

容庚學術著作全集

秦漢金文錄

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

秦漢金文錄/容庚編著. -北京:中華書局,2012.1
(容庚學術著作全集)
ISBN 978 - 7 - 101 - 08045 - 2

I. 秦… II. 容… III. 金文 - 研究 - 中國 - 秦漢
時代 IV. K877.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 113495 號

責任編輯: 俞國林

容庚學術著作全集

秦漢金文錄

容 庚 編 著

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

880 × 1230 毫米 1/16 · 48 1/4 印張 · 2 插頁 · 400 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

印數: 1 - 600 冊 定價: 256.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 08045 - 2

容庚學術著作全集出版說明

容庚（一八九四—一九八三），原名肇庚，字希白，號頌齋，廣東東莞人，我國當代著名的古文字學家、考古學家、書法篆刻家、書畫鑒賞家、收藏家。一九二五年，北京大學研究所國學門研究生畢業，先後任教於北京大學、燕京大學，兼任《燕京學報》主編，倡導成立我國第一個考古學組織「考古學社」，並主持編輯出版《考古學社社刊》。一九四六年南歸，任廣西大學、嶺南大學教授。一九五二年，任中山大學教授。晚年將一生心血所購藏的書畫碑帖、古銅器文物等千餘件，分別贈與廣州市博物館、廣州市美術館、廣州美術學院及廣州師範學院，並將大量圖片資料、手稿等贈與中山大學圖書館、古文字研究室及中山市圖書館等。

容庚先生治學嚴謹周密，矜審賅博，形成了以目錄為階梯、以原材料為基礎、以考據為手段、以善通變為目標的治學特點，展現了以編纂叢帖書畫為工具的目錄學、以青銅器為重點的考古學、以考訂史實為目的的考據學、以金文為中心的古文字學的學術大視野。並培養了一批專業人才，為我國的學術發展，做出了重要貢獻。

容庚先生一生出版專著二十餘種，發表學術論文數十篇，留下了豐碩的成果。為滿足學術界研究的需要，承蒙先生家人慨允，經先生家鄉莞城圖書館編輯成《容庚學術著作全集》，授權我局整體出版。在此，謹向先生的家人表示崇高的敬意。中國國家圖書館、中山市圖書館、中山大學古文字研究室、中華書局圖書館為編纂《容庚學術著作全集》提供了重要的圖書資料，謹致謝忱。

此次收入的專著共二十四種，其出版前後跨度近六十年。考慮到原各書形式不同，體例有別，標點各異，所以本次結集出版，除《金文編》、《殷周青銅器通論》外，均據初印本製版，以存原貌。數十篇學術論文結集為《頌齋述林》。

中華書局編輯部

二〇一一年六月

容庚學術著作全集書目

- 殷契卜辭 與瞿潤縉合著，哈佛燕京學社，一九三三年
- 卜辭研究 北京大學講義，一九四二年
- 金文編 科學出版社，一九五九年（按，此本有作者批校訂補，實第四版之祖本）
- 金文續編 商務印書館，一九三五年
- 秦漢金文錄 中央研究院歷史語言研究所，一九三二年
- 商周彝器通考 哈佛燕京學社，一九四一年
- 殷周青銅器通論 與張維持合著，文物出版社，一九八四年（按，此次增附劉翔《容庚手批校訂〈殷周青銅器通論〉遺稿整理》文）
- 中國文字學形篇 燕京大學研究所講義，一九三二年（按，有作者批校訂補）
- 中國文字學義篇 燕京大學研究所講義，一九三二年（按，有作者批校訂補）
- 寶蘊樓彝器圖錄 北平內政部古物陳列所，一九二九年
- 武英殿彝器圖錄 哈佛燕京學社，一九三四年
- 頌齋吉金圖錄 燕京大學考古學社，一九三三年
- 頌齋吉金續錄 燕京大學考古學社，一九三八年
- 海外吉金圖錄 燕京大學考古學社，一九三五年
- 善齋彝器圖錄 哈佛燕京學社，一九三六年

西清彝器拾遺 燕京大學考古學社，一九四〇年

金石學 北京大學講義，一九二六年

古石刻零拾 燕京大學考古學社，一九三四年

簡體字典 哈佛燕京學社，一九三六年

頌齋書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

伏廬書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

歷代著錄畫目續編 北京圖書館出版社，二〇〇七年（按，據作者手稿影印）

頌齋書畫小記 廣東人民出版社，二〇〇〇年（按，據作者手稿選編影印）

叢帖目 中華書局香港分局，一九八〇—八六年

頌齋述林 香港翰墨軒出版有限公司，一九九四年（按，此次增補《甲骨學概況》文）

目錄

序	三
凡例	七
秦金文錄目錄	一三
秦金文錄	一九
秦金文錄釋文	一一
漢金文錄卷一目錄	一三
漢金文錄卷一	一九
漢金文錄卷一釋文	一八五
漢金文錄卷二目錄	一九三
漢金文錄卷二	一九九
漢金文錄卷二釋文	二六三
漢金文錄卷三目錄	二六九
漢金文錄卷三	二七七
漢金文錄卷三釋文	三六九
漢金文錄卷四目錄	三七七

