

南开马克思主义研究丛书

刘景泉 总主编

成年仪式的德育功能研究

平章起 著



SEU 2642347

南开大学出版社

K891
103

南开马克思主义研究丛书
刘景泉 总主编

成年仪式的德育功能研究

平章起 著



南开大学出版社
天津

图书在版编目(CIP)数据

成年仪式的德育功能研究 / 平章起著. — 天津: 南开大学出版社, 2012. 8

(南开马克思主义研究丛书)

ISBN 978-7-310-03970-8

I. ①成… II. ①平… III. ①成丁礼—研究—世界
IV. ①K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 170108 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 孙克强

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

天津午阳印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

240×170 毫米 16 开本 14.125 印张 2 插页 225 千字

定价: 30.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

前 言

成年仪式是由原始社会生殖崇拜、图腾崇拜发展而来,相沿成习并普遍存在于今天各民族中的一种仪式活动。成年仪式是在青春期和青年期阶段,在青年成长过程中举行的,具有宗教信仰、社会教育、文化认同等多种功能的仪式活动。成年仪式的德育功能研究是运用跨学科的方法,从历史与逻辑统一的角度研究成年仪式的思想道德教育功能。

成年仪式的德育功能研究主要涉及三个方面的内容,即成年仪式的基础理论研究、成年仪式的历史理论研究和成年仪式与青年教育研究。成年仪式基础理论研究包括成年仪式概念的确定,成年仪式与青年的本质,成年仪式的结构与功能分析,成年仪式标志的意义等等。成年仪式历史理论研究是历史和逻辑相统一的研究,是结构与功能相统一的研究,包括原始社会青春礼与宗教信仰功能的研究,奴隶和封建社会成人礼与宗法教育功能的研究和现代社会成年礼与文化认同功能的研究。成年仪式与青年教育研究主要是结合现代社会的青年问题,从成年仪式的理论研究中寻求青年思想道德教育的规律。

成年仪式的德育功能研究主要有三个方面的理论创新:第一,在国内外有关成年仪式研究的基础上,总结概括出古今中外成年仪式所具有五个共同特征。成年仪式在不同的民族文化、区域文化、阶级文化、阶层文化中有不同的表现形式,本书虽然没有对古今中外、东西文化成年仪式的不同形式做出分类研究,但却从不同文化的诸多差异中寻求成年仪式的共性东西,这也是在这一研究领域里的一个创新。成年仪式的这些共同特征在一定意义上就是这些仪式活动的本质,本书在其他学科研究的基础上将成年仪式的共同特征概括为五个方面并赋予了许多新的内涵:(1)成年仪式的过渡性特征(transience)。无论是青春礼、成人礼还是成年礼都要经过一定的时

空条件转化,参加仪式的主体都会发生本质变化。(2)成年仪式的隔离性特征(separation)。成年仪式对举行礼仪个体的隔离包括三个方面的内容,一是与过去环境的隔离,二是与世俗事物的隔离,三是与过去自我的隔离。(3)成年仪式的阈限性特征(liminality)。阈限状态的人是一种模糊不清的状态,受礼者没有身份、地位、等级,但也并非一无所有,只是这种状态是一种过渡状态,是一种良好的受教育的状态。(4)成年仪式的交融性特征(communitas)。所谓交融状态就是不同的身份、地位、等级的交融,是神圣与世俗的交融,是社会与自我的交融。(5)成年仪式的接纳性特征(reintegration)。隔离执行净化的功能,过渡实现提升的功能,阈限和交融实现身份、地位不同的人交往互动的功能,最终都要达到个体被宗教、族群、社区、团体的接纳。

