

轰动世界的辛普森杀妻案已渐被遗忘，而真凶却依然逍遥法外。

一名普通侦探，凭一己之力深入调查，用实证锁定新嫌疑人。

华裔神探李昌钰博士参与并鼎力推荐，值得每一位调查人员学习，

一部有关正义与执着的真实故事：

著：威廉·迪尔（美） | 译：袁木松（美）

O.J. IS INNOCENT AND I CAN PROVE IT

追凶十八年

我证明辛普森无罪



国内首创二维码阅读

证据 | 现场 | 街景 | 地图
人物 | 资料 | 图片 | 视频

中国检察出版社

译者前言

1 1994年6月12日的夜晚，妮可·布朗·辛普森和罗恩·戈德曼被残忍地杀死在加州布伦特伍德区邦迪大道的家中。接下来的几个星期里，所有媒体都把焦点对准了欧吉·辛普森。当电视现场直播警车追逐欧吉·辛普森以及他最后被捕的场面时，成千上万人驻足观望，一时万人空巷。NBA篮球赛的电视直播被迫中断，餐馆推迟了供餐，甚至购物中心都关门歇业了，人们纷纷赶回家中打开电视机等着观看后续新闻。

几乎所有媒体和大众都一致认为欧吉·辛普森就是杀害其前妻妮可和戈德曼的凶手，洛杉矶警方和地检署在法庭上出示了如山的证据，证明了欧吉·辛普森到过犯罪现场，也有动机和时间实施杀人犯罪。欧吉·辛普森被审判定罪几成定局。检察官达登和玛西亚兴高采烈地出示证据，说明了欧吉·辛普森实施了犯罪，并且是戴着手套作案，但当检察官达登鬼使神差地要求法庭允许欧吉·辛普森当庭演示如何戴手套作案，而欧吉·辛普森却无法把手套戴上时，所有的人包括检察官、洛杉矶警察局、法官、陪审团以及无数的电视观众傻眼了。陪审团接着宣布欧吉无罪。受害人家属顿时如坠冰窟，难以接受无情的判决。洛杉矶警察局和地检署则灰头土脸，不得不接受现实，黯然离场。

美国法律注重的是证据，如果没有足够的证据证明欧吉·辛普森实施了杀人行为，不管大众如何认为他就是罪犯，也不管检察官和警察局如何心有不甘，法庭只能按照法律作出无罪的判决。多年以后，我在洛杉矶开车时还遇到过愤愤不平的洛杉矶警察局的警官。那天，我开车从一个停车场出来，准备进入主干道的车流，我按照交通法规的规定在插入车流之前把车停稳，观察车流，等待安全时机驶入车流。这时我左边的一辆车，没有照例停车，而是突然从我的左边快速强行地驶入车流，我的林肯汽车左前方被猛烈刮擦。我大声呼喊并按喇叭提示该车驾驶员停车，但那辆车毫不在意，居然加速驶离。我只好驾车追赶，这一幕正好被现场执勤的警察看见，警察立刻加入追车的行列。他摇着警车的车灯和警报器终于把那辆车逼进了另一个露天停车场。警察随即下车做了书面证明材料交给我，让我找保险公司索赔。我在感谢之余提出是否可以控告那个司机肇事逃逸时，该警察说出了一句我终生难忘的话。“你不记得欧吉·辛普森的案子吗？算了吧，得到赔偿就够了，回家吧，伙计。”我听出警察的无奈，更听出了欧吉·辛

追凶十八年——我证明辛普森无罪

普森案件在洛杉矶警察的心里造成的深刻影响。我开始关注欧吉·辛普森的案子，虽然没有看完与欧吉·辛普森案件有关的 80 多本书籍，但我陆陆续续看过好几本，如《无法无天》、《案件揭秘》等。这些书都从不同侧面讲述了该案件的各种故事，但萦绕在我心头始终有一个疑问：

