解

# 四书五经

中

国学精神的核心载体  
传统文化的宝贵财富

思履 主编

四书五经是儒家思想文化的重要核心载体，是中华民族最为宝贵的精神财富。这些经典中蕴含了华夏先哲的智慧，记述了儒家学说的核心思想，内容涉及历史、政治、哲学、文学等诸多方面。自西汉“独尊儒术”后，这些经典就一直备受推崇。



中国华侨出版社



品读国学经典 汲取无穷智慧

◎ 彩色图解 ◎

# 四书五经

( 中 )

思履 主编



中国华侨出版社





# 目录

## (上)

》 总论 .....一

### 第一卷 大学

》 大学 .....三

### 第二卷 中庸

》 中庸 .....一七

### 第三卷 论语

》 学而篇第一 .....四五

》 为政篇第二 .....五一

》 八佾篇第三 .....五七

》 里仁篇第四 .....六五

》 公冶长篇第五 .....七一

》 雍也篇第六 .....七九

》 述而篇第七 .....八六

》 泰伯篇第八 .....九五

》 子罕篇第九 .....一〇一

》 乡党篇第十 .....一〇九

》 先进篇第十一 .....一一六

》 颜渊篇第十二 .....一二五

》 子路篇第十三 .....一三二

》 宪问篇第十四 .....一四〇

》 卫灵公篇第十五 .....一五二

》 季氏篇第十六 .....一六一

》 阳货篇第十七 .....一六六

》 微子篇第十八 .....一七四

》 子张篇第十九 .....一七九

》 尧曰篇第二十 .....一八五

### 第四卷 孟子

》 梁惠王章句上 .....一九〇

第一章 .....一九〇

第二章 .....一九一

第三章 .....一九二

第四章 .....一九四

第五章 .....一九四

第六章 .....一九六

第七章 .....一九七

》 梁惠王章句下 .....二〇三

第一章 .....二〇三

第二章 .....二〇五

第三章 .....二〇六

第四章 .....二〇七

第五章 .....二〇九

第六章 .....二一〇

第七章 .....二一一

第八章 .....二一一

第九章 .....二一二

第十章 .....二一三

第十一章 .....二一四

第十二章 .....二一五

第十三章 .....二一五

第十四章 .....二一六

第十五章 .....二一六







第十六章·····	二一七
》 公孙丑章句上 ·····	二一九
第一章·····	二一九
第二章·····	二二一
第三章·····	二二六
第四章·····	二二六
第五章·····	二二七
第六章·····	二二八
第七章·····	二二九
第八章·····	二三〇
第九章·····	二三〇
》 公孙丑章句下 ·····	二三二
第一章·····	二三二
第二章·····	二三三
第三章·····	二三五
第四章·····	二三六
第五章·····	二三六
第六章·····	二三七
第七章·····	二三八
第八章·····	二三八
第九章·····	二三九
第十章·····	二四〇
第十一章·····	二四二
第十二章·····	二四二
第十三章·····	二四三
第十四章·····	二四四
》 滕文公章句上 ·····	二四五
第一章·····	二四五
第二章·····	二四六
第三章·····	二四七
第四章·····	二五〇
第五章·····	二五四
》 滕文公章句下 ·····	二五六
第一章·····	二五六
第二章·····	二五七
第三章·····	二五八
第四章·····	二五九
第五章·····	二六〇
第六章·····	二六二
第七章·····	二六二
第八章·····	二六三
第九章·····	二六三
第十章·····	二六五
》 离娄章句上 ·····	二六七
第一章·····	二六七
第二章·····	二六八
第三章·····	二六九
第四章·····	二六九

第五章·····	二七〇
第六章·····	二七〇
第七章·····	二七〇
第八章·····	二七一
第九章·····	二七二
第十章·····	二七三
第十一章·····	二七三
第十二章·····	二七三
第十三章·····	二七四
第十四章·····	二七四
第十五章·····	二七五
第十六章·····	二七五
第十七章·····	二七六
第十八章·····	二七六
第十九章·····	二七七
第廿章·····	二七七
第廿一章·····	二七八
第廿二章·····	二七八
第廿三章·····	二七八
第廿四章·····	二七九
第廿五章·····	二七九
第廿六章·····	二七九
第廿七章·····	二八〇
第廿八章·····	二八〇
》 离娄章句下 ·····	二八一
第一章·····	二八一
第二章·····	二八一
第三章·····	二八二
第四章·····	二八三
第五章·····	二八三
第六章·····	二八三
第七章·····	二八三
第八章·····	二八四
第九章·····	二八四
第十章·····	二八四
第十一章·····	二八四
第十二章·····	二八四
第十三章·····	二八五
第十四章·····	二八五
第十五章·····	二八五
第十六章·····	二八六
第十七章·····	二八六
第十八章·····	二八六
第十九章·····	二八七
第廿章·····	二八七
第廿一章·····	二八七
第廿二章·····	二八八
第廿三章·····	二八八
第廿四章·····	二八八
第廿五章·····	二八九





