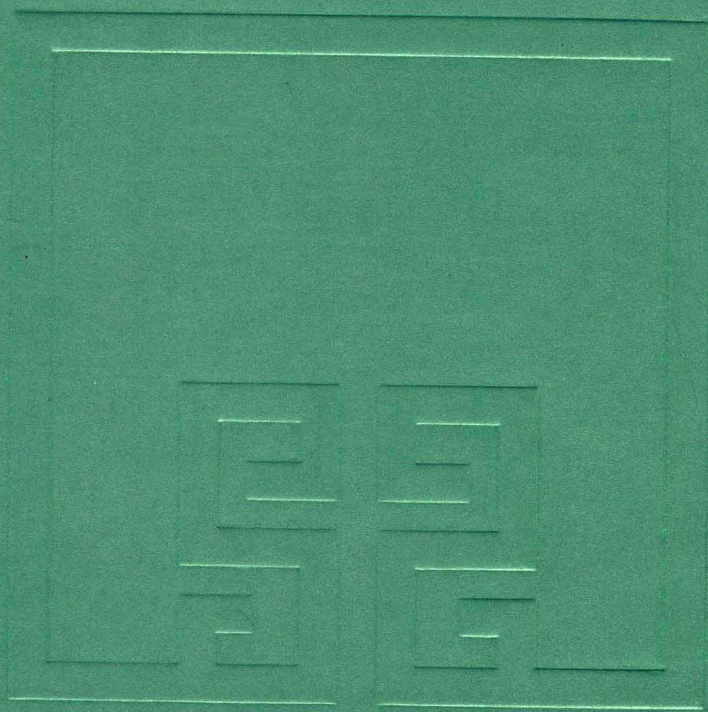




深圳博物馆基本陈列
SHENZHEN MUSEUM PERMANENT EXHIBITION

古代深圳

ANCIENT SHENZHEN

深圳博物馆 编

文物出版社

深圳博物馆基本陈列

SHENZHEN MUSEUM PERMANENT EXHIBITION

古代深圳

ANCIENT SHENZHEN

深圳博物馆 编

容达贤 主编

文物出版社

责任印制：陈 杰

责任编辑：张广然

图书在版编目（CIP）数据

深圳博物馆基本陈列·古代深圳/深圳博物馆编. —北京：
文物出版社，2010.3

ISBN 978-7-5010-2927-3

I. ①深… II. ①深… III. ①文物—简介—深圳市②深圳市—地方史—史料—古代 IV. ①K872.653②K296.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第011687号

深圳博物馆基本陈列·古代深圳

编 者：深圳博物馆

出版发行：文物出版社

社 址：北京市东直门内北小街2号楼

网 址：<http://www.wenwu.com>

邮 箱：web@wenwu.com

经 销：新华书店

印 制：深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本：889×1194 毫米 1/16

印 张：11.5

版 次：2010年3月第1版

印 次：2010年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5010-2927-3

定 价：220.00 元

《古代深圳》编委会

主	任	杨耀林
编	委	叶 杨 郭学雷
主	编	容达贤
艺 术 总 监		周雄伟
译	校	蔡晓明
场 景 摄 影		周雄伟

筹展工作人员

展 务 统 筹	李龙章
工 作 人 员	李龙章 容达贤 姜 蔚 刘艳琴 周加胜

永恒的丰碑

Permanent Monument

内容提要:深圳博物馆新馆(历史馆)中的永久性陈列《古代深圳》、《近代深圳》、《深圳民俗文化》和《深圳改革开放史》,承载着深圳上下7000年的文化积淀,记忆深圳历史发展文脉,是一座令人敬畏的历史丰碑。镌刻这座丰碑的主人固然是历朝历代文物的创造者,而构建这座丰碑的人则是一代又一代的文博工作者,他们将一件件文物史料发掘、征集、整理、研究、包装,最后定格在展场的陈列柜中,成为不灭的史诗。

Synopsis: Ancient Shenzhen, Modern Shenzhen, Shenzhen Folk Culture and Shenzhen's Reform and Opening-up History, permanent displays of new Shenzhen Museum (Historical Museum), which bears the Shenzhen's history of 7,000 years and records Shenzhen's historical development, is an awesome historical monument. The masters of the monument are the creators of cultural relics in all ages, while the constructors are museum workers from generation to generation, who excavated, solicited, organized, studied and packed cultural relics and historical records, and finally placed them in the display cases in galleries as immortal epics.

