

国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY  
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

# 正蒙合校集释

(上)



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY  
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

---

# 正蒙合校集释

(上)

---

林乐昌 著

 中华书局

图书在版编目(CIP)数据

正蒙合校集释/林乐昌著. -北京:中华书局,2012.4  
(国家哲学社会科学成果文库)  
ISBN 978-7-101-08574-7

I. 正… II. 林… III. ①张载(1020~1077) - 哲学思想②  
正蒙 - 研究 IV. B244.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 039559 号

---

书 名 正蒙合校集释(全二册)  
著 者 林乐昌  
丛 书 名 国家哲学社会科学成果文库  
责任编辑 张继海  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂  
版 次 2012 年 4 月北京第 1 版  
2012 年 4 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/710×1000 毫米 1/16  
印张 64 $\frac{1}{4}$  插页 5 字数 1000 千字  
印 数 1-1500 册  
国际书号 ISBN 978-7-101-08574-7  
定 价 176.00 元

---





## 作者简介

**林乐昌** 1949年出生，山东威海人。现任陕西师范大学哲学系教授、中国哲学专业博士生导师。1982年毕业于兰州大学哲学系。1987年毕业于陕西师范大学哲学研究生班后留校任教。1998—1999年应亚洲基督教高等教育联会与香港浸会大学邀请，赴香港浸会大学哲学与宗教学系任“中国学人”。2008年夏，赴香港中文大学哲学系进行短期学术访问。兼任中华孔子学会学术委员会委员、中国实学研究会理事、陕西省哲学学会常务理事、陕西省中国哲学史学会会长、陕西省孔子学会常务副会长、西安周易研究会名誉理事长、中国人民大学孔子研究院学术委员会委员等。长期致力于宋明理学史、近代中西哲学会通研究。编校《王征全集》22卷（三秦出版社2011年版）。在《哲学研究》等学术期刊发表《20世纪张载哲学研究的主要趋向反思》等学术论文五十余篇。2010年12月，担任国家哲学社会科学基金重大招标项目“张载学术文献集成与理学研究”（批准号：10 & ZD061，2010—2015年）首席专家。

# 《国家哲学社会科学成果文库》 出版说明

为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用，促进我国哲学社会科学繁荣发展，全国哲学社会科学规划领导小组决定自2010年始，设立《国家哲学社会科学成果文库》，每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审，代表当前相关领域学术研究的前沿水平，体现我国哲学社会科学界的学术创造力，按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

全国哲学社会科学规划办公室  
2011年3月

# 例 言

這部《正蒙合校集釋》(簡稱本書),是匯合《正蒙》南宋、明、清等十一個不同版本加以校勘,搜輯南宋、明、清十九種《正蒙》舊注加以集釋,並通過按語形式在校釋和義理等方面加以研究的學術著作。本書的體例框架由六個部分組成:一解題,二合校,三徵引,四集釋,五按語,六附錄。其中,“合校”、“集釋”、“按語”是全書的重點部分。下面,對本書編撰體例的這六個部分依序加以說明。

一、解題。在《正蒙》歷代舊注中,有一部分注本包涵解題文字。而解題文字又可分為:對《正蒙》書之解題,對《正蒙》十七篇各篇之解題。與此對應,本書在《正蒙》書題之下,以及《正蒙》十七篇各篇篇題之下,首列“解題”名目,將歷代舊注之解題文字按時代先後順序置於其下,以注本撰者姓名加“曰”字稱之,如“熊剛大曰”、“王夫之曰”、“冉覲祖曰”,等等。為醒目起見,“解題”二字置於月牙號【】內。

二、合校。將選定的《正蒙》多種版本進行合校,是本書的重點內容之一。合校工作所涉多端,今分述如下。

(一)關於《正蒙》的版本。版本選擇當否,是保證古典文獻校勘質量的基礎。胡適認為,“用善本對校是校勘學的靈魂,是校勘學的惟一途徑。”<sup>①</sup>目前被學術界廣泛使用的《正蒙》文本,出自中華書局出版的《張載集》(章錫琛點校),此可視作《正蒙》通行本。通行本《正蒙》以明萬曆四十六年(1618)鳳翔府沈自彰《張子全書》官刻本的清初翻刻本為底本,用清廓縣