第二,从逻辑和历史统一的角度研究成年仪式的三种基本形式以及主要功能。本书从人类历史发展的不同时期将成年仪式划分为原始社会的青春礼、封建社会的成人礼和现代社会的成年礼。与此相适应,按成年仪式的各种仪式标志不同又将其划分为身体标志、衣着佩饰和象征性标志等不同的类型,并提出原始青春礼是以身体标志为主的仪式性活动,宗法成人礼是以衣着佩饰标志为主的成年仪式,现代成年礼是以象征符号标志为主的成年仪式。本书还从结构、非结构和反结构的三维结构角度,研究了成年仪式的基本结构及其人格净化功能、地位逆转与平衡功能和文化认同功能。本书的基本框架就是从成年仪式的结构功能分析入手,分别研究了原始青春礼的宗教信仰功能;奴隶和封建社会成人礼及其宗法教育功能;现代社会的成年礼及其思想道德文化的认同功能。原始社会最早出现的青春礼主要是确立宗教信仰功能的成年仪式,当然,青春礼也有考验人的意志品质,进行宗教教育、道德教育的功能,但其主要的功能仍表现为强化图腾同体化等宗教信仰的功能。宗法成人礼是具有社会教育功能的成年仪式,宗法成人礼不仅可以使成年的人受到宗法道德的教育,还会受到具有怎样权利义务的宗法规范的教育。现代社会的许多成年礼越来越强调一种文化的认同功能,它不是通过神秘的形式强化某种宗教信仰的功能,也不是通过各种教育内容、教育手段进行道德教育,而是利用各种丰富多彩的,具有象征特点的仪式活动,寻求某种文化上的认同,进而实现人们社会适应的功能。在学术界关于成年仪式的研究中,

青春礼、青春祭礼、青年礼、入社礼、入会礼、成人礼、成年礼等概念是不加区分,混乱使用的,本书是第一次在严格意义使用这些概念,并将这些概念置于历史发展过程中进行考察,因此,对成年仪式三种形式结构及其社会功能的历史分析应是原创性研究。

第三,本书通过成年仪式社会功能研究论证了关于青年本质的认识发展过程和对青年教育的意义。对青年本质的多学科研究反映了这样一个事实:即依照心理学、社会心理学、文化人类学、社会学等学科研究的过程,不断深化了对青年本质的认识,而这一认识深化的过程与原始青春礼、宗法成人礼、现代成年礼对青年本质的历史确认是一致的。关于青年本质的认识起源于心理学。青年心理学将青年个体作为研究的对象,研究不同年龄段的青年个体的认知、情感、意志等生理问题,这种研究首先是以青年的生理特点为根据的,这与成年仪式起源于自然生理的生殖崇拜的内在逻辑是一致的。文化人类学发展了生理学、心理学的研究成果,从一个全新的角度探讨青年的本质和他们的文化特质。文化人类学已不满足于心理学将青年视为特定年龄阶段发展的个体,文化人类学认为应当从“代”的发展意义上,从社会文化的规定性去认识青年。换句话说来说,文化人类学从青年一代组成的多样性和复杂性(包括生理的、心理的、文化的各种属性)上去考察青年。不同学科对青年本质的认识与原始青春礼到宗法成人礼和现代成年礼对青年本质认识的深化是一致的,原始青春礼只有成人和非成人的区别,不存在我们现代意义的青年;宗法成人礼只承认年龄群体,不承认阶层和阶级的群体;只有工业社会以来的现代成年礼才将青年视为一个独立的社会力量被普遍的认可。社会学对青年本质的分析与现代成年礼对青年的本质界定是一致的。社会学认为青年的本质是社会实现再生产的一个因素,研究青年实现社会化过程和实现社会自立的方式是青年社会学的任务,而成年仪式的功能说到底就是实现社会文化、社会关系和社会人再生产的一种形式。

成年仪式的德育功能研究的最终目的就是解决现代社会存在的青年问题,对青年进行各种仪式活动的思想道德教育。本书分析了现代教育中的文化不连续性所造成的青年文化适应上的问题,青年边缘化地位造成的青年亚文化问题以及由于青年期的延长造成的青年教育的困难等等,针对这些问题,笔者提出可以充分发挥成年仪式的思想道德教育功能

给以解决。成年仪式与现代学校教育不同,它可以通过对教育目标的独特定位,对教育理念、教育制度规范、教育方法等教育的特殊表现形式,以及仪式活动的作用机理实现其思想道德教育功能。通过挖掘成年仪式的信仰功能、教育功能与文化认同功能,丰富我们现代社会对青年的理想信念教育、伦理道德教育和文化素质教育。

