



国家级特色专业（汉语言文学）
建设点学术文丛



抢救汉语濒危方言，时不我待。

陈云龙 著

粤西濒危方言

马兰话研究



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

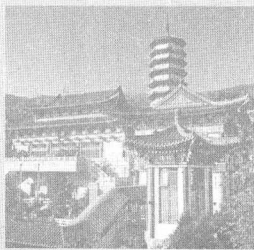


国家级特色专业（汉语言文学）
建设点学术文丛

陈云龙 著

粤西濒危方言

马兰话研究



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

马兰话研究/陈云龙著. —广州:暨南大学出版社, 2012. 12
(国家级特色专业(汉语言文学)建设点学术文丛)
ISBN 978-7-5668-0360-3

I. ①马… II. ①陈… III. ①粤语—方言研究—茂名市 IV. ①H178

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 233795 号

.....

马兰话研究

著 者: 陈云龙

出 版 人: 徐义雄

策 划 人: 熊家良 杜小陆

责任编辑: 杜小陆 郑柔琼

责任校对: 卢凯婷

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 19.25

字 数: 340 千

版 次: 2012 年 12 月第 1 次

印 次: 2012 年 12 月第 1 版

定 价: 46.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

湛江师范学院汉语言文学国家级特色专业建设点的“学术文丛”正式出版了，这是一件可喜可贺的事情。

作为湛江师范学院最早设立的专业之一，汉语言文学专业经过 30 多年的不懈努力，坚持以课程建设为基础，以学科建设为龙头，团队水平不断提高，实力不断增强，教学、科研齐头并进，专业建设各个方面得到健康协调的发展。在汉语言文学专业基础上组建的中国语言文学学科是湛江师院学术知名度最高、学科门类最齐全的一级学科，也是最能体现湛江师院办学特色的学科之一。自 20 世纪 90 年代以来，中国语言文学学科已形成了一支高职称、高学历、高水平和充满活力的教学科研队伍。学术前辈劳承万教授继《审美中介论》（增订本，2001 年）之后，近年又出版了《中国古代美学（乐学）形态论》（2010 年）和《中国诗学道器论》（2010 年）两部专著，发表了一批高质量文章，形成了他的“美学三论”的宏伟构想，在学术界产生了较大反响。此外，刘周堂教授的中国传统文化研究，赵金钟教授的家族文化研究，朱城教授的语文辞书释义研究，方平权教授的古汉语词义理论研究，葛佳才教授的全方位、多层次比较下的东汉特殊语法研究，陈云龙教授的粤西濒危方言调查研究，马显彬教授的普通话教学研究，刘海涛教授的小说学研究，张应斌教授的文学发生学研究，王阳教授的模式叙事学研究，李珺平教授的抒情学研究，张德明教授的新世纪诗歌研究，王钦峰教授的后现代主义文艺思潮和法国文学研究，杨泉良教授的语文职业技术教育研究和周立群教授的语文课程与教学论研究等等，都具有一定的学术影响。学科的部分成果在国内学术界具有开拓性，有的成果地方特色鲜明，对地方文化建设发挥了指导、引领的作用。

近年来，该学科团队共主持科研教研项目 50 余项，其中国家社科基金项目 6 项，部级项目 13 项，省级项目 20 项，厅级项目 13 项，科研教研经费总额近 400

万元；获省级优秀教学成果奖3项，省级哲学社会科学优秀成果奖5项，市厅级优秀科研成果奖15项；在《中国语文》、《方言》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《文艺理论与批评》、《外国文学研究》、《国外文学》、《民族文学研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《语言研究》、《古汉语研究》、《语文研究》、《课程·教材·教法》、《发展教育研究》等权威刊物发表论文70余篇，核心刊物发表论文300余篇；在人民出版社、人民教育出版社、中国社会科学出版社、北京大学出版社等出版学术专著和教材60多部；成立了“康德—牟宗三研究所”、“粤西方言与文化研究所”、“南方诗歌研究中心”、“粤西语文教育研究所”等研究机构，设立了“暨南大学汉语方言研究中心湛江师院分中心”、“上海高校比较语言学E-研究院湛江分院”、“中山大学中国非物质文化遗产研究中心湛江工作站”等；举办了“第十届国际闽方言研讨会”、“21世纪中国现代诗第六届研讨会”、“第九届全国古代汉语学术研讨会”、“广东省第九届外国文学年会”、“广东省中国语言学会2010—2011学术年会”、“中法文学和文化关系暨纪念卢梭诞辰三百周年国际学术研讨会”等国际、全国及全省学术会议，产生了良好的反响。在“网大”大学排行榜中，湛江师范学院文学排名曾连续三年进入全国百强。

