

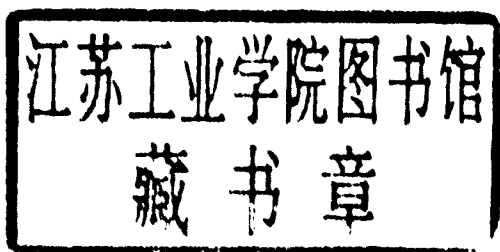
沁水湯湯

孙德兵 李新贺 著

中国广播电视出版社

泌水汤汤

孙德兵 李新贺 著



中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

泌水汤汤/孙德兵 李新贺. —北京: 中国广播电视出版社
2009.3 驻马店当代作家文集 / 刘康健主编

ISBN 978-7-5043-5443-3

I.泌… II.孙. 李. … III.文学—作品集 IV.I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第0155452号

书 名: 泌水汤汤
著 者: 孙德兵 李新贺
责任编辑: 孙联邦
出版发行: 中国广播电视出版社
电 话: (010) 86093580 86093583
社 址: 北京市西城区真武庙二条9号(邮政编码100045)
经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 南阳日报社印刷彩印厂
开 本: 850×1168毫米 1/32
字 数: 120千字
印 张: 印张 9.5
版 次: 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷
印 数: 3000本
书 号: ISBN 978-7-5043-5443-3
定 价: 31.60元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

穿越历史和 现实的目光

他们植根于泌阳这方厚重而灵韵的水土，他们的文字记载流逝的岁月，他们的思想如涓涓清泉流入滔滔泌水，他们睿智的目光穿越历史和现实，他们用诗意的文字在滚滚红尘中营造起精神家园，自歌自吟。

泌阳物华天宝，人杰地灵，不仅是盘古开天辟地的神话发源地，而且有楚国长城、北魏石窟等历史遗迹，南朝齐梁时期无神论者范缜故里就在这方历史悠久的黄土地上。岁月悠悠，花开花落，这里的灵山秀水也孕育出无数的文人骚客，在泌阳的文化发展史上留下夺目的光辉。

翻开由孙德兵和李新贺合写的《泌水汤汤》，一股浓重的乡土气息扑面而来，他们汲取着脚下水土的养分，挥动着清逸的文笔，用质朴而真实的文字，表现着浓浓的乡情、亲情，抒发着桑梓之情、人间之爱。在他们的书里，既可以读到巍巍铜山的伟岸，也可以领略到潺潺泌水的温婉。

一位是县文联主席，一位是中学教师，身份的不同决定着他们的文章又有着各自独特的风格。孙德兵的文

章简洁凝重，诗意盎然，虽然以历史题材创作的散文居多，但是又不局限于反思历史，文章中闪烁着理性和智慧的光芒。他的文字淡泊，但是思想深远，直白而不浅陋，自信而不狂妄，由为文可以看到为人，由为人可以看到为官。如今身居县文联主席的他，身上体现的是一种自古到今人们都推崇的文人特有的大气和从容，相信他在工作上同样也是如此。而李新贺的文章则从女性的视角去观察生活，文笔细腻而清新，让人读之欲罢不能。深厚的文字功底使她的文字耐得住揣摩，虽非篇篇珠玑，但也是句句传情，颇具可读性。

他们用文字游弋于泌阳厚重的文化海洋，穿越漫长的未来岁月，成为文化天空上两颗闪烁的新星。从《咏菊诗话》的阳春白雪中走出，写《种花小记》，在《铜山湖怀古》，想《衡门古今》，看《泌水汤汤》，《如棋人生》是《一个古老而永恒的话题》……

让我们带着希望和无限的祝福，跟着美妙的文字走进书香原野，在春天即将到来的时候做一次诗意的旅行，感悟书中的精神力量。

是为序。

刘文超

2008年11月26日

目 录

(一)

春到泌水湖	(1)
泌水汤汤	(4)
从地名观铜山风景区宗教历史文化	(39)
邓通和铜山邓通钱	(42)
白云山得名和白云仙桃的由来	(48)
铜山湖怀古	(51)
衡门今古	(53)
夏湾民国县警局局长之家	(55)
“文林郎”杨奎文	(59)
五峰山，一粒和谐跳跃的音符	(61)
唐人咏蝉诗话	(63)
咏菊诗话	(66)
咏梅诗话	(69)
曲曲怨歌声声凄伤	(72)
桂花，知识的味道	(76)
木槿	(78)
唐诗《赠汪伦》的由来	(80)
《千字文》的来历	(81)