目 录

第一章 引论·····	(1)
第一节 成年仪式的概念界定与年龄边界·····	(1)
一、成年仪式的多学科研究 ·····	(2)
二、成年仪式的概念界定 ·····	(5)
三、成年仪式的年龄的边界 ·····	(6)
第二节 成年仪式德育功能研究的内容·····	(9)
一、成年仪式的基础理论研究 ·····	(9)
二、成年仪式的历史发展研究·····	(11)
三、成年仪式的德育功能与青年教育·····	(12)
第三节 成年仪式德育功能研究的意义 ·····	(15)
一、有助于了解青年教育方式与社会变迁的关系·····	(15)
二、有助于帮助青年树立科学信仰·····	(16)
三、有助于弄清青年获得社会权利义务的过程和机制·····	(16)
四、有助于确认青年在不同历史时期的社会地位·····	(18)
五、有助于把握仪式教育的社会功能·····	(19)
第四节 成年仪式研究的背景与难点 ·····	(20)
一、成年仪式研究的背景·····	(20)
二、成年仪式研究的难点·····	(22)
第二章 成年仪式标志的功能 ·····	(25)
第一节 原始青春礼人体标志的功能 ·····	(25)
一、图腾同体化·····	(25)
二、青春祭祀仪式的标志·····	(28)
三、成年仪式的荣辱标记·····	(31)
四、象征意义的人体标记·····	(33)

第二节 奴隶和封建社会成人礼的衣着佩饰	(35)
一、从“图腾信仰”到成人标记的过渡	(35)
二、“冠礼”的礼制和宗法本质	(39)
第三节 成年仪式姓名称谓的文化认同功能	(42)
一、青春礼姓名萌生的原始宗教功能	(42)
二、成人礼姓名称谓的宗法功能	(44)
三、成年礼称谓的社会文化功能	(46)
第三章 成年仪式的结构功能分析	(50)
第一节 成年仪式的结构要素	(50)
一、施礼者的作用	(50)
二、受礼者的地位	(52)
三、仪式象征物的意义	(53)
四、仪式环境的特征	(54)
第二节 青春礼的隔离仪式结构与宗教信仰功能	(57)
一、青春礼隔离仪式的自然环境与仪式环境	(57)
二、隔离仪式的多种文化解释	(58)
三、隔离仪式的人格净化和宗教信仰功能	(60)
第三节 成人礼的过渡仪式结构与宗法教育功能	(61)
一、成人礼的过渡仪式(阈限)结构	(61)
二、阈限结构与自我认同	(62)
三、阈限结构与人际沟通	(64)
四、阈限结构与社会教育功能	(65)
第四节 成年礼的接纳仪式结构与文化认同功能	(67)
一、成年仪式的结构与反结构	(68)
二、结构性成年接纳仪式与社会关系强化功能	(68)
三、反结构性成年接纳仪式与社会平衡功能	(70)
四、结构和反结构的成年接纳仪式与文化认同功能	(71)
第四章 青春礼的宗教信仰功能	(74)
第一节 青春礼的生殖崇拜及功能	(74)
一、作为青春礼起源的生殖崇拜	(75)
二、青春礼的生理保护和教育功能	(77)

三、青春礼的社会功能·····	(79)
第二节 青春礼的图腾崇拜及功能·····	(80)
一、自然崇拜与图腾崇拜·····	(81)
二、个人图腾及其功能·····	(84)
三、集体图腾及其功能·····	(85)
第三节 青春礼的仪式崇拜及功能·····	(87)
一、青春礼的象征符号与仪式崇拜·····	(87)
二、宗教形式的青春礼及其功能·····	(89)
三、青春礼的苦行仪式及其功能·····	(91)
四、青春礼的补充仪式及其功能·····	(93)
第五章 成人礼的宗法教育功能·····	(97)
第一节 成人礼的宗法特征·····	(97)
一、从青春礼到成人礼·····	(97)
二、成人礼的阈限(过渡)状态特征·····	(99)
三、成人礼的宗法文化特征·····	(101)
第二节 “冠礼”与“婚礼”的宗法教育功能·····	(102)
一、“冠笄礼”与宗法教育·····	(102)
二、结婚礼仪与宗法教育·····	(105)
第三节 宗法成人礼的仪式禁忌及其教育功能·····	(109)
一、尊神仪式禁忌及其宗法教育功能·····	(110)
二、敬祖仪式禁忌及其宗法教育功能·····	(111)
三、生活仪式禁忌及其宗法教育功能·····	(113)
第六章 成年礼的文化认同功能·····	(116)
第一节 现代成年礼的形成·····	(116)
一、学校教育的成年礼·····	(117)
二、行业教育的成年礼·····	(119)
三、社会教育的成年礼·····	(121)
第二节 成年礼的文化特征·····	(124)
一、成年礼接纳仪式的结构特征·····	(124)
二、成年礼的宗教文化特征·····	(125)
三、成年礼的宗法文化特征·····	(128)