深圳博物馆新馆于1998年底奠基,与此同时组织专家学者论证新馆的功能定位,确定陈列主题,并组织专业人员编写陈列大纲,清仓查库,摸清馆藏文物家底,进一步开展文物展品大征集活动。新馆筹建办公室陈川东、戚鑫等同仁与聘请专家顾问通力合作,从跟进建筑设计并提出功能需求,编写《深圳博物馆新馆展览陈列及装修工程可行性研究报告》到敦促政府相关部门审核通过建设经费预算;从展陈设计招标、深化设计到陈列布展;从制订数字化博物馆建设方案到实施操作;从设备选型采购到安装……无不倾注着深圳博物馆人的心血,真可谓“十年磨一剑”。精诚所至,金石为开,2008年12月25日,一座沉稳大气、端庄典雅、设备设施先进,陈列主题突出,文物展品丰富,展示手段新颖的现代博物馆终于在纪念中国改革开放30周年之际隆重开馆,一部经典的深圳史诗横空出世,成为永恒的丰碑。

一、功能定位准确

建馆之初,就新馆的功能定位问题,深圳市文化局和博物馆先后两次召开全国性高层次专家论证会,广泛听取专家意见。专家们建议新馆功能应定位为“国际先进、国内一流”,“以地志性为主的综合型现代化博物馆”;展览应以反映深圳历史,特别是深圳经济特区改革开放史为主题,同时突出以区域文化为背景的地方民俗文化;保留老馆作为古代艺术博物馆。专家们对新馆拟定的《古代深圳》

(史前~1840)、《近现代深圳》(1840~1949)、《深圳改革开放史》(1978~2009, 1949~1978 期间的历史作为改革开放史的铺垫)和《深圳民俗文化》(清代至今)四个基本陈列表示赞赏。深圳市委、市政府主要领导到新馆调研时,对新馆功能定位和四大基本陈列的内容与主题予以肯定。

二、陈列大纲千锤百炼

博物馆新馆陈列大纲的编写是一个艰辛而漫长的过程。首先由策划人拟出陈列主题,编写框架、体例,并组织本馆专业人员讨论,选定各陈列大纲编写主笔人,成稿后召开专家论证会。

2004年8月,《古代深圳》、《近代深圳》和《深圳民俗文化》陈列大纲经论证,六易其稿后送深圳市委宣传部审核并通过。三个陈列大纲从审核通过到布陈直至开馆的五年里,大纲的主笔人、展务统筹人及其专业组的同仁,仍然做着耐心细致的大纲修订和文物展品的征集工作。

2006年初,成立“四大基本陈列”专业组,跟进深化设计和布陈工作。展陈专业组要做到陈列提纲到位,版面文字到位,相关链接到位,英文翻译到位,语音导赏词到位、多媒体影视脚本到位、旁白词到位、文物展品到位、文物小样到位、尺寸到位……。