<sup>①</sup> 胡適:《元典章校補釋例序》,見陳垣著:《校勘學釋例》,北京:中華書局2004年版,第11頁。

本、朱軾刻本、張伯行《張橫渠集》（正誼堂叢書本）等所收《正蒙》互校。其選本範圍，完全囿於清本，而未涉及明本，更遑論宋本。其實，在明萬曆四十六年鳳翔府《張子全書》官刻本之前，還有一個明刻本即明萬曆三十四年（1606）徐必達所輯的《合刻周張兩先生全書》，明顯要早於鳳翔府沈自彰刻本。<sup>①</sup>若就《張子全書》以外的版本看，再向前追溯，還有一個明本，兩個宋本。尤其是宋本之價值，遠在明本、清本之上。這一明本，是明永樂十三年（1415）由胡廣等纂修的《性理大全書》卷四至六所收《正蒙》及《西銘》。兩個宋本，一是南宋寧宗慶元三年（1197）《國朝二百家名賢文粹》書隱齋刻本所收《正蒙書》上下兩卷，簡稱文粹本；二是南宋理宗端平二年（1235）《諸儒鳴道》黃壯猷修補印本所收《橫渠正蒙書》八卷，簡稱鳴道本。由於文粹本只是節選本，故本書以鳴道本為底本，而文粹本則仍有重要的對校價值。《諸儒鳴道》有清初宋氏榮光樓影宋抄本，今藏國家圖書館。而《諸儒鳴道》宋刻原本，乃海內外孤帙，今藏上海圖書館。上世紀九十年代初，山東友誼書社將《諸儒鳴道》納入大型叢書《孔子文化大全》影印出版，其複製件即由上海圖書館提供。有專家評價說：“此宋本可供校勘者良多，其作用不僅僅在於存亡續絕一個方面。昔日大藏書家傅增湘獲觀清初宋氏榮光樓影宋抄本，即以爲孤本秘笈彌足珍貴，而此乃宋刻原本，其價值又當如何？”<sup>②</sup>

相關叢書所收《正蒙》、《張子全書》所收《正蒙》、《正蒙》單刻本等，版本甚多。本書對《正蒙》之版本不求其全，但求其精，精在有代表性，有校勘價值，而且源流有序。本書的《正蒙》文本校勘工作將所用版本系統確定爲：以南宋《諸儒鳴道》（上海圖書館藏）所收《橫渠正蒙書》八卷（簡稱鳴道本）爲底本，以南宋《國朝二百家名賢文粹》所收《正蒙書》二卷（簡稱文粹本）、明代胡廣等纂修《性理大全書》所收《正蒙》二卷、《西銘》一卷（簡稱大本）、明代徐必達《張子全書》所收《正蒙》三卷（簡稱徐本）、明代沈自彰《張子全書》所收《正蒙》三卷（簡稱沈本）、清代張伯行

<sup>①</sup> 學術界通常認爲，明萬曆四十六年鳳翔府沈自彰刻本是《張子全書》的最早版本。臺灣學者胡元玲較早指出此說之誤。參閱胡元玲著：《張載易學與道學》，臺北：學生書局2004年版，第234、237頁。

<sup>②</sup> 陳先行著：《古籍善本》，上海：上海文藝出版社2003年版，第61頁。

《張橫渠集》《西銘》、《東銘》一卷、《正蒙》三卷（簡稱張本）、清代賀瑞麟《張子全書》所收《正蒙》三卷（簡稱賀本）等六種別本為通校本。以上版本，由宋至明、清，可呈現《正蒙》版本源流的大致脈絡。此外，本書還儘量吸收學術界的校勘成果，將《張載集》所收通行本《正蒙》（簡稱章校本）、《全宋文》所收《正蒙》（簡稱全宋文本）、中華書局本王夫之《張子正蒙注》（簡稱中華本王《注》）、岳麓書社《船山全書》本王夫之《張子正蒙注》（簡稱岳麓本王《注》）等四種校本作為參校本。<sup>①</sup>本書合《正蒙》的以上十一種版本加以校勘，故稱“合校”。