经过多年的建设与发展，中国语言文学学科现已建成6个比较成熟的二级学科，每个二级学科均有3~5名教授和2~4名博士，各自形成了2个以上稳定而鲜明的研究方向。学术研究的总体方法特点是借鉴文化学和比较研究视野，探讨中国语言文学的特征与规律。其中汉语言文字学学科的研究工作在理论、实践价值以及社会效应、地方意义上已形成一定特色：词义训释与辞书编纂有机结合、文献与方言相互参证以及从韵文入手研究方音史、从系统层面分析虚词、从禅宗切入讨论修辞等，视野开阔而角度新颖，方法科学而影响深远；语言学及应用语言学学科在普通话教学研究、现代汉字研究和对外汉语教学研究等方面成绩不菲，尤其普通话教学研究在全省乃至全国都有一定的影响；文艺学学科立足于学术前沿，研究文学理论的基本命题与范畴、中外文论和中外美学的关系、中国文论对西方现代和后现代主义文艺美学思想的选择与转换，关注我国文艺学学科发展的最新动态以及文艺学学科发展中其他具有学术价值和现实意义的课题；比较文学与世界文学学科以文化学的视野和方法，研究中西文学关系、外国文学与文化关系、比较文学理论和翻译理论等，在福楼拜研究和叙事学领域引起学术界较

多的关注；中国古典文学学科在诸子百家研究、释家文化研究、六朝小说研究、明清小说研究、近代戏剧研究等领域形成了一定特色，突出哲学、宗教文化与文学、人生的交互影响与渗透，注重理论阐述与文本分析的有机统一，传统与现代的兼容，宏观、中观与微观研究的交互运用；中国现当代文学学科注重加强学术研究与现实生活和当下人文思潮的密切对话，保持研究的时代感和鲜活性，对地域文学、京派作家、海派作家、七月诗派、朦胧诗、第三代诗人、中间代诗人、“70后”诗人等都有较系统的研究。

近年来，中国语言文学一级学科认真凝练了自身的教育特色和科研方向，认为本学科的基础理论研究已经取得比较扎实的成果，同时，服务于地方教育、文化建设的研究也崭露头角。因此，决心立足学科可持续发展和地方文化教育需求，依托教育部/财政部“第三批高等学校特色专业建设点”和校级重点学科，对属下的二级学科进行新的规划，对研究方向作出新的设计，对服务功能作出新的定位，对团队成员进行归并调整、优化组合，构建“以学科形态建设为中心的基础理论研究—以粤西非物质文化遗产为中心的地方文化研究—以语文教师职业素养为中心的语文教育研究”三位一体的科研创新团队。其中基础理论研究方向主要研究以学科形态建设为中心的美学、文学理论、中国文学、外国文学、语言文字学等各基础学科的本质规律和特点；地方文化研究方向主要研究粤西地区和雷州半岛的非物质文化遗产、方言、艺术、文化史、法国殖民史，以及粤西文化与岭南文化、中原文化乃至东南亚文化的关系等；语文教育研究方向主要研究大、中学语文教育的基本规律和特点，包括文学教育、语言教育、语文课程教学论研究，重点研究中学语文教师的职业素养、专业技能，以及粤西地区语文教育的现状、特点等。学科建设将以重大科研项目为纽带，以获取重要科研成果为标志，以锻炼培育科研创新人才为核心，以成为国家级优秀创新团队为目标，从而彰显基础理论研究优势，形成应用研究特色品牌，增强服务于地方社会文化和教育事业发展的功能，全面提升团队科研实力、竞争优势和服务社会的贡献力，探索基础研究与应用研究和谐发展、教学科研与社会服务互补共赢的新路子，为地方高校的学科团队建设与发展提供经验和参考，促进高等学校文科科研模式的转型和师范院校教学模式及内容的变革，从而使学科专业建设迈上新的台阶。