四、成年礼的社会文化特征	(130)
第三节 成年礼的场域结构分析	(132)
一、成年礼的仪式场域	(133)
二、成年礼的权力场域	(135)
三、成年礼的力量场域	(136)
第四节 成年礼的仪式形式及其文化调适功能	(137)
一、地位提升的成年仪式及其功能	(138)
二、地位逆转的成年仪式及其功能	(140)
第七章 成年仪式与青年理想信仰教育	(143)
第一节 现代社会的理想信仰危机及仪式性缺失	(143)
一、现代社会的宗教信仰及其仪式改革	(143)
二、理想信念的危机及其仪式性回归	(145)
第二节 成年仪式的理想提升功能及其形式	(147)
一、成年仪式的理想信仰提升功能	(147)
二、成年仪式的权力场域及其理想信仰教育	(150)
第八章 成年仪式与青年伦理道德教育	(153)
第一节 现代社会的伦理道德失范及礼仪活动中存在的问题	(153)
一、现代社会伦理道德的失范及仪式性缺失	(153)
二、现代社会仪式活动中存在的问题	(156)
第二节 成年仪式的仪式场域及其伦理道德教育	(157)
一、宗法、伦理、道德教育的现代价值	(158)
二、现代成年礼的仪式场域及其道德教育	(160)
第九章 成年仪式与青年的文化素质教育	(163)
第一节 现代社会青年文化适应中的困难	(163)
一、教育中的文化不连续性与青年的文化适应	(163)
二、青年边缘化地位与青年社会问题的产生	(167)
三、“莫拉特里姆”现象与现代青年文化素质教育的困难	(170)
第二节 现代社会青年文化素质教育的模式	(173)
一、成年仪式的文化功能与教育功能	(173)
二、成年仪式教育功能的目标定位	(174)
三、成年仪式文化素质教育的表现形式	(176)

四、成年仪式文化素质教育功能的作用机理	(179)
第十章 结语	(183)
第一节 成年仪式的共同特征	(183)
一、成年仪式的过渡性特征	(184)
二、成年仪式的隔离性特征	(184)
三、成年仪式的阈限性特征	(184)
四、成年仪式的交融性特征	(185)
五、成年仪式的接纳性特征	(185)
第二节 成年仪式主要形式与基本功能	(186)
一、成年仪式存在的主要形式	(186)
二、原始青春礼及其信仰教育功能	(187)
三、封建社会的成人礼及其宗法教育功能	(188)
四、现代社会的成年礼及其文化认同功能	(189)
第三节 成年仪式功能与青年本质	(190)
一、成年仪式功能与青年本质的多学科研究	(190)
二、成年仪式功能与青年本质的社会学确证	(195)
第四节 成年仪式德育功能研究的基本结论	(199)
一、成年仪式的伦理道德教育功能	(199)
二、成年仪式的思想政治教育功能	(201)
三、成年仪式的文化素质教育功能	(202)
参考文献	(204)
后记	(211)

第一章 引 论

在一个人青春期前后,举行成年仪式是许多民族从古至今一直存在的一种文化习俗,是青年教育的一个有效方式。民族学、民俗学、人种学、考古学、历史学、宗教学、文化人类学等学科对这一文化习俗进行过大量研究,掌握了许多成年仪式的资料,并从不同研究视角出发进行了成年仪式的多学科分析,这对于我们认识和借鉴成年仪式的理论,发现青年教育的一些规律,深刻地揭示青年的本质,做好现代社会的青年教育工作是十分有益的。

成年仪式的多学科研究虽然积累了大量的研究资料,不同视角的学科分析也深化了对青年教育的认识,但从社会学意义上进行成年仪式的思想道德教育功能分析还很缺乏。本书将从社会学视角对成年仪式进行德育功能研究,以求更进一步深化对成年仪式的理解和认识,以期丰富思想道德教育的理论和方法。