如果欧吉·辛普森没有杀人，到底是谁杀了妮可·辛普森和罗恩·戈德曼呢？

法庭的判决虽然体现了美国法律重证据的优点，最大限度地避免冤枉无辜的人，但不找到真正的罪犯并将他或他们绳之以法，受害者的冤魂就得不到安宁，法律诉求的正义就得不到伸张。

洛杉矶警察局显然不想重拾此案了，一年多的调查取证、法庭作证已经使他们筋疲力尽。威廉·迪尔，美国著名的私家侦探毅然担起了这个重任。他自费组建了侦查团队，在不影响自己侦探事务所生计的情况下，经过 18 年的持续工作，终于找到了真正的杀人犯。他是谁呢？读者读完本书后自然会找到答案。如果你还有一份正义之心，请你登录威廉·迪尔的网站 www.ojisinnocecanproveit.com，投下你神圣的一票。争取法庭重开此案，把逍遥法外达 18 年之久的杀人凶犯绳之以法，告慰妮可和戈德曼的在天之灵。

我翻译这本书的另外一个原因就是佩服威廉·迪尔的破案技巧和做事的恒心。他不仅深谙侦探技术，对犯罪心理学也有非常深的造诣。他没有警察的权力，不能随便进入犯罪现场取证，不能逮捕任何可疑的人，但却获得了犯罪嫌疑人实施犯罪的物证，如刀具、吉普车等。我不得不对他的侦探能力叹为观止。他破案时经常使用的方法就是假设自己是犯罪嫌疑人，通过这种方法判断、分析犯罪的可能性。这就是他说的“深入嫌犯的内心深处”。他认为只有把自己当做嫌犯，才能对案件为什么发生、如何实施、如何逃跑有更加深刻的认识，只有这样才能帮助我们找到真正的罪犯。因此，和福尔摩斯探案故事不同，本书的结果也许没有想象的那么引人入胜，但我相信你读完几章之后就会感觉到此案的侦破过程实在太有趣了，充满着跌宕起伏，不时出现令人沮丧的绝望和难以预料的惊喜。我不多说了，让读者慢慢阅读，欣赏他的破案技巧吧。

袁木松

2012 年 7 月 31 日星期二 中午 12 点

作者的话

大约 18 年前，我开始组建一个专门机构着手调查 1994 年 6 月 12 日发生的妮可·布朗·辛普森和戈德曼的凶杀案，这个机构的成员包括我自己侦探所的雇员和相关机构，以及在刑事侦查、法医学和犯罪现场方面表现卓越的国际专家。

本案的诉讼程序留给我的疑问远远大于答案，尽管本案受到了美国大多数人的极大关注，但我和大多数人一样，感觉正义受到了亵渎，真理被掩盖，两次所谓的“世纪大审判”耗费了不计其数的人力资源和数以万计的纳税人的钱财。

长期的调查探寻，我的目的绝不是再写一本关于欧吉·辛普森的书籍，而是像在其他刑事案件调查中一样，明知寡不敌众，仍要寻求真理。45 年的经验告诉我，一旦案件的真相被披露，原有结论将被推翻，没有一个人会主动认错。很多与案件有关的人士都将极力维护原有结论，所以，我知道我的道路不会平坦。

我是一个私家侦探，重拾这个凶杀案绝非易事。我既不是警察，也不是检察官。我无权传讯证人、无权录制口供、也无权逮捕任何人。所以有时我不得不另辟蹊径，像新闻记者一样迂回曲折，采取偷偷摸摸和颇受争议的办法搜集证据。

除了拥有知识渊博和经验丰富的团队以及执著精神以外，我还拥有特别重要的东西——与其说工具不如说是礼物——那就是敏锐的洞察杀人犯心理的能力。这种能力帮助我成功地破解了很多“不能破解”的杀人案件，我相信此次也一定能够帮助我破解这个案件。细致的理解力——用心思考杀人者的心理和他的行为——是一把双刃剑，因为当你深入杀人者的内心世界时，也一定会同时看到黑暗、疏远和痛苦。破解的过程充满了风险，确切地说，是因为需要直觉的飞跃。另外，调查对象错综复杂的行为和捉摸不定的特性会使你形成成见。我在调查过程中就不止一次地尽力抵御着这种错误倾向。