正是基于这样的设想，我们在出版了“国家级特色专业（汉语言文学）建



设点系列教材”(一套10本,含《古代汉语专题教程》、《近代汉语专题教程》、《现代汉语专题教程》、《中国古代文学专题教程》、《中国现代文学专题教程》、《中国当代文学专题教程》、《当代外国文学专题教程》、《高中语文教学专题教程》以及《大学语文实用教程》和《新写作》,被列为21世纪中国语言文学通用教材和高校公共课精品教材,由中国人民大学出版社以及高等教育出版社出版)之后,计划再推出“国家级特色专业(汉语言文学)建设点学术文丛”。此次交由暨南大学出版社出版的5部著作即是“基础理论研究—地方文化研究—语文教育研究”科研创新团队的部分成果:

陈云龙教授立足湛江,在粤西地区濒危方言的整理分析上有重大拓展,他所主持的国家社科基金项目《粤西濒危方言调查研究》以及教育部项目子课题、中国社会科学院A类重大科研项目子课题等,有力推动了地方方言的调查研究。此次出版的《马兰话研究》即是对汉语濒危方言“马兰话”的抢救性研究,具有特殊的重要意义。

侯昌硕博士的《衍生与借用:新时期旧词新义现象研究》对新时期以来普通话词义的动态变化作了较为系统的研究,其中又重点对专用词语语义泛化和词义的渗入作了比较详细的分析与探讨。汉语词义最直接、最深刻地体现着汉民族的思维方式、汉文化的历史背景和内涵,因此研究汉语词义系统受到外来语的影响、渗透而发生的变化,无疑具有很高的语言学价值。

张应斌教授学养深厚,研究视野开阔,并且一向对民间文化和地方文化情有独钟,其《嘯文学简史》以时间为线索,由古而今,由源及流,考察嘯的发生及其作为音乐意境在中国文学中的发展演变历程,追寻嘯在中国古代文学中形成的一个相对独立的特殊文学简史,从音乐与文学结合的角度,从特殊的文学题材史角度,补充和丰富了中国文学史。

鲁红平副教授的《理想的追寻,尘世的超越——汉魏六朝文学研究》有感于人类因生存时间的局限而产生的由死亡和恐惧所带来的生命毁灭感和因生存空间的局限而产生的尘世束缚所带来的生命不自由感,认为中国人正是在儒家、道家、神仙家这三种文化交融碰撞之下,在理想与现实的矛盾纠葛中,形成了他们特有的从生命悲剧中得到解脱的方式,以求超越尘世,获得生命的永恒与自由。鉴古以观今,别具一番意味。

杨泉良教授的《语文教学的当下视野》正视转型期语文教育教学存在的制度与政策的矛盾、理论与实践的矛盾、观念与行为的矛盾，以语文新课程理念为依据，以语文新课程内容范畴为边界，以语文新课程及实施中存在的问题为线索，以解决具体问题为目的，构建起独具一格的语文教育教学研究体系，突出了实用价值和可读性。

2011 年岁暮，湛江师范学院首次设立了“学术著作出版基金”，以上 5 本著作均成为其首批资助对象，有力地推动了特色专业建设的步伐，善莫大焉！这套文丛以及前套系列教材的出版发行，倘若能得到各高校和学术界的专家、学者们的关注、帮助和指教，那将是湛江师院汉语言文学专业和中国语言文学学科的光荣和福音！

