

2010 北京园林绿化新起点

北五环路

北五环路

北京园林学会 北京市园林绿化局 北京市公园管理中心



中国林业出版社

S732.1/2

S732.1/2

1636571

2010

北京园林绿化新起点

北京园林学会 北京市园林绿化局 北京市公园管理中心



《2010北京园林绿化新起点》编辑委员会

主任：张树林

常务副主任：陈自新

副主任：强健 李炜民 邓其胜

委员：（以姓氏笔画为序）

古润泽 田黎明 孙凤岐 朱虹 张治明 张济和

杨志华 倪维新 徐佳 景长顺 廉国钊 端木歧

《2010北京园林绿化新起点》编辑人员

主编：陈自新

编委：（以姓氏笔画为序）

卜向春 王宜或 邓其胜 古润泽 毛子强 刘顿

朱虹 吕凤玲 张济和 李延明 陈进勇 倪维新

徐佳 徐公天 程珊莲 董连勋 端木歧

常务副编：王宜或

美术编辑：张小丁

图书在版编目 (CIP)

2010北京园林绿化新起点 / 北京园林学会编. -- 北京 : 中国林业出版社 , 2011.8

ISBN 978-7-5038-6260-1

I . ① 2… II . ① 北… III . ① 园林 - 绿化 - 研究 - 北京市 - 2010 IV . ① S732.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 141665 号

策划：邵权熙 李惟

责任编辑：贾培义 贾麦娥 李惟

出版：中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: www.cfph.com.cn

电话：010-83227584

发行：新华书店北京发行所

印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

版次：2011 年 8 月第 1 版

印次：2011 年 8 月第 1 次

开本：210mm × 285mm

印张：29

定价：180.00 元

前　　言

2010年是“十一五”规划收官之年，也是制定“十二五”规划的关键性一年。北京市人民代表大会在今年的工作报告中明确提出了北京要建设世界城市的战略目标，极大地鼓舞了全市人民，也得到了社会各界的广泛关注。北京园林学会在年初曾组织过两次研讨会，就园林绿化在建设国际化大都市中的地位和作用方面进行了初步探讨，在业内引起了强烈反响。行政主管部门主动要求听取建议，与会专家做了充分准备，内容涉及城市规划、城市生态、城市安全、城市历史和文化等诸多方面，既有国外成功经验的介绍，也有对北京市建设世界城市的建议，为制订北京市园林绿化的“十二五”规划提供了重要参考。建设世界城市是北京长远的奋斗目标，其中城市园林绿化如何发展也是一个需要不断深入探讨的课题。本年研讨会是一个良好的开端，目的是要引起大家更大的关注。北京是历史文化名城，众多的历史名园在北京建设世界城市中具有不可替代的作用，是历史文化名城的重要组成部分，也是人文北京的重要体现，此方面文章一并收入论文集中。

本论文集还涉及一个新内容——气候变化对园林植物生长发育的影响以及我们的对策。去冬今春以来，北京市气候出现了异常，过早的头场雪和超长的低温致使许多园林植物发生了冻害，个别种类出现了较大范围的死亡。这一情况引起了各方的高度重视，许多单位开展了对寒冬后植物生长状况的调查，并研究如何应对气候异常变化条件下的栽培技术措施，包括如何防止、应对融雪剂对园林植物的伤害等都是其中重要话题。此外，园林绿化废弃物资源化利用、郊野公园、滨水森林公园的规划设计和建设管理等也是大家十分关心的问题。

本次研讨会共提交论文107篇，经学会各专业委员会和学术委员会的严格审查收入文集的共83篇，文集涵盖内容广泛，基本代表了当前北京园林绿化工作者的学术和技术水平。由于能力和时间所限，内容和编辑可能还有不少缺憾，敬请同行批评指正。

北京园林学会理事长：张树林

二〇一〇年十二月





前 言 张树林

■ 世界城市建设篇

| | | |
|-------------------------------------|-----------|----|
| 历史名园在世界城市建设中的重要作用 | 高大伟 | 2 |
| 基于世界城市目标的北京园林绿化建设的思考 | 李炜民 | 13 |
| 首都园林绿化在世界城市建设中的发展对策研究 | 王 军 | 14 |
| 以世界城市为目标构建首都公园体系 | 徐 波 郭竹梅 等 | 23 |
| 东京城市公园绿地建设的历史发展、课题与目标 | 李树华 | 28 |
| 颐和园在北京建设世界城市中的地位和作用 | 谷 媛 | 37 |
| 瞄准世界城市，对接休闲需求 | 孙 洁 | 43 |
| 发挥文化优势 书写新的篇章——北海公园在北京建设世界城市中的思考和探索 | 赵 丽 | 48 |
| 基于 SWOT 分析方法的北京园林绿化在世界城市建设中的发展对策研究 | 魏瑞芳 | 52 |