第一节 成年仪式的概念界定与年龄边界

成年仪式是一种宗教仪典,还是青年教育的古老方式?成年仪式是一种生殖崇拜,还是一种图腾崇拜?成年仪式是一种民俗活动,还是一种巫术活动?或者说,成年仪式是上述活动的综合。成年仪式是世界上所有民族都曾经有过的一种社会活动,还是一些民族特有的活动?成年仪式是人的一生中都在进行的活动,还是某一特定年龄段进行的活动?或者说,我们对成年仪式做普遍性的分析,还是做特殊性的研究?成年仪式是对青年的本质的确认,还是对人的本质的确认?成年仪式是青春祭礼,还是过渡礼仪、接纳礼仪?或者说,成年仪式兼具上述各种功能和特征。这些问题的解决都需要对成年仪式做出科学的界定和分析。

一、成年仪式的多学科研究

成年仪式是在原始社会产生,历经社会变迁、文化交流和碰撞的影响,至今仍然在现实生活中存在的礼仪形式。对成年仪式的理论研究涉及宗教、历史、文化、民族等社会因素,还涉及思想、观念、生理、心理等个人因素。无论对成年仪式的理论研究有多么复杂,但要对成年仪式德育功能进行社会学分析,都需要对相关资料进行梳理,对成年仪式的概念做出界定。

在宗教学、民俗学、民族学、文化人类学、社会学等学术著作和文献资料中,对成年仪式的介绍并不少见,但对成年仪式理论的专门研究并不多,特别是对成年仪式的理论界定则更少。从散见的文献资料中,我们所看到的对成年仪式的研究有这样一些内容。

从宗教的意义上研究成年仪式应该说是学术界的最多选择。许多人认为成年仪式是原始宗教活动的一种形式,从原始部落举行成年仪式的许多神秘形式上看,成年仪式带有明显的宗教特征。然而,认为成年仪式是一种宗教活动则需要对宗教做非常宽泛的理解。法国社会学家爱弥尔·涂尔干在他的《宗教生活的基本形式》的论著中专门研究了宗教的仪式问题,他认为:“宗教远远超出了神或者精灵的观念,我们不能凭这些因素断然定义宗教。”^①涂尔干还认为:“无神的仪式是存在的,甚至神反而有可能会从仪式中派生出来。”涂尔干给宗教下的定义是:“宗教是一种既与众不同,又不可冒犯的神圣事物有关的信仰与仪轨所组成的统一体系,这些信仰与仪轨将所信奉它们的人结合在一个被称为‘教会’的道德共同体。”^②按照涂尔干对宗教的理解,成年仪式应该是一种宗教活动。成年仪式有图腾的崇拜,也有生殖的崇拜;成年仪式有自然崇拜,也有灵物崇拜;成年仪式有对神的敬奉,也有无神的礼仪。成年仪式是有神的信仰和活动的仪式,而“宗教现象可以自然地分为两个基本范畴:信仰和仪式。信仰是舆论的状态,是由各种表现构成的;仪式则是某些明确的行为方式。这两类事实之间的差别,就是思想和行为之间的差别”^③。从涂尔干对宗教定义中研究成年仪式,可以把复杂的成年仪式,简单划分为信仰和仪式两个方面,进而从这两个方面入手研究人们思想和行为之间的关系。通过外显行为的仪式活动揭示思想和信仰的

① 爱弥尔·涂尔干著.宗教生活的基本形式.渠东,汲喆译.上海人民出版社,2006年,第32页.

② 爱弥尔·涂尔干著.宗教生活的基本形式.渠东,汲喆译.上海人民出版社,2006年,第42页.

③ 爱弥尔·涂尔干著.宗教生活的基本形式.渠东,汲喆译.上海人民出版社,2006年,第33页.

