



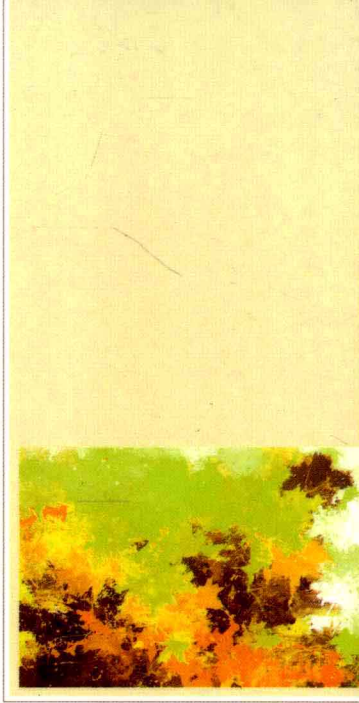
传承与发展：
教育科学探索丛书

诗意德育论

本书立足于我国学校规训式德育工作造成道德教育“祛魅”
学生德育主体地位丧失等问题的思考，并遵循学校教育合目的性与规律性统一建构的基本原则
试图将“诗意”概念引入道德教育，在合理借鉴中国历史上“诗教”成果的基础上
依托民族特定的语言形式和美感形态，力图挖掘德育的诗意美
让青少年从小得到诗意熏陶，蕴蓄人生激情，坚定人文信念

冯铁山 著

Shiyi Deyu Lun



中国社会科学出版社



传承与发展：
教育科学探索丛书

诗意德育论

冯铁山 著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗意德育论/冯铁山著. —北京: 中国社会科学出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5161-1421-6

I. ①诗… II. ①冯… III. ①中小学教育—德育—研究
IV. ①G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 218731 号

出 版 人 赵剑英
选题策划 田 文
特约编辑 陈 琳
责任校对 徐 楠
责任印制 李 建

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号(邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名:中国社科网 010-64070619
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2012 年 11 月第 1 版
印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 23.75
插 页 2
字 数 397 千字
定 价 65.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010-64009791

版权所有 侵权必究

《传承与发展：教育科学探索丛书》

编 委 会

主 编 刘剑虹

副主编 孙玉丽 邵光华

编 委 乐传永 刘世清 陶志琼 吴黛舒

冯铁山 徐建平 熊和平 郑东辉

张光陆 王 浩

总 序

教育是什么，它能做什么，又该怎样做？对这些教育最本质的问题，人们试图从不同的视角给出确切的答案，但这些答案如同回答“人是什么”一样扑朔迷离，因为教育研究的对象是活生生的人；而对人的研究，正如爱尔维修所言，人是摆在不同人们眼前的一个模特儿，每一个教育家或教育工作者都可以从不同的立场和视角考察人有关教育的某些方面，谁也不能确定是否确证了教育的全部本质与全部内涵。人是自然存在物与社会存在物的统一，无论是作为自然存在物，还是作为社会存在物，人都是一个未完成的存在。这就意味着人具有与生俱来的生成性本质。而教育的终极关怀与根本宗旨就在于：确立人在教育中的崇高地位，让教育融入人的生命与心灵发育成长的过程，让人行走在自我成长的路上，进而发展为富有个性的理想自我。人的未完成存在与教育价值追求的定在，决定培养人的教育只能是创造性的，决定教育学学科理论、知识不是先在的、现成的、制作的，只能是在教育理论和实践的探索中萌发、发展、建构的。

海德格尔认为，我们每个人都走在路上，而且是走在林中布满荆棘的路上。教育的世界里也有许多路，有通衢大道，有羊肠小道；有在场之路，也有不在场之路。教育与教育研究的魅力恰恰在于此：每条路各行其是，无论你选择什么样的道路，采取什么样的态度，信奉什么样的信念，教育只有走在崎岖的探索路上，徜徉于教育的山水之间，沉湎于教育的画卷之中，你才可以领略教育的殊异风景，领悟隐匿于丰富多彩之中的教育真谛；才有可能把准教育内在因素与外在因素的辩证关系，把握教育教学工作规律的脉搏；才会发展人的自然禀赋与潜藏的善性，促使受教育对象行走在自我成长与发展的路上。