（二）關於《正蒙》的分篇。余嘉錫先生指出：“古人著書，不自編次。”<sup>②</sup>據張載門人蘇昞、范育分別撰寫的《正蒙》序記載，《正蒙》一書由蘇昞“略效《論語》、《孟子》，篇次章句，以類相從，為十七篇。”<sup>③</sup>二程乃至朱熹歷來褒揚《西銘》，而貶低《正蒙》。《四庫全書總目》之“張子全書十四卷附錄一卷提要”曰：“虞集作《吳澄行狀》，稱嘗校正張子之書，以《東》、《西銘》冠篇，《正蒙》次之。”<sup>④</sup>元代吳澄乃朱熹四傳弟子。可能受程、朱對《西銘》與《正蒙》不同評價的影響，也可能受吳澄分篇影響，明、清《張子全書》多將《西銘》、《東銘》置於《正蒙》各篇之前。而明代呂柟《張子抄釋》所收《正蒙》，更將原十七篇離為十九篇，以《西銘》為第一篇，《東銘》為第二篇，《太和》為第三篇，而以《乾稱》為第十九篇。此與《正蒙》十七篇原貌相距甚遠。其實，若細讀《西銘》與《正蒙》，則不難看出二者在義理內涵上並無嚴重衝突。南宋鳴道本《正蒙》，將《西銘》置於《乾稱篇》之首章，而將《東銘》置於《乾稱篇》之末章，其篇次與蘇昞分篇的原貌應當是比較接近的。本書《正蒙》篇次，從宋鳴道本，仍將《西銘》置於《乾稱篇》之首章，將《東銘》置於《乾稱篇》之末章。

（三）關於《正蒙》的分章。《正蒙》不同版本之間，在章次分合方面稍

① 除《正蒙》外，本書在對《西銘》進行校勘時，還吸收了學術界的另一校勘成果，即宋呂祖謙編《宋文鑑》點校本（齊治平點校，中華書局1992年版）所收《西銘》，作為參校本。

② 余嘉錫著：《古書通例》，上海：上海古籍出版社1985年版，第32頁。

③ 蘇昞：《正蒙序》，《張載集》，北京：中華書局1978年版，第3頁；范育：《正蒙序》，《張載集》，第4頁。

④ 永瑤等撰：《四庫全書總目》卷九二子部儒家類二，北京：中華書局1965年版，第776頁下。



有出入，歷代舊注在這方面也有所不同。這表明，《正蒙》各本編者和各家舊注撰者對分章之理解是有差異的。呂思勉總結漢代以降經學研究重視離析篇章的經驗，指出：“篇以類從，章以事別，蓋羣書之通例。”<sup>①</sup>他還認為：“分章之法，觀趙邠卿（岐）之《孟子注》，最可見之。邠卿此《注》，分七篇為二百六十一章，又每章各述其旨，亦可見古人之重視分章矣。”<sup>②</sup>本書處理分章問題的原則，以各章述事主旨為標準，儘量避免同一章之內事類錯雜。例如，《太和篇第一》第11章為：“凡氣清則通，昏則壅，清極則神。故聚而有間，則風行而聲聞具達，清之驗歟！不行而至，通之極歟！”第12章為：“由太虛，有天之名；由氣化，有道之名；合虛與氣，有性之名；合性與知覺，有心之名。”宋鳴道本以11章與12章合為一章。而自明徐本始，則將二者分開，各為一章。在《太和篇》中，第12章之前各章多述張載道、性、神諸概念，以及天道觀之虛氣、理氣、神形之關係。第12章的四句話，在此前各章基礎上總括“天”、“道”、“性”、“心”四大基本概念，可視為張載關學學說之總綱，具有相對獨立意義，與第11章述事有異，故當從徐本等明清本別為一章。

以下，是對本書《正蒙》分章的其他說明。

1、本書《正蒙》十七篇共分為五百一十二章，章數與傳世諸本微有差異。

2、本書依楊伯峻撰《論語譯注》（中華書局版）及其《孟子譯注》（中華書局版）等先例，按前後順序，給《正蒙》各章文字之前加一組阿拉伯數字作為序號，以方便檢讀。序號圓點前之數字表示篇序，圓點後之數字表示章序。例如，《太和篇第一》之第12章，文前所加序號為“1·12”，其中“1”表示篇序，“12”表示章序。

