

# 脉相承

《中医速成脉经心法要诀》 祁绍文著

林基栋校注

《濒湖脉学》「明」李时珍著

《脉经》「晋」王叔和著

中医脉理

经典脉学专著

传

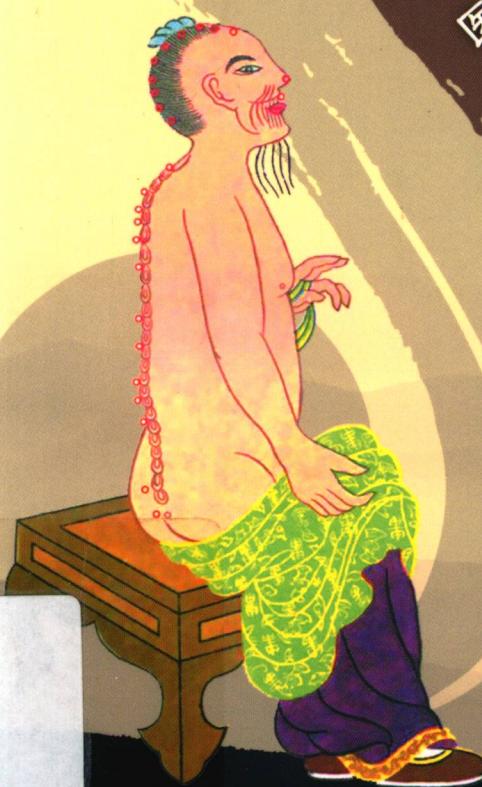
承

中

医

脉

林基栋 胡滨 林钧毅 ◎ 编著



中国物资出版社

R261.1  
20112

林基栋 胡滨 林钧毅◎编著

# 脉相承

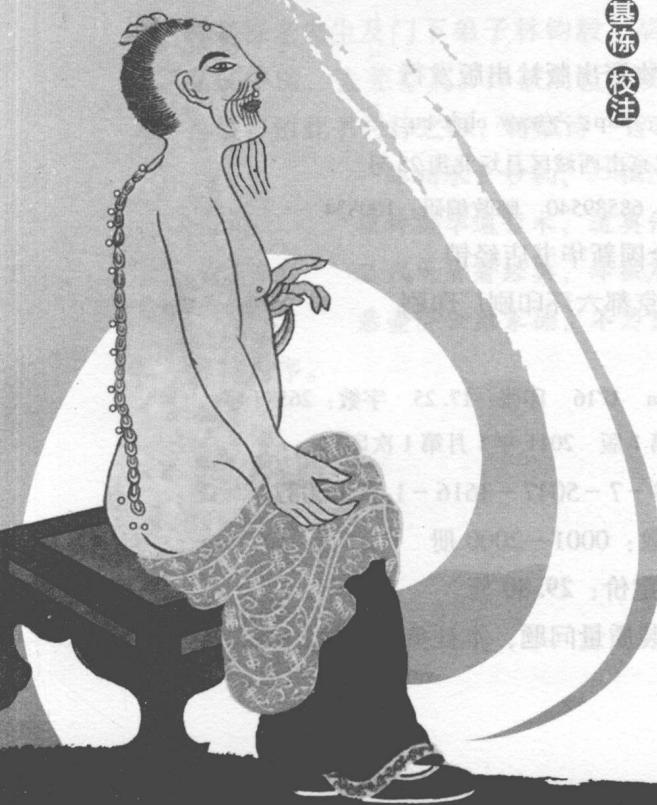
《中医速成脉经心法要诀》

祁绍文著

林基栋校注

《濒湖脉学》「明」李时珍著

《脉经》「晋」王叔和著



中国物资出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

一脉相承 / 林基栋, 胡滨, 林钧毅编著. —北京: 中国物资出版社,  
2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3616 - 1

I. ①—… II. ①林… III. ①脉经 - 中国 - 民国②中医速成脉经心法  
要诀 - 校勘③中医速成脉经心法要诀 - 译文 IV. ①R241. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 218863 号

策划编辑 王秋萍

责任编辑 李慧智

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 17.25 字数: 265 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 3616 - 1/R · 0087

印数: 0001—2000 册

定价: 29.80 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

# 序 言

老子曰：“天得一而清，世得一而宁，医得一而验。”医家四诊，人所皆知。望闻问切，以脉为根。国医传承，已历千载。诸家高论，未成一统。叔和祖师，为世辟元。时珍父子，共著《脉学》。绍文先师，修正《要诀》。一脉相承，以继绝学。