第廿六章	二八九
第廿七章	二九〇
第廿八章	二九〇
第廿九章	二九一
第卅章	二九二
第卅一章	二九二
第卅二章	二九三
第卅三章	二九四

《万章章句上》 .....二九五

第一章	二九五
第二章	二九六
第三章	二九八
第四章	二九九
第五章	三〇〇
第六章	三〇一
第七章	三〇三
第八章	三〇四
第九章	三〇五

《万章章句下》 .....三〇六

第一章	三〇六
第二章	三〇七
第三章	三〇八
第四章	三〇九
第五章	三一—
第六章	三一—二
第七章	三一—三
第八章	三一—四
第九章	三一—五

《告子章句上》 .....三一六

第一章	三一六
第二章	三一七
第三章	三一七
第四章	三一八
第五章	三一九
第六章	三二〇
第七章	三二一
第八章	三二二
第九章	三二三
第十章	三二四
第十一章	三二五
第十二章	三二五
第十三章	三二五
第十四章	三二五
第十五章	三二六
第十六章	三二七
第十七章	三二七
第十八章	三二八
第十九章	三二八
第廿章	三二八

《告子章句下》 .....三二九

第一章	三二九
第二章	三三〇
第三章	三三一
第四章	三三二
第五章	三三三
第六章	三三四
第七章	三三五
第八章	三三七
第九章	三三八
第十章	三三九
第十一章	三三九
第十二章	三四〇
第十三章	三四〇
第十四章	三四一
第十五章	三四一
第十六章	三四二

《尽心章句上》 .....三四三

第一章	三四三
第二章	三四三
第三章	三四四
第四章	三四四
第五章	三四四
第六章	三四四
第七章	三四五
第八章	三四五
第九章	三四五
第十章	三四六
第十一章	三四六
第十二章	三四六
第十三章	三四七
第十四章	三四七
第十五章	三四七
第十六章	三四八
第十七章	三四八
第十八章	三四八
第十九章	三四九
第廿章	三四九
第廿一章	三四九
第廿二章	三五〇
第廿三章	三五〇
第廿四章	三五—
第廿五章	三五—
第廿六章	三五二
第廿七章	三五二
第廿八章	三五二
第廿九章	三五三
第卅章	三五三
第卅一章	三五三
第卅二章	三五四





第卅三章	三五四
第卅四章	三五四
第卅五章	三五五
第卅六章	三五五
第卅七章	三五六
第卅八章	三五六
第卅九章	三五六
第四十章	三五七
第四十一章	三五七
第四十二章	三五八
第四十三章	三五八
第四十四章	三五九
第四十五章	三五九
第四十六章	三五九

《尽心章句下》 ..... 三六〇

第一章	三六〇
第二章	三六〇
第三章	三六一
第四章	三六一
第五章	三六二
第六章	三六二
第七章	三六二
第八章	三六三
第九章	三六三
第十章	三六三
第十一章	三六三
第十二章	三六四
第十三章	三六四
第十四章	三六四
第十五章	三六五
第十六章	三六五
第十七章	三六五
第十八章	三六六
第十九章	三六六
第廿章	三六七
第廿一章	三六七
第廿二章	三六七
第廿三章	三六八
第廿四章	三六八
第廿五章	三六九
第廿六章	三六九
第廿七章	三七〇
第廿八章	三七〇
第廿九章	三七〇
第卅章	三七〇
第卅一章	三七一
第卅二章	三七一
第卅三章	三七二
第卅四章	三七二
第卅五章	三七三

第卅六章	三七三
第卅七章	三七四
第卅八章	三七六

第五卷 诗经

《国风·周南》 ..... 三八二

关雎	三八二
葛覃	三八三
卷耳	三八三
樛木	三八四
桃夭	三八五
蟋蟀	三八五
兔置	三八六
芣苢	三八七
汉广	三八七
汝坟	三八八
麟之趾	三八九

《国风·召南》 ..... 三九〇

鹊巢	三九〇
采芣	三九〇
草虫	三九一
采蘋	三九二
行露	三九二
甘棠	三九三
羔羊	三九四
殷其雷	三九四
小星	三九五
摽有梅	三九六
江有汜	三九六
野有死麕	三九七
何彼秣矣	三九八
驹虞	三九八