《古代深圳》展览面积730平方米,文物展品500多件(组)。陈列大纲由容达贤主笔编写、修改、补充,李龙章为专业组组长,统筹展务工作。

《近代深圳》展览面积1294平方米,文物展品500多件(组)。陈列大纲由蔡惠尧主笔编写、修改、补充,并任专业组组长,统筹展务工作。

《深圳民俗文化》展览面积2300平方米,文物展品1000多件(组)。陈列大纲由黄崇岳、杨耀林编写,谢鹏、吴翠明深化、修改、补充。谢鹏任专业组组长,统筹展务工作。

《深圳改革开放史》展览面积3200平方米,文物展品1644件(组),1200多张照片,213份历史文件,23份影视资料。《深圳改革开放史》陈列大纲编写最为艰巨,2003年,莫小培、李龙章先后草拟出《深圳改革开放史》、《一夜新城》陈列提纲,暨远志在莫、李版本的基础上综合出一个修订本。2003年5月9日,市文化局陈威局长主持召开专家和有关老领导论证会,会议认为“深圳改革开放史展览是一个复杂的、涉及面很广的系统工程。”博物馆编写的脚本所站高度不够,特别是经济特区发展阶段划分不准确,特点不突出,决定组织专家写作组先写出文字稿,然后再做“分镜头脚本”。

专家组由彭立勋(原深圳社科院院长)任组长,成员林源昌(深圳市人大副

秘书长)、莫世祥(深圳大学教授)、黄玲(深圳市史志办主任)和杨耀林5人组成。展览大纲的写作自2003年5月开始至2008年12月25日开馆,先后修改32次,并召开全国性高层次专家评审会和各种形式的专家论证会20多次;2005年5月和2008年7月两次经市委常委会审议并原则通过;分送深圳市历届、现任领导以及市人大代表、政协委员、市民代表和全市各区、部、委、办等相关部门广泛征求意见,力求做到尊重历史,科学严谨。

文字脚本成稿后,博物馆组织专业人员改编成“分镜头脚本”。文字脚本修改多少次,分镜头脚本就跟着修改多少次。此外,将设计效果图制作成版面先后两次分别在博物馆老馆展示和网上公示。2008年9月中旬,陈列彩立面图制作完成后还打印分送30个局和相关部门审查,要求他们核实文字、补充数据或更换照片,使陈列内容更加详实。

深圳博物馆新馆的陈列大纲编写程序和数十次征求意见修改的做法,在国内外同行中绝无仅有,难怪受到中国博物馆陈列设计大师费钦生先生的赞誉,他说:“我从事博物馆陈列设计几十年,这是我见到最好的陈列脚本。”(按:指四大基本陈列脚本)

三、扬长避短办出特色

扬长避短,办出特色,是我们举办新馆展览的宗旨。西安有秦始皇兵马俑,河南有九朝古都,湖北有曾侯乙大墓,湖南有马王堆……这些深圳都没有。但深圳有独特的人文历史文化,古代有距今7000年的咸头岭考古学文化;2000多年的海洋文化;800多年的广府和300多年的客家移民文化特色。近代,中国近代史的帷幕在这里拉开,推翻封建帝制的第一枪在这里打响;东江纵队营救出滞留在香港沦陷区的大批中国文化精英,中西文化交汇、碰撞之区的农村近代化进程在这里演绎。广府和客家移民以及枕山面海独特的区域文化背景下形成多姿多彩的民俗文化特色。“改革开放是中国的第二次革命。”深圳经济特区是中国改革开放的“窗口”和试验田,30年弹指一挥间,深圳由一个边陲小镇一跃成为美丽的现代化大都市。深圳的伟大实践和成就,是我国改革开放以来产生的历史性巨变的生动写照和精彩缩影。

我们紧紧抓住深圳人文历史的闪光点和重大历史题材构建陈列体系,编排陈列内容。如《深圳改革开放史》陈列,按照改革开放的历史脉络,构建了我国新时期大背景下深圳改革开放史诗般的历史长卷。该陈列共分三篇,第一篇经济特区开创阶段(1978~1992年),以深圳经济特区开创初期在全国率先市场取向改革为主线,重点表现深圳经济特区建立初期大规模城市建设、大胆突破旧体制、实