了解复杂的人际关系以及构成人与人之间——如朋友之间、情人之间、夫妻之间以及亲子之间高深莫测、纠缠不清的纽带关系——同样需要激光一样的洞察力。调查之初，我给自己列了一份可能涉案的嫌犯名单。经过艰苦努力，我逐渐地缩小了嫌疑范围，直到锁定一个主要嫌

追凶十八年——我证明辛普森无罪

犯。假如我的结论有错，那绝非出于故意或任何恶意。追寻真理之路非常艰难，很多次我都打算放弃，特别是快要接近目标的时候。你们一定看得出来，我不想故意伤害，事实上也没有伤害任何人。然后，真相只有一个，我别无选择。

有人问我为何不把做好的调查报告提交给有关当局。你在本书中可以看到，其实有很多次我也尝试毫无保留地告诉有关官员，但考虑到信息的敏感性，和可能带给所有与辛普森凶杀案审理有关人员的难堪，我觉得不妨把它深埋在司法系统的政治迷局中更好。

多年从事私家侦探的经验告诉我，尤其是本案，把调查报告公之于众是明智之举，这样可以公众没有偏见地判断调查的是非曲直。我希望公众对调查报告的支持，以及对 1994 年 6 月 12 日悲剧事件的深入了解，可以催生本案重新开庭，再次展开对造成两名活生生年轻人死亡的凶杀案重新调查。

我个人希望我向大众公开的信息能够重新召回大陪审团、逮捕杀人犯并对他进行定罪。

在原先的审理中，你没有机会表达意见。如果你相信，像我一样，新的信息足以导致重新开案，请你支持我。你可以登录网站 www.ojisinnocticanproveit.com 投下你神圣的一票，当然，投票务请谨慎，不可草率行事。有了你的帮助，正义一定会胜利，并最终把真相带给妮可·布朗·辛普森和罗恩·戈德曼的家人和朋友。感谢你！

务请铭记，在过去 17 年的调查中，我一直坚定地声明：“欧吉是无罪的——我可以证明！”

现在，该你这个读者兼陪审员做出决定了。你认为辛普森有罪还是无罪？

威廉·C. 迪尔

卡姆山，德克萨斯

2012 年

目录

译者前言
作者的话

预言成真	3	
开场白	哥伦比亚广播公司的丹·拉瑟	4
第一章	合理的怀疑	5
第二章	如果墙壁可以说话	11
第三章	我的心灵之眼	25
第四章	探究真相的自由	32
第五章	打破沙锅问到底	40
第六章	驱动的力量	47
第七章	“世纪大审判”	56
第八章	继续探索	65
第九章	预见的答案	73
第十章	哭求帮助	80
第十一章	全面了解	85
第十二章	将要发怒	88

第十三章	不在现场的证明无懈可击？	94
第十四章	一叶障目	103
第十五章	请教专家	121
第十六章	怀疑	132
第十七章	鼓励	142
第十八章	否认	159
第十九章	暴露黑暗面	170
第二十章	“化身博士”	180
第二十一章	视觉隧道	190
第二十二章	沉思	196
第二十三章	证据在增加	208
第二十四章	亲爱的杰森	211
第二十五章	不在犯罪现场的证明消失了	213
第二十六章	杂乱无章的证据资料	217
第二十七章	他生气了	222
第二十八章	他有病……他有病	225
第二十九章	两次心惊肉跳	229
第三十章	墙上的字	235
第三十一章	洛杉矶乱了	241
第三十二章	他找到了新工作	242
第三十三章	静等来电	246
第三十四章	至关重要的新证据	249
第三十五章	灾难和失望	253
第三十六章	新闻发布会和吉普车	255
第三十七章	布莱恩·道格拉斯提供的证据	261
第三十八章	杰森·辛普森的日记	266
第三十九章	可能的谋杀工具：刀	267
第四十章	并不存在的传讯	271