《国风·邶风》 ..... 三九九

柏舟	三九九
绿衣	四〇〇
燕燕	四〇一
日月	四〇一
终风	四〇二
击鼓	四〇三
凯风	四〇四
雄雉	四〇五
匏有苦叶	四〇六
谷风	四〇七
式微	四〇八
旄丘	四〇九
简兮	四一〇
泉水	四一一
北门	四一一









《 国风·秦风 》……………	四六六
车 邻……………	四六六
驷 骘……………	四六六
小 戎……………	四六七
蒹 葭……………	四六八
终 南……………	四六九
黄 鸟……………	四六九
晨 风……………	四七〇
无 衣……………	四七〇
渭 阳……………	四七一
权 舆……………	四七一
《 国风·陈风 》……………	四七二
宛 丘……………	四七二
东门之枌……………	四七二
衡 门……………	四七三
东门之池……………	四七三
东门之杨……………	四七四
墓 门……………	四七四
防有鹄巢……………	四七五
月 出……………	四七五
株 林……………	四七六
泽 陂……………	四七六
《 国风·桧风 》……………	四七七
羔 裘……………	四七七
素 冠……………	四七七
隰有苕楚……………	四七八
匪 风……………	四七八
《 国风·曹风 》……………	四七九
蜉 蝣……………	四七九
候 人……………	四七九
鸛 鸣……………	四八〇
下 泉……………	四八一
《 国风·豳风 》……………	四八二
七 月……………	四八二
鸛 鸣……………	四八五
东 山……………	四八六
破 斧……………	四八七
伐 柯……………	四八八
九 罭……………	四八九
狼 跋……………	四八九
《 小 雅 》……………	四九〇
鹿 鸣……………	四九〇
四 牡……………	四九一
皇皇者华……………	四九一
常 棣……………	四九二
伐 木……………	四九三
天 保……………	四九四

采 薇……………	四九五
出 车……………	四九六
杕 杜……………	四九七
鱼 丽……………	四九八
南有嘉鱼……………	四九九
南山有台……………	四九九
蓼 萧……………	五〇〇
湛 露……………	五〇一
彤 弓……………	五〇一
菁菁者莪……………	五〇二
六 月……………	五〇二
采 芣……………	五〇四
车 攻……………	五〇五
吉 日……………	五〇六
鸿 雁……………	五〇六
庭 燎……………	五〇七
沔 水……………	五〇八
鹤 鸣……………	五〇八
祈 父……………	五〇九
白 驹……………	五〇九
黄 鸟……………	五一〇
我行其野……………	五一〇
斯 干……………	五一〇
无 羊……………	五一三
节南山……………	五一四
正 月……………	五一五
十月之交……………	五一七
雨无正……………	五一九
小 旻……………	五二〇
小 宛……………	五二一
小 弁……………	五二二
巧 言……………	五二三
何人斯……………	五二四
巷 伯……………	五二五
谷 风……………	五二六
蓼 莪……………	五二七
大 东……………	五二八
四 月……………	五二九
北 山……………	五三〇
无将大车……………	五三一
小 明……………	五三一
鼓 钟……………	五三二
楚 茨……………	五三三
信南山……………	五三四
甫 田……………	五三五
大 田……………	五三六
瞻彼洛矣……………	五三七
裳裳者华……………	五三八
桑 扈……………	五三八
鸳鸯……………	五三九





颀	弁	五四〇
车	辖	五四〇
青	蝇	五四一
宾	之初筵	五四二
鱼	藻	五四三
采	菽	五四四
角	弓	五四五
苑	柳	五四六
都	人	五四六
采	绿	五四七
黍	苗	五四八
隰	桑	五四八
白	华	五四九
绵	蛮	五五〇
瓠	叶	五五〇
渐	之石	五五一
茗	之华	五五一
何	草不黄	五五二
<b>》大雅</b>		<b>五五三</b>
文	王	五五三
大	明	五五四
绵		五五五
棫	朴	五五六
旱	麓	五五七
思	齐	五五八
皇	矣	五五八
灵	台	五六〇
下	武	五六一
文	王有	五六二
生	民	五六三
行	苇	五六四
既	醉	五六五
鳧	鹭	五六六
假	乐	五六七
公	刘	五六七
洞	酌	五六九
卷	阿	五六九
民	劳	五七〇
板		五七一
荡		五七三
抑		五七四
桑	柔	五七六
云	汉	五七八
崧	高	五七九
烝	民	五八〇
韩	奕	五八二
江	汉	五八四
常	武	五八五
瞻	印	五八六
召	旻	五八七