行外引内联、发展外向型经济和邓小平视察深圳等内容，以显示特区对全国改革开放的试验田作用。第二篇，增创新优势阶段（1993~2002年），以深圳在我国率先建立社会主义市场经济体制为核心，全面展示深圳增创体制改革、对外开放、产业升级、法制建设等方面的新优势，充分表现特区的示范作用。第三篇，实践科学发展观阶段（2003~ ），以深圳建设国际化城市为中心，反映深圳深化改革，扩大开放，建设国家创新型城市和环境友好型城市，加快发展、率先发展、协调发展的成就以及对全国的带动作用。

深圳改革开放史文物展品丰富，其中不少具有很高的文物价值，如深圳引进的第一家“三来一补”企业合同、土地使用权拍卖“第一锤”、新中国发行的第一张股票、全国第一家证券交易所开市钟、邓小平视察深圳时乘坐过的汽车和在仙湖植物园植树的工具等。

在空间设计上，彰显雄浑、大气的风格，演绎恢弘壮丽的历史画卷。在陈列手段上，辅以沙盘、模型、景观以及声、光、电等现代高科技手段，立体地全方位展示相关内容。

《深圳改革开放史》陈列是全国唯一以改革开放为核心内容、从史的角度展示深圳改革开放历程的永久性陈列，开创了博物馆征集、收藏、研究、展示改革开放史文物的先河。她的成功展出，正如《中国文物报》（2009年10月14日）指出，成为当代史陈列的典范。该展览获第八届（2007~2008年度）全国博物馆十大陈列展览精品奖。

深圳博物馆新馆建设取得巨大成功，得益于市委、市政府对新馆建设的高度重视；得益于市委宣传部的精心指导；得益于政府各相关部门的大力支持；得益于市建筑工务署对工程建设的科学组织、强力推进；得益于市文化局陈威局长运筹策划、亲力亲为，分管领导尽职尽责，将新馆建设列为2008年文化局一号工程，举全局之力而为之；得益于博物馆领导班子恪尽职守，带领全馆同仁团结奋战。

丰碑需要科学的呵护方能生辉，深圳博物馆人仍需努力。

深圳博物馆馆长 杨耀林

二〇〇九年十二月

目 录

Contents

前言	/001
Foreword	
第一章 先民足迹（约公元前5000年～公元前221年）	/009
Part One: The Predecessor's Footmark(Around 5000 B.C. – 221 B.C.)	
第一节 新石器时代中期文化遗存	/013
I. Historical Cultural Remains of the Mid-Neolithic Age	
第二节 新石器时代晚期文化遗存	/022
II. Historical Cultural Remains of the Late Neolithic Age	
第三节 商时期文化遗存	/027
III. Cultural Remains of Shang Dynasty	
第四节 周时期文化遗存	/038
IV. Cultural Remains of Zhou Dynasty	
第二章 城市开端（秦汉～南北朝 公元前221年～公元589年）	/051
Part Two: Beginning of the City(Qin and Han Dynasties – Northern and Southern Dynasties 221 B.C. – 589 A.D.)	
第一节 汉代文化遗存	/053
I. Cultural Remains of Han Dynasty	
第二节 盐官的设立与司盐都尉垒	/063
II. Establishment of the Salt Official and the Salt Commissioner Headquarters	
第三节 东官郡、宝安县的设置	/067
III. Establishment of the Dongguan Prefecture and Bao'an County	
第三章 海洋经济（隋唐～明清 公元581年～公元1839年）	/077
Part Three: Marine Economy(Sui and Tang Dynasties – Ming and Qing Dynasties 581 A.D. – 1839 A.D.)	
第一节 粤海交通门户	/079
I. Gate of Transportation on the Southern Coast of Guangdong	
第二节 设置屯门镇	/083
II. Setup of Tunmen Town	