■ 规划设计篇

| | | |
|-------------------------------------|----------|-----|
| 北京小城镇绿地系统规划研究 | 郭竹梅 徐波 等 | 58 |
| 试论北京皇家园林植物景观特色在首都园林建设中的运用——以北海为例 | 仇 莉 苏雪痕 | 65 |
| 试论北京郊野公园的建设和发展 | 游 淳 | 72 |
| 城市绿色开放空间发展策略借鉴思考——以美国的城市绿色开放空间策略为例 | 蔡 淇 | 78 |
| 浅谈园林驳岸景观设计——以大兴新城滨河森林公园南区公园为例 | 孟祥川 | 87 |
| 浅谈水生植物在大兴新城滨河森林公园中的应用 | 杨燕徽 | 91 |
| 初探城市特色景观塑造——以北京道路交通入口地段规划设计为例 | 郑 爽 | 97 |
| 北京南海子公园规划设计 | 赵 锋 叶丹 等 | 102 |
| 超越绿地 实现梦想——北京园林绿化的探讨与思考 | 郭 倩 | 108 |
| 叠加与融合——通惠河庆丰公园景观设计 | 张 迟 | 112 |
| 浅析城市道路绿化景观设计 | 孙少婧 黄 然 | 119 |
| 浅谈园林工程项目中的现场设计——以北京市昌平区东小口镇太平郊野公园为例 | 夏 康 | 126 |
| 景观种植设计中缀花草坪的设计要点 | 由远晖 | 132 |
| 圆明园盛期植物景观及配置方式研究 | 余 莉 | 135 |
| 关于构筑北京绿道系统的探讨 | 董建军 | 140 |
| 打造有生命力的道路风景——国门商务区道路景观规划设计探讨 | 欧 鸥 | 145 |
| 现代与自然交融——浅谈立水桥公园的景观特色 | 付 超 | 150 |
| 历史名园植物景观的传承——以香山公园历史文化植物景观的保护和恢复为例 | 周肖红 | 156 |
| 花园城市堪培拉的首都开放空间系统 | 王 澜 | 161 |
| 浅谈城市发展中的边缘化开放空间 | 蒋 犇 | 166 |

■ 园林植物篇

| | | |
|----------------------------|-----------|-----|
| 极端气候与北京地区植物引种..... | 郭翎 张佐双 | 181 |
| 玉簪品种资源的分类整理及品种优选..... | 刘东焕 赵世伟 等 | 186 |
| 郁金香第二代鳞茎生长发育的比较研究..... | 陈进勇 虞雯 等 | 195 |
| 古树群下野生地被植物的种类动态与恢复..... | 刘育俭 李红云 等 | 202 |
| 北京地区丁香属种质资源收集以及园林应用..... | 孟昕 | 206 |
| 北京宿根花卉应用调查报告..... | 王雪芹 郭翎 | 214 |
| 景天属植物在北京屋顶绿化中的筛选与养护管理..... | 薛丽 马燕 等 | 220 |
| 生长季树苗裸根移植保护材料研究..... | 唐宇丹 | 226 |
| 几种园林彩色苗木耐寒性实验研究..... | 唐存莲 穆希维 等 | 232 |
| ‘紫衣骑士’草海桐的脱毒快繁..... | 王熙 陈春玲 | 236 |
| 北京地区几种优良地被植物的引种评价..... | 梁芳 白淑媛 等 | 239 |
| ‘天使’矮牵牛的花药培养..... | 陈春玲 王熙 等 | 244 |
| 七种花色一串红SRAP分析..... | 董爱香 何天宇 | 249 |
| ‘焦糖’矾根的组织培养与快速繁殖..... | 刘佳 | 254 |
| 几种沙生植物在北京植物园的引种种植..... | 成雅京 齐继 | 257 |
| 北京植物园竹的引种栽培与推广应用..... | 王金革 | 260 |
| 浅谈芳香植物在园林中的应用..... | 金紫霖 | 266 |
| 芳香植物及其在城市园林中的应用..... | 顾亚东 张西西 等 | 269 |
| 莢蒾的花期生长及其对冬春极端低温的响应..... | 陈莉 崔洪霞 等 | 273 |
| 谈屋顶绿化及其植物配置..... | 任义 段晔 等 | 276 |

■ 园林工程篇

| | | |
|---------------------------------------|-----------|-----|
| 天安门地区行道油松衰死原因分析及更换、复壮、后期养护技术措施研究..... | 田黎明 向星政 等 | 282 |
| 生态袋技术在湖岸修复中的应用..... | 许兴 程炜 | 288 |
| 对节约环保型园林的认识与工程管理的实践体会..... | 韩孟春 崔洪霞 | 292 |
| 屋顶花园施工技术探讨..... | 周小芳 | 296 |