**》颂·周颂** ..... **五八九**

清	庙	五八九
维	天之命	五八九
维	清	五九〇
烈	文	五九〇
天	作	五九一
昊	天有成命	五九一
我	将	五九一
时	迈	五九二
执	竞	五九二
思	文	五九三
臣	工	五九三
噫	嘻	五九四
振	鹭	五九四
丰	年	五九五
有	瞽	五九五
潜		五九六
雍		五九六
载	见	五九七
有	客	五九七
武		五九八
闵	予小子	五九八
访	落	五九九
敬	之	五九九
小	毖	六〇〇
载	芟	六〇〇
良	耜	六〇一
丝	衣	六〇二
酌		六〇二
桓		六〇二
赉		六〇三
般		六〇三

**》颂·鲁颂** ..... **六〇四**

駉		六〇四
有	骝	六〇五
泮	水	六〇五
閟	宫	六〇六

**》颂·商颂** ..... **六〇八**

那		六〇八
烈	祖	六〇八
玄	鸟	六〇九
长	发	六一〇
殷	武	六一二

**第六卷 尚书**

**》虞书** ..... **六一六**

尧	典	六一六
---	---	-----



舜典	六一九
汨作九共九篇 稟饩	六二三
大禹谟	六二三
皋陶谟	六二八
益 稷	六三〇

》夏书 .....六三三

禹 贡	六三三
甘 誓	六三九
五子之歌	六四〇
胤 征	六四二
帝告 厘沃	六四四
汤 征	六四四
汝鸠 汝方	六四四

》商书 .....六四五

汤 誓	六四五
夏社 疑至 臣扈	六四六
典 宝	六四六
仲虺之诰	六四六
汤 诰	六四八
明 居	六四九
伊 训	六五〇
肆命 徂后	六五一
太甲上	六五二
太甲中	六五三
太甲下	六五四
咸有一德	六五五
沃 丁	六五七
咸乂四篇	六五七
伊陟 原命	六五七
仲 丁	六五七
河亶甲	六五七
祖 乙	六五七
盘庚上	六五八
盘庚中	六六〇
盘庚下	六六二
说命上	六六三
说命中	六六五
说命下	六六六
高宗彤日	六六七
高宗之训	六六八
西伯戡黎	六六八
微 子	六六九

》周书 .....六七一

泰誓上	六七一
泰誓中	六七二
泰誓下	六七四
牧 誓	六七五
武 成	六七六
洪 范	六七九

分 器	六八二
旅 獒	六八三
旅巢命	六八四
金 縢	六八四
大 诰	六八六
微子之命	六八九
归 禾	六九一
嘉 禾	六九一
康 诰	六九一
酒 诰	六九五
梓 材	六九八
召 诰	六九九
洛 诰	七〇二
多 士	七〇六
无 逸	七〇八
君 奭	七一—
蔡仲之命	七一四
成王政	七一五
将蒲姑	七一六
多 方	七一六
立 政	七一九
周 官	七二二
贿肃慎之命	七二五
亳 姑	七二五
君 陈	七二五
顾 命	七二七
康王之诰	七三一
毕 命	七三二
君 牙	七三四
罔 命	七三五
吕 刑	七三六
文侯之命	七四一
费 誓	七四二
秦 誓	七四三

第七卷 易经

》上 经 .....七五八

乾卦第一	七五八
坤卦第二	七六三
屯卦第三	七六七
蒙卦第四	七六九
需卦第五	七七〇
讼卦第六	七七二
师卦第七	七七四
比卦第八	七七五
小畜卦第九	七七七
履卦第十	七七九
泰卦第十一	七八一
否卦第十二	七八三







同人卦第十三	七八五
大有卦第十四	七八七
谦卦第十五	七八八
豫卦第十六	七九〇
随卦第十七	七九二
蛊卦第十八	七九三
临卦第十九	七九五
观卦第二十	七九七
噬嗑卦第二十一	七九九
贲卦第二十二	八〇〇
剥卦第二十三	八〇二
复卦第二十四	八〇四
无妄卦第二十五	八〇六
大畜卦第二十六	八〇七
颐卦第二十七	八〇九
大过卦第二十八	八一—
坎卦第二十九	八一—二
离卦第三十	八一—四
<b>》下经</b>	<b>八一—六</b>
咸卦第三十一	八一—六
恒卦第三十二	八一—七
遁卦第三十三	八一—九
大壮卦第三十四	八二—一
晋卦第三十五	八二—二
明夷卦第三十六	八二—四
家人卦第三十七	八二—六
睽卦第三十八	八二—七
蹇卦第三十九	八二—九
解卦第四十	八三—一
损卦第四十一	八三—二
益卦第四十二	八三—四
夬卦第四十三	八三—六
姤卦第四十四	八三—七
萃卦第四十五	八三—九
升卦第四十六	八四—一
困卦第四十七	八四—二
井卦第四十八	八四—四
革卦第四十九	八四—五
鼎卦第五十	八四—七
震卦第五十一	八四—九
艮卦第五十二	八五—一
渐卦第五十三	八五—二
归妹卦第五十四	八五—四
丰卦第五十五	八五—六
旅卦第五十六	八五—七
巽卦第五十七	八五—九
兑卦第五十八	八六—一
涣卦第五十九	八六—二
节卦第六十	八六—四
中孚卦第六十一	八六—五