“田庐弥望，海桑苍苍。”三江汇流的宁波，背依赤堇山，面朝大海。独特的地理环境孕育独特的人文精神：在行走中实践，在实践中进取。追

溯前人的脚步：七千年前的河姆渡祖先刀耕火种，开创了中华民族新石器时期农耕文明的先河；八百年前的唐代祖先涉江过海，开凿了沟通“黄土文明”与“海洋经济”对接的通道；百年来的中国近代、现代灿如星河的“宁波帮”儒商更是以家乡、中国、世界为起航的港口，创造了一个又一个叱咤风云的商海奇迹。历世邈邈，宁波地域文化尽管不断注入时代的源流活水，其精神也逐渐演变为爱家兴邦的互助精神、张扬个性的开拓精神、锲而不舍的务实精神、信誉至上的诚信精神和兼容并蓄的开放精神，宁波人勇于探索的生命底色永远不变。

宁大人承继这种生命的底色，秉承“实事求是，经世致用”的校训，发扬“兼容并包、自强不息、务实创新、与时偕行”的宁大精神，在众多海内外“宁波帮”和“帮宁波”人士的大量帮助和广泛支持下，不断探索既适应学生长远发展需要，又满足地方发展需求的人才培养模式，使宁波大学成为一所具有鲜明特色的综合性的教学、研究并重的地方大学。作为一所地方综合性大学，历史的传统与现实的需要决定其教育学的发展必须以宁波区域教育为探索的出发点与立足点，其教育学人首先必须成为宁波区域教育田园栖居者。坚持高校为地方社会、经济、文化服务，是宁波大学的办学宗旨，同样也是宁波大学教育学学科建设的重要使命。而实现这个崇高的使命的重要途径就是行走与实践。近十年来，宁波大学教育学学科一大批教授、博士紧跟前人的步伐，深入学校、深入中小学课堂，或兼职中小学副校长，或与中小学教师互换角色，不仅在宁波区域教育田园行走，而且勇于从实践中探索教育新理念、实践教育新途径和新方法，努力做到服务地方与学术研究的统一，取得了比较丰硕的教育教学和科学研究成果。为了不断推出富有原创性、继创性、可操作性的教育理论与实践成果，不断深化区域教育研究的力度、广度、深度，经过相关教育学人的认真组织、评审，决定推出“传承与发展：教育科学探索丛书”系列学术专著。这些著述都是宁波大学教育学人多年行走与实践的心血之作。他们或纵观几代天骄的教育历史，挖掘深埋其中的教育意义；或横跨一方厚土的教育田野，实践蕴育表里的教育真谛。

科学研究与学术创新的历史性特征，常常是在我们回顾探索者行走过的道路所产生的生命感动与灵魂震颤中感受到的。这些学者的学术研究起始于教育现实中的问题，承继了宁波教育先贤“行走与实践”的治学品质。行走，能够从多种因素、多个侧面、多个视角审视师与生、教与学等

区域教育系统中多种矛盾对立的内容；实践，能够增长学术生命的活力与学术研究的效度与信度。风帆正举，在向“两个文明”建设进军的伟大变革中，在迎接海洋经济发展的历史机遇与挑战中，期待我们的学校，我们的老师，尤其是宁波大学教育学人，责无旁贷地肩负起历史的、时代的、职业的神圣使命，在区域教育中行走并实践，发出有特色、有影响的教育声音。是为序。

聂秋华

序

中国是一个“兴于诗”、“重于教”的国家，其中“诗教”是中华民族传统教育的精华。但在近代教育发展历程中，一度奉“理性教育”为主臬，在移植、借鉴日本、苏联以及其他西方教育思想的时候有意或无意地淡漠了传统教育思想的传承与发扬，使得当前的教育，尤其是德育成为“非诗意”与“非民族”的存在。一个有着悠久文化教育历史的国家在“面向世界、面向未来、面向现代化”发展教育的同时，还必须珍惜和发扬自己民族的教育传统，只有这样才能培养出对国家建设、民族兴盛以及世界文明作出积极贡献的人才。