古代年龄代称的由来·····	(83)
复圣·宗圣·述圣·亚圣·····	(85)
古蔡国的三建三灭·····	(87)
“台湾”名称的演变·····	(91)
居家过日子·····	(94)
我家有儿初长成·····	(96)
一家三口读书忙·····	(98)
种花小记·····	(100)
高考和我家·····	(102)
给母亲·····	(105)
“春雷”长伴夕阳红·····	(106)
少年心事当拿云·····	(108)
读友的“菜园子”·····	(111)
闲话笑之“种种”·····	(113)
《笑林》三味(外一篇)·····	(115)
如棋人生·····	(118)
无字的丰碑·····	(120)
一个古老而永恒的话题·····	(122)
致财会五班同学的一封公开信·····	(126)
迥异的人生轨迹·····	(131)
附录：从高文华想到我的父亲·····	(134)
把百姓的事情放在心上·····	(137)
工业集中大有为·····	(139)

(二)

庄子的鱼·····	(141)
学习孔子的仁和礼·····	(144)
始皇叹·····	(148)
诸葛亮——聪明一世糊涂一时·····	(151)
卫青——你用血肉之躯酬知己·····	(155)
陆游《十一月四日风雨大作》赏析·····	(158)
纳兰性德《长相思》赏析·····	(162)
爱情诗词漫话·····	(165)
爱情是件青花瓷·····	(170)
动与静的思索·····	(172)
有感于少年得志大不幸·····	(175)
关于成功·····	(179)
我读闲书的日子·····	(183)
儿子教我读书·····	(188)
我最喜欢的一本书·····	(192)
我读弘虫文字·····	(196)
红袖是道文化正餐·····	(200)
哎，读书杂谈这个酱菜园子·····	(205)
花开花落又一春·····	(209)
女人三十·····	(212)
似水流年·····	(215)
爷爷·····	(223)
上学去·····	(226)
拜年·····	(230)
家乡的田埂·····	(234)

一位的哥·····	(237)
春·····	(241)
华山湖春行·····	(243)
梨园行·····	(248)
夏日即景·····	(254)
天中大道上的槐影·····	(257)
走过初夏·····	(260)
七月的雨·····	(262)
白竹林寺森林公园揽胜·····	(265)
北京印象·····	(270)
农历十月的阳光·····	(275)
元宵节观灯记·····	(278)
关于雪的碎片·····	(282)



春到泌水湖

堤上柳丝鲜亮，园里桃李芬芳，空中飞鸟歌唱。春的脚步已来到泌水湖畔。

2003年4月，长河出平湖，泌水湖一级橡胶坝工程胜利竣工，湖园相依，泌水湖公园的建成为全县人民提供了一个崭新的休闲娱乐场所。曾经在《诗经》中被先民们反复咏唱过的泌水，曾经亲眼见证过楚、秦、齐、韩、魏五雄争战的泌水，曾经被郦道元追源溯流考证过的泌水，而今在比阳古城南被截流为一汪湖水，一汪依旧流动、依旧鲜亮的湖水。

满清皇家园林圆明园，虽称“万园之园”，只不过是满清皇室的一片苑囿，是其荒淫骄奢生活的一个点缀。八国联军付之一炬，只留下残垣与断壁。有“城市山林”、“文人写意画”之称的苏州古典园林是古城苏州历代权贵、富贾流传下来的私家宅第，而今拙政园、留园、网师园、环秀山庄等无数名园的主人久已杳然无迹，他们留下的私家园林里却是中外游人长年如织。可见人民群众才是园林真正的主人，山水真正的主人，社

会真正的主人。

泌阳县委、县政府在充分利用滩涂地和不占用任何耕地的情况下，营造了人与自然和谐统一的泌水湖公园，使人民“身居闹市可得山水之怡，不出城郭而享林泉之趣”，是切实实践“三个代表”重要思想的一项重大决策，是件顺应民心的工程。自2002年春夏以来，每天到公园附近散步、游玩、晨练的群众不下数千人，节假日游人多时更是数以万计。

春的脚步来到泌水湖，虽没有春江水暖它先知的浮鸭，却有着清晨小鸟的轻鸣，夜晚水禽的吟唱；春天的脚步来到泌水湖，虽没有千朵万朵压枝低的繁花，却有着如茵的绿草，万千条柳丝。

春的脚步来到泌水湖，虽失去了去秋碧澄、气爽的蓝天，却迎来了吹面不寒的杨柳风、沾衣欲湿的杏花雨；春的脚步来到泌水湖，虽失去了去冬满园的白雪，却迎来了热爱生命的晨练者，牵着风筝将欢笑洒满园中的孩子们。

