

高等学校文科教材

XIANDAI HANYU

现代汉语

(增订三版)

下 册

黄伯荣 主编
廖序东

高等教育出版社

高等学校文科教材

XIANDAI HANYU

现代汉语

(增订三版)

下 册

黄伯荣 主 编
廖序东

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语.下册/黄伯荣,廖序东主编.—3版.

北京:高等教育出版社,2002.7(2004重印)

ISBN 7-04-010640-X

I.现… II.①黄…②廖… III.汉语—现代—高等学校—教材 IV.H109.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第024910号

现代汉语(增订三版)下册

黄伯荣 廖序东 主编

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-82028899		http://www.hep.com.cn
经 销	新华书店北京发行所		
排 版	高等教育出版社照排中心		
印 刷	北京人卫印刷厂		
		版 次	1991年3月第1版
开 本	850×1168 1/32		2002年7月第3版
印 张	10.875	印 次	2004年4月第9次印刷
字 数	270 000	定 价	12.40元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

第五章 语法	1
第一节 语法概说	1
一、语法和语法体系	1
二、语法的性质	2
三、语法单位和句法成分	4
思考和练习一	8
第二节 词类(上)	8
一、词类的划分	8
二、实词	11
三、实词的运用	32
思考和练习二	35
第三节 词类(下)	36
一、虚词	36
二、虚词的运用	49
三、词类小结	55
思考和练习三	58
第四节 短语	59
一、短语及其分类	59
二、短语的结构类	60
三、短语的功能类	67
四、多义短语	68
五、短语小结	72
思考和练习四	75
第五节 句法成分	76
一、主语 谓语	77
二、动语 宾语	82

三、定语	85
四、状语	91
五、补语	94
六、中心语	101
七、独立语	102
八、句法成分小结	104
思考和练习五	107
第六节 句子的分类	109
一、句子分类概说	109
二、句类	110
三、句型	117
四、几种动词谓语句	122
五、变式句和省略句	130
六、句子的变换	131
七、句子分析小结及例解	134
思考和练习六	142
第七节 常见的句法失误	144
一、搭配不当	145
二、残缺和多余	148
三、语序不当	153
四、句式杂糅	155
思考和练习七	156
第八节 复句	159
一、概说	159
二、复句的类型	160
三、多重复句	171
四、紧缩句	174
五、复句运用中常见的错误	176
思考和练习八	179
第九节 句群	182
一、什么是句群	182
二、句群的类型	182

三、多重句群	186
四、句群和复句、段落	186
五、句群运用中常见的错误	188
思考和练习九	189
第十节 标点符号	190
一、标点符号的作用和种类	190
二、标点符号的用法	192
三、标点符号的活用	204
四、标点符号的位置	205
思考和练习十	206
第六章 修辞	208
第一节 修辞概说	208
一、什么是修辞	208
二、修辞和语境	209
三、修辞同语音、词汇、语法的关系	211
四、修辞的作用和学习修辞的目的	214
思考和练习一	215
第二节 词语的锤炼	215
一、意义的锤炼	216
二、声音的锤炼	222
思考和练习二	228
第三节 句式的选择	229
一、长句和短句	230
二、整句和散句	234
三、主动句和被动句	235
四、肯定句和否定句	236
五、口语句式和书面语句式	238
思考和练习三	240
第四节 辞格(一)	240
一、比喻	240
二、比拟	246
三、借代	248

四、拈连	250
五、夸张	253
思考和练习四	255
第五节 辞格(二)	256
一、双关	256
二、仿词	258
三、反语	260
四、婉曲	262
思考和练习五	264
第六节 辞格(三)	264
一、对偶	264
二、排比	266
三、层递	269
四、顶真	270
五、回环	272
思考和练习六	273
第七节 辞格(四)	274
一、对比	274
二、映衬	277
三、反复	278
四、设问	280
五、反问	282
六、通感	283
七、警策	285
思考和练习七	287
第八节 辞格的综合运用	288
一、辞格的连用	288
二、辞格的兼用	289
三、辞格的套用	290
思考和练习八	292
第九节 修辞中常出现的问题	293
一、韵律配合不协调	293