在新的历史时期，如何弘扬传统“诗教”，改变德育规训的言说方式，弥补纯粹理性价值取向德育的不足之处？冯铁山于2001年借着新课改的东风，着手探索挖掘中华民族文化的诗意元素，将“诗”的教学引入课堂，指导一线教师开展“新诗进课堂”实验，组织编写了《诗意语文学本》，进而发展成为全国教育科学“十五”规划课题“新诗教实验”。在不增课时、不择生源的前提下，实验取得了显著成效。查有梁先生高度评价实验成果，认为这是中华“诗教”的与时俱进，是在继承传统文化精华基础上的创新。冯铁山2007年考入陕西师范大学教育学院教育学原理专业，攻读博士学位，成为我的博士生。在读博的三年时间里，他以前期的实验研究为基础，通过阅读大量的文献资料，直接以“诗意德育研究”作为博士学位论文选题，展开了对诗教德育化问题深入而系统的研究，把先前的实验与理论推进到一个全新的层次和水平。选题不仅列入陕西师范大学优秀博士学位论文资助项目，而且2009年成功申报并立项为国家社科基金“十一五”国家项目。论文完成后，经过国内教育界、文学界十余名著名专家的评审，评审专家和答辩委员对该论文给予了高度评价，一致认为是一篇优秀的博士论文。他的这部《诗意德育论》就是在

教子或示儿、以“诗”教生，从而化育子、生的道德品质的传统。孔子创造性地提出“立于礼，兴于诗，成于乐”的璀璨思想观点，将诗和道德修养内源性地紧密联系起来，进而催生并实践了诗教的教育形式和方法。他告诫弟子：“不学《诗》，无以言”（《论语·季氏》），以《诗》作为成就理想人格的重要工具与根本途径，反映在道德认知方面就是“小子何莫学乎《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名”（《论语·阳货》）。通过“诗”的导引，受教育者不仅在“兴观群怨”中明白侍奉父母的道理，还可以在“连类引譬”中练就侍奉君长的技能，习得政治、外交的才能；而且，还可以扩大知识面，认识大量鸟兽草木的名称，学习自然知识。这就是说，诗教既可使受教育者回归生活，学会做事，学会做人，学会学习；还有助于他们通过富有人格化与对象化的象征物去反躬自身，比类人的生活，实现“自然人”向“社会人”乃至“自我人”的层层转化，促使他们自主超越各种既定的对象性关系，将自我德性的塑造融贯到道德认知方面。

从研究的现实意义看，任何德育都是目的性与规律性统一的教育活动，其统一就体现在是否尊重受教育者的需要以及遵循德育本身固有的规律。其中，知情意与“行”的圆融是教育目标达成的关键。如何规范并导引受教育者的道德行为？传统规训教化式德育是一种通过传输和强化道德规范知识而建立起来的道德教育体系。这种道德教育以要求受教育者接受既定的道德教育规范知识，遵守和服从既定的、明确的和统一的道德规范要求，并以外部约束来保证其实施效率为主要特征，带有明显的主客二元的、分离性的和单纯外施性的特点，难以进入和谐完美的道德教育境界。先秦儒家提出道德行为的培养需要“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”（《礼记·中庸》）；而明代学者王阳明付诸实践，率领弟子“每日轮值一班歌诗，其余静听，每五日各班唱于本学，每逢朔望则合唱于书院”^①。20世纪二三十年代，陶行知先生和徐特立先生也尝试采用诗教的形式导引学生形成良好的道德行为——发现学生优点、长处就写诗赞扬；发现学生缺点、错误就写诗批评。诗意德育研究革故鼎新，把“言语实践”作为道德教育的本体，注重发挥诗意言说的导向、凝聚、动力等功能，从自在与自为的维度去创设诗意情感场，让导引者和体验者同