3、本書各章序號之起訖，以篇為單位。例如，《誠明篇第六》共36章，首章文前所加序號為“6·1”，末章文前所加序號為“6·36”。

4、本書《正蒙》原文皆采用4號宋體字，注文則采用5號宋體字。除各章文字之前以序號標示外，章與章之間各空一行。

① 呂思勉：《章句論》，氏著：《文字學四種》，上海：上海教育出版社1985年版，第16頁。

② 同上書，第16—17頁。

(四) 關於《正蒙》的標點。針對《正蒙》章校本、中華本王《注》等舊校本標點不當之處，本書一般徑行改正，不出校說明。例如，《至當篇第九》第4章：“‘德者得也’，凡有性質而可有者也。”其中，“德者得也”，出自《禮記·樂記》，而章校本對這句引文未加引號，本書徑補之。但對於舊校本有所誤斷誤點，且有礙讀解的語句，則在校記中辨析說明。例如，《有德篇第十二》第8章，“君子於民，導使爲德，而禁其爲非，不大望於愚者之道歟！《禮》謂‘道民以言，禁民以行’，斯之謂爾。”王夫之《張子正蒙注》（中華書局1975年版）斷句作“君子於民，導使爲德，而禁其爲非，不大望於愚者之道與禮，謂‘道民以言，禁民以行。’”王夫之《注》曰：“文義未詳，疑有闕誤。”對此，本書出校記曰：冒懷辛三十年前提出，“道與禮”三字連讀非是，“禮”當指《禮記》，“禮謂”亦即《禮記》說。<sup>①</sup>後來美國華裔著名學者陳榮捷稱，冒懷辛“論文雖短，而貢獻甚大。”<sup>②</sup>檢索《禮記·緇衣》，果然有“道民以言，而禁人以行”之語。以“禮”字指《禮記》，並在“歟”（“與”）字後斷句，而不是在“禮”字後斷句，便不存在王夫之所謂“文義未詳，疑有闕誤”的問題了。後來，岳麓書社1992年版及2011年修訂版《船山全書》所收王夫之《張子正蒙注》，其斷句和標點仍同於中華書局1975年版王《注》。相比之下，冒氏之識斷甚精切。

(五) 關於《正蒙》的校勘和校記。本書對需要校勘的《正蒙》各章，在正文之下設置“合校”名目。爲醒目起見，“合校”二字置於月牙號【】內。校勘工作和校記內容包括：

- 1、概述本書所用《正蒙》不同版本存在的異文，辨別異文之是非，並簡略說明《正蒙》各本章次之分合。
- 2、《正蒙》底本選用南宋鳴道本。對於底本，所刪字置於圓括號（）內，排小字；改字和補字則置於方括號〔〕內。
- 3、簡略說明對《正蒙》各本異文及分章的處置意見。
- 4、簡略說明對《正蒙》各本可能導致歧解的重要異文及分章之所以如此

① 冒懷辛：《讀書札記三則》，《中國哲學》第二輯，北京：三聯書店1980年版，第150頁。

② 陳榮捷：《談訪問哲學界觀感》，《中國哲學年鑒1984》，上海：中國大百科全書出版社1984年版，第488頁。

處置之理由。

5、對《正蒙》各本異文一時難以說明處置理由者，則僅記錄異文。

6、以上除說明校對版本、記錄異文及各本分章等情況外，其他辨析性文字均置於按語之後。按語，稱作“林按”。

7、在不同字詞、語句的校勘和校記文字之間，除加空格外，並加圓圈號○，以示區隔。

(六)關於《正蒙》歷代注本的校勘。在《正蒙》十九種注本中，六種有別本可據以校勘。由於本書校勘的重點是《正蒙》正文，故對注本進行校勘時，僅對校異文，擇善而從，不出校記。今後，將專門對《正蒙》歷代注本進行校勘整理。

(七)關於《正蒙》正文與注文字體、字形的處理。本書對《正蒙》正文與注文當中的異體字、俗字，一律改為繁體正字，不出校記。所用繁體字，以《漢語大字典》（四川辭書出版社、湖北辭書出版社1993年版）為準。對於漢字的新、舊字形，也做了一定的規範處理。此外，對於各家注本的脫字，一律用符號□標示。