二、词语选用不精当	294
三、句子表意不畅达	296
四、辞格运用不恰当	299
思考和练习九	304
第十节 语体	307
一、公文语体	307
二、科技语体	309
三、政论语体	310
四、文艺语体	312
思考和练习十	317
全书附录一	
中华人民共和国国家通用语言文字法	318
全书附录二	
现代汉语方言语音、词汇、语法的差异简介	323

第五章 语 法

第一节 语法概说

一、语法和语法体系

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律。语素怎样组合成各种结构的词,词怎样组合成各种短语,短语或词怎样形成各种句子,小单位用什么手段、方式组成种种大单位,其中都存在着一一定的规律。

语法这个术语有两个含义,一个指语法结构规律本身,即上面说的语法事实;另一个指语法学。语法学是研究、描写语法规律的科学,是对客观存在着的语法系统的认识和说明。

语法学分词法和句法两个部分,词法的研究范围包括词类和各类词的构成^①、词形变化(形态)。句法的研究范围是短语、句子的结构规律和类型。

语法体系也有两个含义:一个指语法系统,即客观存在的语法事实、语法规律的系统性,就是说,语法是各种规则交织成的整体,是自成系统的。下级单位组成上级单位的各种格式,形成各种规则,这些语法单位及其结构规则不是杂乱无章地拼凑在一起的,而是相互联系,相互制约,形成一种组织严密的网络。另一个含义是语法学体系,指语法学说的系统性。它是研究和解释语法事实时所用的分析方法、分类术语等的系统性。

① 词的构成问题同时也属词汇学范围,本书把它放在词汇一章里论述。

平常我们有时听人说“汉语语法有分歧”，指的是后一含义，即语法学体系有分歧。例如分析“他的弟弟考上大学了”这句话，中心词分析法认为“弟弟”是主语，层次分析法^①认为“他的弟弟”才是主语，这句话的语法事实本身没分歧，只不过是不同语法(学)体系所用的分析方法和术语所指不尽相同罢了。又如“一个人”的“个”，有的书定名为单位词，有的称为副名词，有的称为量词；有的书把它划归名词的小类，有的书独立成大类。语法事实有没有分歧？也有。比如说“《马氏文通》等语法书没有问世之前，汉语早就存在着语法”和“《马氏文通》等语法书问世之前，汉语早就存在着语法”，这两句话的语法事实的分歧在于一句用了否定词“没有”，一句不用，而意思却完全一样。这种语法事实的分歧极少。语法学体系的分歧是由于语法学者观点不同，掌握的材料不一样，观察问题的角度、分析问题的方法不一致造成的，可见语法学体系带有主观成分。在科学研究中，对客观存在的同一对象，不同的学派有不同的认识和说法，这种分歧是难免的。语法学说的分歧要通过对语法事实本身的深入研讨，才能逐渐缩小或部分消除。不过总会出现不同的见解，这是人类对客观世界的认识规律决定的。

二、语法的性质

跟语音、词汇相比，语法具有更明显的抽象性、稳固性和民族性。

(一) 抽象性

语法是从众多的语法单位里抽象出其中共同的组合方式或类型及如何表达语义的规则。“语法从词和句的个别和具体的东西中抽象出来，把作为词的变化和用词造句的基础的一般的东西拿来，并且以此构成语法规则、语法规律。”^②例如汉语里有“看看、

① 两种分析法见“句法成分小结”的说明。

② 见斯大林《马克思主义和语言学问题》第17页，人民出版社1971年版。

说说、写写、学习学习、讨论讨论”这一词的重叠现象,这反映出一条词的变化规律:有些动词可以用重叠的方法来表示动作的某一语义类型,即表示少量或者短时。又如汉语里有“心情舒畅。/服装整齐。/步调一致。/前途光明。”这些句子,它们意思各异,但是结构相同,都是名词在前,形容词在后,直接组合,表示被陈述和陈述的关系,加上句调构成了主谓句。由此可见,语法指的是抽象出来的公式,舍弃了个别的、具体的内容。一种语言里具体的词多如牛毛,由这些词组合而成的具体的短语和句子更是难以计数,但是它内部的组合规则和格式是很有限的。语法学的任务是描写、解释组成词、短语和句子的规则和格式,由此可见,语法具有抽象性、概括性。