第三节 隋、唐、宋、元文化遗存	/085
III. Cultural Remains of the Sui, Tang, Song, and Yuan Dynasties	
(一) 墓葬出土文物	/086
(I) Cultural Relics Unearthed from Ancient Tombs	
(二) 窖藏铜钱	/091
(II) Copper Coins Found in Vaults	
第四节 海洋经济的发展	/092
IV. Development of Marine Economy	
(一) 采珠	/093
(I) Pearl Collecting	
(二) 制盐	/096
(II) Salt Production	
(三) 渔业	/099
(III) Fishery	
(四) 养蚝	/104
(IV) Oyster Raising	
(五) 植香	/107
(V) Planting of Aromatic Materials	
第四章 海防重镇（明清 公元1368年~公元1839年）	/109
Part Four: An Important Strategic Town on Coastal Defence (Ming and Qing Dynasties 1368 A.D.-1839 A.D.)	
第一节 海防要塞	/111
I. Stronghold of Coastal Defence	
(一) 大鹏守御千户所城	/116
(I) The Dapeng Garrison	
(二) 东莞守御千户所城	/125
(II) The Dongguan Garrison	
(三) 屯门海战	/128
(III) Tunmen Sea Battle	
第二节 新安建县	/135
II. Establishment of Xin'an County	

第三节 迁海与复界	/137
III. The Coastal Evacuation and its Abolition	
第五章 古代移民	/139
Part Five: Ancient Immigration	
第一节 广府民系	/141
I. Cantonese People	
(一) 广府姓氏家族发展	/143
(I) Development of Cantonese Clans	
(二) 广府历史文化遗存	/148
(II) Cultural Remains of the History of the Cantonese	
第二节 客家民系	/158
II. Hakka People	
(一) 客家人的迁入	/159
(I) Immigration of the Hakka People	
(二) 城堡式客家围屋	/166
(II) Fortress Like Hakka Walled House	
结束语	/174
Conclusion	