■ 园林养护管理篇

| | | |
|------------------------------------|-----------|-----|
| 极端气候造成园林绿化植物次生灾害(融雪剂危害)的防护与救治..... | 曹臻 周雪 等 | 302 |
| 北京地区园林蛀干害虫的主要种类及无公害防治技术..... | 仇兰芬 王建红 等 | 308 |
| 2009~2010年北京冬季极端气温对园林植物的影响..... | 许联瑛 金衡 等 | 312 |

| | | |
|---------------------------------------|-----------|-----|
| 适于古树复壮的基质筛选研究 | 张宝鑫 丛日晨 等 | 316 |
| 天坛公园园林植物害虫普查与防控技术 | 薛丽 刘育俭 | 319 |
| 撒施氯盐融雪剂对城市道路绿化带土壤性状的影响 | 王艳春 白雪薇 | 324 |
| 2009~2010年冬春北京市植物园园林植物冻害调查分析及冻后处理措施浅议 | 耿欣 程炜 等 | 329 |
| 融雪剂对城市园林植物影响状况调研分析 | 杨鹤 | 336 |
| 北京市植物园月季冬季受害分析 | 杜莹 许桂花 等 | 339 |
| 冷季型草坪越夏养护管理措施 | 彭海平 | 344 |
| 北京杨柳飞絮治理现状、问题与展望 | 王建红 车少臣 等 | 348 |
| 诊断施肥综合法(DRIS)在城市绿化树种衰弱原因诊断中的应用前景 | 舒健骅 余文 等 | 351 |
| 再生水回用于景观用水的问题分析——以北京市陶然亭公园为例 | 田宇 王艳春 等 | 355 |
| 选用植保新优药剂与应用措施初探 | 曹杰 | 362 |
| 园林绿化与城市污染土地的植物修复 | 弓清秀 | 368 |

■ 城市生态篇

| | | |
|---------------------------------------|----------|-----|
| 北京城市热岛效应时空变化特征及缓解措施研究 | 李延明 郭佳 | 374 |
| 1987~2007年北京中心城区热环境变化 | 李新宇 郭佳 等 | 382 |
| 北京城市生态环境建设与城市热岛效应 | 罗茜 | 387 |
| 浅析北京市矿山生态恢复中的旅游新用——以昌平绿谷旅游开发为例 | 周洋 | 392 |
| 颐和园山体护坡与生态修复技术的探讨 | 闫宝兴 | 395 |
| 城市湿地公园在鸟类保护中发挥的作用——以翠湖国家城市湿地公园为例 | 张强 商晓静 等 | 399 |
| 关于屋顶绿化在城市环境建设中的作用及发展的思考——以海淀区屋顶绿化现状为例 | 杨颖 | 408 |

■ 综合研究篇

| | | |
|---------------------------------|-----------|-----|
| 北京市园林绿化废弃物资源化再利用现状及思考 | 孙向阳 徐佳 等 | 414 |
| 北京市园林绿化废弃物资源化利用的现状 | 李芳 勇伟 等 | 422 |
| 北京市公园植物牌示系统的研究与展示 | 孟雪松 赖娜娜 等 | 427 |
| 北京市公园免费开放政策研究 | 段彬 易健春 | 432 |
| 基于交易成本理论的科研合作问题研究——以北京市公园管理中心为例 | 魏瑞芳 | 436 |
| 风送式高射程车载喷雾机的研制和应用 | 边远 张洪利 等 | 440 |
| 南馆公园低碳生活示范园建设初探 | 易健春 王佳良 等 | 445 |
| 浅谈中职校园林植物实验室建设与管理 | 贾秀香 | 452 |



世界城市建设篇

北京作为国家首都和世界著名的历史文化名城，具有其他世界城市所不具备的自然、历史、文化资源。瞄准建设世界城市的目标，站在新起点上全面推进实施“人文北京、科技北京、绿色北京”战略，以形成北京在国际城市中的核心竞争力。



历史名园在世界城市建设中的重要作用



基于世界城市目标的北京园林绿化建设的思考



东京城市公园绿地建设的历史发展、课题与目标



瞄准世界城市，对接休闲需求

历史名园在世界城市建设中的重要作用

高大伟 北京市公园管理中心 北京 100044

摘要：中西方历史园林不仅与城市营建有着密切的联系，而且作为城市文化的历史积淀，体现着城市的文化魅力和个性特色。北京21座历史名园是与古都的设计设计理念密不可分的园林景观，有别于巴黎和伦敦的历史园林，是北京世界城市建设中的丰厚资本，更是城市特色的标志，在建设具有中国特色的世界城市中将发挥不可替代的作用。

关键词：历史园林；城市规划；世界城市；绿色生态

1 关于历史名园的理解

2002年我国颁布实施的《城市绿地分类标准》(CJJ/T85-2002)提出了历史名园(Historical garden and park)的概念。《标准》将历史名园归类为“公园绿地”大项，“专类公园”分项之中，并定义为：历史悠久，知名度高，体现传统造园艺术，并被审定为文物保护单位的园林。可见，历史名园在我国是一种特殊的历史保护遗产，建筑是园林的一个组成部分，园林作为一个整体拥有不可取代的历史文化价值。