(二) 稳固性

任何事物在历史的长河中都在不断发展变化,语法也不例外。但是,语法的变化比起语音、词汇来要缓慢得多。这是因为它是一个由各种抽象规则交织成的有紧密联系的系统。如果废弃旧的规则而马上换一套新的,会使人们不习惯,交流思想就难以进行。很多语法手段和语法格式经历千百年而不变,就是这个道理。例如汉语把语序和虚词用做重要的语法手段,古今如此。主语在谓语之前,修饰语在中心语之前,也是古今如此。虽然也有变化,但很缓慢。一些旧规则的衰亡也是逐渐实现的,例如古汉语里,名词和名词性短语可以直接做谓语(如“陈涉者,阳城人也”),后来逐渐变为加“是”字的句型(如“陈涉是阳城人”)。但是直到现代,在某些特定条件下,仍然保留这种格式(如“鲁迅,绍兴人”)。语法的稳固性并不限制语法的演变,新的语法规则总会逐渐产生出来。例如:“我,作为一个语言工作者,有责任促进汉语规范化。”“我们不能也不应该这样做。”两句话里,“作为……”、“不能也不应该……”这些说法,在“五四”以前的白话文里是没有的,后来才慢慢在书面语中运用开来。因此语法又具有时代特征,研究语法要分清古今语法,不能混同。

(三) 民族性

每种语言都有明显的民族特点,不仅表现在语音和词汇上,同时也表现在语法上。不同语言的语法有同有异,既有共性也有个性,个性是特点之所在。例如俄语用词形变化(形态)表示词的句法功能,语序就比较自由;而汉语里的词没有表示句法功能的形态,词在句子里充当什么成分,主要靠语序来表示。同是重语序的语言,其表达形式也可能不同,汉语说“我写字”,藏语说成“我字写”;汉语说“两本书”,傣语说成“书两本”。词的组合手段,各种语言也有差异。现代汉语的“两本书”是名词和数词组合,其间要用相应的量词。而英语的“two books”没有加量词这条规则,但数词在前,名词在后这个语序,两种语言又是共同的。研究语法要注意不同的语言的共性和个性,不能因有共性而忽略了语法的民族特点。我们在研究和说明汉语的语法规则时,要警惕拿别的语言的语法来硬套汉语的语法。

三、语法单位和句法成分

(一) 语法单位

语法单位可以分为四级:语素、词、短语、句子。

语素是语言中最小的音义结合的构词单位,是语言的备用单位。语素可以组合成合成词,有的可单独成词。

词是最小的能够独立运用的语言单位,是构成短语和句子的备用单位。一部分词加上句调可以单独成句。

短语是语义上和语法上都能搭配而没有句调的一组词,是造句的备用单位。大多数短语可以加上句调成为句子。

句子是具有一个句调、能够表达一个相对完整的意思的语言单位。

根据语气分出来的句子类型叫做句类。拿语气为标准,句子可以分做四种。带有陈述语气的句调的是陈述句,带有疑问语气的句调的是疑问句,带有祈使语气的句调的是祈使句,带有感叹语

气的句调的是感叹句。例如：

- ① 他身体好得很。(陈述句——说明事实)
- ② 今天星期六吗?(疑问句——提出问题)
- ③ 咱们快走吧。(祈使句——提出要求)
- ④ 这棵树多高哇!(感叹句——有明显的感情成分)

根据句子的结构分出来的句子类型叫句型。首先分出单句和复句。单句由带上一个句调的短语或词构成。单句可分主谓句(如上面例①至例④)和非主谓句。根据谓语的构成材料,主谓句分名词谓语句(如例②)、动词谓语句(如例③)、形容词谓语句(如例④)、主谓谓语句(如例①)。