前言

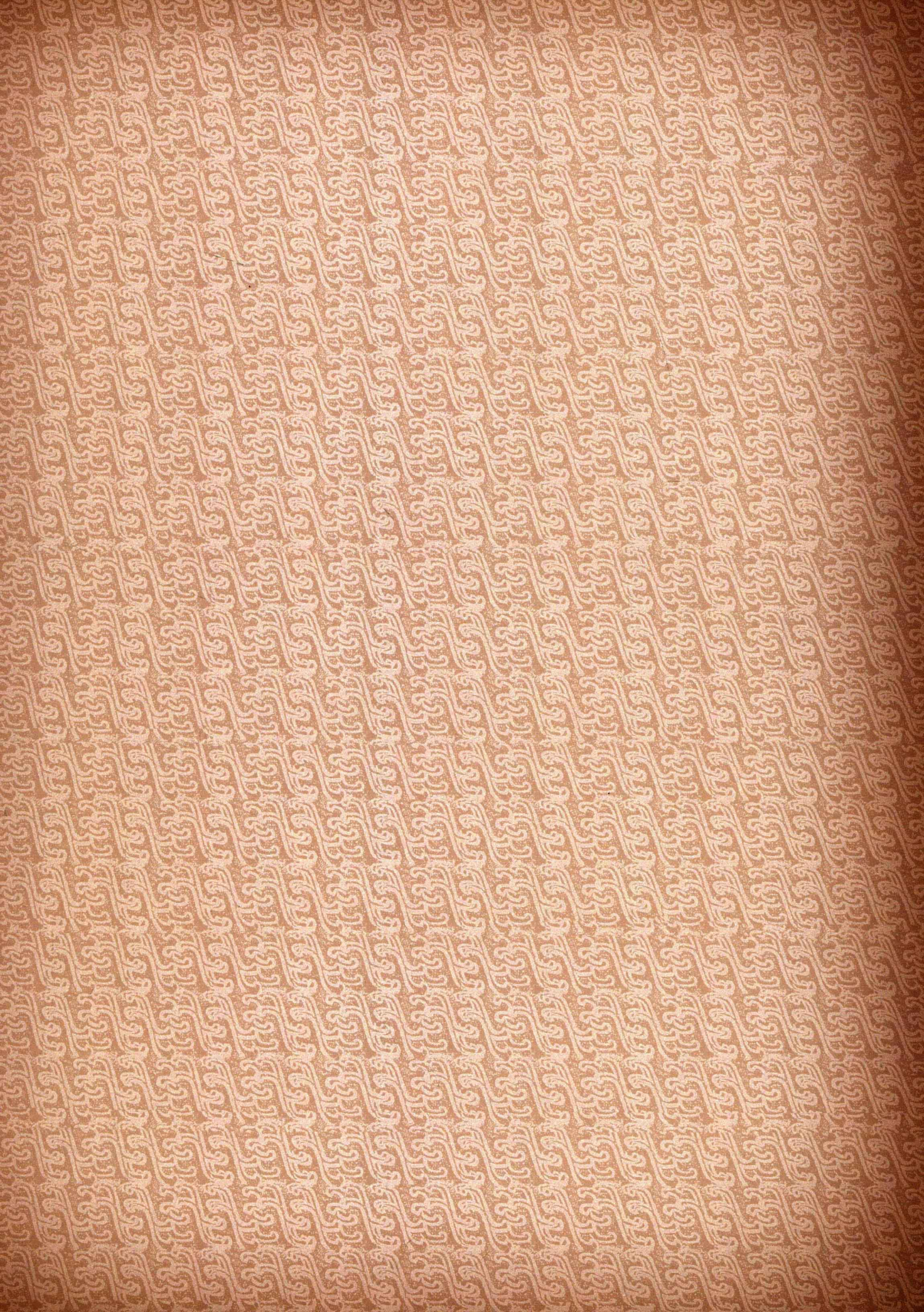
Foreword

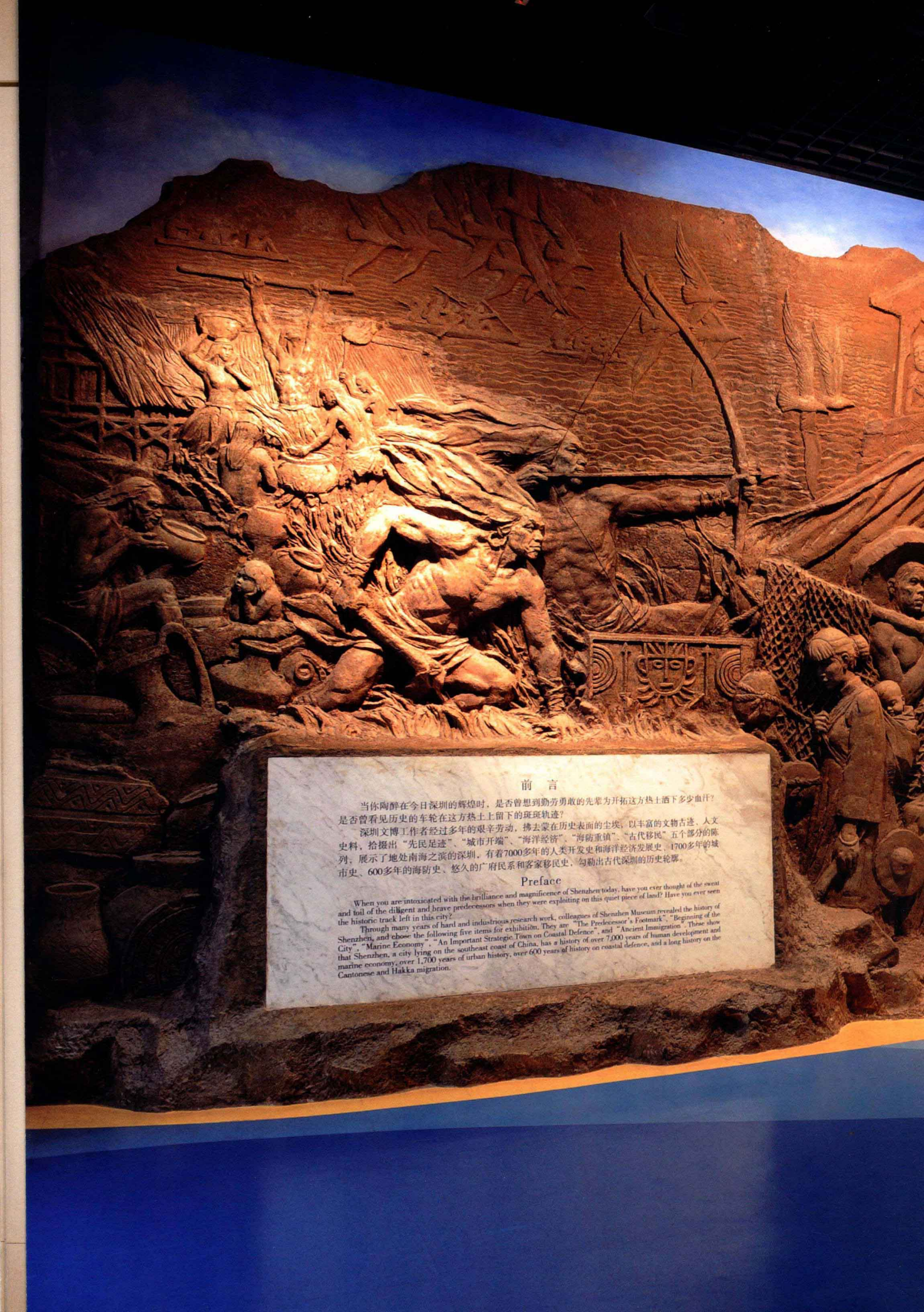
当你陶醉在今日深圳的辉煌时，是否曾想到勤劳勇敢的先辈为开拓这方热土洒下多少血汗？是否曾看见历史的车轮在这方热土上留下的斑斑轨迹？