泌水湖是个人工湖，坝长362米，拦截水面宽度在200米至360米之间，设计蓄水面积65万平方米，蓄水总量140万立方米，回水长度2500米，除美化环境、调节气候的主要功能外，还有力地保证了县城人民的生产、生活用水。泌水湖公园是一所不设围墙的公园，春的脚步来到这里，艳丽的太阳将她普照，无边的白云与她共处，骀荡的东风和她嬉戏。南岸油菜花香，车辆不时驶过；北岸垂柳依依，房舍林立。春的脚步来到这里，夜

晚的泌水湖更加迷人，华灯齐放，湖水闪烁，绿草浮着晶莹的露珠，树木是一片婆娑的风姿，虽没有夏日起伏的蛙鸣，水鸟时而的几声啁啾却更显脆亮；远处村落里偶尔传来阵阵犬吠，北岸城区内不时飘来轻柔的歌声。

与烟波浩渺的洞庭湖比，泌水湖只能算作沧海中之一粟；与“淡妆浓抹总相宜”的西湖比，也是一个西瓜、一个芝麻；即便与自谦为“借得西湖半点堪夸其瘦”的扬州瘦西湖相比，泌水湖同样微不足道。但春光无私的，春风是无私的，在祖国辽阔的版图上，每一处风景都有她的动人之处。

（《驻马店日报》）



春
到
泌
水
湖

泌水汤汤

泌水汤汤，无语西流，她蕴藏着历史，彰显着现代，更孕育着未来。

溯源篇

泌水汤汤，一路从《诗经》中走来，从《吕氏春秋》中走来，从《水经注》中走来。

泌水源于驻马店市最高峰白云山东麓羊进冲，古名“泚水”，因与滹水（今汝河）反从而得名。《水经注》作“比水”。“泌”者，音同比，意为水出山泉，以“泌之洋洋，可以乐饥”（《诗经·陈风·衡门》）而得名。建国后，泌水改称泌阳河。

泚水与滹水同为古老豫州大地上的河流，曾一起被中华先民们在《诗经》中载歌载舞，反复咏唱。《水经注·比水》载：“比水又西南流，谢水注之。水出谢城北，其源微小，至城渐大。城周回侧水，申伯之都邑，《诗》所谓申伯番番，既入于谢者也。”谢为古邑名，

在今唐河县西北。西周宣王时，宣王舅父申伯迁于此，建立申国。《诗经·大雅·崧高》：“亹亹(wei勤勉貌)申伯，王缵之事，于邑于谢，南国是式。”意为申伯勤勉能力强，王委重任理南疆。分封于谢建新邑，南方藩国有榜样。

泌水流域远古属亚热带气候，相当于现在的两广地区，四季温暖，雨量丰沛，林木茂盛，土壤肥沃。

《史记·楚世家》载：“（楚怀王）二十八年（时为周赧王十四年，公元前301年），秦乃与齐、韩、魏共攻楚，杀楚将唐昧（又称蔑子），取我重丘（今泌阳县付庄街一带）而去。”当时泌阳地属楚国，楚军与联军“夹比而军。”（《吕氏春秋》），楚军在南岸安营，联军在北岸扎寨。可见当时的比水大得能够作为战争的屏障。联军欲渡河包围楚军，齐将章子（匡章）率士卒探视河水深浅，因遭对岸楚军弓箭射击而无法探视。一刍者（割草人）说：“兵盛则水浅矣！”（《吕氏春秋》）盟军收兵夜渡，大败楚军，杀敌两万余人，并斩楚大将唐昧于水中。这就是历史上有名的垂沙之战。此后，楚怀王在秦军不断的进攻下，不得不把太子陵送到齐国去作人质，以求与联军讲和。尽管如此，楚怀王还是被秦昭王骗到武关逮捕并囚禁于咸阳。齐将楚太子陵放归，继位为楚顷襄王。楚国的历史于此拐了一个弯后，战争的霾云与尘沙早已随无语西流汤汤的泌水渐渐散去。

酷爱自然山川之美的郦道元于北魏延昌四年（公

元515年）走马上任东荊州刺史（州治泌阳古城）。这位伟大的地理学家为政之余少不了在泌水之滨跋山涉水，追源溯流。当时泌阳属南北两朝对峙地带，战火时起，郦因为政刚猛，激起民变，为官不到一任便黯然离去。斯人已去，泌水无言，独存于世的唯有他的煌煌巨作《水经注》。