根据全句主要词语的词性,非主谓句又分五种:名词性非主谓句、动词性非主谓句、形容词性非主谓句、叹词性非主谓句、拟声词非主谓句。例如:

- ⑤ 打雷了。(动词性非主谓句,陈述句)
- ⑥ 谁?(名词性非主谓句,疑问句)
- ⑦ 前进!(动词性非主谓句,祈使句)
- ⑧ 妙。(形容词性非主谓句,陈述句)
- ⑨ 多高的楼哇!(名词性非主谓句,感叹句)
- ⑩ 哎呀!(叹词性非主谓句,感叹句)
- ⑪ 哗哗!(拟声词非主谓句,感叹句)

复句由两个以上分句组成。分句是类似单句而没有完整句调的语言单位。例如:

⑫ 因为天气还冷,所以柳树还没有长叶子。

⑬ 他诊过脉,在脸上端详了一回,又翻开衣服,看了胸部,便从从容容地告辞。

例⑫⑬分别由两个和五个分句组成。

(二) 句法成分

句法成分是短语和句法结构的组成成分。汉语的短语和句子大都是由较小的语言单位逐层组装起来的,按照不同的结构类型

中的结构关系定出不同的句法成分。这里先对八种一般句法成分的含义和它们的关系作一简介。

汉语句子多数由主语和谓语两个成分组成。主语是谓语陈述的对象,谓语是陈述主语的,两者之间有陈述关系。例如:

- ① 他的态度 || 很坚决。
- ② 我们车间 || 已经完成了全年的生产任务。
- ③ 经他的手做成的大小事情 || 数不清。
- ④ 院子 || 干净得很。
- ⑤ 书 || 是人类进步的阶梯。

双竖线表示左边是主语,右边是谓语。谓语里如果有宾语(如例②),就会有动语^❶。动语在前,表示动作行为,是支配、关涉后面的宾语的成分,宾语表示人、物或事情,是动作所支配、所关涉的对象。如例②的“完成了”是动语,在前,“全年的生产任务”是宾语,在后。

主语、谓语等成分经常是个偏正短语,它由修饰语和中心语组成。修饰语是描写或限制中心语的,位于中心语之前。由于整个偏正短语的整体功能有名词性的和谓词(动词、形容词)性的,因此,修饰语可以分为定语和状语两种。

定语是名词性短语里中心语前面的修饰语,状语是谓词(动词、形容词)性短语里中心语前面的修饰语。如例①“(他的)态度”是名词性短语,其中名词“态度”是被修饰的成分,是中心语,“他”是修饰成分,是定语;“〔很〕坚决”是形容词性短语,其中形容词“坚决”是被修饰的成分,是中心语,“很”是修饰成分,是状语。

谓语有时由中心语和补语两个成分组成,两个成分组成中补

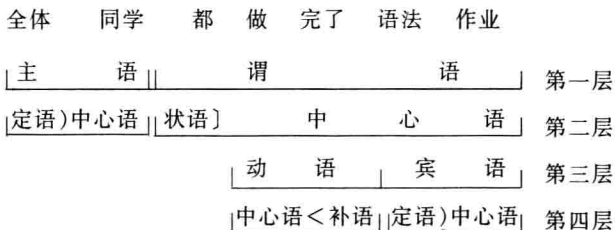
❶ “动语”是为了贯彻句法成分对句法成分这一原则而拟定的名称。一些论著用“动词”一名来称呼跟宾语相依存的成分,这是为了少用新术语,也由于跟宾语相对待的成分主要由动词充当。使用本教材时用动语或动词都可以。详见本章第五节“句法成分小结”。

短语,整个短语是动词性或形容词性的。所以说,补语是动词、形容词性短语里中心语后面的补充成分。如例③的“数〈不清〉”是动词性短语,动词“数”是中心语,“不清”是补语;例④的“干净得〈很〉”是形容词性短语,形容词“干净”是中心语,“很”是补语。

从前面的叙述里可以看出,每个句法成分总是跟另一句法成分相依存,发生一定的语法关系。如下表:

句法成分	句法成分	成对发生的关系	举 例
<u>主语</u>	<u>谓语</u>	陈述关系(主谓关系)	<u>他</u> <u>勤奋</u>
<u>动语</u>	<u>宾语</u>	支配或关涉关系(动宾关系)	<u>写</u> <u>文章</u>
定语 ()	中心语	修饰限制关系(定中关系)	(新) <u>书</u>
状语 []	中心语	修饰限制关系(状中关系)	[都] <u>看</u>
中心语	补语 〈 〉	补充说明关系(中补关系)	<u>看</u> 〈完〉

现在通过一个主谓短语的句法分析,说明八种一般句法成分之间的关系:



上面每个框表示一个短语,框内汉字和符号都表示短语内前后两

个成分的关系,上下框框表示大小层次。多数短语可以一分为二。短语的第一层分出主语和谓语两个成分,每个成分仍然是短语;再一分为二,这是第二层分析,主语分出定语和中心语,这一对成分的词,就不再作句法分析。谓语内部分出状语和中心语,这一对成分中的中心语还可作第三层分析,得出动语、宾语。依此类推,一直分析到各成分都是词为止。句法成分分析,有时候不处处分析到词,只分析到看清句子的结构类型为止。

思考和练习一

- 一、语法里的词法和句法各研究些什么?
- 二、什么是语法体系?对语法体系的分歧应采取什么态度?
- 三、举例说明语法的抽象性和稳固性。
- 四、为什么说研究语法要注意民族特点?
- 五、谈谈四级语法单位的关系。
- 六、举例说明一般的句法成分是如何配对的。
- 七、分析出下列句子的句法成分:
 - ① 这篇文章批判了历史唯心主义。
 - ② 我们厂试制成功了新产品。

第二节 词 类 (上)

一、词类的划分

词类是词的语法性质的分类。划分词类的目的在于说明语句的结构和各类词的用法。分类的依据是词的语法功能、形态和意义,主要是词的语法功能。

词的语法功能指的是词与词的组合能力,有以下三种表现:

(1) 词在语句里充当句法成分的能力,即词的职务。表现在能不

能充当句法成分和充当什么句法成分上。实词都能充当句法成分^①,只是不同类的词会充当不同的句法成分。例如“太阳、风景”在“太阳出来了。|湖滨的风景多美呀!”等语句里充当主语或主语中心^②，“出来、美”充当谓语或谓语中心，而虚词（“了、的、呀”等）不做句法成分。（2）实词与另一类实词的组合能力。包括这一类能不能跟另一类组合，用什么方式组合，组合后发生什么关系，等等。例如“太阳”能够前加数量短语“一个”，而不能跟副词“不”组合。（3）虚词依附实词和短语的能力。包括虚词与什么实词结合，表示什么语法意义等。例如“的”用在偏正短语里表示修饰和被修饰的关系，“吗”用在句末表示疑问语气。

词的形态可分两种：一指构形形态，例如重叠：“研究”重叠为“研究研究”，“老实”重叠为“老老实实”，是动词、形容词的形式和语法意义都不相同的形态变化；二指构词形态，例如加词缀，“凿”这个语素，可单独构成动词，加词缀“子”就构成另一个词“凿子”（名词），这就是构词形态。

词的意义，这里指语法上同类词的概括意义或意义类别。名词表示人或事物的名称，动词表示动作、行为等，形容词表示性质、状态等。例如“风、马、牛”等的具体意义不同，但可以概括出“事物”的共同意义。

上面讲的功能和形态分别是句法和词法形式，意义专指语法意义。语法研究应遵循语法形式和语法意义相结合的原则^③，划分词类不能只顾形式不管意义。

划分词类的三种依据，在不同的语言中其重要性各不相同。

① 实词指有词汇意义和语法意义、能充当句法成分的词；没有词汇意义光有语法意义、不能充当句法成分的词叫虚词。

② 主语中心、谓语中心和宾语中心，指主语、谓语、宾语里的中心语，详见“中心语”的说明。

③ 语法意义就是语法形式所表示的内涵，语法形式指能表示语法意义的形态、虚词、语序以及句子的语调等的外部表现。