三、徵引。朱熹論《正蒙》曰：“此書精深難窺測，要其本原，則不出六經、《語》、《孟》。”<sup>①</sup>朱熹又論《西銘》曰：“張子此篇，大抵皆古人說話集來。”<sup>②</sup>引用古書、典故，是古籍中的常見現象，而張載《正蒙》書中的這一特點比較突出，既有明引，也有暗引。因此，特設“徵引”義項，置於“合校”之後，儘量列出《正蒙》引典的出處及其原文，以提供閱讀之便。時下校勘古籍有一種做法，即將古籍中所引用的儒典原文，依據《十三經注疏》等他書徑加補改，這種做法並不妥當。<sup>③</sup>本書的做法是，一方面保留《正蒙》引文的原貌，另一方面則在“徵引”中列出確切的引文，以便研究者兩相對

① 朱熹撰：《晦庵先生朱文公別集》卷三《書·程欽國》，朱傑人、嚴佐之、劉永翔主編《朱子全書》第25冊，上海：上海古籍出版社、合肥：安徽教育出版社2002年版，第4879頁。

② 黎靖德編：《朱子語類》卷九八，《朱子全書》第17冊，第3312頁。

③ 清儒俞樾曰：“古人引書，每有增減”，“原不必規規然求合也。”參見俞樾著：《古書疑義舉例》，俞樾、劉師培等著：《古書疑義舉例五種》，北京：中華書局2005年版，第46、47頁。當代著名文獻版本學家黃永年也指出：“古人引書不謹嚴，不能輕易據改。”參見黃永年著：《古籍整理概論》，西安：陝西人民出版社1985年，第88頁。

照，瞭解古人引書之習慣。

以下，是有關“徵引”的其他說明：

1、“徵引”所列儒家典籍，主要依據清阮元校勘刊行之《十三經注疏》（中華書局1980年影印版）。然對各經之稱名則略有調整，例如，本書不稱《毛詩》，而改稱《詩經》。“徵引”所涉其他典籍，也儘量選用精善的版本。

2、為醒目起見，“徵引”二字置於月牙號【】內。

3、凡徵引各書，先錄其書名，後錄其所引文字。所徵引的不同書名和引文之間，除加空格外，另加圓圈號○，以示區隔。

4、在徵引之書中，凡書名和篇名重出者，為省文，重出者不再錄其書名和篇名，僅作“○又”，於此前加空格，於此後錄引文文字。

四、集釋。如上所述，匯集《正蒙》歷代注釋，是本書的重點內容之一，也是本書篇幅最大的部分。因此，特設“集釋”義項，置於“徵引”之後。“集釋”所匯集諸家之說，各有異同，相互發明，可供研究者比對參證。

（一）對本書集釋體式的說明。本書共選輯《正蒙》歷代注本十九種、《西銘》注本十二種（含《東銘》），注本目錄詳見本書附錄一和附錄二。這些歷代注本的體式不一，有對《正蒙》正文一章文字逐句注解的“句解”體式，例如南宋熊剛大注本等；有對《正蒙》正文逐章注解、注文隨正文各章文字之後的“章解”體式，例如明劉璣注本、呂柟注本、高攀龍注本等；也有“句解”與“章解”兩種體式混用者，可稱之為“混解”體式，例如明韓邦奇注本、清王夫之注本等。面對《正蒙》歷代注本體式的複雜性，本書所選定的能夠容納不同注例於一體的集釋方式是：凡遇句解類《正蒙》注本，則將其注文隨置於正文相應文句之後；凡遇章解類《正蒙》注本，將其注文隨置於正文相應各章之後；凡遇混解類《正蒙》注本，則將其注文分別置於正文相應文句和相應各章之後。凡本書《正蒙》正文分章與歷代注本分章有所不同處，則依照實際情況加以調整，力求注本文字與本書《正蒙》分章相對應。

（二）對匯輯類注本的說明。本書所選輯的《正蒙》十九種歷代注本有兩種類型：一類屬於傳世注本，此類注本有十五種；另一類屬於匯輯注本，即原書雖已散佚，然今可從其他相關典籍中采錄復原，此類注本有三種；或者

雖然原無其書，但考慮其確有學術價值並能夠從其他相關典籍中采錄成編的匯輯本，此類注本有一種。在本書《正蒙》歷代注本系統中，由於這四種匯輯類注本比較特殊，需加說明如下。