深圳文博工作者经过多年的艰辛劳动，拂去蒙在历史表面的尘埃，以丰富的文物古迹、人文史料，提炼出“先民足迹”、“城市开端”、“海洋经济”、“海防重镇”、“古代移民”五个部分的陈列，展示了地处南海之滨的深圳，有着 7000 多年的人类开发史和海洋经济发展史、1700 多年的城市史、600 多年的海防史、悠久的广府民系和客家移民史，勾勒出古代深圳的历史轮廓。

When you are intoxicated with the brilliance and magnificence of Shenzhen today, have you ever thought of the sweat and toil of the diligent and brave predecessors when they were exploiting on this quiet piece of land? Have you ever seen the historical track left in this city?

Through many years of hard and industrious research work, colleagues of Shenzhen Museum revealed the history of Shenzhen, and chose the following five items for exhibition. They are: "The Predecessor's Footmark", "Beginning of the City", "Marine Economy", "An Important Strategic Town on Coastal Defence" and "Ancient Immigration". These show that Shenzhen, a city lying on the southeast coast of China, has a history of over 7,000 years of human development and marine economy, over 1,700 years of urban history, over 600 years of history on coastal defence, and a long history on the Cantonese and Hakka migration.





前言

当你陶醉在今日深圳的辉煌时，是否曾想到勤劳勇敢的先辈为开拓这方热土洒下多少血汗？是否曾看见历史的车轮在这方热土上留下的斑斑轨迹？

深圳文博工作者经过多年的艰辛劳动，拂去蒙在历史表面的尘埃，以丰富的文物古迹、人文史料，拾掇出“先民足迹”、“城市开端”、“海洋经济”、“海防重镇”、“古代移民”五个部分的陈列，展示了地处南海之滨的深圳，有着7000多年的人类开发史和海洋经济发展史，1700多年的城市史、600多年的海防史、悠久的广府民系和客家移民史，勾勒出古代深圳的历史轮廓。

Preface

When you are intoxicated with the brilliance and magnificence of Shenzhen today, have you ever thought of the sweat and toil of the diligent and brave predecessors when they were exploring on this quiet piece of land? Have you ever seen the historic track left in this city?