第四十一章	电话	273
第四十二章	室友的电邮	274
第四十三章	拷问不在犯罪现场的证据	277
第四十四章	带血的袜子	280
第四十五章	欧吉测谎失败了	282
第四十六章	李昌钰博士	284
第四十七章	文森特·迪马乔博士	296
第四十八章	我的同行和马科研讨会	305
第四十九章	采集的血样	308
第五十章	针织绒帽和少量头发	314
第五十一章	威廉·弗林博士	316
第五十二章	洛杉矶警察局的电邮说了什么？	319
第五十三章	丹尼丝·布朗	321
第五十四章	《如果是我做的》	322
第五十五章	在拉斯维加斯被捕：栽赃设陷	325
第五十六章	克里斯蒂·普劳蒂是什么货色	331
第五十七章	电影节	336
第五十八章	检察长会议	340
第五十九章	根据信息自由法提的请求	346
第六十章	正义和名声：哪个更重要？	348
作者结语		353
作者简介		368
参考书目		370

O.J. IS INNOCENT AND I CAN PROVE IT

追凶十八年

我证明辛普森无罪

威廉·迪尔（美） 著
袁木松（美） 译

中国检察出版社 数字出版中心
China Procuratorial Press. Digital Publishing Center

Copyright © 2012 by The Overlooked Suspect, Inc.
Published by arrangement with Skyhorse Publishing
through Andrew Nurnberg Associates International Limited

Copyright ©2012 by The Overlooked Suspect, Inc.
Published by arrangement with Skyhorse Publishing
through Andrew Nurnberg Associates International Limited

图书在版编目 (CIP) 数据

追凶十八年：我证明辛普森无罪 / (美) 迪尔著；
袁木松译. — 北京：中国检察出版社，2013.2
ISBN 978-7-5102-0791-4

I . ①追… II . ①迪… ②袁… III . ①纪实文学－美国－现代 IV . ①I712.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 303167 号

中国检察出版社 数字出版中心 策划制作

书 名	追凶十八年：我证明辛普森无罪
著 者	[美] 威廉·迪尔
译 者	[美] 袁木松
责任编辑	徐珂
封面设计	徐珂
技术编辑	徐珂
出版发行	中国检察出版社
地 址	北京市石景山区鲁谷东街 5 号 100754
邮 箱	Zgjccbs@gmail.com
联系电话	010-68658767
新浪微博	@ 中国检察出版社 @ 小编春晓
成品尺寸	185mm × 260mm
字 数	260 千字
印 刷	大恒数码印刷 (北京) 有限公司
版 次	2013 年 3 月第 1 版
印 次	2013 年 3 月第 1 次印刷
定 价	39.00 元

· 本书采用国内先进的数字化编校流程与数字按需印刷技术，如您对本书有个性化出版与印刷需要，请与本书责任编辑联系 ·

预言成真

约瑟夫·包士可，一个专写犯罪小说的自由作家，在 1996 年出版过一本关于欧吉·辛普森的小说，书名叫《证据的问题》。他在该书 194 页第十六章“马可和玛莎的生活”第二段中写道：

这并不是说，欧吉·辛普森与本案无关的可笑假定将来不被证明符合事实。过去几年在和谋杀案、杀人犯和刑法游戏打交道的过程中，我认识到永远不要低估这种可能性。

约瑟夫·包士可 2010 年 7 月 8 日逝世，享年 61 岁。他死在中国的北京。他一直在那儿生活，当教授。

现在，时间过去了整整十六年，非常遗憾他已经不在人世，无法看到他的预言已经变成现实。

开场白

哥伦比亚广播公司的丹·拉瑟

丹·拉瑟最后一次出现在哥伦比亚广播公司新闻频道后两个星期，我取道 31 号高速公路驱车赶回达拉斯。在路上，我接到了好友约翰·麦克克雷迪的电话。

“在接下来几分钟里不要打电话，把电话空出来，”他说道。

“为什么？”我问他，他知道我会照办。

“照我说的做，”他说完挂断了电话。

不到五分钟，在我快到德州哈巴德市时，手机响了。我接起电话，听到电话那头一个非常熟悉的声音说找我。我突然知道是谁了。我把车减速停在路肩上。

“我是丹·拉瑟，”他说。“我在纽约。”