2003年，北京市园林局与北京市规划委员会对北京历史名园进行界定，提出了21个历史名园的名单，这些历史园林大多是皇家园林或坛庙，少数为风景名胜区，包括天坛公园、颐和园、北海公园、玉渊潭公园、紫竹院公园、香山公园、中山公园、陶然亭公园、景山公园、日坛公园、地坛公园、月坛公园、什刹海公园、圆明园遗址公园、劳动人民文化宫(太庙)、恭王府花园、宋庆龄故居、莲花池公园、北京植物园、北京动物园和八大处公园。这些历史名园后来在北京市政府批转的《贯彻<北京市公园条例>加强公园整顿的意见》中得到

确认，将历史名园与其它公园进行区别对待，显示了政府对历史名园在建设世界城市问题上认识的高度。

与中国不同，西方对于园林的理解主要是作为建筑的附属品。因此，西方对于历史园林的保护也是从保护历史建筑、历史街区等展开的。

1982年12月15日，国际古迹遗址理事会注册通过的关于历史园林保护的《佛罗伦萨宪章》，对历史园林的概念界定如下：

第一条：“历史园林应是以其历史性和艺术性被广为关注的营造兼园艺作品”，同时它应被视作历史古迹(历史园林本质的界定)。

第二条：“历史园林是主要以植物为素材的设计营造作品，因而是有生命的，意即有荣枯胜衰，也有代谢新生”。因此，其表象反映着四季轮转，自然的兴衰与造园家和园艺师力求保持其长盛不衰的努力之间不断的平衡(特征的界定)。

第三条：作为古迹，历史园林必须根据《威尼斯宪章》的精神予以保存。既然它是一个“活”的古迹，其保存亦必须遵循特定的规则进行(保护原则)。

第四条：历史园林的设计营造体系包括：其

作者简介

高大伟 / 1968年生 / 男 / 园林与建筑史博士 / 教授级高级工程师 / 北京市公园管理中心副主任 / 研究方向为历史建筑与历史园林。

平面布局和空间构成；其植物配置，包括品种、面积、配色、间隔以及各自尺度；其景园布局结构特征和景观特征：其映照着天空的水面，动态或静态水景（内涵）。

第五条“历史园林”这一术语同样适用于小型花园和大型园林，不论其是属于几何规整式的还是自然风景式的园林（外延的界定）。

从《佛罗伦萨宪章》可以看出，历史园林是历史古迹的一部分，其主要特征是历史性和艺术性，并且是以突出“活”的植物景观为主。

以法国为例，历史园林是历史遗产的一部分，传统意义上它只被视作著名建筑的附属品。法国在1840年以前只是对历史建筑进行保护登录；到了20世纪30年代，提出了保护自然遗产的法律，如《法兰西共和国关于保护具有艺术、历史、科学、传奇与风景名胜特征的自然遗址和历史遗址的法律》，该法律定义了保护天然纪念物和富有艺术、历史、科学、传奇和画境特色的地点；1943年通过了《纪念物周边环境法》，实现了从文物建筑周边环境保护到历史保护区的整体保护；1993年颁布的《建筑、城市和风景遗产保护法》，将保护区的范围进一步扩大到区域，但对历史园林的保护主要还是依附于历史遗产的保护法律，以历史文物的名义进行保护。

2 历史园林的建造及与城市的关系

北京、巴黎和伦敦的历史园林初建时，在选址及与都城的关系上有着很大的区别。北京的历史名园在选址上，充分考虑水利、方位、景观等方面与城市的整体联系，并且极其注重风水。巴黎的历史园林建设与巴黎城的中轴线紧密相关，历史园林多选址在市郊的大片森林中。这些园林与城市生态体系密切相关。伦敦历史园林多选在宫殿附近，花园只是作为府邸的附属设施。这些园林大多临近泰晤士河，生态环境良好，以自然景色为主，是城市生物多样性的重要保护地。

2.1 北京历史园林与城市的关系

北京从金代开始逐渐成为中国的政治、经济和文化中心，历经辽、金、元、明、清五朝，众

多的历史园林相继建成。这些历史园林历来都是作为城市总体规划的有机组成部分，与城市的布局、生态、漕运等有着密不可分的关系。从今天的北京城市规划看，这些历史名园大多位于城区，是城市中心区稀有的绿色斑块，是北京生态与文化的特色所在。

纵观北京的21座历史园林，其与城市的关系主要表现在以下几个方面。

一是与古代都城规划密切联系，体现了北京古都的城市设计理念。历史园林的布局关系表达了中国古代宇宙互渗的思想。古人认为，天上以北极星为中心，所有星宿都围绕着它而布局，因此在北京城的布局上以中轴贯穿全城，使天下山川都围绕它而布局。如景山作为紫禁城的镇山，布置于都城的正北。天坛、地坛、日坛、月坛则是按照日东月西、天南地北的思想布置于都城的四个方向，中山公园（社稷坛）、太庙（祭祖）则是按照左祖右社的礼法进行布置。