小过卦第六十二	八六—七
既济卦第六十三	八六—九
未济卦第六十四	八七—一
<b>》系辞传</b>	<b>八七—三</b>
系辞上传	八七—三
系辞下传	八八—二

## (下)

### 第八卷 春秋

<b>》隐公</b>	<b>八九—六</b>
元年	八九—六
二年	八九—七
三年	八九—七
四年	八九—八
五年	八九—八
六年	八九—九
七年	八九—九
八年	九〇—〇
九年	九〇—〇
十年	九〇—一
十一年	九〇—一
<b>》桓公</b>	<b>九〇—二</b>
元年	九〇—二
二年	九〇—二
三年	九〇—三
四年	九〇—三
五年	九〇—四
六年	九〇—四
七年	九〇—五
八年	九〇—五
九年	九〇—五
十年	九〇—六
十一年	九〇—六
十二年	九〇—七
十三年	九〇—七
十四年	九〇—八
十五年	九〇—八
十六年	九〇—八
十七年	九〇—九
十八年	九〇—九
<b>》庄公</b>	<b>九一—〇</b>
元年	九一—〇
二年	九一—〇
三年	九一—一
四年	九一—一
五年	九一—二





六年	九一二
七年	九一二
八年	九一三
九年	九一三
十年	九一四
十一年	九一四
十二年	九一四
十三年	九一五
十四年	九一五
十五年	九一六
十六年	九一六
十七年	九一七
十八年	九一七
十九年	九一七
二十年	九一八
二十一年	九一八
二十二年	九一九
二十三年	九一九
二十四年	九二〇
二十五年	九二〇
二十六年	九二一
二十七年	九二一
二十八年	九二一
二十九年	九二二
三十年	九二二
三十一年	九二三
三十二年	九二三
<b>》 闵 公</b>	<b>九二四</b>
元年	九二四
二年	九二四
<b>》 僖 公</b>	<b>九二五</b>
元年	九二五
二年	九二五
三年	九二六
四年	九二六
五年	九二七
六年	九二七
七年	九二八
八年	九二八
九年	九二八
十年	九二九
十一年	九二九
十二年	九二九
十三年	九三〇
十四年	九三〇
十五年	九三〇
十六年	九三一
十七年	九三一
十八年	九三二

十九年	九三二
二十年	九三二
二十一年	九三三
二十二年	九三三
二十三年	九三四
二十四年	九三四
二十五年	九三四
二十六年	九三五
二十七年	九三五
二十八年	九三六
二十九年	九三七
三十年	九三七
三十一年	九三七
三十二年	九三八
三十三年	九三八
<b>》 文 公</b>	<b>九三九</b>
元年	九三九
二年	九三九
三年	九四〇
四年	九四〇
五年	九四〇
六年	九四一
七年	九四一
八年	九四二
九年	九四二
十年	九四三
十一年	九四三
十二年	九四四
十三年	九四四
十四年	九四四
十五年	九四五
十六年	九四五
十七年	九四六
十八年	九四六
<b>》 宣 公</b>	<b>九四七</b>
元年	九四七
二年	九四七
三年	九四八
四年	九四八
五年	九四九
六年	九四九
七年	九四九
八年	九五〇
九年	九五〇
十年	九五一
十一年	九五一
十二年	九五二
十三年	九五二
十四年	九五二





十五年	九五三
十六年	九五三
十七年	九五四
十八年	九五四

》成公 .....九五五

元年	九五五
二年	九五五
三年	九五六
四年	九五六
五年	九五七
六年	九五七
七年	九五八
八年	九五八
九年	九五九
十年	九五九
十一年	九六〇
十二年	九六〇
十三年	九六〇
十四年	九六一
十五年	九六一
十六年	九六二
十七年	九六二
十八年	九六三

》襄公 .....九六四

元年	九六四
二年	九六四
三年	九六五
四年	九六五
五年	九六六
六年	九六六
七年	九六六
八年	九六七
九年	九六七
十年	九六八
十一年	九六八
十二年	九六九
十三年	九六九
十四年	九七〇
十五年	九七〇
十六年	九七一
十七年	九七一
十八年	九七二
十九年	九七二
二十年	九七三
二十一年	九七三
二十二年	九七四
二十三年	九七四
二十四年	九七五
二十五年	九七五

