

民俗文化丛书

释迦牟尼传

绍轩 编

世間萬生多，犹如虚空花。一切法如幻，远隔于心识。世間如断常，世間如如梦。知人法是我，烦恼及尘垢。
常清淨无相，而以大悲心。一切无碍，无有障障碍。无有障障碍，远隔心所觉。若有若无，是一差别。
牟尼寂静处，是解脱处。最易易不取，各世自世静。正修又在世，终归舍世天。众生在在，命亦要明。
事成皆如散，有名悉皆无。世为老所坏，强有病所困。人生皆有死，无常安可久。妻子及象马，钱财悉复然。
世間諸苦，皆属苦别离。唯有生老苦，病死之大痛。一切行无常，无生亦无死。无生亦无死，此大劫为乐。
佛所教化人，所度已圆满。我行道同受，深恨不見佛。法界悉皆空，色身亦当尔。无有老病死，无有天神生。
往为相河沙，亦当归天世。况我天拜师，处此劫与世。



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

民俗文化丛书

释迦牟尼传

绍轩
编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

释迦牟尼传 / 绍轩编. —北京: 文化艺术出版社,
2012. 12
ISBN 978 - 7 - 5039 - 5492 - 4

I. ①释… II. ①绍… III. ①释迦牟尼 (约前 565 ~ 前 485) —传
记 IV. ①B949. 935. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 260448 号

释迦牟尼传

编 著 绍 轩
责任编辑 齐大任
装帧设计 马夕雯
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700
网 址 www.whyschs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057691—84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2013 年 1 月第 1 版
2013 年 1 月第 1 次印刷
开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 14.5
字 数 150 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 5492 - 4
定 价 28.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。



目录

目
录

导言：释迦牟尼漫谈····· 1

释迦牟尼传

释迦垂迹····· 33

买花供佛····· 33

布发掩泥····· 34

上托兜率····· 36

瞿昙贵姓····· 37

咒成男女····· 38

家选饭王····· 39

乘象入胎····· 40

树下诞生····· 41

九龙灌浴····· 42

从园还城····· 43

仙人占相····· 43

大赦修福····· 44

姨母养育····· 46

往谒天祠····· 47

园林嬉戏····· 47

习学书数····· 48

讲演武艺····· 50

太子灌顶····· 51

游观务农····· 52

诸王角力····· 53

掷象成坑····· 54

悉达纳妃····· 55

五欲娱乐····· 56

空声警策····· 56

饭王获梦····· 57

路逢老人····· 59

道见病卧····· 60



路睹死尸·····	60	魔众拽瓶·····	82
得遇沙门·····	61	魔子忏悔·····	83
耶输兆梦·····	62	菩萨降魔·····	85
初启出家·····	64	成等正觉·····	86
夜半逾城·····	65	宣法制戒·····	87
落发贸衣·····	66	观菩提树·····	88
车匿辞还·····	67	龙宫入定·····	89
车匿还宫·····	67	林间宴坐·····	90
诘问林仙·····	68	四王献钵·····	91
劝请回宫·····	69	二商奉食·····	92
调伏二仙·····	70	梵天劝请·····	93
六年苦行·····	72	转妙法轮·····	94
远饷资粮·····	73	度富楼那·····	95
牧女献糜·····	74	仙人求度·····	96
禅河澡浴·····	75	耶舍得度·····	97
天人献衣·····	75	船师悔责·····	98
天人献草·····	76	降伏火龙·····	99
坐菩提座·····	77	急流分断·····	100
魔王惊梦·····	79	二弟皈依·····	101
魔子谏父·····	79	弃除祭器·····	102
魔女炫媚·····	80	竹园精舍·····	103
魔军拒战·····	81	领徒投佛·····	104



- | | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 迦叶求度····· | 105 | 化诸淫女····· | 126 |
| 假孕谤佛····· | 106 | 阿难索乳····· | 127 |
| 请佛还国····· | 107 | 调达醉象····· | 129 |
| 认子释疑····· | 108 | 张弓害佛····· | 130 |
| 度弟难陀····· | 109 | 佛化卢志····· | 131 |
| 罗睺出家····· | 109 | 贫公见佛····· | 132 |
| 须达见佛····· | 110 | 老人出家····· | 133 |
| 布金买地····· | 111 | 净土缘起····· | 134 |
| 玉耶受训····· | 112 | 丑女改容····· | 135 |
| 渔人求渡····· | 114 | 鸚鵡请佛····· | 136 |
| 佛化无恼····· | 115 | 恶牛蒙度····· | 137 |
| 申日毒饭····· | 116 | 白狗吠佛····· | 138 |
| 降伏六师····· | 117 | 火中取子····· | 139 |
| 持剑害佛····· | 118 | 见佛生信····· | 140 |
| 佛救尼犍····· | 119 | 因妇得度····· | 141 |
| 初建戒坛····· | 119 | 老婢得度····· | 142 |
| 姨母求度····· | 120 | 盲儿见佛····· | 143 |
| 度跋陀女····· | 121 | 劝友请佛····· | 144 |
| 再还本国····· | 123 | 嘱儿饭佛····· | 145 |
| 佛留影像····· | 124 | 贷钱办食····· | 146 |
| 度诸释种····· | 124 | 谈乐佛至····· | 147 |
| 降伏毒龙····· | 125 | 说苦佛来····· | 148 |



老乞遇佛.....	149	胜光问法.....	171
度网鱼人.....	150	佛赞地藏.....	172
佛度屠儿.....	151	维摩示疾.....	172
度捕猎人.....	152	文殊问疾.....	173
佛化丑儿.....	153	楞伽说经.....	174
度除粪人.....	154	楞严大定.....	176
救度贼人.....	155	般若真空.....	177
祀天遇佛.....	156	法华妙典.....	178
佛救婴儿.....	157	法传迦叶.....	179
鬼母寻子.....	158	饭王得病.....	180
目连救母.....	159	佛还覲父.....	181
施食缘起.....	160	殡送父王.....	182
杨枝净水.....	160	释种酬债.....	183
采花献佛.....	161	为母说法.....	184
造幡供佛.....	162	嘱累地藏.....	185
施衣得记.....	163	最初造像.....	186
小儿施土.....	164	姨母涅槃.....	187
衣救龙难.....	165	请佛入灭.....	188
证明说咒.....	167	佛指移石.....	189
燃灯不灭.....	168	嘱分舍利.....	190
龙宫说法.....	169	付嘱国王.....	191
念佛法门.....	170	付嘱诸天.....	192



付嘱龙王·····	193	圣火自焚·····	210
请佛住世·····	194	均分舍佛·····	211
魔王说咒·····	195	结集法藏·····	212
纯陀后供·····	196	育王起塔·····	213
度须跋陀·····	197	迦叶付法·····	214
佛现金刚·····	198	鸡足入定·····	215
荼毗法则·····	199	商那受法·····	216
临终遗教·····	200	毘多筹室·····	217
双林入灭·····	201	蜜多持幡·····	218
升天报母·····	202	马鸣辞屈·····	219
佛母散花·····	203	龙树造论·····	220
佛从棺起·····	205	天亲造论·····	221
金棺自举·····	206	师子传法·····	222
佛现双足·····	207	大法东来·····	223
凡火不燃·····	209		



导言：释迦牟尼漫谈

佛教东来，与中国文化融合，产生了深远的影响。这种影响既有上层的，也有民间的；既有学理的，也有生活的；既有宗教的，也有世俗的。了解佛教，对于全面把握中国文化不无裨益；而要了解佛教，对佛教创始人释迦牟尼的了解当是必不可少的。

释迦牟尼的尊号

作为佛教的创始人，释迦牟尼一方面实有其人，一方面又经历了充分的神圣化，他的名号，即是如此。

首先看“释迦牟尼”，这是梵文的音译。“释迦”是个部落（或称“部族”）名称，意思是“能”。“牟尼”也可以译作“文”，意思是“仁”、“儒”、“忍”、“寂”、“寂默”等。合起来，释迦牟尼的意思就是“能仁”，或者译作“释迦族的圣人”。显然，这已经是一种神圣化的尊称。