丹告诉我，他和夫人看了我拍摄的关于欧吉的纪录片的粗剪片段。在观看这个纪录片之前，丹的夫人说任何人都无法让她改变欧吉有罪的观点，但也半推半就地同意和他一起观看了这个片子。“90 分钟以后，”丹说，“我的夫人把头转向我说，‘简直难以置信。’比尔，这是我多年来看到的最好的调查报告。”

“你说出这样的话真是对我极大的夸奖。”我说。

“凶杀案发生时，各种故事充斥媒体，”他继续说道，“我曾告诉几个朋友和哥伦比亚广播公司的同事，我感觉欧吉很可能没有杀人，也许凶手另有其人，是那个人干的。”

丹·拉瑟的观点使我 17 年的调查变得物有所值，证明了我不是在浪费时间。也许有了他在这个开场白中的帮助，将来有一天这个纪实故事会出现哥伦比亚广播公司节目中，当然不会由丹·拉瑟本人，但会由另外一个人出来播报：

“女士们，先生们，现在插播一条来自洛杉矶的新闻。新的证据证明了欧吉没有谋杀妮可·辛普森和罗恩·戈德曼。欲知详情，请继续收看。”

第一章

合理的怀疑

绝不想当然，永远要实证。

“绝不想当然，永远要实证。”所有的侦探、公设辩护人和调查记者都应该把这句话用黑墨水印在脑门上。这样，当他们照镜子时便会想起他们对自己和公众应该承担的责任，在得出结论以前必须调查事实。不然的话，所有人的生命都有危险——危险绝不仅限于遭受诬告的人。

正是出于这个想法，我请求你回忆和重新审视与1994年6月12日发生的妮可·布朗·辛普森和罗恩·戈德曼凶杀案有关的假定。我希望你忘掉你可能读过或看过的关于此案的报刊文章、书籍和电视节目，设法不要考虑呈现给所谓“世纪大审判”陪审团的“如山的证据”，尽量不要考虑种族偏见在案件审理中扮演的角色，也不要想像洛杉矶警察局的某些警官可能阴谋诬陷举国闻名的体育传奇人物。

最重要的是，我想让你把思路拉回到1994年6月17日的那个下午。全世界上百万人在那一瞬间都得出一个结论，这个结论和凶杀案侦探、检察官以及新闻媒体早在他们历时四天的调查刚开始的时候得出的结论一样。那就是：曾得过海斯曼奖的橄榄球中卫，当过电视发言人，拥有百万资产的社会名流，现在逃脱了法律制裁的逃犯欧吉¹，就是邦迪路双尸凶杀案的嫌犯，而且是唯一的嫌犯。

6月17日那一天，我碰巧在密苏里州圣路易斯举办的全国调查记者和编辑讨论会上做一个报告。报告的题目是“运动鞋的作用：来自私家侦探的启示。”鉴于妮可·辛普森和罗恩·戈德曼的凶杀案已经成为所有媒体的头版新闻，而我由于被该研讨会宣布为当代的福尔摩斯，所以媒体很自然地在研讨会上要求我发表关于该案的意見。

1. 译者注：欧吉的英文全名是Orenthal James Simpson，中文译作奥兰泽·詹姆斯·辛普森。缩写为O.J. Simpson，即欧吉·辛普森。美国人更习惯称他为O.J.，中文媒体更多以其姓氏“辛普森”称呼他。本书翻译时尊重原文，凡出现O.J.时一律翻成“欧吉”，特此说明。

追凶十八年——我证明辛普森无罪

【百科】辛普森案

辛普森案是美国加利福尼亚州最高法院对前橄榄球明星、演员欧吉·辛普森进行的刑事诉讼，在该案中，辛普森被指控于1994年犯下两宗谋杀罪，受害人为其前妻妮克·布朗·辛普森及其罗恩·戈德曼。该案被称为是美国历史上最受公众关注的刑事审判案件。在经历了创加州审判史纪录的长达九个月的马拉松式审判后，辛普森被判无罪。