古时的泌阳河长期享有“水流遍地，舟行二府（南阳府、汝宁府）”的美誉，至清朝中叶，仍有商船来往。如今县城西关关帝庙戏楼后的高台，就是当时的船运码头，经常停泊襄樊、老河口经源潭而来的船只。想当年桅樯林立，商铺连片，现今繁华与喧闹已随时光渐行渐远。

泌水汤汤，流淌着无数动人的诗篇。邑人陈民志（明万历年间任工部都水司郎中）《暮春游泌水》诗中写道：“城南春尽见飞花，细草平沙一望赊（远）”。吹拂过唐时风，淋打过宋时雨的泌水永牵着陈工部的一缕文化的乡愁。明分守汝南道洪翼圣《泌水歌》中写道：“沙练练，波浩浩，白鹤翻飞弄洲草……水底映松月，水面净琉璃，乘槎（竹筏）拟天汉（银河），泛舟恍瑶池”。在他的笔下，泌水烟波浩淼，白沙似练，芳草之上，野鹤翻飞，恍若银河、瑶池。清顺治十二年就任泌阳县令的温如玉《泌水流香》诗中写道：“逆波如带碧光漫，湜湜清芬镜里看。风散兰烟漾曲岸，鸥凌惠浦逐回澜。”温如玉于康熙二年离任，前后在泌阳为官生活了八年，从诗中不难看到他在泌水之畔的仕宦生活

的一片惬意之情。

泌水汤汤，无语地流淌着泌阳人民不屈的战斗精神。英勇的两岸人民曾先后追随黄巢、李自成、王朗等农民军领袖，积极反抗统治者的残暴剥削与压迫。黄巢曾在诗中写道：“重铸铜峰高邑矢，跨过剑阁论是非。”对战斗的前景充满了美好的展望。李自成、王朗等农民起义领袖也在泌阳留下了打土豪，济民众的动人传说。在近现代历史上，不屈的两岸人民积极投身义和团运动，奋起抗击日寇侵略。1937年7月中旬，中共鄂豫边省委在泌阳县碾盘沟召开了扩大会议，点燃了泌阳人民的抗日烽火，泌水之畔先后涌现了抗敌后援会、怒吼话剧团、救亡歌咏队等多种抗日救亡团体。1939年秋天，美国著名女记者、进步作家、中国人民的朋友史沫特莱在城南泌水北岸的河坡上发表了热情洋溢的抗日演说，古老的泌水映下她着蓝工人服单罩衣的奕奕身影，她积极抗战的演说给予了不屈的泌阳人民以极大的鼓舞。1940年5月5日，时任县府秘书，代理县长袁景阁率民众自卫团在泌水南岸的古路沟英勇抗击由明港西犯的日军第三师第六联队石本支队，弹尽无援，壮烈牺牲，众烈士血沃泌水河畔。志士已歿，泌水两岸人民的不屈战斗精神永存。

人杰篇

泌阳县，古称比阳。因位于比水之阳（北）而得

名。春秋属楚，战国末归韩，秦南阳郡辖之。西汉高祖五年（公元前202年）于今泌水镇置县，隶属南阳郡。遥想那是一个阳光明媚的日子吧，泌阳的建置史掀开了崭新的一页，古城与古水开始了最原始的对话。自汉以降，她们同呼吸，共生息……

城因水多了几分灵气，水因城添了不少韵致。地灵而人杰，钟灵而毓秀，千百年来，深受庄子、屈原思想影响的南方荆楚文化与厚重的北方黄河文化交汇孕育了泌水之畔无数的人才。

范 缜

《水经注》：“比水右会马仁陂水（今华山水库），水出无（舞）阴北山，泉流竞凑，水积成湖。”约公元450年（南朝文帝年间），泌水之畔的舞阴（南北朝时先后为西汝南北义阳郡治、北南阳郡治）诞生了我国杰出的无神论者范缜。不少书目上讲范缜出身于寒门庶族，这是十分错误的。范缜的祖先可以追溯到春秋末年晋国的范宣子，韩、赵、魏三家分晋后，范氏的一支外迁至南阳并定居下来，称南阳顺阳范氏（又称南乡舞阴范氏），这支范氏兴起于秦汉，贵显于东晋南朝，衰落于隋唐，是当时天下范姓最显赫的一支。范缜的祖父范璩之仕宋曾任中书侍郎、淮南太守，璩之叔辈出了个很有名气的人物，就是《后汉书》的作者范曄。范缜的父亲范蒙早逝，仅做过散骑省属官奉朝请，说他少孤家贫是最确切的。