今闻《一脉相承》一书问世，集千载诸家脉论之精微，哲术之通变，俱为一统。今后学者勿须翻阅群书，只一卷在手，便可博古通今，尽得脉论之髓。

林基栋老先生及门下弟子林钧毅、胡滨先生，历时数载，编撰巨典。弘扬中医，去芜存真。泽被后世，功德无量。华夏脉理，后继有人。喜哉！值此书付梓之际，特赋诗一首恭贺：

一脉相承玄妙机，二祖演法开天地。  
撮粹撷华通哲术，道奥传息指下知。  
三代医者著经典，泽被后世继绝学。  
悬壶济世医家德，不为良相为良医。

爰特为序。

北京大学 李祎

2010年7月

① 指张立本《高丽针灸学》（下元堂），曾为蔡经所推崇之学，推崇并开中韩医风源流之始，推崇之，华佗外科学术之法脉也。

② 指“宋”李杲著《伤寒论》（首），新中派或以折衷于中西两派为“宋”（推衍）。

真朴，意在探幽衣尚，文辞而采，丽而其意归真，夫虚朴实中真因，群文承讲察固千世，圣贤精考，期音平永歌旨。五经脊髓文理英妙，群闻妙，若其独尊音同志也。云林小天地未深，人文人殊毒俗音者，尊之讲之。后味自长，人趣得不，皆得垂。

## 编者序

王海林著《脉学入门》

师曰：“儒道通于医道，医道则通于仙道。为业医者，须倡德而行，依理而做。”我国医道，三代一降，盛于上古，衰于后世。人文始祖黄帝轩辕氏、岐伯氏著作《内经》，论天、地、人，三者合一。天有三宝，日、月、星；地有三宝，山、水、草；人有三宝，精、气、神。人生有五脏六腑，蕴运升华之理也。神农氏尝百草，定寒、热、温、平四大药性，暨补、泻、渲、通用药哲理，启后世之法程也。汉张仲景著《伤寒论》《杂病论》，为世医启蒙，故称医之圣者。西晋太医王叔和擅切走线之脉，著作《脉诀》真经，为世辟元。明李时珍修著《本草纲目》《濒湖脉学》，警世之举。清太医祁绍文（字炳章）自幼随伯父于太医院习医，业卒供职，名噪皇城。清亡出家为僧，于白塔寺中任从医法师，为僧侣、居士、香客医疾讲法。并博览群书，正传书之谬误，升己奇之悟性，秉上古医圣之法旨，著《中医速成脉经心法要诀》。书中论述脉象，刺经点络，金针八法，论证细微，立方严谨，针刺准确，哲术通变，前纪未及，至善至美。并留有警世之言：“奸雄戮一医，<sup>①</sup> 误世两千载。后世谬一字，<sup>②</sup> 贻误多少秋？”

士为业医者，须熟读《内经》，细玩药性，唯《脉经》为诸卷之首。不明脉理者，焉究病源乎？恩师之大作，先人之心血，幸私淑而

① 指东汉末年名医华佗（字元化），曾为曹操医头痛之疾，建言用开颅取风涎之法，操怒，后害之，华佗外科手术之法因此失传。

② 指“癌”字原读“yán”（言），新中国成立以后汉字修订拼音后方改读为“ái”（挨）。

得，因其书颇有流失，是以忘其固陋，采而辑之，间亦窃附己意，补其阙略，以俟后之医者斧正。自知水平有限，误漏颇多，但于国家传承文化之意、医者治病救人之方，则未必无小补云。乞志同者兢穷其法，悬壶济世，不特救人，为自护已。

愚虽不敏，故而斗胆代师作序，拾絮言弃于首为序言矣。

末门弟子：山里人林基栋敬上

2010年6月

行而衡昌期，名而业成，斯而子衡演真传，斯而子衡尊儒”。曰神，  
秀塔祖文人。姓程子通，吉州于都人，第一卦三，法云圆卦”。始而取卦  
三春天，一合卦三，人，鼎，大壮，《乾内》君普用卦爻，勇攀拜帝  
人。转，尸，卦，定三卦人；革，木，山，定三卦象；皇，艮，日，定  
四平，遇，森，寒宝，革百变而亦转。由照太半长虹盛，潮六阳五齐生，  
香篆冉游身。由碧越女进言自，腋普淡俱张，童，遇，伴登，封侯大  
魁班列王冠大晋西。香圣文祖恭姑，奉白遇世式，《金微宋》《金微宋》  
照草本》蕃翻冬仰李限，元馨出武，祭真《易经》升荐，和文集玉时  
于父卦朝懿自（章微字）文殿辟遇大路。李文世著，《举程随笔》《目  
观从卦中步春白于，爵次寒出古卦，御意襟浮，即卦毕业。因长鹤酒太  
代，制著太卦诗工，卦籍深刻共，老鹤南归客省，士景，即断式，晚者  
中年。《先贤者小登祖知惠遇中》著，曾赵文圣图古土秉，逝游文奇丘  
寺，御鹤腾卦，斯气立，造喉卦外，志八卦金，游九禁牌，掌棋卷余  
繁，遇一鹤舞枝”；言文如馨育留长，美至善至，又未毁前，变振未