像大多数人一样，我也是从报纸电视获得了该凶杀案的信息，所以也禁不住铺天盖地的间接证据的诱惑，我指责了欧吉，宣称他有罪。所以，就在6月17日的早晨，即有名的警车追逐和逮捕欧吉之前，我诚恳直率地把我自认为正确的想法毫无保留地告诉了记者：“既然邦迪路的犯罪现场有欧吉的血，而罗金厄姆的家中也有妮可的血，欧吉的福特野马汽车里又有罗恩·戈德曼的血，那么看上去真像大家知道的那样：欧吉是有罪的。”

我一说出这话马上就后悔了。毕竟，我和这个案子没有任何私人关系，我的经验也告诉我，新闻媒体提供的关于凶杀案调查的详细信息多半不太准确。事实上，我已经非常反感记者们急于将他们的报道集中在欧吉身上，而不是案件本身的事实上面。那天晚些时候，当我和记者们一起挤进圣路易斯会展中心走廊的电视幕墙前观看历史性的所谓“慢速”追车时，我真正开始担心起来。

在多年追踪凶杀案报道的实践中，我从未看到像这一次在哥伦比亚广播公司(CBS)，美国有线电视新闻网(CNN)，美国广播公司(ABC)和美国全国广播公司(NBC)等电视中看到的精彩场面。逃犯欧吉和他铁杆的童年好友艾伦·科林斯一起缓缓地从洛杉矶南面的橙县一路开着车，后面五条车道都跟着警车，大约二十五辆以上。艾伦·科林斯开着他的白色福特野马汽车，欧吉坐在后座上用手枪对着自己的脑袋。当艾伦·科林斯把车开上高速公路时，空中直升机上的摄影记者适时提供了电视画面，解说员在讲述着细节。解说员不时提醒电视观众注意观看血液证据，证明欧吉与邦迪路犯罪现场有关联。电视中还谈到了欧吉与妮可之间复杂的婚姻关系中诱人的细节和欧吉虐待妮可的历史。

后来，欧吉的律师罗伯特·夏皮罗解释说，他的当事人感情上“易受伤害”和“脆弱”。然后，欧吉的老朋友罗伯特·卡戴杉公开地请求警察和媒体拯救欧吉的性命。卡戴杉宣读了一封据说是欧吉留下来的自杀诀别信，信中写道：“别为我难过，我有伟大的人生，很好的朋友。请记住真正的欧吉，而不是现在失败的欧吉”。

聆听卡戴杉读信的时候，我忍不住地想，这个“失败的人”是谁？他为什么杀害自己孩子的母亲，他或者妮可与罗恩·戈德曼的真实关系是什么？罗恩·戈德曼只是布伦特伍德餐馆的服务生，当晚的谋杀案发生前，妮可和她的家人还在那家餐馆用餐。我一生中美好的时光都用来描写杀人嫌犯的心理活动，这次我试图把自己放入杀人犯的“心中”，我问自己，这个曾经的“真正欧吉”，现在的“失败的人”是否可能成为逃脱法律制裁的邪恶杀人犯？

【人物备忘】

欧吉·辛普森：本案主要嫌疑人；

妮可·辛普森：本案被害人，欧吉的前妻；

罗恩·戈德曼：本案另一被害人，“错误时间出现在错误地点”；

艾伦·科林斯：欧吉的好友，驾着自己的福特野马车协助欧吉“逃逸”。

警车追逐在继续着，记者们正在进行着实况报道，欧吉从未见过的人们和与本案无关的人们都纷纷加入进来，演绎着正在发生的故事。电台主持人开始呼吁欧吉自首。成百上千的旁观者挤满了过街天桥，或者从高速公路的路堤上为欧吉呐喊加油，各种所谓的专家、欧吉的家人和许多其他人都在进行着友情客串。毫无疑问，各个电台都在不停播送着警车追逐的新闻，NBA 的电视直播被迫中断，餐馆推迟了供餐，甚至购物中心都关门歇业了，人们纷纷赶回家中打开电视机等着观看后续新闻。