1、朱熹《正蒙解說匯錄》。關於朱熹是否給張載《正蒙》做過注解，歷來爭議很大。<sup>①</sup>本書的看法是，朱熹與門人論學，有大量涉及張載《正蒙》的討論，後來被匯輯於《朱子語類》。元代黃瑞節輯編《朱子成書》十卷，其中有《正蒙諸解》一卷，於正文各章下首先引用朱熹之解說，並冠以“朱子曰”。明永樂年間胡廣等纂修的《性理大全》卷四至卷六所收《正蒙》和《西銘》，也於正文各章下引用朱熹之注解，並冠以“朱子曰”。元《正蒙諸解》及明《性理大全》所收《正蒙》朱熹注解，其實都是在《朱子語類》的基礎上匯集、增補而成的。雖然朱熹可能沒有親筆撰寫《正蒙注》一書，但不能不承認，其一生於講學中解說《正蒙》的言述相當豐富，實際上已經形成了對《正蒙》的完整注釋。若將朱熹的這些注釋言論匯集起來，視為其所著《正蒙注》也未為不可，而這也正符合古人著書不自編次的通例。本書采輯《近思錄》、《朱子語類》、《朱子成書》、《性理大全》、《宋元學案·橫渠學案》所涉朱熹解說《正蒙》的言論，為其定名曰朱熹《正蒙解說匯錄》，並依序將相關文字分別置於《正蒙》文本各篇、章、句之下。由於朱熹《正蒙解說匯錄》采自多書，故於朱子解說文字之後，注明出處，以便讀者檢覈。朱熹《正蒙解說匯錄》所用《朱子語類》，為中華書局本和《朱子全書》本，簡稱《語類》。本書記錄其出處時，僅注明《語類》之卷數及記錄人。朱熹《正蒙解說匯錄》所用《朱子全書》，由朱傑人、嚴佐之、劉永翔主編，為上海古籍出版社和安徽教育出版社2002年版。本書記錄其出處時，注明書名或篇名及《全書》頁碼。

2、吳訥《正蒙補注》輯本。吳訥，字敏德，號思庵，江蘇常熟人。生於明洪武二年（1369），卒於景泰五年（1454）。永樂間，以儒士薦，官至南京左副都御史。所著有《思庵集》、《思庵續集》、《晦庵文抄》、《吳草廬文粹》、《性理羣書補注》等。《正蒙補注》，當出自《性理羣書補注》。《性理羣書補

<sup>①</sup> 徐德明等對此問題考辨甚詳實。參閱徐德明等著：《朱熹著作版本源流考》，北京：中國文聯出版社2000年版，第179—181頁。



注》，清黃虞稷撰《千頃堂書目》卷十一著錄。今據《新刊性理大全書》嘉靖三十九年進賢堂重刊本輯錄。

3、余本《正蒙集解》輯本。余本，字子華，世居南湖，人稱南湖先生，浙江鄞縣人。生於明成化十六年（1480），卒於嘉靖九年（1530）。正德六年（1511）榜眼，授翰林院編修，官至南京右通政。所著有《讀易備忘》、《禮記拾遺》、《春秋傳疑》、《孝經刊誤》、《周禮考誤》、《家禮考異》、《皇極經世觀物外篇釋義》、《律呂新書解》、《正蒙集解》等。杜思《皇極經世觀物外篇釋義序》曰：“余南湖先生精於性理之學，《正蒙》、《皇極經世》、《律呂新書》俱有注釋，《正蒙集解》坊間梓行久矣。”《正蒙集解》，清黃虞稷撰《千頃堂書目》卷十一著錄。今據《新刊性理大全書》嘉靖三十九年進賢堂重刊本輯錄。

4、黃百家《正蒙案語》。黃百家，宗羲之子。百家能傳其父之學，後又從梅文鼎問推步法，精曆算之學。康熙時，被延請入明史館，成史志著述多種，《明史》中之《天文志》、《曆志》稿本多出其手。其父宗羲辭世後，百家與全祖望參與補修《宋元學案》，其中百家所撰案語之前冠以“百家謹案”字樣。在黃宗羲原著、全祖望補修《宋元學案》卷十七《橫渠學案上》、卷十八《橫渠學案下》當中，有黃百家為《正蒙》各篇、章所加案語。本書將其單獨錄出，匯輯為《正蒙案語》。由於百家精通天文曆算，故其案語對《正蒙》之《參兩》、《動物》諸篇的研究，有重要的參考價值。