释迦牟尼坐像



一般来说，“释迦”、“牟尼”四字多合用音译，但也不乏音、意各半的。比如“释迦文佛”，就是前两字用音译，后两字用意译（“文”），加“佛”字合成说来顺口的四字组合。

释迦牟尼的原名叫乔答摩·悉达多。乔答摩是姓，也译作瞿昙、俱谭、具谭，意思是“最好的牛”。悉达多是名，意思是“达到了目的的人”，唐代的佛学大师玄奘解释为“一切义成”。在一些佛经和其他相关论述中，也常略称为“悉达”，如称“悉达太子”。

不过，无论是在佛门还是在俗众，无论本名乔答摩·悉达多还是尊称释迦牟尼，用的远不如另外两个名号来得普遍，那就是“释尊”和“如来佛”。

“释尊”是对释迦牟尼尊号的简称，主要是佛教徒使用。这里的“释”，往往也成为佛祖、佛教、佛徒的代名词，比如称佛祖释迦牟尼为“释氏”，或称佛教、佛门为“释氏”；称佛教为“释教”；称佛教徒为“释子”，等等。

在佛经中，还常用“世尊”来称释迦牟尼。世尊原为婆罗门教对长者的尊称，佛教借用来指称释迦牟尼。其间的意思是说释迦牟尼具足众多功德，能够利益世间，为世所尊，所以称“世尊”。《探玄记》即称：“以佛具三德六义，于世独尊，故名世尊。”

“如来佛”是释迦牟尼更为流行的一个称号，有时则进一步简称为“佛”。所以，这里先来理清“佛”的意涵。

“佛”也是梵语音译，全译为“佛陀”，也译作“浮陀”、“浮屠”、“浮图”等。它的意思是“觉（悟）”、“觉（悟）者”、“智者”。就“佛”的一般意义而言，它指普遍的觉者，指修行到了一定果位的佛徒。按佛教的解释，“觉”有三层意义：自觉、他觉（亦称“等觉”，指使他人觉悟）、圆觉（亦称“无上觉”，指觉行圆满）。这三者之中，以圆觉层次最高，阿罗汉只是修成了前一项，菩萨则修成了前两项，而只有佛才三项俱全。不过，佛这种觉者并不只有一个，而是三界十方处处有佛，其数如恒河之沙。从佛经中我们就可以知道，除释迦牟尼之外，还有许多的佛，诸如燃灯佛、弥勒佛、阿



弥陀佛、药师佛等；而按佛经的说法，观音菩萨等也已经修成了佛果，只是为了救度众生才示现菩萨之身的。

以上所说“佛”，是广义泛指。狭义特指时，佛则专指如来佛，即释迦牟尼。这不仅因为他是佛教的创始人，而且因为他是“现在佛”——其他的佛要么是过去佛，要么是未来佛，或者是其他世界的佛，只有如来才是现在这个现实世界的佛。佛经中出现的“佛说”、“佛”，均指如来佛。

顺带需要指出的是，“佛”的广狭二义分别为大、小乘佛教所持。小乘佛教（南传佛教）认为只有释迦牟尼才是佛，而大乘佛教（汉地佛教为大乘）则认为“一切众生，皆有佛性；有佛性者，皆得成佛”，所以佛如恒河沙数。

回头说“如来”。“如来”是梵语的意译。按佛教的解释，“如来”即是“从如实之道而来开示真理者”。如《成识论》说：“如来者，乘如实之道来成正觉，故曰如来。”《大日经疏》说：“如诸佛乘如实道来成正觉，今佛亦如是来，故名如来。”而“如来”之“如”解作“如实”，则又与“真如”有关。《行宗记》称：“真如平等，体离虚妄，故曰如实。乘履此法出现利生，故得此号。”而真如，则指佛所说的绝对真理。此外，“如来”有时也代指“佛”，如说“释迦如来”；其他佛也有称如来者，如药师如来等。