二是很多皇家园林多选址在河道、湿地附近，与城市的水源保护和水利建设密切相关。依托水利建设皇家禁苑，在很大程度上体现了统治者对都城重要生态资源控制和保护的强烈意识。早期园林特别是皇家苑囿面积广袤，其中河流薮泽众多，与兴治水利有非常直接的关系。苑囿中的水体，通常首先是城市水利系统的重要枢纽。同时，薮泽、河流中动植物资源非常丰富，经常成为贵族们游猎的场所。如目前保存最为完好的颐和园，就是依托湿地进行的园林建设思想的集中体现。颐和园最初是处于北京西北郊的一片风景绝佳的湿地，生态条件优良，乾隆以昆明湖作为北京的水利枢纽，为北京城调蓄水源、接济漕运、灌溉农田，是水利工程和造园相结合的经典范例。玉渊潭、紫竹院、莲花池也都与此类似。

三是依托风景区进行园林建设，如香山、八大处、北京植物园等，主要是以西山等自然山川为背景和借景进行园林建设，并起到了合理利用和保护北京生态屏障的作用。

表1 北京的历史名园与城市的关系

| 历史名园 | 建造年代 | 与城市的关系 |
|-------------|---|---|
| 颐和园 | 1750年 | 城市的水利枢纽、生态中心 |
| 天坛 | 1420年 | 皇帝祭天场所，位于都城之南，在都城中轴线上 |
| 圆明园 | 1707年 | 都城西北郊风景集群 |
| 北海公园 | 辽代 | 原是一片沼泽地，上源为高粱河 |
| 玉渊潭公园 | 金代建御苑 | 位于金中都的西北郊，辽代为一蓄水池，汇聚西山诸水而成大泊湖 |
| 紫竹院公园 | 乾隆年间建“紫竹禅院”行宫 | 古高粱河发源地，金代为蓄水湖 |
| 香山公园 | 1186年 | 依山而建，其中的碧云寺还是城市供水的源头 |
| 中山公园 | 1421年 | 祭祀土地神、五谷神，位于都城之西，遵循“左祖右社”的规制 |
| 陶然亭公园 | 1695年 | 地处外城偏西，因有元代古刹慈悲庵而有名 |
| 景山公园 | 1179年 | 位于都城中轴线上，万岁山作为都城的镇山 |
| 日坛公园 | 1530年 | 祭祀太阳大明之神的地方，位于都城之东 |
| 地坛公园 | 1530年 | 祭祀“皇地祇神”的场所，位于都城之北 |
| 月坛公园 | 1530年 | 祭祀月亮夜明之神的地方，位于都城之西 |
| 什刹海公园 | 历代的风景名胜地 | 是南北大运河北段的起点，作为城市水库，与都城供水、漕运相关 |
| 劳动人民文化宫（太庙） | 1420年 | 祭祖的宗庙，位于都城之东，遵循“左祖右社”的规制 |
| 恭王府花园 | 1777年 | 什刹海沿岸，权臣和珅的私宅 |
| 宋庆龄故居 | 康熙年间 | 位于风景区什刹海后海沿岸，清康熙时是大学士明珠的宅第，后为溥仪生父醇亲王载沣的王府花园 |
| 莲花池公园 | 历代的风景名胜地 | 都城重要水源地 |
| 八大处公园 | 园中八座古刹最早建于隋末唐初 园内清农事试验场（万牲园）建于1906年，试验场是在原乐善园、继园（又称“三贝子花园”）和广善寺、惠安寺旧址上所建 | 由西山余脉翠微山、平坡山、卢狮山所环抱 |
| 北京动物园 | | 长河沿岸 |
| 北京植物园 | 园内卧佛寺始建于唐贞观年间 | 西山北的寿牛山南麓 |

2.2 巴黎历史园林与城市的关系

巴黎是一个轴线十分鲜明的城市，该城市风格的形成与园林的规划有着密切的关系。巴黎的历史名园大多集中在城市的中轴线上，如最为著名的凡尔赛宫、杜乐丽花园等，这种城市现象的出现并不是偶然的。

巴黎城的轴线在几百年间不断变化。香榭丽舍田园大道始建于1616年，当时的皇后玛丽·德·梅德西斯（Marie de Medicis）决定把卢浮宫外一处遍布沼泽的田地改造成一条绿树成荫的大道。因此在那个时代香榭丽舍被称为“皇后林荫大道”。

凡尔赛宫将政权中心置于首都郊外，巨大的建筑体量直接安置于自然之中，但却与城市的中

轴线有着密切的联系。凡尔赛与巴黎之间有快速大道，从凡尔赛宫正门前发出，与侧旁的另外两条道路一起发散成著名的“鹅脚形式”，再次强调出中心和轴线拉伸的关系，并最终将这种关系引入巴黎城，经由著名的香榭丽舍大街通往老王



图1 凡尔赛与巴黎城



图2 杜乐丽花园与香榭丽舍大街

宫（卢浮宫）。在这里，凡尔赛花园的设计者勒诺特尔（Le Notre）通过对卢浮宫前的杜乐丽花园（Jardin des Tuilleries）的改造又一次实现了同样的设计思想：将卢浮宫西面原本静态的杜乐丽花园轴线以绿树成行的香榭丽舍大街的形式延伸出来，新的林荫道从卢浮宫出发直至现今的香榭丽舍圆形广场。太阳王路易十四可顺着这条无任何建筑物遮挡的道路观看每天消逝在西方地平线上迷人的晚霞落日。这一伟大的概念随即成为其后巴黎城市设计的决定性因素。美国城市设计专家培根在其所著的《城市设计》一书中，通过这样一个事例说明了“地区的形式如何扎根于花园设计这样一个简单的事物”。