熊家良

2012 年 3 月

目 录

总 序 / 001

第一章 导言/ 001

第一节 电白县人文背景及方言概况/ 001

第二节 马兰话的濒危状况/ 008

第三节 符号说明/ 014

第四节 发音人/ 015

第二章 马兰话音系/ 016

第一节 马兰话声韵调/ 016

第二节 马兰话同音字表/ 018

第三章 马兰话的特点/ 047

第一节 马兰话的语音特点/ 047

第二节 马兰话的词汇特点/ 054

第三节 马兰话的语法特点/ 060

第四节 马兰话的语义变调/ 076

第四章 马兰话的内部差异/ 090

第一节 语音差异/ 090

第二节 词汇差异/ 097

第三节 语法差异 / 116

第五章 马兰话分类词汇/ 123

一、天文/ 124

二、地理/ 126

三、时令、时间/ 129

四、农业/ 132

五、植物/ 135

六、动物/ 140

七、房舍/ 146

八、器具、用品/ 148

九、称谓/ 153

十、亲属/ 155

十一、身体/ 158

十二、疾病、医疗/ 161

十三、衣服、穿戴/ 164

十四、饮食/ 166

- 十五、红白大事/ 171
- 十六、日常生活/ 174
- 十七、讼事/ 177
- 十八、交际/ 178
- 十九、商业、交通/ 179
- 二十、文化、教育/ 182
- 二十一、文体活动/ 185
- 二十二、动作/ 188
- 二十三、位置/ 193
- 二十四、代词等/ 194
- 二十五、形容词/ 195
- 二十六、量词/ 198
- 二十七、数字等/ 200
- 二十八、熟语/ 201
- 二十九、拟声词/ 203

第六章 马兰话语法例句/ 205

- 一、语序/ 205
- 二、比较句/ 209
- 三、疑问句（疑问代词）/ 210
- 四、处置句/ 214
- 五、被动句/ 215

- 六、主谓谓语句/ 216
- 七、“来”、“去”句/ 217
- 八、双宾语句/ 218
- 九、“有”、“无”句/ 220
- 十、存现句/ 221
- 十一、连动句/ 221
- 十二、兼语句/ 221
- 十三、完成体/ 222
- 十四、进行体/ 225
- 十五、经历体/ 228
- 十六、再次体/ 228
- 十七、反复体/ 229
- 十八、短时体/ 230
- 十九、起始体/ 231
- 二十、结构助词/ 231
- 二十一、助动词/ 233
- 二十二、“有得”、“无得”句/ 235
- 二十三“将”字句/ 236
- 二十四、副词/ 237
- 二十五、介词/ 244
- 二十六、代词/ 247
- 二十七、重叠/ 252

二十八、连词（复句） / 255

二十九、语气 / 258

三十、感叹词 / 263

第七章 马兰话长篇语料 / 266

一、来源 / 266

二、风俗 / 268

三、寻祖 / 271

四、年例 / 273

五、结婚 / 276

六、儿歌 / 278

七、癖 / 279

参考文献 / 283

后 记 / 286

第一章 导 言

第一节 电白县人文背景及方言概况

一、电白县历史沿革及人口

电白县位于广东省西南部，现隶属于茂名市。其东部与阳西县交界，东北部毗邻阳春市，北部及西北连接高州市，西部紧靠茂名市，西南部与湛江市管辖的吴川市接壤，南部濒临南海。现设有 26 个镇，共有 130 万人口。下面据 2000 年《电白县志》简述电白县的政区沿革和人口概况。

电白县历史悠久，唐虞时代属南交地，三代时是杨州之南裔。春秋战国时代为百越地。秦朝设南海郡，电白属其西境。秦末，赵佗盘踞越地，自称南越王，电白为其辖境。三国时，地属吴国。汉献帝建安二十五年（公元 220 年），吴黄武五年（公元 226 年），吴国把交州的南海、苍梧、高凉、郁林四郡分出来，设置广州。电白隶广州高凉郡高凉县地。南北朝时从高凉郡析置海昌郡。海昌郡辖地在今电白县树仔镇、电城镇北部。隋朝，开皇九年（公元 589 年），合并电白、海昌二郡置电白县，电白自此以县称。从唐到清，电白基本隶属高州。民国属广东南路行政专员公署。新中国成立后，隶属湛江地区。1983 年湛江地区撤销，电白县属茂名市。

以前的电白县为山区小邑，“去海百里”，县治在今高州的长坡。明成化三年（公元 1467 年），因受山贼骚扰，县治迁往神电卫，卫、县同治。民国二十八年（公元 1939 年），为避日机轰炸，县治迁往霞洞镇。民国三十六年（公元 1947 年），迁回电城。1950 年 12 月迁往水东。

秦汉时代，电白县境为百越族人居住，主要为壮、侗、瑶、仡等族聚居。隋唐时代，县东、东北及中部地区主要是瑶族、侗族人聚居，西南沿江、沿海一带则主要是仡族、壮族人聚居。