二十六年	九七六
二十七年	九七六
二十八年	九七七
二十九年	九七七
三十年	九七八
三十一年	九七八

》昭公 .....九七九

元年	九七九
二年	九七九
三年	九八〇
四年	九八〇
五年	九八一
六年	九八一
七年	九八一
八年	九八二
九年	九八二
十年	九八三
十一年	九八三
十二年	九八四
十三年	九八四
十四年	九八四
十五年	九八五
十六年	九八五
十七年	九八六
十八年	九八六
十九年	九八六
二十年	九八七
二十一年	九八七
二十二年	九八八
二十三年	九八八
二十四年	九八九
二十五年	九八九
二十六年	九九〇
二十七年	九九〇
二十八年	九九〇
二十九年	九九一
三十年	九九一
三十一年	九九二
三十二年	九九二

》定公 .....九九三

元年	九九三
二年	九九三
三年	九九三
四年	九九四
五年	九九四
六年	九九五
七年	九九五
八年	九九六
九年	九九六





十年	九九六
十一年	九九七
十二年	九九七
十三年	九九八
十四年	九九八
十五年	九九九

》哀公 .....—〇〇〇

元年	—〇〇〇
二年	—〇〇〇
三年	—〇〇一
四年	—〇〇一
五年	—〇〇二
六年	—〇〇二
七年	—〇〇三
八年	—〇〇三
九年	—〇〇三
十年	—〇〇四
十一年	—〇〇四
十二年	—〇〇五
十三年	—〇〇五
十四年	—〇〇六

## 第九卷 礼记

》曲礼上第一	—〇一二
》曲礼下第二	—〇二九
》檀弓上第三	—〇三九
》檀弓下第四	—〇五七
》王制第五	—〇七四
》月令第六	—〇九〇
》曾子问第七	—一一〇
》文王世子第八	—一二三
》礼运第九	—一三一
》礼器第十	—一三九
》郊特牲第十一	—一四八
》内则第十二	—一五九
》玉藻第十三	—一七四
》明堂位第十四	—一八三
》丧服小记第十五	—一八七

》大传第十六	—一九四
》少仪第十七	—一九七
》学记第十八	—二〇四
》乐记第十九	—二〇九
》杂记上第二十	—二二五
》杂记下第二十一	—二三二
》丧大记第二十二	—二四三
》祭法第二十三	—二五五
》祭义第二十四	—二五八
》祭统第二十五	—二六八
》经解第二十六	—二七六
》哀公问第二十七	—二七九
》仲尼燕居第二十八	—二八三
》孔子闲居第二十九	—二八六
》坊记第三十	—二八九
》表記第三十二	—二九七
》缙衣第三十三	—三〇三
》奔丧第三十四	—三〇七
》问丧第三十五	—三一〇
》服问第三十六	—三一二
》间传第三十七	—三一四
》三年问第三十八	—三一七
》深衣第三十九	—三一九
》投壶第四十	—三二〇
》儒行第四十一	—三二二
》冠义第四十三	—三二六
》婚义第四十四	—三二七
》乡饮酒义第四十五	—三三〇
》射义第四十六	—三三四
》燕义第四十七	—三三七
》聘义第四十八	—三三九
》丧服四制第四十九	—三四二



# 国风·郑风

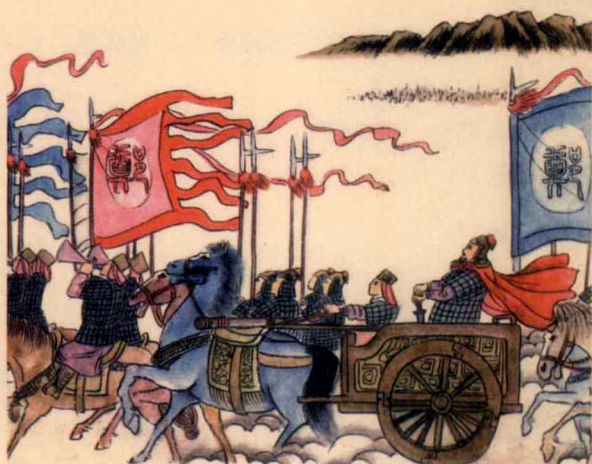


周宣王始封其弟友于郑地，即今陕西西安附近。后郑桓公死，武公即位，迁至新郑，即今河南新郑。《郑风》是郑地民歌，内容多与男女恋情。共有 21 篇。

## 清人

### 【原文】

清人在彭<sup>①</sup>，駟介旁旁<sup>②</sup>。二矛重英<sup>③</sup>，河上乎翱翔<sup>④</sup>。清人在消<sup>⑤</sup>，駟介鏖鏖<sup>⑥</sup>。二矛重乔<sup>⑦</sup>，河上乎逍遥。清人在轴<sup>⑧</sup>，駟介陶陶<sup>⑨</sup>。左旋右抽<sup>⑩</sup>，中军作好<sup>⑪</sup>。