① 王炳照等：《简明中国教育史》，北京师范大学出版社2003年版，第195页。

时生活在情感场内进行全息式的体验与感悟，共同地、互动地相互诱发和唤醒个体或群体德性发展的主动性与主体性，在领悟自然诗意、社会诗意、自我诗意的过程中，对外在于自己的道德规范发生切己的融通与理解，从而化作自觉的行为；通过“诗”一般典雅语言的暗示与导引，教育者和受教育者都是自觉自愿地在言语实践活动中，在“学、问、思、辨、行”过程中将道德行为的修养变为自觉、自动的习惯。诗意德育不仅可以剔除道德教育的虚伪性，使道德教育实践变得意趣盎然；更由于改变单一传输道德规范知识的做法，凭借“感知行为中主观运动着的身体”^①理解、融通并建构生存实践中的各种关系，促使导引者和体验者的生命在自我解构与建构中印证着自身存在的价值和意义；赋予自然、社会以及自我以审美的观照与积极的意义，从而创造出丰满的人生和可能的生活。这种实践的实质就是超越了主客体二元对立的思维方式，超越了自我有限的存在，使人的生命成为一种自由自觉的存在。

冯铁山为人诚恳谦逊，勤奋好学，更难能可贵的是，他具有勇于实践的探索精神。作为一名大学教师，他多年深入一线，与老师们结成亲密的伙伴式合作研究关系，登上中小学讲坛与教师们一道磨课、上课，展现了一个直面现实问题又善于沟通、交往、对话的学者风采。值此专著付梓发行之际，我希望这本书能够产生积极的社会影响，并期待他在已有的研究基础上进一步深入下去，力争为弘扬中华传统教育精华作出更大的贡献。

栗洪武

2012年4月18日

于陕西师范大学

① [德] 胡塞尔：《生活世界现象学》，上海译文出版社2002年版，第58页。

目 录

导论	(1)
第一节 对学校德育“诗意”问题的发问	(1)
一 富有民族特色的诗书教化传统怎么传承	(1)
二 规训式“祛魅”的德育如何“返魅”	(2)
三 德育是否存在“诗意”的形态	(3)
第二节 研究背景和研究综述	(4)
一 馨园学校研究地点的选择	(4)
二 诗意栖居者与导引者的角色说明	(6)
三 已有研究的综述	(8)
第三节 研究的意义	(15)
一 有助于接续中华民族诗书教化的优良传统	(15)
二 有助于复活新感性的教育价值	(16)
三 有助于建设富有民族特色的德育理论	(17)
四 有助于调整德育的实践着力点	(17)
第四节 研究的思路和方法	(18)
一 研究的基本思路	(18)
二 研究的主要方法	(20)
第五节 研究的主要发现与创新之处	(22)
一 主要发现	(22)
二 创新之处	(23)
第六节 研究的不足之处与后续研究需努力的方向	(24)
第一章 学校诗意德育问题的抉择与实验的基本过程	(26)
第一节 咸淡水、榕树与咸淡水文化	(26)

一 馨园学校的人文背景、地理环境	(26)
二 馨园学校的校园风貌	(28)
第二节 馨园学校德育“问题”的凸显	(29)
一 馨园学校发展的三个阶段	(29)
二 诗意德育“问题”的抉择	(31)
第三节 诗意德育的价值判断	(37)
一 精神相遇的活动	(37)
二 德育实效性的思考	(38)
三 诗意文化的价值判断	(40)
第四节 诗意德育的价值诉求	(44)
一 诗意精神培育的德育目标	(44)
二 诗意生命栖居的师生关系	(48)
三 诗意生命互助的德育过程	(51)
四 积极人格激扬的德育评价	(56)
第五节 诗意德育实验的基本过程	(59)
一 “新诗教实验”的前期探索	(59)
二 “诗意教师培养”的发展研究	(60)
三 “诗意德育实验”的深化研究	(61)
 第二章 “诗意”的内涵与“诗意”德育溯源	(63)
第一节 关于“诗意”的各种“成见”	(63)
一 非理性的代名词	(63)
二 应然存在的理想梦境	(65)
三 不可认知的神秘感觉	(66)
四 抒情和浪漫结合的诗篇	(67)
五 形象化语言表达的意境	(68)
第二节 “诗意”的词源学诠释	(71)
一 汉语语境里词源学的诠释	(72)
二 英语语境里词源学的诠释	(81)
第三节 “诗意”内涵的语用学诠释	(87)
一 诗学的语用学分析	(87)
二 日常生活的语用学分析	(90)