凡尔赛花园虽远踞城外，却由高速干道和延伸的轴线与巴黎的核心紧密相连。它把轴线的一端通向城市，另一端通向森林和原野，以一种特殊的方式将自然、城市和园林联系起来。



图4 凡尔赛宫花园大喷泉(图片来源：张宇拍摄)



图3 凡尔赛宫的通向巴黎的大道

从凡尔赛花园的选址来看，凡尔赛花园位于巴黎西南郊，原址是一片森林、荒地和沼泽，适宜狩猎，最初是路易十三修建的用于狩猎的行宫。这个位于巴黎郊区的小村落环境恶劣，被人们称作“无景、无水、无树，最荒凉的不毛之地”，并不适宜大规模建设。但路易十四却认为“正是在这种十分困难的条件下，才能证明我们的能力。”凡尔赛宫的建设客观上将巴黎的城市规划向西南方向进行了延伸，对今天巴黎城市格局的形成起到了关键性的作用。

2.3 英国伦敦历史园林与城市的关系

在伦敦的城市绿地中，八座皇家公园是伦敦历史园林的代表，共占地 2000hm^2 ，其中海德公园、肯辛顿公园、绿园、圣詹姆斯公园、摄政公园位于市中心，格林尼治公园、里士满公园和

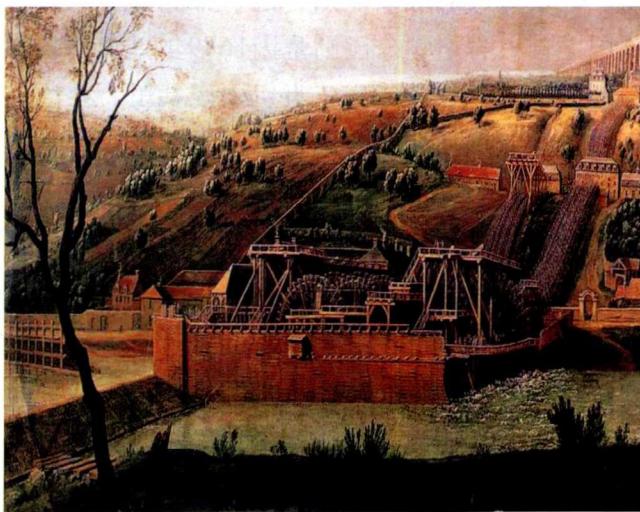


图5 马尔利的水转车和输水渠(图片来源：The Gardens of Versailles)

Bushy Park位于市郊（图6、表2）。

表2 八大皇家园林的面积与位置

| 名称 | 面积 (hm ²) | 位置 |
|--------------------|--------------------------|---------------|
| Bushy Park | 445 | 市区西南 |
| The Green Park | 19 | 市区 |
| Richmond Park | 1000 | 市区西南，距离市中心8英里 |
| Greenwich Park | 74 | 市区东南 |
| Hyde Park | 142 | 市区 |
| Kensington Gardens | 100 | 市区 |
| The Regent's Park | 166 | 市区 |
| St James's Park | 23 | 市区 |



图6 伦敦八大皇家公园分布图

这些历史悠久的园林都位于泰晤士河沿岸，原址大多是森林覆盖的沼泽地，由于良好的生态环境，具有大量的野生动物，多被利用为皇家狩猎场。海德公园是世界园林史上第一个城市公园，位于城西的威斯敏斯特区，知名度居伦敦各公园之首。肯辛顿公园则是因1689年兴建的肯辛顿宫而建，后经过威廉三世、安妮女王、乔治一世和乔治二世从海德公园分离出来而形成。圣詹姆斯公园建园之前是一片沼泽地，经受泰晤士河的洪水冲击。亨利八世在1532年取得此地，并将其改造成伦敦最古老的皇家园林。绿园因建园之前的森林密布而得名，在查理二世将其规划为皇家公园之前，这片地是一片草地，泰晤士河曾经流经此地。摄政公园最初是森林密布的牧场，Tyburn River流经此地。十六世纪被亨利八世取得后，改为狩猎场的一部分。格林尼治公园位于伦

敦东南的一座小山上，树木密布，泰晤士河从旁边流过。史料记载，罗马人认为这是一块风水宝地，并在山坡上建造住宅。里士满公园在成为皇家园林以前是中世纪的农场和牧场，在1637年被查理一世围成苑囿，后来作为一个皇家狩猎场。Bushy Park最早是中世纪的农场，1529年Cardinal Wolsey将这块地和汉普顿宫一起作为礼物送给亨利八世，亨利八世将其作为一个猎鹿场。