“烽火连吴越”，字一豪卅。豫干两曲  
文游渐式《透相》声，卦遇灵犀，《乾内》夷颜蒸，告因业式士  
而施身季，虚心文人武，治大文神恩。平居藏族源，告腹积而不。首

舞，虚文颈游烟渺千秋古歌，游文游长烟渺昔长歌。（卦次空）游半戒多承本近家添。④

黄关此深游文木牛林民并举，本害司，攀  
，（勿）“收”表文遇吉卦清持卦卦爻决以立源圆中德，（吉）“攸”表重平“德”卦。⑤

## 出版人敬言

宋代鸿儒张载的横渠四句曰：“为天地立心，为生民立命；为往圣继绝学，为万世开太平！”彰显古代儒者的使命与责任，引而伸之，医者亦然。中医是我国古代文化中的瑰宝，经五千年世代传承，时至今日，不少先贤名医的医著或散失遗落，或秘传家世，存世之著或残缺不全，或晦涩难懂，已不能为世人正确解读。至21世纪，以传统师承古法教习中医者寥寥无几，真正融汇中西治病之良策难觅。对医药古籍一知半解而号称“中医”的滥竽充数之徒已严重地败坏了中医的名声，以致人们对中医产生了信任危机，甚至出现了“中医是糟粕、是伪科学”的偏颇论调。庸医是任何一个国家、任何一个时代都不能根除的产物，此非中医之过，而是不能正确了解中医之过。

中医传统的诊病手段为“四诊”：望、闻、问、切，而切脉乃是中医诊病的最精要手段。然而当今许多中医师已不会诊脉，连中医之最基础技能都不能掌握而号称中医者，岂不滑天下之大稽？古代经典脉学著作中有西晋王叔和之《脉经》、明代李时珍之《濒湖脉学》等，皆教人诊脉之法也。及至民国名医祁绍文，正传书之谬误，升己奇之悟性，著《中医速成脉经心法要诀》27篇，因时逢乱世，不为世人所知。其末门弟子林基栋，学医数十载，得其真传，继承脉经真本，于“文革”浩劫之中，不顾性命之忧，殚精竭虑，妥善保存，使得该书幸免于难。

天运循环，无往不复。值此太平盛世，百废皆兴，传统文化得以

弘扬，中医被列为中华文明非物质文化遗产。林基栋先生于耄耋之年，带领门下弟子历经十载整理、释义手卷，传承绝学，汇辑成书，以期传承国医，造福后人，亦弘扬祁绍文老先生悬壶济世、治病救人之愿。

林鈞毅

2010 年 7 月

# 目 录

## 中医速成脉经心法要诀

引言	5
第一篇 浮脉	6
第二篇 沉脉	10
第三篇 迟脉	14
第四篇 数脉	17
第五篇 滑脉	20
第六篇 涩脉	22
第七篇 虚脉	25
第八篇 实脉	28
第九篇 长脉	31
第十篇 短脉	33
第十一篇 洪脉	35
第十二篇 微脉	37
第十三篇 紧脉	39
第十四篇 缓脉	41
第十五篇 芤脉	44
第十六篇 弦脉	46

第十七篇 革脉	49
第十八篇 牢脉	51
第十九篇 濡脉	53
第二十篇 弱脉	55
第二十一篇 散脉	57
第二十二篇 细脉	59
第二十三篇 伏脉	61
第二十四篇 动脉	64
第二十五篇 促脉	66
第二十六篇 结脉	68
第二十七篇 代脉	70
后篇	74
附记	75

## 濒湖脉学

《濒湖脉学》自序	79
《濒湖脉学》歌诀录辑	80
浮	80
沉	81
迟	81
数	82
滑	83
涩	84
虚	84
实	85
长	86
短	86

洪	87
微	88
紧	88
缓	89
芤	90
弦	90
革	91
牢	92
濡	92
弱	93
散	94
细	94
伏	95
动	96
促	96
结	97
代	97
四言举要	99
经脉与脉气	99
部位诊法	99
五脏平脉	100
辨脉提纲	100
诸脉形态	101
诸脉主病	101
杂病脉象	102
妇儿脉法	104
奇经八脉诊法	105
真脏绝脉	105

