

李双双

LI SHUANG SHUAI



NLIC2970858181

李双双

原著
改编
绘画

李准
张耀辉
于志学

王雷
王纯信



NLIC2970858181

黑龙江美术出版社

李 双 双

原 著：李 准
改 编：张耀辉 王 雷
绘 画：于志学 王纯信
责任编辑：饶忠伟

出版发行：黑龙江美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：2.24
版 次：2012年4月第1版
印 次：2012年4月第1次印刷
印 数：0001-1500
书 号：ISBN 978-7-5318-3379-6

图书在版编目（C I P）数据

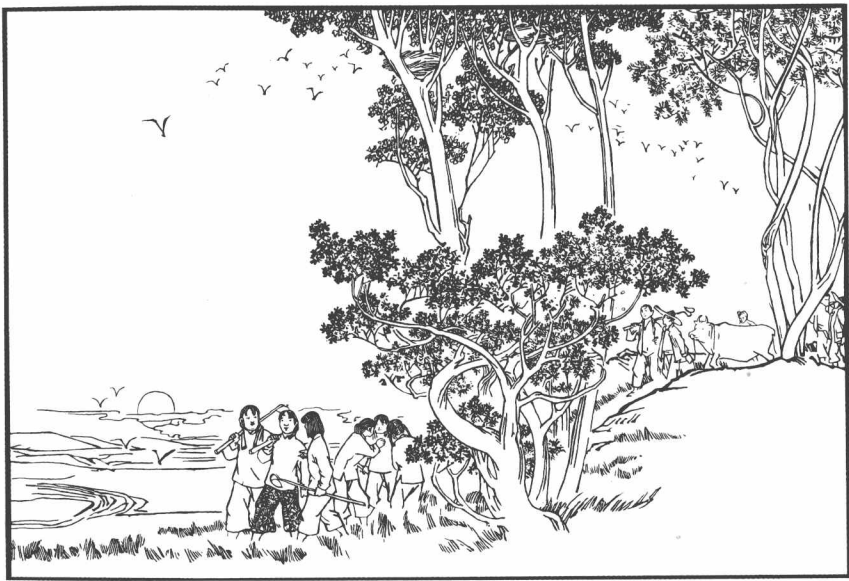
李双双 / 张耀辉, 王雷改编 ; 于志学, 王纯信
绘. — 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2012. 4
(经典老连环画丛书. 第4辑)
ISBN 978-7-5318-3379-6

I. ①李… II. ①张… ②王… ③于… ④王…
III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

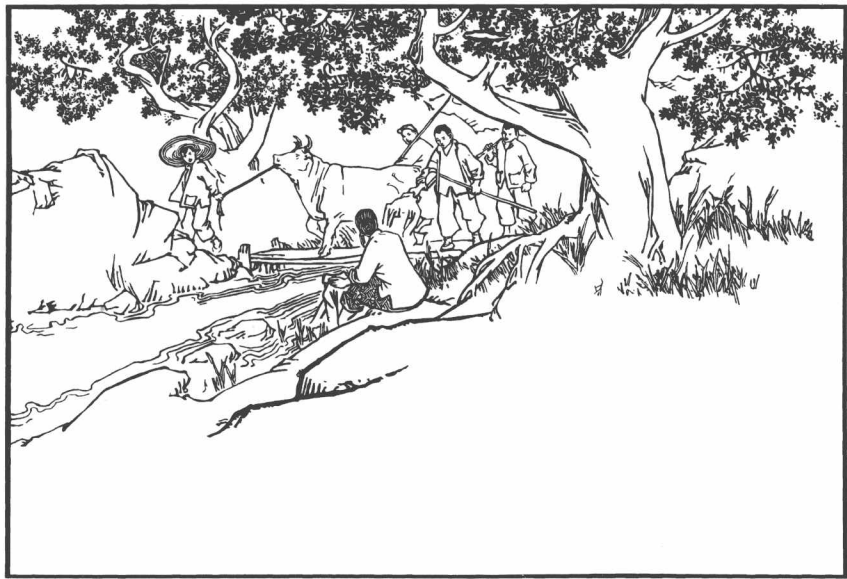
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第058308号