“如来”只是释迦牟尼的十大尊号之一，这里将这十大尊号概略释义如下：

1. 如来——从如实之道而来开示真理者。
2. 应供——应受人、天（六道中的两道。人指世人，天指天神）供养。
3. 正遍知——正确普遍知晓一切。
4. 明行足——具有知过去的“宿命明”、知未来的“天眼明”、得大解脱的“漏尽明”。
5. 善逝——就逝世而言：善终，入于涅槃。
6. 世间解——了解世间的一切。
7. 无上士——就地位而言：至高无上者。
8. 调御丈夫——就说法度化而言：以柔软语、苦切语使人入于善道。



9. 天人师——天(神)与(世)人的导师。

10. 世尊——为世所尊者。

此外，密宗也把释迦牟尼称作“毗卢遮那佛”，意译即“大日如来”。毗卢遮那是梵语音译，意为“日”。毗卢遮那佛，即把释迦牟尼比作永远不落的太阳。

不过，对于我国的老百姓来说，简单明白最好，于是释迦佛就被民众称为“佛爷”，就如老天、关帝被称作天爷、关爷一般。

释迦牟尼的时代与身世

释迦牟尼不仅实有其人，其身世也约略可寻。而了解释迦牟尼所处时代，有助于理解释迦牟尼的生平以及佛教的形成。

按照佛经等的记载，释迦牟尼出家前是一位王子，本名乔答摩·悉达多，常称为“悉达太子”。他的先世，传说是天竺(印度的古称)的著名王族甘蔗王，他的父亲净饭王(音译为“首图陀那”)是迦毗罗卫国的国王，母亲是摩耶夫人。



迦毗罗卫国遗址

迦毗罗卫国位于今尼泊尔南部与印度毗邻处，是当时印度的一个小国。这个“国”，实际上是一座小城，意译“妙德城”，长二十里、宽十六里。当时，南亚次大陆有十六个较大



的以城为中心的国家，其中以摩揭(竭)陀国、拘(憍)萨罗国和跋耆国最为强大，它们的都城王舍城、舍卫城、毗舍离城是当时文明的中心。也正因如此，佛经中常常以城代国，比如称王舍国、舍卫国、拘尸那伽国等。十六国之外又有四个小国，其中之一就是迦毗罗卫国，有人认为它奉拘萨罗国为宗主国。在这个小国，释迦牟尼的父亲净饭王是国王，而他的三个叔叔分别称白饭王、斛饭王和甘露饭王，说明这个小国采取的是一种“共和”的制度。

众所周知，古印度有四大种姓，他们身份地位不同，所操职业也不同。

婆罗门：最高的种姓，是掌握祭祀、文教的僧侣阶级。他们以祭祀婆罗门教天神、诵读《吠陀》经典和传布婆罗门教为职事，享有种种特权。

刹帝利：次一等的种姓。是世俗官吏和武士阶级，掌握国家的军政职权。

吠舍：社会生产者阶级，包括商人、手工业者以及农耕农民等。

首陀罗：最低一等的种姓。低级劳动者阶级，包括农牧人和仆役、奴隶等。此一阶层也被称为“贱民”，他们没有任何权利。

四大种姓实际上反映了一种当时的人种状况：前三大种姓是征服印度的雅利安白人，后一种姓则是被征服的当地土著，肤色较深。而“种姓”的梵语直译，则是“肤色”或“品质”。

释迦牟尼属于四大种姓中的刹帝利，他的父亲是世俗统治者。而且有意思的是，在一些佛经中，四大种姓的位次发生了变化——刹帝利排在了首位，这或许正说明了释迦牟尼所属的种姓。不过，释迦牟尼似乎不属于雅利安人种，一者因为迦毗罗卫国是一个边远小国，而佛经又不止一次说释迦牟尼的肤色是紫金或黄金色。