三 哲学的语用学分析	(92)
第四节 中外文化中“诗意”现象的道德性凸显	(94)
一 中国传统儒家文化的理路	(94)
二 古希腊传统文化的理路	(106)
第五节 中外传统文化中德育“诗意”的历时超越及 共时享用	(116)
一 美与善相统一的原则	(118)
二 德性与语言同构的原则	(120)
三 理智与情感相结合的原则	(122)
第三章 诗意德育的研究起点及其基本内涵	(125)
第一节 诗意德育研究的逻辑起点	(125)
一 诗意精神培育的指向	(125)
二 研究起始概念的缘起	(127)
三 诗意德育体系构建的确证	(128)
第二节 诗性智慧的基本内涵与特征	(129)
一 诗性智慧的基本内涵	(129)
二 诗性智慧的基本特征	(134)
第三节 诗性智慧与人的诗意存在	(142)
一 人的存在与存在方式	(142)
二 理性的存在与诗意的存在	(144)
三 诗性智慧与人的诗意存在	(145)
第四节 诗性智慧与诗意德育	(155)
一 学生诗意德育个案研究	(155)
二 诗意德育学生个案分析	(166)
三 诗意德育发展诗性智慧与培育诗意精神	(168)
第五节 诗意德育内涵的初步揭示	(179)
一 德育的主体化	(180)
二 德育的生活化	(181)
三 德育的审美化	(182)
第四章 德育的诗意本质与德育的言语实践本体	(184)
第一节 德育的诗意本质	(184)

一	德育本质研究的理论样态	(184)
二	人的生成性本质与德育诗意的生成	(193)
三	德性的建构性与德育诗意的超越性	(198)
四	诗意属于德育的一种本质属性	(201)
第二节	诗意德育的本质	(203)
一	归真的德育本质	(204)
二	求善的德育本质	(205)
三	至美的德育本质	(206)
第三节	德育本体论研究的回顾与反思	(208)
一	德育本体论研究问题的回顾	(208)
二	德育本体论研究问题的反思	(212)
第四节	言语实践本体的坚守与诗意德育德性的提升	(225)
一	言语实践寻找“家”的灵魂	(232)
二	诗性语言言语实践的诗意生成	(235)
三	诗性汉语言语实践的德性升华	(238)
第五章	诗意言说的导引与诗意德育内容的构建	(240)
第一节	诗意言说的基本理念	(240)
一	言说和言说方式	(240)
二	诗意言说方式的导引	(243)
三	诗意言说的基本功能	(250)
第二节	实施诗意言说的基本策略	(255)
一	自为的诗意言说	(255)
二	自在的诗意言说	(262)
第三节	诗意德育的内容构建	(270)
一	内容构建的基本理念	(270)
二	内容实施的基本策略	(273)
第六章	学校诗意德育的发生机制与基本效应	(283)
第一节	诗意德育的发生途径与运行结构	(283)
一	诗之“诗意”的发生机制	(283)
二	德育之“诗意”的发生机制	(286)

三 学校诗意德育的发生机制	(292)
四 诗意德育发生的基本模式	(296)
第二节 诗意德育的基本效应	(300)
一 道德认知发展的导向功能	(304)
二 道德情感净化的陶冶功能	(307)
三 道德意志形成的润泽功能	(309)
四 道德行为产生的疏导功能	(311)
五 道德语言运用的典雅功能	(314)
第三节 诗意德育的现时价值	(317)
一 师生生命样态丰韵的人学价值	(317)
二 魅力德育模式建构的实践价值	(320)
三 人与自然和谐的生态学价值	(322)
四 和谐社会建设的社会学价值	(323)
 余论：诗意德育引领诗意人生	 (327)
第一节 境界与诗意境界	(328)
第二节 诗意德育引领诗意境界	(331)
第三节 诗意德育圆融人性的真善美	(332)
 参考文献	 (336)
 附录	 (351)
 后记	 (361)