【内容提要】 故事是以人民公社化后的农村为背景，通过社会主义按劳分配原则的贯彻，公社社员在对待生产和生活、集体利益和个人利益问题上的矛盾的解决等等一系列事件，描绘了农村新人物的成长，塑造了李双双这一生动、光辉的妇女形象。它艺术地再现了公社制度正日臻完善、欣欣向荣，崭新的道德风尚在不断建树的一幅生意盎然的新农村的美妙图景。

（《李双双》 黑龙江美术出版社1963年6月初版。）



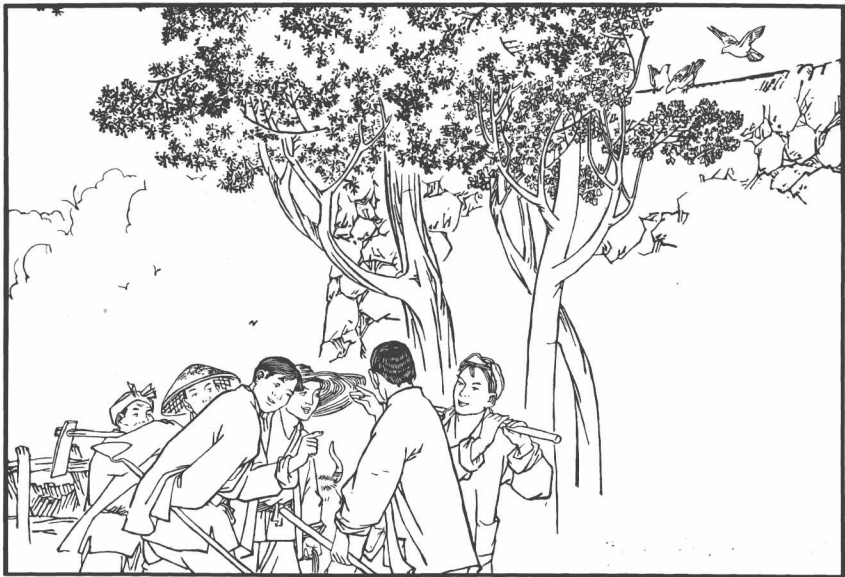
1 孙家庄，是河南某地公社化后的一个美丽的山村。傍晚，劳动了一天的社员们，沿着河边归来。走在前面的是李双双、彦方嫂、桂英等一队妇女。



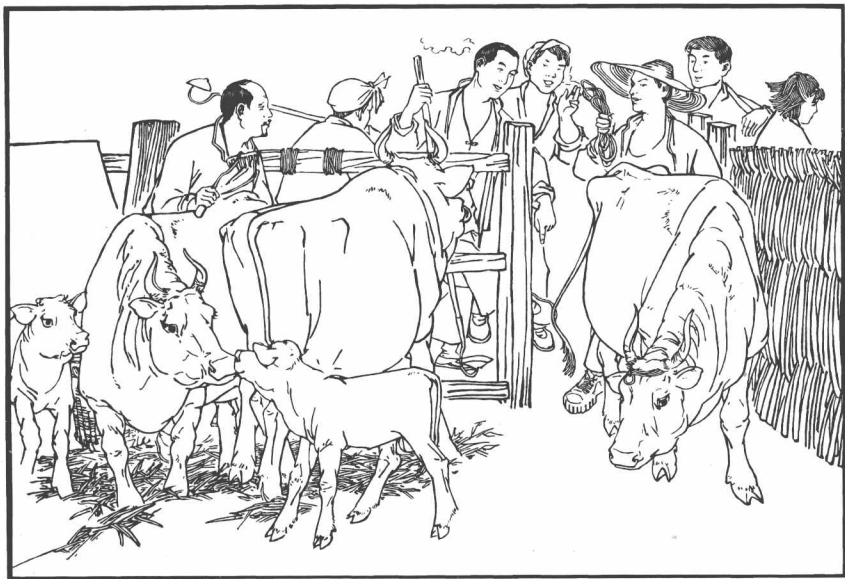
2 双双走到桥下去洗毛巾，喜旺在桥上脱下一件脏衣服扔给了双双。二春和金樵看到这副情景，都夸喜旺有福气，讨了个爽利能干的好媳妇。