实际上，在四大种姓之外，当时的印度还有另外一个阶层，叫旃陀罗。按当时的律法，四大种姓是不能相互通婚的，尤其严禁首陀罗和别的种姓婚姻混乱。这样，首陀罗男子和婆罗门女子所生后代就被称为旃陀罗，被



视作“不可(接)触者”，比贱民的地位还要低下。他们世代从事最下贱的职业，如屠夫、刽子手、除粪人、抬尸者等。

在释迦牟尼生活的时代，由于经济社会的发展，种姓制度已经受到了一定的冲击。尤其是世俗统治者阶层的刹帝利，他们不甘于婆罗门高高在上以及祭祀和文教大权旁落，对婆罗门进行了不同形式的反抗。释迦牟尼创立佛教，虽然借鉴乃至利用了不少婆罗门教的规制、仪式以及人物，但他反对婆罗门教教义则是旗帜鲜明。而且释迦牟尼主张“四姓平等”，他的弟子中有首陀罗，他和弟子们也曾接受所谓“不可触者”的旃陀罗的供养。

释迦牟尼生活的时代，印度思想界的状况与我国春秋战国时代相似，呈现出“百家争鸣”的局面。总体说来，当时思想界有两大思想潮流：一是正统的婆罗门教的思想潮流，一是异端的反婆罗门的思想潮流，佛教属于其中的一种。而相对于佛教来说，其他反婆罗门教的思想流派也被佛教称作“外道”。这些思想流派，佛经称有九十六种之多，其中最突出的有六个教派，即佛教所谓“六师外道”。外道的“六师”，其中之一就是耆那教的始祖尼乾子(也作“尼犍子”)，其他五人则有其名(富兰那迦叶、末迦梨、阿耆多、婆伽多、散若夷)而此外无考。佛教不仅反对婆罗门教，也反对诸外道。同样的是，佛教也吸收了婆罗门和一些外道的思想，比如佛教的“四大”(地、水、火、风)就是由外道思想而来的。

可见，总的来说，释迦牟尼生活在一个社会变革、百家争鸣的时代。而他的具体生卒时间，我国学者认为是公元前565年至前486年，大体与我国的孔子(前551年至前479年)同时。

释迦牟尼的母亲摩耶夫人，全名叫“摩诃摩耶”，意为“大幻化”。她是迦毗罗卫国邻国天臂国善觉长者的大女儿。善觉长者共有四个女儿，都嫁给了释迦牟尼的父亲净饭王和叔父斛饭王，净饭王娶的是大女儿和四女儿。善觉长者的四女儿名叫摩诃波闍波提，意译为“大生主”、“大爱道”，常常简称为“波闍波提”或“大爱”。她既是释迦牟尼的姨母，也是释迦牟尼的



养育者。

释迦牟尼是净饭王与摩耶夫人的长子。临分娩时，按照当时的风俗，摩耶夫人回娘家去生产，路过蓝毗尼花园时，在树林里休息，生下了悉达多太子。摩耶夫人产后七天就去世了，悉达多太子由姨母抚养成长。

生在王家，悉达多太子自然受到了良好的教育。他自小就师从婆罗门学者学习文学、哲学、算学等，学到了广博的知识；同时他又师从武士学习武术，成为骑射和击剑的能手。

作为世俗统治者，净饭王当然希望悉达多太子能够继承自己的王位，甚至光大祖业，成为一个转轮圣王（统一天下的君王）。而悉达多太子天资聪颖，相貌奇伟，而且又学有所成，净饭王对他寄予了很大的期望。

不过，悉达多太子的想法却与父亲有所不同，一方面，他感到自己的国家夹在诸强国之间，处境险恶，继承王位也未必能有所作为；另一方面，也是更为重要的，现实世界人们的痛苦引起他的思考，他希望解脱这些世间的苦痛。

幼年的悉达多就喜爱思考，沉思是他的日常功课。据说有一次净饭王主持下种仪式，悉达多太子被安排在一棵阎浮树下。就是这一次，他看到耕犁翻土杀死了虫卵和幼虫，农民头顶骄阳劳苦不堪，第一次感到了世间的痛苦和烦恼。相传那棵树的影子一直没有移动，像伞一样给太子遮阳，所以后来阎浮树就被称作“思索树”。