对于事件的戏剧性发展过程，我越看越迷惑。艾伦·科林斯驾驶着白色野马汽车进入洛杉矶县境内，头上直升机呜呜盘旋。野马汽车后面跟着成队的警车，在日落大道的出口处驶离了高速公路，

此时此地的街区公路出奇地宁静，宁静的和刚才的高速公路一样。警察们显然已经知道或者说一直怀疑，欧吉要回到高尚时髦的布伦特伍德社区的罗金厄姆大道的家中，因此提前进行了清道措施，就像先前清理高速公路上的车流一样清理了沿途街道上的车辆。新闻媒体也事先得到消息，而广大电视观众则可以在幕后观看欧吉位于罗金厄姆的家，警方的狙击手和谈判小组成员则在灌木丛和私人车道上选好了位置。旁观者被劝离现场，洛杉矶警察局帕克中心派出了突击车队。

几分钟以后，艾伦·科林斯把野马汽车缓缓地开进了鹅卵石铺就的车道。恰在这时，欧吉 24 岁的儿子像受到场外指导一样，从邻居的家里疯狂地冲过警方设置的警戒线，冲到了野马汽车旁边。艾伦·科林斯最终拦住了他，并用力地把他推开，警察截住了他。很显然，他们不想让这个年轻人死于可能爆发的枪战之中。

欧吉独自坐在野马汽车的后座上，陪伴他的只有左轮手枪、诵经的念珠和他从家中带走的两个全家福相框。他看上去一脸的茫然，不知所措。洛杉矶警察局的谈判人员力劝他不要自杀。电视观众无法听清欧吉与侦探对话的内容，但几乎都不在意。很显然，洛杉矶警察局对待欧吉就像对待一个站在洛杉矶市中心阿科公司大楼¹上准备跳楼的人一样。警察们告诉他，他的朋友理解他将要经历的一切，劝他替自己的孩子和很多爱他的人着想。

几小时后，欧吉终于放下手枪，拿着相框走出了汽车，警察没有冲上去给他戴上手铐，而是在家门口拥抱了他。他被允许走进家中。在家里。他上了卫生间，喝了一些橘子汁，给他的母亲打了电话，然后，重新走出家门平静地向警察致歉。

“我非常抱歉打搅了各位，”他对警察们说。“非常抱歉让你们

1. 译者注：阿科公司是美国一家很大的石油公司，这家公司的加油站不接受信用卡，只收现金，因此油价也最低。它的公司大楼在洛杉矶市中心寥寥无几的大楼群中非常醒目。

【视频】辛普森与警察公路追逐。



不得不这样做。”他和其中几位握了握手，和蔼可亲地对着镜头微笑并挥手致意，好像是发表告别演说，然后退场进入了洛杉矶警察局的帕克中心。

该电视剧唯一缺少的就是谢幕，它看上去不像新闻报道，倒更像体育赛事直播的结束。我最终担心的不是这个，而是圣路易斯站在我身边的新闻记者们的反应。欧吉最后投降的时候，美国最有名的调查记者竟然欢呼起来。整个大厅一片欢腾。我无法肯定挤在电视屏幕前的观众是因何鼓掌欢呼，是因为欧吉最终遭到逮捕还是因为电视节目终于结束。

事实很快就清楚了。每个电视观众都被揽进了这个公开的电视剧中，他们全神贯注于所见所闻并深受感动。他们的掌声就是对发生事件的激情反应：欧吉做得对，表现出应有的“表现”，对此他们感到欣慰。尽管有罪，欧吉表现出他真正的品格和内在的力量。他没有选择自杀，而是选择投降。如果自杀他将会给他的家人或朋友以及电视观众更大的伤害。在很多方面，新闻媒体、洛杉矶警察局和欧吉本人都似乎得到了他们想得到的东西。

我无法理解在会展中心里面看到的场面和人们对事件做出的反应。并不是我对堕落的偶像麻木不仁或缺乏同情，我只是一时无法相信在屏幕上看到的东西就是真的。有很多疑问令我无法相信自杀诀别信中那个“失败的人”就是现在这个主动向警方自首的男人。我感觉好像欧吉在控制着局面，而不是洛杉矶警察局或新闻媒体。