工业革命以后，伦敦进行了快速城市化扩张，大量森林、农田和湿地变成了城市建设用地。但是，这些皇家苑囿却在王权余荫的庇佑下得以相对完整地保护下来，并经过改建作为皇家公园对公众开放。这些受到保护的公园绿地的存在，深刻地影响了伦敦后来城市发展的用地规划和城市形态，并在保护城市生态和生物多样性方面发挥了无可替代的作用，成为大伦敦城市中心区的生态核与作为世界城市的特色名片。

3 历史名园与城市绿地系统的融合

随着城市的发展，伦敦和巴黎的旧城也不断地进行着更新和改造，在这个过程中，公园和绿地的数量不断增多，而历史园林也不断的与其他类型的园林或绿地形成新的绿地体系。

伦敦市中心改造项目开始于1818年，主持这项工作的是摄政王，他委托建筑师纳什（Nash）制定了一个设计结构，将摄政公园与圣詹姆斯公园改造后，在这两座公园之间修筑一条摄政街，作为公园内部轴线的延伸，将历史园林联系起来。

同样在19世纪，巴黎的园林艺术也开始摆脱了私家园林的束缚，并与城市中的各项工程紧密结合，成为城市发展更新过程中不可或缺的组成部分。第二帝国时期，奥斯曼在巴黎市郊扩大和重建了肖蒙山丘公园（Park de Buttes Chaumont），新建了蒙苏里公园（Park Montsourie）和蒙梭公园（Parc Monceau），还开辟了大型森林公园：布洛涅森林（Bois de Boulogne）和樊尚森林（Bois de Vincennes）。这样一来，巴黎东西郊区的城市绿地面积扩展至市中心，并与历史名园、城市街道，街心花园、林荫大道以及城市公园有机整合成一体，并以此构



图7 伦敦的绿色空间框架图

成巴黎最早的点、线、面的绿地形式，它以绿地的系统性与人工的城市环境相互交融，构成巴黎最早系统的绿地空间格局。

在近代，由于传统的历史公园已经不能适应广大市民游憩消遣的需要，大量的现代公园、绿地、广场等应运而生，通过绿廊、绿带把历史园林与现代公园、花园、林荫步道、街头绿地等公园绿地串联起来成为形成新的城市绿地系统网络，是伦敦和巴黎利用历史园林的方式。

近几十年来，伦敦把在城市与郊区中间地带的一些自然绿化保留地（如森林、公园、园林、空地等）纳入到城市绿化系统，加以系统规划，使得城市郊外自然保护地和森林不断扩大；营建了呈楔形分布的环城绿带伸入城市，环城绿带宽约8km，在大伦敦范围内超过90000英亩（36422 hm²），占大伦敦面积（1580 km²）的23%。而市区内大于20公顷的大型成片绿地占总绿地的67%，其中海德公园、圣詹姆斯公园等大型历史园林所占比重很大。城市内部历史名园、大型公园、林荫干道、绿色广场、居住区绿地、街道绿地和市郊的郊野公园、森林融为一体，组成绿色网络（green network），形成一个自然、多样、高效、有一定自我维持能力的动态绿色网络体系，经过这种改造，伦敦人均公共绿地面积24.6m²，绿地率为42%，公园、居住区花园和农地等软质地（soft surfaces）面占63%，远高于硬质地（hard surfaces）。这其中，历史园林构成了绿色网络的中坚力量。

在巴黎，为保护和更新巴黎旧城，1977年通过的市区整顿和建设方针把巴黎分成三个部分：第

一部分是历史中心区，范围为18世纪形成的巴黎旧城。在这个区内，主要保护原有的历史面貌，维持它的传统职能活动；第二部分是19世纪形成的旧区，主要加强居住区的功能，限制公司办公楼的建造，以保护统一和谐的面貌；第三部分是周边地区，这些地区允许建设一些新的住宅和大型设施，并加强区中心的建设，使边缘地区的社会生活多样化，更具生命力。

同时，巴黎实行城乡一体化，恢复和建立城市自然景观，构成一个自然多样、自我维持力强的绿色景观体系，把城市环境代谢从营养结构的直链模式转变为区域环境分解循环的环链模式，促进城市与自然的协调。在巴黎市中心，绿地数量较少，历史名园杜乐丽花园、卢森堡公园和植物园（Jardin des Plantes Garden of Plantes）等是面积较大的公园绿地。在市郊，楔形绿地和环城绿带面积巨大。巴黎市区与农村过渡地区的面积有3000km²，森林、农田占59%，绿地以保存的自然地貌环境为主，并以河湖为中心，开辟大公园、游乐场和水上乐园等康乐基地；自然地区和农业区面积9000km²，人口100万，通过发展小城市保护农田及绿地，并在西北和西南部分别开辟600km²和250km²的地区自然公园。在市区附近，市东西边缘有布洛涅森林公园和樊尚森林公园两块楔形绿地，历史园林凡尔赛花园、枫丹白露花园也是被面积巨大的森林所包围，一起组成巴黎郊外的森林体系。此外还有距市中心10~30km处1187km²的环城绿带。整个大巴黎的森林面积达2880km²，占全部土地面积（12000km²）的24%。