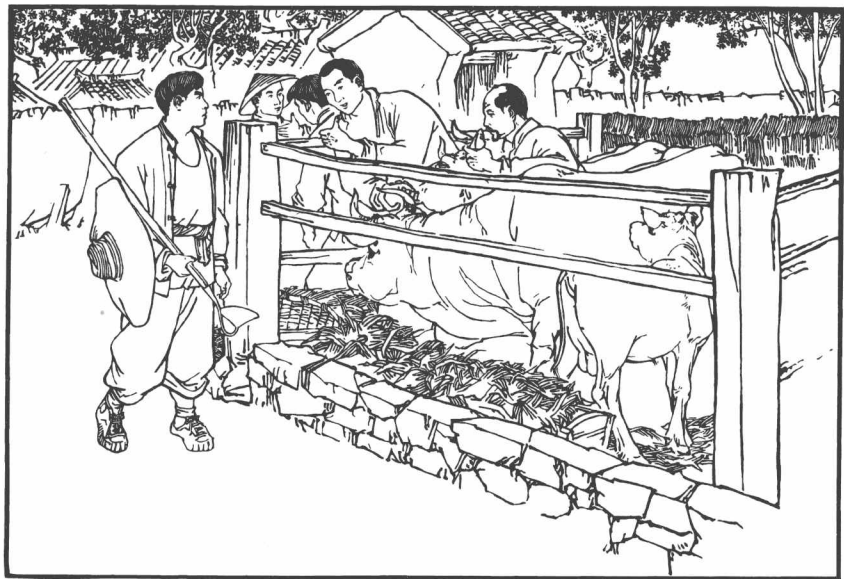
3 喜旺听人家这么一夸，心里美滋滋的，边走边说：“我们俩从来就是这样，我说一不二！金樵兄弟，凭良心说，你嫂子对我……”



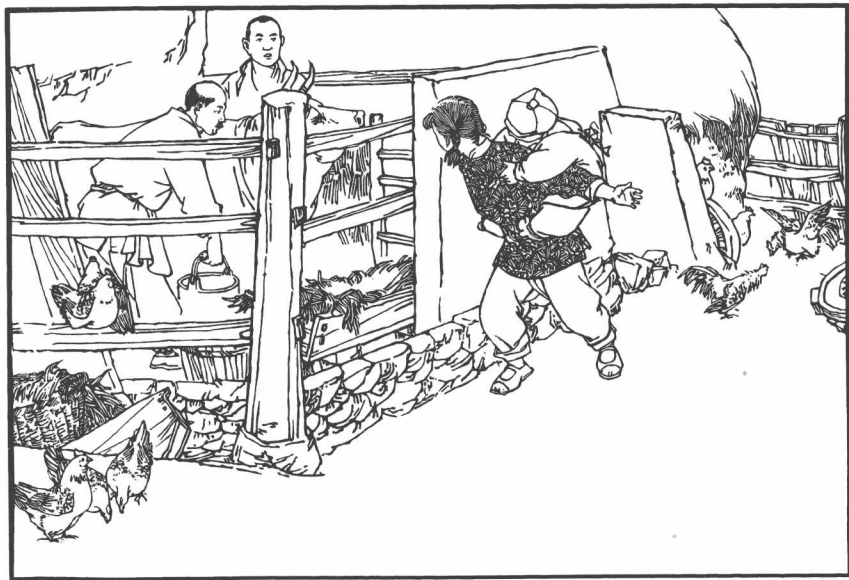
4 二春却截过去说：“算了，算了……别说你胖你就喘上了！”
这使大伙都笑了起来。



5 他们说笑着走进饲养院。饲养员老耿伯迎上来说：“喜旺，小牛还是不吃草，你再给看看吧！”喜旺一边应着，一边又接起刚才的话，对大伙说：“你们不信？从打公社化修水利这么忙，你嫂子就没让我穿过旧鞋！你们看！”