第一个疑问，洛杉矶警察局为什么不在凶杀案刚发生的时候立即逮捕欧吉。假如洛杉矶警察局真的掌握了欧吉涉嫌杀人的确凿无疑的血证，而且新闻报道也说犯罪现场发现了他带血的手套，他的脚印从受害者身边一直延伸到邦迪路后面的小巷，假如这些报道属实的话，我很难相信洛杉矶警察局为什么没有逮捕他，至少他们应该一直掌握他的行踪才对啊。

第二个问题，我不得不问自己，高速公路巡警在橙县发现野马汽车的时候为什么不拦住它。即便艾伦·科林斯不愿减速停车，高速公路巡警可以很容易地设置路障或在沿途路面放置路钉条扎破野马汽车的轮胎，使之无法动弹。我原先在迈阿密市当过警察和高速公路巡警，我知道警察应该那样做。但洛杉矶警察局没有那样做，相反，却像接待美国总统一样把整个高速公路的路面都让给了逃犯。

不仅如此，当他到达罗金厄姆的住宅时，洛杉矶警察似乎并不急于上前给他戴上手铐。他被容许离开汽车，进入家中，上了卫生间，

给他的母亲打了电话，与他的家人和朋友握了手，然后才被送往看守所。野马汽车在橙县高速公路被发现后的十分钟，警察和检察官没有立刻逮捕他，相反，他们让整个戏剧性事件持续了一整天直到夜幕降临。

欧吉本人的行为让我的脑海里产生了更多的疑问。如果他真的热爱家庭，把全家福相框充满爱恋地放在大腿上，他就不可能愿意当着电视观众的面实施自杀行为，更不可能当着家人和朋友的面在车库通往马路的车道上实施自杀。如果他真的想逃亡边境，离开美国，他就不会主动让警察和新闻媒体对他在高速公路上进行慢速追车。他极有可能已经秘密潜逃，凭他的朋友关系，他完全可以安全地躲避好长一段时间。如果他真的因为有罪而想逃避法律的惩罚，或者的确像警察和其他所有人相信的那样，精神处于崩溃的边缘，那么他的清白就大有问题。尽管证据对他不利，但他却不停地声称自己清白，没有杀人。他自愿地接受了警察的讯问，给犯罪实验室提供了血液样本，后来我还得知他自愿地接受了测谎测试。

一个犯了罪的人不可能做这些事情。

对于这个黄金时段播出的“电视剧”，我的第一反应就是，高速公路的汽车追逐是欧吉的律师事先设计好的，目的是为了将来好提出精神病的主张，或者以陪审团的偏见为由提出上诉请求。实际情况可能就是这样。然而，也有可能，欧吉说的是真话。他也许根本不怕提供血液样本，乐意与警方合作，愿意接受测谎测试，因为在内心深处他知道自己没有杀害妮可·辛普森和罗恩·戈德曼，根本不可能被定罪。因此，他的行为可以被看做是故意把公众注意力吸引到自己这边来，以便真正的杀人犯可以逃避嫌疑。

对于我看到的现象，思考得越久，我越怀疑欧吉是否有罪。我不禁感觉到我是被人引导，把该案的嫌疑人以某种方式指向这个人（欧吉）。我看到和读到的都是已经被精心安排，用于表达一个特定的观点，就像好莱坞的导演在电影里引导观众一样。倒不是我想当然地认为里面正在发生惊天的阴谋，而是在某种程度上，警察、媒体、也许欧吉本人都有意把公众注意力引到这个方向。

6月17日上午，我对新闻界发表了一些初步评论，后来一些记者和编辑邀请我到圣路易斯时，我选择了沉默，也许，我不想在一群已经自认为欧吉有罪，从而准备采取建设性步骤宣告他有罪的人面前使自己难堪。另一方面，我自己还没有真正的见解和亲身接触这个案子，我所知道的一切都来自新闻报道。