### 【主旨讲解】

《春秋》中记载狄人侵略郑国，郑国的主帅高克吃了败仗，逃到陈国躲了起来。诗歌通过极力描写战马的强壮和武器的华美，来讽刺主帅高克只是个假把式，不过做的样子好看罢了。

### 【注解】

①清人：指郑国大臣高克带领的清邑的兵士。彭：郑国地名，在黄河边上。②駟介：一车驾四匹披甲的马。旁旁：马强壮貌。③重英：两重缨络。④翱翔：指驾着战车遨游。⑤消：郑国地名，在黄河边上。⑥鏖鏖（biāo）：英勇威武貌。⑦重乔：乔，借作“鴝（jiāo）”，长尾野鸡。此指以鴝羽为矛缨。⑧轴：郑国地名，在黄河边上。⑨陶陶：马驱驰貌。⑩左旋右抽：身体向左转用右手拔刀，表现练习刺杀的状态。⑪中军：古代军队分上军、中军、下军，中军之将为主帅，指高克。作好：做好表面工作。

### 【译文】

清邑军队守彭地，披甲驷马真强壮。缨络重重挂两矛，河边遨游多欢畅。清邑军队守消地，披甲驷马真威武。雉羽重重挂两矛，河边闲逛多逍遥。清邑军队守轴地，披甲驷马真迅猛。兵士左旋转右抽刀，主将练武姿态好。

## 羔裘

### 【原文】

羔裘如濡<sup>①</sup>，洵直且侯<sup>②</sup>。彼其之子，舍命不渝<sup>③</sup>。  
羔裘豹饰<sup>④</sup>，孔武有力<sup>⑤</sup>。彼其之子，邦之司直<sup>⑥</sup>。  
羔裘晏兮<sup>⑦</sup>，三英粲兮<sup>⑧</sup>。彼其之子，邦之彦兮<sup>⑨</sup>。

### 【主旨讲解】

这首诗赞美郑国一位作为司直的官员正直有节操。

### 【注解】

①羔裘：羔羊皮做的袄。濡：柔软有光泽。②直：正直。侯：美。③不渝：不变。④豹饰：用豹皮作羔裘袖口的装



饰。⑤孔：很。⑥司直：掌管劝诫君主过失的官吏。⑦晏：鲜艳。⑧三英：豹皮镶在袖口上，有三条装饰。⑨彦：杰出有才德的人。

【译文】

羔裘皮袄柔滑，人真正直美好。他那个人，舍命不变节操。

羔裘袄饰豹皮，人则威武有力。他那个人，是朝廷的司直。

羔裘皮袄光鲜，三条豹皮显眼。他那个人，是朝廷的俊贤。

○遵大路○

【原文】

遵大路兮<sup>①</sup>，掺执子之祛兮<sup>②</sup>！无我恶兮<sup>③</sup>，不寔故也<sup>④</sup>！

遵大路兮，掺执子之手兮！无我丑兮，不寔好也<sup>⑤</sup>！

【主旨讲解】

女子被男子离弃，她拉着对方袖口和手，一再哀求男子不要抛弃她。

【注解】

①遵：循着，沿着。②掺(shān)：拉住。祛(qū)：袖口。③恶：厌恶。无我恶，即“无恶我”。④寔(zhǐ)：速离。故：故人。⑤好：相好，爱人。



【译文】

沿着大路走呵，拉着你袖口呵。不要讨厌我呵，不要离弃故旧呵！

沿着大路走呵，拉着你的手呵。不要嫌我丑呵，不要离弃故友呵！

○女曰鸡鸣○

【原文】

女曰：“鸡鸣。”士曰：“昧旦<sup>①</sup>。”“子兴视夜<sup>②</sup>，明星有烂<sup>③</sup>。”“将翱将翔，弋凫与雁<sup>④</sup>。”

“弋言加之<sup>⑤</sup>，与子宜之<sup>⑥</sup>。宜言饮酒，与子偕老。琴瑟在御<sup>⑦</sup>，莫不静好<sup>⑧</sup>。”

“知子之来之<sup>⑨</sup>，杂佩以赠之<sup>⑩</sup>。知子之顺之<sup>⑪</sup>，杂佩以问之。知子之好之<sup>⑫</sup>，杂佩以报之<sup>⑬</sup>。”