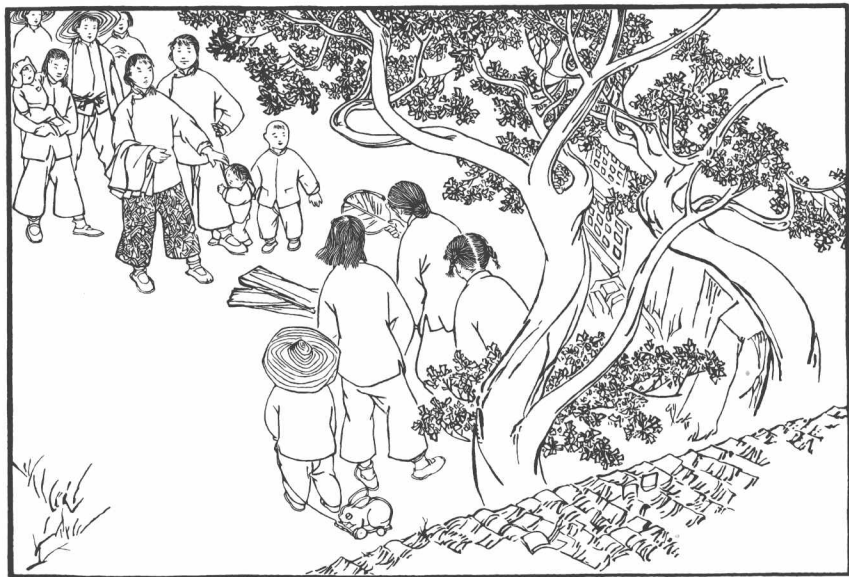
6 二春成心作对，这时又接住说：“那是人家手巧能干，关你什么事？”喜旺仍是一脸得意地说：“嘿！你这话可就外行了！好骡子好马还得分人使唤呢。等你娶了媳妇慢慢就明白了，这里边学问大了！”



7 事情也真凑巧，这时竹英吁吁带喘地跑来：“喜旺哥……快，快，嫂子跟孙有大娘吵架呢，吵得可凶啦！”喜旺吃了一惊：“啊？”回头望望大伙：“这……”脸上未免有些火辣辣的。



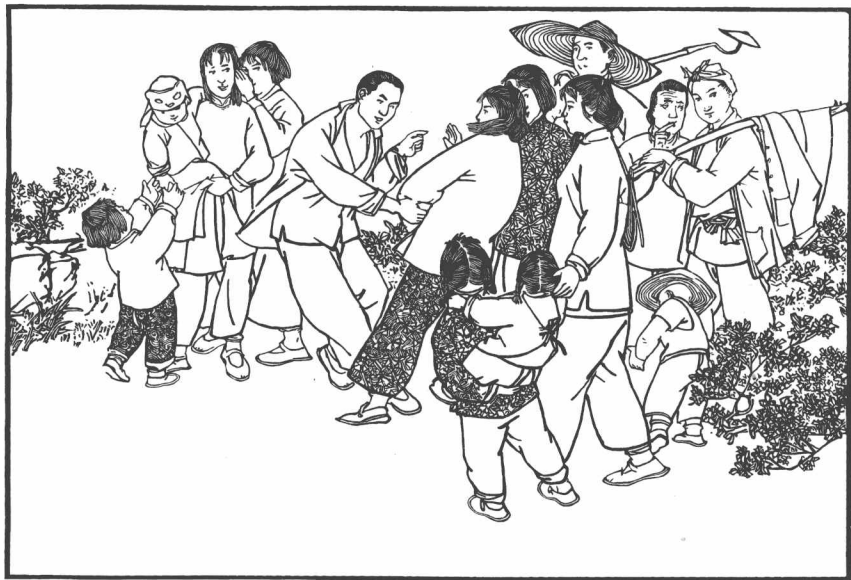
8 金樵忙说：“赶快去劝劝吧！”这句话像搭了台阶，他急忙从栅栏中钻出，和竹英一起跑去。



9 双双天生一副火辣辣的性子，心直口快，见理不顺就要管管。她看见孙有婆拿了公社几块木桶板，就出头干涉：“板子都叫你们偷光啦！将来拿什么做木桶？”



10 孙有婆不服气地说：“就那么几块破木头，我这就叫偷哇？”站在旁边的桂英着急地说：“妈，别说了，你本来不对嘛！”彦方嫂也劝双双：“算了，别跟她一般见识！”周围的一些人有的也说：“别吵了，拉倒吧！”



11 喜旺胆小怕事，一见双双和别人吵架，不问青红皂白就要拉双双回家，双双不肯走，喜旺说：“你凭什么管人家？”



12 双双推开了喜旺：“我？公社社员！”说完抱起木板就送生产队去了。



13 第二天，双双坐在门口修理锄头，桂英来了。她说：“我妈又跟你吵架了，你可别往心里去呀！”双双说：“我呀，这个耳朵进，那个耳朵出，我才不往心里去呢！”说罢便咯咯地笑了起来。