## 脉 经

脉经序	109
脉经卷第一	110
脉形状指下秘诀第一	110
平脉早晏法第二	111
分别三关境界脉候所主第三	111
辨尺寸阴阳荣卫度数第四	112
平脉视人大小长短男女逆顺法第五	112
持脉轻重法第六	113
两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七	113
辨脏腑病脉阴阳大法第八	114
辨脉阴阳大法第九	114
平虚实第十	116
纵横逆顺伏匿脉第十一	116
辨灾怪恐怖杂脉第十二	117
迟病短长杂病法第十三	118
平人得病所起脉第十四	119
诊病将差难已脉第十五	120
脉经卷第二	121
平三关阴阳二十四气脉第一	121
平人迎神门气口前后脉第二	123
平三关病候并治宜第三	128
平奇经八脉病第四	132
脉经卷第三	134
肝胆部第一	134
心小肠部第二	136
脾胃部第三	138

肺大肠部第四 .....	141
肾膀胱部第五 .....	143
脉经卷第四 .....	147
辨三部九候脉症第一 .....	147
平杂病脉第二 .....	151
诊五脏六腑气绝症候第三 .....	154
诊四时相反脉症第四 .....	154
诊损至脉第五 .....	155
诊脉动止投数疏数死期年月第六 .....	158
诊百病死生决第七 .....	159
诊三部脉虚实决死生第八 .....	162
脉经卷第五 .....	164
张仲景论脉第一 .....	164
扁鹊阴阳脉法第二 .....	164
扁鹊脉法第三 .....	166
扁鹊华佗察声色要诀第四 .....	166
扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五 .....	169
脉经卷第六 .....	174
肝足厥阴经病症第一 .....	174
胆足少阳经病症第二 .....	176
心手少阴经病症第三 .....	177
小肠手太阳经病症第四 .....	179
脾足太阴经病症第五 .....	179
胃足阳明经病症第六 .....	182
肺手太阴经病症第七 .....	183
大肠手阳明经病症第八 .....	185
肾足少阴经病症第九 .....	186
膀胱足太阳经病症第十 .....	187
三焦手少阳经病症第十一 .....	188

脉经卷第七	189
病不可发汗症第一	189
病可发汗症第二	191
病发汗以后症第三	194
病不可吐症第四	196
病可吐症第五	196
病不可下症第六	197
病可下症第七	200
病发汗吐下以后症第八	203
病可温症第九	208
病不可灸症第十	208
病可灸症第十一	209
病不可刺症第十二	209
病可刺症第十三	209
病不可水症第十四	212
病可水症第十五	213
病不可火症第十六	213
病可火症第十七	215
热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死症第十八	215
重实重虚阴阳相附生死症第十九	217
热病生死期日症第二十	218
热病十逆死症第二十一	219
热病五脏气绝死日症第二十二	219
热病至脉死日症第二十三	220
热病脉损日死症第二十四	220
脉经卷第八	221
平卒尸厥脉症第一	221
平痓湿喝脉症第二	221
平阳毒阴毒百合狐惑脉症第三	223

平霍乱转筋脉症第四 .....	224
平中风历节脉症第五 .....	224
平血痹虚劳脉症第六 .....	225
平消渴小便利淋脉症第七 .....	226
平水气黄汗气分脉症第八 .....	226
平黄疸寒热疟脉症第九 .....	229
平胸痹心痛短气贲豚脉症第十 .....	231
平腹满寒疝宿食脉症第十一 .....	232
平五脏积聚脉症第十二 .....	233
平惊悸衄吐下血胸满淤血脉症第十三 .....	234
平呕吐哕下利脉症第十四 .....	236
平肺痿肺痈咳逆上气痰饮脉症第十五 .....	238
平痈肿肠痈金疮侵淫脉症第十六 .....	241
脉经卷第九 .....	242
平妊娠分别男女将产诸症第一 .....	242
平妊娠胎动血分水分吐下腹痛症第二 .....	243
平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利症第三 .....	247
平带下绝产无子亡血居经症第四 .....	247
平郁冒五崩漏下经闭不利腹中诸病症第五 .....	249
平咽中如有炙腐喜悲热入血室腹满症第六 .....	251
平阴中寒转胞阴吹阴生疮脱下症第七 .....	251
平妇人病生死症第八 .....	252
平小儿杂病症第九 .....	253
脉经卷第十 .....	254
手检图三十一部 .....	254
脉经跋 .....	259



# 中医速成脉经心法要诀

祁绍文 著

林基栋 校注

祁绍文著于(清道光二十二年)