漢金文錄卷四·····	三八五
漢金文錄卷四釋文·····	四七三
漢金文錄卷五目錄·····	四八一
漢金文錄卷五·····	四八九
漢金文錄卷五釋文·····	六三二
漢金文錄卷六目錄·····	六三九
漢金文錄卷六·····	六四五
漢金文錄卷六釋文·····	七〇三
漢金文錄卷七補遺目錄·····	七〇九
漢金文錄卷七補遺·····	七一三
漢金文錄卷七補遺釋文·····	七五一
漢金文錄未收器目·····	七五三

𠄎 𠄎
𠄎 𠄎
𠄎 𠄎

容庚撰集

國立中央研究院歷史
語言研究所專刊之五

中華民國二十年
十二月印于北平

全文編之印行，于今七年矣。當時所寫定者，僅上編殷周全文。其下編秦漢全文，雖三易稿，仍感材料之不足，未敢印行。十五年夏，任燕京大學教席，俸給畧豐，得節其餘資以購金石書籍拓本之屬。然職務繁，反不若讀書。北京大學時之專于所學，未遑續成之也。鄒安先生編行周全文存後，即欲繼編漢全文存。余嘗貽書敦促之。去年過杭，承以目錄見假。然終未睹其成。默念漢金之視周金，誠不若其鴻篇巨製。然漢篆石刻祇十餘種，開母少室兩石闕外，皆簡陋殘缺。甬王印僅具姓名職官，鏡鑑筆畫太簡。畧年號者始于新，無西京物。說文解字九十餘字，雖集篆書之大成，而傳寫未可盡信。欲求兩京文字轉變之迹，未有勝于器物銘者。即欲考鑄銅之官，產銅之地，製器之數，度量權衡之制，以及當時通行之言語，皆可求之于此。而余書之下編，尤須籍資焉。今諸器墨本，就余所知者，較之鄒目已多數千百器。而鑑別整理之際，意見亦不能盡同。遂決意自為之。余以任中央研究院歷史語言研究所特約研究員，去年夏，助余女弟媛輯金石書錄目畢，遂以編撰是書為事。所長傅斯年先

生及諸同事欣然願余早成之，並促余為旅順之行。余維秦金總集有羅氏之秦金石刻辭，故初未之及。斯年先生以為周漢之際，不可闕如，以資觀其演變。余徇其意而成秦金文錄一卷，凡諸同事之高權，皆余所銘感者也。今金書已成，思此一年又半之經過，有三難事足述者：

一曰搜集。宋代吉金諸書，所收秦器之有銘者凡二。漢器之有銘者凡五十二。清西清古鑑寧壽鑑古及續鑑甲乙編所收無秦器。漢器凡四十三。合而計之，不及百器。積古齋款識以後，所收漸富，摹寫漸精。計積古齋秦器五，漢晉器九十八。兩壘軒秦器一，漢晉器四十四。蘆齋秦器十四，漢晉器五十四。憲齋秦器十九，漢晉器八十。陶齋秦器二十八。除權量外皆非秦器故未列入漢晉器一百二十八。符鏡未列入各家所收，以陶齋為最多，而合秦漢器計之，得百五十六器。秦漢數瑰奇偉麗之器，不為人所重視，拓本流傳甚罕。故搜集至難。羅振玉先生收藏吉金拓本之富，海內無足與抗衡者。去年暑假，偕董作賓先生往謁于旅順，承以十數巨冊相假，道過天津，復從陳承修先生假得琦文閣集全。其平

同好各出所藏以相增益。今年暑假至蘇州，假得潘氏遠庵所藏，至上海，假得劉氏善齋所藏，各家拓本數十冊，留吾家者經年，微相知不至此，然求之同好也十冊不為吝，求之市賈也一紙亦大難。吾家去城十數里，有進城三五次而後能得一紙者，有不能購而手摹之者，有既摹而復購得之者，記有一建初八年高澄在李估之手，乞其拓本，終不吾與，但得對寫一過而已。心竊憾焉。此類事固常觀者也。本書所收秦器八十六，漢器七百四十九，雖未能盡宇內之所有，然視陶齋著錄已五倍之，亦足自慰矣。