【主旨讲解】

这是一幕短对话。一个鸡鸣的清晨，老婆催促老公早起猎禽，补贴生活，赖床的丈夫搪塞了一番后，也就束衣整装了，并道出了要赠送佩玉以示恩爱的好意。诗篇生活气息浓郁，场面富于特写感。

【注解】

①昧旦：黎明，拂晓。天将亮而未亮的时候。②兴：起来，起床。③明星：指启明星。有：助词。烂：灿烂，明亮。④弋(yì)：射，所射的箭尾系有生丝绳。凫(fú)：野鸭。⑤言：连词，连接两个动词。加：射中。⑥与：给。宜：





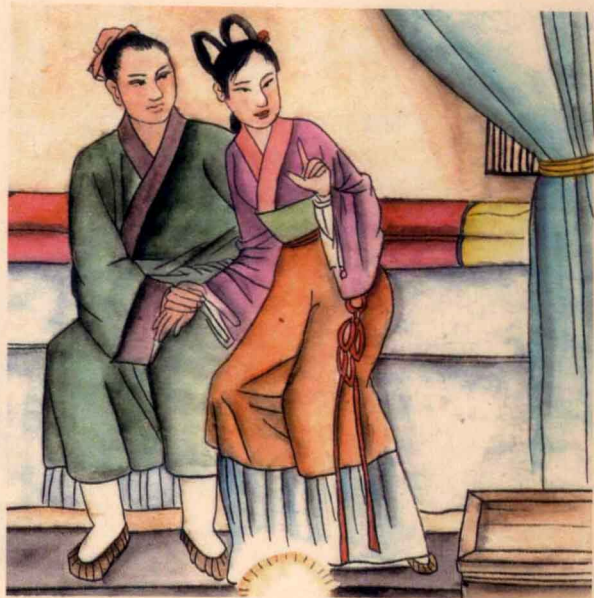
烹调，做成菜肴。⑦御：用，弹奏。⑧莫：没有人。  
⑨知子之来之：前“之”：助词。后“之”：人称代词，我。来(lài)：慰勉，慰劳。⑩杂佩：古时一种佩饰，由几种玉缀合而成。⑪顺：柔顺。⑫好(hào)：爱，喜爱。⑬报：报答，回赠。

### 【译文】

女的说：“鸡都叫了(该起床了)。”男的说：“天还没大亮呢(再睡一会儿吧)。”“你快起来看夜色，启明星闪闪发光。”“我要出去转一趟，去射野鸭和大雁。”

“一射就射中了猎物，给你做成美餐。就菜下酒相对饮，和你白头到老。你弹琴来我鼓瑟，没有谁不文静美好。”

“你的体贴我知道，用杂佩来赠送你。你的温顺我知道，用杂佩来感谢你。你的爱恋我知道，用杂佩来回赠你。”



琴瑟在御，莫不静好。

## 有女同车

### 【原文】

有女同车，颜如舜华<sup>①</sup>。将翱将翔，佩玉琼琚<sup>②</sup>。彼美孟姜<sup>③</sup>，洵美且都<sup>④</sup>！  
有女同行<sup>⑤</sup>，颜如舜英。将翱将翔，佩玉将将<sup>⑥</sup>。彼美孟姜，德音不忘<sup>⑦</sup>！

### 【主旨讲解】

男子看上姜家的大小姐，赞美她不仅容貌美丽，并且品德使他难忘记。

### 【注解】

①舜：芙蓉花，又名木槿。华：同“花”。②琼琚：美玉。③孟姜：齐国姜姓长女。后世孟姜也作为美女的通称。④都：娴雅大方。⑤行(háng)：道路。⑥将将：同“锵锵”，佩玉相击声。⑦德音：美好的品德声誉。不忘：不尽。

### 【译文】

有个女子与我同乘一辆车，面容就像木槿花一样。我们在外面遨游，她身佩美玉很漂亮。姜家美丽的大小姐，真是美丽娴雅又大方。

有个女子与我同路走，面容就像木槿花一般。我们在外面游玩，她身佩美玉锵锵响。姜家美丽的大小姐，美好的品德无穷尽。

## 山有扶苏

### 【原文】

山有扶苏<sup>①</sup>，隰有荷华<sup>②</sup>。不见子都<sup>③</sup>，乃见狂且<sup>④</sup>。  
山有桥松<sup>⑤</sup>，隰有游龙<sup>⑥</sup>。不见子充<sup>⑦</sup>，乃见狡童<sup>⑧</sup>。

### 【主旨讲解】

女子骂男子笨，骂男子狡猾，不如子都、子充这样的美男子优秀，其实正是情人间的戏耍，更见到感情