### （三）其他編輯說明。

1、為醒目起見，“集釋”二字置於月牙號【】內。

2、集釋所選收《正蒙》歷代注本上限為南宋，下限至清代。《正蒙》的現代研究成果，若必要，則有選擇地在“按語”中予以引述。

3、本集釋所選用《正蒙》歷代注本，一律采用注本撰者姓名加“曰”字作為簡稱，如“朱熹曰”、“熊剛大曰”、“王夫之曰”，等等。

4、凡遇句解，同一注本對《正蒙》同一句話有多段解釋者，其第一段以下簡稱“又曰”，此前加空格和圓圈號○，以示區隔。不同注本之間，亦用空格和圓圈號○加以區隔。

5、凡遇章解，則在各章“集釋”之下，將各家注本文字依年代先後順序排列。同一注本對《正蒙》同一句話有多段解釋者，處理方式同上。

6、集釋採用各家舊注，凡觀點雷同及文字近似之說，僅選錄其在先者，在後重複者則刪汰不收。

五、按語。如前所述，“按語”是本書三項重點內容之一。東漢以來的集注、集釋體著述，其中多有編纂者之按斷，以辨析誤校失校、判斷異文是非和澄清義理歧解。本書將在“解題”、“合校”、“集釋”諸義項下，適當撰寫按語，稱作“林按”。“解題”、“集釋”中的“林按”文字，置於各家注文末尾。“合校”中的“林按”文字，置於校記文字之後。

六、附錄。本書共編製附錄五種，包括：附錄一，本集釋選輯正蒙歷代注本目錄；附錄二，本集釋選輯西銘、東銘歷代注本目錄；附錄三，正蒙及歷代正蒙注序跋書目提要；附錄四，西銘、東銘及歷代西銘注、東銘注序跋書目提要；附錄五，本集釋正蒙注、西銘注東銘注撰者小傳。

林樂昌 謹識  
2010年7月初稿  
2011年6月修改  
2012年2月改定

## 正蒙合校集釋目錄

例言 .....	(1)
正蒙 .....	(1)
太和篇第一 .....	(4)
參兩篇第二 .....	(98)
天道篇第三 .....	(164)
神化篇第四 .....	(197)
動物篇第五 .....	(258)
誠明篇第六 .....	(284)
大心篇第七 .....	(370)
中正篇第八 .....	(406)
至當篇第九 .....	(491)
作者篇第十 .....	(566)
三十篇第十一 .....	(592)
有德篇第十二 .....	(630)
有司篇第十三 .....	(672)
大易篇第十四 .....	(682)
樂器篇第十五 .....	(782)
王禘篇第十六 .....	(832)
乾稱篇第十七 .....	(881)
附錄一 本集釋選輯正蒙歷代注本目錄 .....	(971)

附錄二 本集釋選輯西銘、東銘歷代注本目錄	(973)
附錄三 正蒙及歷代正蒙注序跋書目提要	(974)
序跋	(974)
蘇昞正蒙序	(974)
范育正蒙序	(974)
胡宏橫渠正蒙序	(976)
何景明正蒙會稿序	(976)
韓邦奇正蒙會稿序	(977)
韓邦奇正蒙拾遺序	(978)
孫揚正蒙集注題辭	(979)
劉儷敘正蒙解	(979)
譚大初正蒙解後跋	(980)
徐師曾正蒙章句序	(981)
顧允成題正蒙釋後	(982)
葉向高正蒙釋序	(982)
王夫之張子正蒙注序論	(984)
冉覲祖正蒙補訓自序	(986)
李文炤正蒙集解自序	(987)
華希閔正蒙輯釋序	(988)
王植正蒙初義自序	(989)
楊方達正蒙集說序	(989)
方潛正蒙分目解按自序	(991)
書目提要	(991)
郡齋讀書志正蒙書十卷提要	(991)
直齋書錄解題正蒙書十卷提要	(991)
四庫全書總目性理羣書句解二十三卷提要	(992)
四庫全書總目張子鈔釋六卷提要	(993)
四庫全書總目高攀龍集注徐必達發明正蒙釋提要	(993)
李光地撰注解正蒙提要	(993)
四庫全書總目李文炤正蒙集解提要	(994)