电白、甚至粤西为俚人地盘的最有力证明就是冼太夫人及冼氏家族。冼太夫人是南越俚族人，原名冼百合，高凉山兜丁村人（今电城北部的山兜丁村），生于南朝梁普通三年（公元522年），卒于隋仁寿元年（公元601年）。冼氏世代为俚人首领，辖地千里，统领部落数十万户。梁大同初年（公元535年），冼太夫人与高凉太守冯宝结婚。这是一场政治联姻，一方面表示俚族归顺汉王朝，另一方面反映了俚族势力的强大，梁朝采取了“俚人治俚”的政策。陈永定二年（公元558年），冯宝死，夫人独自担当起号令俚僚的重任，俚族势力进一步扩大。公元589年，南朝陈为隋所灭，岭南各郡推夫人为首领，号曰圣母。冼氏成了岭南的首领。这反映了当时岭南仍为百越人的天下，百越人占有人口的绝对优势。夫人死后，其势力和威信一直延续到唐朝。冼太夫人的孙子冯盎曾率兵平定潮州、成州等五州僚人之乱，拥有二十个州，辖地数千里，从番禺到苍梧、珠崖都归其统属。唐垂拱三年（公元687年），俚人仍有一定的势力。时俚人首领李嗣慎率部攻陷安南府城，杀交趾都护刘延佑。到唐武则天时代，冯氏家族备受打击，或被抄家杀戮，或外逃避乱，冼氏的势力逐渐衰弱，俚僚的势力日渐式微。唐以后，部分俚僚与汉人同化，部分向西部迁徙。唐开元后，电白俚人开始有系统、有组织地经雷州南迁海南，部分向广西迁徙。

俚僚消亡后，瑶族仍有一定的人口，直至明朝都有较强的势力。电白县及附近瑶民不满汉族统治，经常劫掠暴乱，《电白县志·大事记》多有记载。例如，元泰定四年（公元1327年），高州瑶民暴动，攻陷电白县城，杀死千户张恒。明洪武二十九年（公元1396年），肇庆府泮水县发生瑶乱，其首领李敬宗率众四百余人袭击神电卫，杀死指挥使郭昂。明正统十三年（公元1448年），广西瑶族人赵音率部进攻泮水、电白等县，攻毁神电卫。明正统十四年（公元1449年），广西瑶肆掠电白县诸村堡，焚县治，杀县官妻儿。明景泰元年（公元1450年），县境发生瑶乱，粮仓被劫烧，官军被杀。明景泰三年（公元1452年），广西瑶民屡犯高州府各乡村，劫杀民众，焚毁屋宇。明成化二年（公元1466年），广西瑶民作乱，夜陷高州、电白城，掳走官吏人等三千七百多人，劫掠公私财物无数。同年，新任高州知府孔镛劝降贼寇（多为瑶民）。时贼拥众数万，占据易守难攻的茅垌山寨。仅就以上记载，瑶民暴乱达150年左右。

直至清初，仍有瑶、壮等少数民族与汉族杂居，政府设瑶化堡管辖。至清光绪年初“悉化为民”，与汉人同化了。电白县还有疍民，分布在沿海各海港及沙琅江中下游。据称，疍民系“越人逃入深山丛林”者，发展为南北朝、隋唐时

期的俚僚人，分布在广东沿江、沿海的，则成为后来的疍民。这一说法值得参考。由于俚僚人、疍民都“不入版籍”，故不知其确切人数。

汉人最早进入电白县的时间和规模，我们没有见到翔实材料记载。有资料可考的进入时间是从宋徽宗年间到明末。大部分人是从福建的莆田、晋江、闽县、福州迁移来的。例如，北宋宣和年间，李源芳自福建莆田来任高州通判，卸任后留居电白县沙琅柳村。南宋绍熙年间，杨昌爵自潮州迁居电白爵山村。杨氏原居福建闽县，绍兴年间迁潮州。南宋咸淳四年（公元1268年），吴昊如自福建闽县来任电白知县，八年后卜居电白县宝宁乡海头村。景炎年间，原郁林州通判梁提督，自福建晋江迁居电白县乌石村。元朝至正四年（公元1344年），许万二、许万四自福建莆田县迁居电白县禄岳、海头。明崇祯十五年（公元1642年），为避战乱，福建杨天锡（道士）率乡48户，24姓，72人航海迁居电白县鹅哥寨。