巴黎的历史园林面积虽然在城市绿地系统中所占比例不大，但却在绿地网络化系统的形成过程中，起到了关键性的发展原点和景观节点的作用，并对城市景观风格的形成产生了影响。

4 历史名园在世界城市建设中的作用

伦敦、巴黎和北京三大城市有着很相似的发展脉络，都经历或正在经历着从古代都城向现代化世界城市发展的过程。历史名园作为城市文化和生态文明的结晶，在传承不同民族的城市文脉、体现城市生态文明、推动城市文化事业发展

展、构建国际交往平台、提供民生保障服务、促进城市旅游事业发展等方面都发挥着不可替代的作用。相比较而言，巴黎的历史名园是欧洲规则式园林的典型代表，勒诺特尔式的几何规则不仅影响着法国园林的风格，而且也深刻地烙印在巴黎的城市形态和城市肌理之中。从这个角度看，巴黎历史名园几何对称的布局和大尺度、大色调的景观视觉效果，正是巴黎城市规划理念和城市文化最好的解读；而伦敦的历史名园更多地体现着英国风景式园林的特点，表达尊重自然和保护生物多样性的城市文化理念。北京的历史名园则传承中国自然山水园林的衣钵，体现着中国人“天人合一”的理想追求，是古都北京的独特文化魅力，突出反映了城市悠久的历史文化，是构建世界城市的重要组成部分。

4.1 延续城市的历史文脉，彰显城市文化魅力

历史文脉是一个城市或地区在长期的历史发展中形成和积淀下来的历史文化特色，它不仅是一个城市或地区与其他城市和地区相区别的标识，也往往是其可持续发展的根基所在。而近年来，城市为了改善生态环境，绿化面积不断增加，而众多的绿地在强调其生态作用、景观作用、生物多样性的同时，往往缺少历史文脉。随着城市大规模改造，导致大多数城市的“千城一面”，致使城市特色消失。现代城市规划理论认为，文物遗产对维护城市的景观特色具有重要作用。一座城市的历史文化积淀越深厚，历史遗存越丰富，其景观特色就越强烈，环境形象也就更加丰富和深入，城市个性更显突出。而历史园林作为城市历史文化的积淀，具有不可复制性，是城市与生俱来的历史文化特色，这种深厚的底蕴和内涵体现着城市的文化魅力和个性特色，可以毫不夸张的说历史名园就是一个城市的“名片”。

在世界城市的各项排名中，北京历史名园的数量始终居于中国和世界城市的榜首。北京自金代开始，就成为中国北部的重要政治经济中心，有着大批的文物古迹。历史名园作为北京城市的底蕴、遗传基因和个性特征，是北京3000年建城市、850年建都史的物质载体，是北京作为国家

首都的历史物证，是北京建设世界城市的丰厚资本，也是现代城市生活不可或缺的组成部分。历史名园经过百年的积淀，已经成为北京历史文化、传统风貌、民族特色的物质载体，传承和展示中华民族独有的物质遗产和文化财富，传递着北京不同历史时期山水格局、人文特色的真实信息，使首都散发着独特的文化魅力。颐和园、天坛、北海等历史名园在北京，乃至全世界都是家喻户晓，他们延续着地区的歷史文脉，传承着城市的文化，使北京的国际化发展没有“丧失记忆和个性”。

而作为巴黎景观标志的凡尔赛宫虽然距离巴黎市区十余公里，但在位置关系上却联络着城市的历史文脉。巴黎的这条城市历史轴线经过多次改造、发展和保护，都与历史园林息息相关，体现了历史园林在历史城市改造和保护中的重要作用。

伦敦的皇家园林经过数百年的传承，保留着数百座形态各异的建筑、雕像和纪念碑，如肯辛顿公园中的肯辛顿宫、海德公园的演讲角、Bushy Park中的汉普顿宫等，这些遗产诉说着伦敦这座古老城市的历史，延续着城市的文脉。

4.2 历史名园是城市文明的生态标志

公园具有重要的生态功能，被比作城市的“肺”和“肾”，是城市生态文明建设中不可或缺的组成部分。由于历史名园历史上多为皇家或贵族所有，往往面积较大，生态环境较好，对改善城市生态环境、维护城市生态平衡起到了重要的作用。特别是位于首都核心区内的历史名园更是城市中珍贵的绿色生活空间，在世界城市发展建设中发挥的作用不可忽视。

巴黎和伦敦的历史园林中往往维持着更为自然的生态环境，园林中具有大量的草坪、湿地和森林，园中的湖大多是自然驳岸，提供了从湖水到陆地的过渡空间，这种多样的生态环境为野生动物的栖息提供了条件，吸引了大量的野生动物，使得公园内的生物多样性大为增加。

英国人常说，如果没有这些皇家公园，伦敦将会是一个灰色的城市。伦敦人尤其强调自然环境对野生动植物生存空间和城市居民的价值，常