二曰鑑別。積古齋著錄百器，其疑偽者約四之一。雖前修未密，亦鑑定之難。奇觚室著錄秦權量九器，無一真者。漢四十八器，翻刻疑偽者十之七。如此著書，孰愈盲瞽。王國維先生全文著錄表，後經羅振玉先生十餘年來之箋識補正，最稱精密。然有以真為偽者，如大賈壺，以疑偽為真者，如沂共廚銅壺。建昭元年雁足鐙，黃山鐙，昭蕩宮鐙，元康鐙，有入之真而復入之疑者，如綏和壺，蓋疑似之間，不易質言，雖離婁之明，猶不免

有以貌似眩之者耳。光和量羅先生之子福頤言其可疑。筠清館載陳慶鏞言。此器出自嘉慶二十年歲在乙亥。楊司馬開福於睢州挑濬引河得之。後入潘氏攀古廬。潘氏固好古不妄者。余未敢以其字之劣而疑之也。建昭宮鼎。余初見拓本而偽之。繼見原器而真之。復細閱拓本。據羅福頤先生之言而偽之。此一器也。余已三易其主張矣。聲廿六年詔量。王羅兩先生皆信為真。余以其器為小勺。何得于勺中刻始皇詔。後觀遠廣所藏全形舊拓本。僅一聲字而無始皇詔。乃恍然知此為漢器。始皇詔則後人所加也。善齋亦藏一勺。形狀相同。有始皇詔而無聲字。則亦後人妄為之。多歧如此。是吾輩所鑑定者。其遠足盡信乎。將以盡吾之知。不敢掉以輕心而已。然以偽為真。去之尚易。以真為偽。補之則難。故于諸器非灼知其偽者。輒為收入。書印成後。復有所見。則補注疑偽字于目下。羅福頤商承祚兩先生指正不少。敬申感意。三日整理。余集各家之拓本。不下五千紙。大都不書器名。以少御眾。莫若以全文著錄表為根據。于是先為著錄表之整理。表于諸家著錄。只注書名。不記卷葉。如從古堂款識學。以藏家為先後。

不以器名字數為先後，遂使檢索一器時需徧閱全書，則卷葉不可不注也。表中各器往：歧出如館陶家鐘；也而亦見之于鼎，第十三鼎；也而亦見之于器蓋，內者樂臥鐘；也而亦見之于鬲斗，陽信家鉞鏤，前後凡兩見，扶侯鐘；也。歧出而為陽嘉二年鍾，或稱雷師作壺見于壺，又如積古齋元康鏤斗，王氏據羅氏之說改為鬲斗，而不知金石契所圖之形乃為行鐙，積古齋新莽始建國石權，審其文義，碼為承水槃，兩詔量誤析為二者一器，元年詔版誤析為二者三器，則謠誤不可不正也。次之為拓本之整理，拓本多者十數見，少者一二見，較其施墨之優劣以為去取，遂有一銘而蓋與器分取兩家拓本者，又有此家之銘而補以他家之圖者，拓本既選定，付之照相打樣，然後排比，是以印刷之事亦較他書為艱巨焉。

此書成，繼而作秦漢金文編，乃吾志也，不敢告勞，然吾之生正當甲午中日之戰，黃海海軍相遇之前，先子賦詩云：「時局正需才，生男亦壯哉，高軒一再過，都為試曉來。」今者島夷肆虐，再入國門，余不能執干戈，衛社稷，有負祖若父之期許，國恥未

雪何由成名誦李白獨渡篇不知涕之何從也雄劍挂壁時
時龍鳴余寧將扶毛錐以終老邪二十一年十二月七日容庚書
于燕京大學燕東園

凡例

一 漢器分類王國維國朝金文著錄表本道書分九類一鼎二壺三鐘四鐙燭檠四權度量五洗六鉤
七雜器八兵器九符鄒壽祺漢金文存本印分十卷一鐘屬二鼎屬三鐘屬四盤屬五鐙屬六量
屬七劍屬八鉤屬九印金屬十雜器此分七卷一鼎二鐘鈎壺三權度量鐙樂器四雜器五洗六
鉤兵器七補遺附釋文于後鏡符別有專書不復入錄

二 各器先列有年號者其云某年而無年號者次之無年月則以字數多寡為次然以排比之便
間有失次者

三 所收以秦漢器為主附收新及魏晉諸器于器名之上冠以新魏晉諸字以別之

四 纂輯此書承各藏家假以拓本采用之本分記目下以志嘉惠

一 雪堂集古遺文上虞羅振玉藏

二 猗文閣集金閩侯陳承修藏

三 雪園金文北平孫壯藏

四 居貞草堂金文秋浦周道藏

五 證齋金文膠西柯昌泗藏

六 契齋金文博興商承祚藏

七 尊古齋金文北平黃澂藏

八 北平圖書館金文北平圖書館藏

九 觀堂秦金刻辭海寧王國維藏 北平圖書館藏

十 鬱華閣金文長白盛昱輯 燕京大學圖書館藏

十一 二百卮齋藏范濰縣陳壽祺藏 歷史語言研究所藏

秦漢金文錄凡例