导 论

长期以来，我们的学校德育习惯于用知识、理性的眼睛审视德性生命之花的颜色，却时常忽视用心灵的耳朵谛听花开的声音，致使德育的诗意逐渐被遮蔽。所以，在德育价值取向转向受教育者自身、转向教育中真实而整体的人的时代，让德育焕发出诗意魅力，是历史的、现实的应然选择；在确理性认知教育方式的同时发挥诗意谛听的功能，也是学校的、家庭的实然需要。正如鲁迅先生所言，地上本没有路，走的人多了，也便成了路。诗意德育也是这样，我们带着无限的希望，满怀愉悦的心情，走在探索的路上，寻求一种新的德育模式。这一探索将从这里开始：德育的诗意是如何被遗忘的？诗意与德育连接的内在支撑点是什么？如何让受教育者在诗意德育的引领下沐浴诗意的光辉？也许头脑里存在太多的怀疑与犹豫，也许由于看不清前方的路，我们的脚步有些凌乱，甚至不知道如何迈步，但无论如何，我们都要按照合目的性与规律性相统一的精神，探讨诗意德育的基本内涵、价值、功能以及发生机制，并尝试在从本质到本体的追问中思索新的历史时期实施诗意德育的可能性与必要性。

第一节 对学校德育“诗意”问题的发问

一 富有民族特色的诗书教化传统怎么传承

穿越历史的时空，一个确定性的时代渐渐隐没，而一个不确定性的时代则以知识的多元性、价值的建构性等面目出现在我们面前。在教育场域中，教育改革的大潮迎面扑来，新的教育实践催生了新的教育理论研究，所谓“教育产业化”、“教育公平”、“义务教育均衡发展”、“民办教育”等关键词也跃动在时代的潮流中。然而站在物欲的霓虹灯下，面对规训与禁诫的德育言说语域，我们的内心便涌现出一些问题：先秦璀璨的

明月真的沉寂在关山之下了？屈子上下求索吟唱的《离骚》难道就语咽汨罗的江水了？我们引以为豪的最富有民族文化内涵和特色的诗书教化真的隐藏在历史的尘土中了？曾经挺起中国人脊梁的典雅的汉语真的就退出德育的范畴了？培养中国人的德育需要什么样的言说方式？如何焕发中华传统诗意文化新时代的活力，使德育成为主体性凸显、魅力丛生的属于人的德育？

理性的追问有时如同转瞬即逝的流星，尽管只有微弱的光芒，但可以划破笼罩思想的云层；一个新词就像一粒播下的种子^①，只要附着坚实而肥沃的土壤，一样可以生根、开花，甚至结出成熟的果实。我们不敢断言，将诗意和德育连接起来，就一定如同一粒种子可以开出璀璨的花朵；但思索的起点可以从中国德育发生的文化土壤出发，追溯前人的脚步，走在诗意德育的路上而上下求索。

二 规训式“祛魅”的德育如何“返魅”

本书把诗意德育作为论题，既是基于一所民办学校发展的客观需要，又是学校德育发展的内在要求，也是对当代德育实践焕发诗意魅力呼唤的回应。自20世纪60年代以来，学校知性德育“祛魅”问题已引起国内外学者的广泛关注，逐渐形成向“问心”德育发展的一种新趋势。这种趋势的形成，一方面，源于西方国家对工业化社会过分追求物质文明、忽视精神文明建设而带来道德后患的反思；另一方面，许多哲学家、教育家对德育的诗意特质也予以现实观照与前瞻思考。一些发达的资本主义国家如英国、美国、日本多次进行德育课程改革，着重在课程中体现民族精神和民族特点，拓展德育内容，开发德育教材，重视德育计划的制订和实施。

当代中国知性德育的基本特征是“规训化”的，意即习惯于凭借纯理性的态度审视和规范具有情景化、生活化的学校德育问题，传递、灌输某种终极价值，将目的指向完美道德社会的实现，以培养高度超越性的道德为己任，将个体日常道德修养纳入宏大的社会历史目标中，“公共话语模式”成为这种德育言说方式的基本诉求。这种德育，从目的上看，无视学生作为“人”的存在，用规范剪裁学生，使人为体现道德的价值而

① [英] 维特根斯坦：《文化的价值》，钱发平译，重庆出版社2006年版，第3页。