Through many years of hard and industrious research work, colleagues of Shenzhen Museum revealed the history of Shenzhen, and chose the following five items for exhibition. They are "The Predecessor's Footmark", "Beginning of the City", "Marine Economy", "An Important Strategic Town on Coastal Defence", and "Ancient Immigration". These show that Shenzhen, a city lying on the southeast coast of China, has a history of over 7,000 years of human development and a long history on the marine economy, over 1,700 years of urban history, over 600 years of history on coastal defence, and a long history on the Cantonese and Hakka migration.

深圳古代郡县建置沿革表

Table showing the successive administrative changes of Shenzhen

朝代		年代	县名	隶属	备注
秦		公元前221年 ~公元前206年	番禺	南海郡	秦始皇三十三年(公元前214年)，秦统一岭南后，设置桂林、南海、象郡
汉		公元前206年 ~公元220年	番禺 博罗	南越国 南海郡	公元前207年，南海尉赵佗并桂林、象郡，立南越国，自封南越武王。公元前111年，汉武帝派兵平定南越僭主赵建德及丞相吕嘉叛乱，分南越地为9郡
三国吴		公元220年~265年	番禺 博罗	东莞郡	建司盐都尉驻于南头
西晋		公元265年~316年	番禺 博罗	南海郡	西晋将东莞郡并入南海郡
东晋		公元316年~420年	宝安	东官郡	咸和六年(公元331年)，分南海郡立东官郡，辖宝安等6个县，郡治和宝安县治同设于今南头，成为粤东南地区政治、经济、文化中心
南朝	宋	公元420年~479年	宝安	东官郡	宝安县不足万户，最高行政长官为“男相”
	齐	公元479年~502年	宝安	东官郡	郡治徙安怀县(今东莞境内)，宝安县建制仍保留，县治仍在南头
	梁	公元502年~557年	宝安	东莞郡	梁天监六年(公元507年)，郡治从安怀徙增城，东官郡改名东莞郡
	陈	公元557年~589年	宝安	东莞郡	郡治从增城徙政宾县(今清远县西北)
隋		公元581年~618年	宝安	南海郡	隋灭陈后于开皇十年(公元590年)废除东莞郡，宝安县改属广州总管府，大业三年(公元607年)，复南海郡



朝代	年代	县名	隶属	备注
唐	公元618年~907年	东莞	广州都督府	武德七年(公元624年)，改广州总管府为广州都督府。天宝元年(公元724年)，改为南海郡，至德二年(公元757年)，改宝安为东莞，徙县治于到涌(今东莞莞城)，乾元元年(公元758年)，复曰广州，公元736~757年，于南头设立屯门军镇
五代十国	公元907年~960年	东莞	南汉国兴王府	五代时(公元517年)，岭南清海、静海两军节度使刘龔在广州称帝，立南汉国，改广州为兴王府
宋	公元960年~1279年	东莞	广州中都督府	深圳、香港地区属广南东路广州东莞县
元	公元1279年~1368年	东莞	广州路	至元十五年（公元1278年），设立广东道广州路总管府
明	公元1368年~1644年	新安	广州府	明万历元年(公元1573年)，分东莞县之部分地区立新安县，县治设于今南头城
清	公元1644年~1911年	新安	广州府	康熙七年(公元1668年)，由于沿海迁界，新安县人口由立县之时的33971人减至2172人,新安县于康熙五年(公元1666年)被并入东莞县，康熙八年(公元1669年)复界后复置新安县。1842年中英《南京条约》签订前，深圳和香港仍属新安县管辖