也有从福建以外地方迁入电白县的。明嘉靖年间，冯业之后冯世安从番禺乌石冈村迁电白邻县吴川县，其第四代又迁入电白县七迳尼乔村。大衙镇龙记管区的张姓，原籍江西吉安，辗转迁徙到广东新会，明初从新会迁到今龙记管区的北溪坡地。

另一批规模比较大的移民是神电卫的官兵。明洪武二十七年（公元1394年），广东都指挥使花茂奏准，在电白县下保宁乡之白石坡建神电卫，以防倭寇。洪武年间（公元1368—1398年），驻电白县海防的神电卫有兵员7900余人。至永乐中，电白县编入军户的有1000余户。明代前期实行世袭军户制，父死子继，兄终弟及，后改为招募制。明正统中期（公元1440年左右），驻神电卫的马、步兵都是从外地招募来的，神电卫常去招兵的地方是浙江省，其次是福建省。这些卫兵编成户所驻于神电卫城内外，其后人也有大批人留居电白县。如明崇祯年间官至刑部主事、郎中的陈礼就是卫兵的后代，任满后逸居水东。今县城水东、旧县城电城的陈姓多为神电卫卫兵之后。

还有一个重要的移民来源就是历任官员及其后代。据清光绪十三年编《重修电白县志》的记载统计，明朝在电白县任职的各级官吏共有295人，其中没有籍贯记录的有50人。有籍贯记录的253人中，本邑官员只有5人，属今广东籍的有40人，来自南海、东莞、顺德、新会等地。剩下的均为来自其他省的外地官员，共215人。外地官员中，以来自福建、浙江、江西、广西的官员居多，另有部分人来自直隶、顺天、徐州、云南等地。这些官员及家属、仆从以及他们的后代在电白县留居繁衍，是电白县人口的重要构成部分。

二、电白县的方言

（一）《县志》记载的方言及其分布

由于电白县长期以来，民族交替、杂居、同化，外来人口异源多流，电白县的方言显得异常复杂。除闽、粤、客等使用人数较多的方言外，还有“旧时正”话、“山瑶话”、“马兰话”等小方言。关于电白县方言，旧县志有所论及，现转引如下：

清光绪十三年（公元1887年）《重修电白县志·卷三》（引用时加标点，下同）：

唐宋以前，壮瑶杂处，语多难辨。前明军卫留居电城，今城中人语曰“旧时正”；海旁声音近雷琼，曰“海话”；山中声音近潮嘉，曰“山话”。

又民国三十五年（公元1946年）《电白新志稿》：

电白语言，比诸他县，较为复杂，确而论之，亦可分为三系：一曰海语系，二曰客语系，三曰越语系。

一、海语系。中国沿海七省，皆有此种语言所分布，其音虽有清浊轻重之不同，而其语根则古今遐迩皆不变，且其日常所言，为各种语言所无者甚伙。而稽诸《春秋左氏传》、《楚辞》、《说文》，若合符契。考其民族，源出于吴楚，后由福建厦门等地，流入潮汕方面，分布于韩江下流一带，复蔓延至惠来、海丰、陆丰，而播散于高、雷、琼、崖沿海各地。

二、客语系。客语又称“哎语”，因其读“我”曰“哎”，故名。钟独佛云：客家之称始于宋，福老之称始于唐。因其民族有客家之称，故其语言，亦曰客语。考其祖先，源出于古代汉族，其裔本来自河南、湖北间，洎晋永嘉变乱之后，司、兖、豫、雍等州，相继沦陷于五胡外族，被其压逼，乃挈家南渡，相率迁徙于闽赣，此是客家之第一步迁移。及黄巢变乱，直至五代末年，凡八十余载，中原之地，干戈扰攘，民无宁日。而割据福建之王绪，又复暴戾无道，屠杀良民，旋再南迁而至广东东北二部，此是客家第二步之迁移。迨乎宋末，元兵南下，临安陷落，宋室君臣，播迁入粤，客家民族，或被元兵凶暴而移居粤之西南部，或起兵勤王，转战于崖门一带，而至高、雷、钦、廉沿海各地。此是客家第三步之迁移。因其民族来自中原，与土著有主客之别，故称之为“客家”，考其