同时，悉达多太子读了婆罗门教的经典吠陀书，学习了别的知识。而



摩耶夫人生子石刻像



这些都解答不了他的问题，未来的王位和权力也解决不了这些问题。于是，悉达多太子很早就萌生了出家的念头，企图出家修行，寻找解脱之道。而在当时，出家（梵语意译，亦译作“林居者”）是人们求知问道的重要的、普遍的方法。

悉达多太子的心思被父亲从他反常的行为中窥察到了，因而想了各种办法来防止他出家。所谓“方法”，不过是现实生活的种种享受。登峰造极的一着，就是给太子娶妃。在悉达多十六岁的时候，净饭王为他娶了邻国拘利国善觉国王之女耶输陀罗（意为“持誉”）为妃。这位太子妃是悉达多太子娘家血统的表妹，美丽贤慧。后来生了一个儿子，叫罗睺罗（一作“罗怙罗”）。

然而，现实的享受只能提供一时的愉悦，而无助于终极解脱和永世快乐，所以悉达多太子还是出家了。之后，经过六年苦行和七天打坐，终于觉悟成佛。成佛后的释迦牟尼先后说法化度了无数世人，形成四众弟子。释迦牟尼出家时十九岁（一说二十九岁），成佛时三十岁（一说三十五岁），到八十岁时涅槃，结束了他的一生。

神化的释迦生平——八相成道

上文所讲释迦牟尼的身世，大体是本之于历史的，而佛教还有一套自己的有关释尊生命历程的说法，那就是“八相成道”。

八相成道也叫“八相示现”，简称“八相”，讲的是释迦牟尼一生的八个阶段。这里的释迦牟尼已经不是纯粹的历史人物，而是将神话与历史杂糅一处，概括的已是一个大大神化了的人物的生平。

八相的第一相是“下天”，即释迦牟尼乘六牙白象由兜率天降下人间。此前他已经经历了无数次轮回转生，住在兜率天（有内外两院，外院是欲界天的一部分，内院是弥勒佛寄居于欲界的“净土”，即弥勒净土）内院。在



兜率天内院住了四千年后，释迦牟尼观察认为五种因缘（时间、地点、国家、家庭、父母）已经成熟，便决定降生人间，以化度众生。

第二相是“入胎”。释迦牟尼乘六牙白象，象口含白色莲花，下降至北天竺迦毗罗卫国，从净饭王夫人摩诃摩耶的右肋入胎。当时摩耶夫人正在梦中，曾梦见此事。显然，佛教编造的这“入胎”，有神化成分，与许多神话或宗教人物的“纯洁受胎”如出一辙。

第三相“住胎”。“住胎”存在于大乘佛教的“八相”，小乘佛的“八相”则没有。这一相说的是释迦牟尼在母胎中行止坐卧如仍在天上一般，而且一日六时（晨朝、日中、日没、初夜、中夜、后夜）为诸天说法。

第四相“出胎”，也就是诞生。摩耶夫人即将分娩时，按照当时的习惯，离开夫家回娘家生产，妹妹波阇波提等人随行。走到觉善国王为夫人蓝毗尼（意为“盐”、“可爱”）所建的蓝毗尼花园，在娑罗树下休息时，手攀树枝



蓝毗尼园遗址

从右肋生下了释迦牟尼。释迦牟尼刚生下来就能行走，他向四个方向各走七步，步步生莲花，同时举目四顾，一手指天，一手指地，说道：“天上地下，唯吾独尊！”这时有两条龙，一条吐温水，一条吐凉水（后来又附会成了九龙喷水），给太子洗浴。这一天，汉传佛教认为在农历四月初八，称“佛生日”，又称“浴佛节”，届期要仿行释迦牟尼初生的情形，用香水洗沐佛像。而浴佛所用的佛像是“诞生佛像”，为儿童形象，一手指天，一手