内在本质是成年仪式宗教研究的意义所在,涂尔干在这方面的的工作是卓有成效的。涂尔干对成年仪式的研究虽然散见在他的《宗教的基本生活》著作中,但如果认真梳理可以看到,他的消极膜拜、仪式禁忌和成年礼的苦行仪式,积极膜拜的模仿仪式及因果原则,积极膜拜的表现仪式、纪念仪式、禳解仪式等都比较深刻地揭示了成年仪式的本质。

从宗教意义上界定成年仪式的内涵虽然具有历史的厚重感,也接近成年仪式的原始意义,但却不能反映丰富多彩成年仪式的所有特征,也不能反映成年仪式的古今变化。古今中外许多成年礼并非都是宗教仪式,许多相沿成习的成年仪式发生了许多形式上的变化,与原始的青春礼已经大相径庭。因此我们还应从更宽泛意义上理解成年仪式。

民俗学对成年仪式的理论界定是最简单也是最宽泛的。罗马尼亚学者F. 马赫列尔在《青年问题与青年学》一书中将成年仪式看成是一个古老的传习仪式,他认为:“在这种老年统治的社会中,青年实际上并不存在,因为人们通过传习仪式,从价值得不到承认的甚至被否认的童年迅速过渡到以老人为楷模的成年。”^①马赫列尔在人类学异常丰富材料的基础上,研究了各种成年仪式,他发现:“这些仪式通过一系列活动和典礼,标志着同一系列变化相联系的生命转折时刻:人的发展中所产生的生理变化(青春期),经济地位的改变(被吸收进成年猎手的行列),个人在群体中的地位变化(结婚),以及社会状态的改变受到承认(例如,获得成人的资格)。”^②马赫列尔认为,成年仪式的主要内容是“传习”,“不成熟的人通过一系列典礼形式进行考验,转变为得到群体承认的成员,或者说,从‘童稚时代’过渡到‘成人时代’”^③。马赫列尔从人类学上研究成年仪式也是卓有成效的,他将成年仪式的传习研究作为青年学的历史一本体论基础。

民俗学对成年仪式的理论界定拓展了人们对成年仪式的理解范围。民俗学把成年仪式看成人一生中在许多关键时刻都进行的一系列仪式过程,在青春期、青年期、成年期以至社会职位的改变,仪式对人的社会活动都有价值。但是,民俗学对成年仪式的理解只限定在传习仪式的层面上,很难揭示成年仪式的内在机制和功能。

① 马赫列尔著. 青年问题与青年学. 陆象淦译. 社会科学文献出版社, 1986 年, 第 9 页.

② 马赫列尔著. 青年问题与青年学. 陆象淦译. 社会科学文献出版社, 1986 年, 第 9 页.

③ 马赫列尔著. 青年问题与青年学. 陆象淦译. 社会科学文献出版社, 1986 年, 第 9 页.

人类学对成年仪式的理论研究是最全面,也是最深刻的。阿诺德·范·杰内普早在1908年在他的《过渡仪式》中指出:“在任何一个社会中,每个人的生活都意味着从某一个年龄向另一个年龄、从某一种职业向另一种职业的一系列过渡。……从一个群体向另一个群体过渡,从一种社会状态向另一种社会状态过渡,被看成是存在的本质中所固有的过程,因此人的生活成为各个阶段不断交替的过程:诞生、青春期、结婚、作父亲、上升到高等阶级、职业的专门化、死亡。每逢这些事件发生,都举行某种典礼,主要目的是使个人能够从某种明确规定的地位过渡到另一种同样明确规定的地位。”^①范·杰内普上述认识与民俗学的认识没有差别,但是他把不同文化和不同时代的过渡仪式归纳为三类:即同日常生活环境的隔离(separation)阶段、进入圣洁环境的阈限(margin)阶段,以及重新获得新状态的接纳(aggregation)阶段。范·杰内普提出仪式的阈限阶段,应该说揭示了仪式活动的本质。阈限或阈限人(拉丁文有“门槛之处的人”的意思)的特征是不明晰的,进行成年仪式的个体既不是儿童也不是成年,他们的社会地位、职业、标志都是含糊不清,这种神秘状态是仪式活动所需要的。阈限仪式揭示了青年的社会本质,也揭示了仪式活动的价值。

人类学对成年仪式的理论界定继承并超越了民俗学传习仪式的描述性理解,从仪式发生的机制、仪式活动不同阶段上揭示个体成年的过程具有理论研究的意义,但是,人类学感兴趣的不是成年仪式的研究,而是通过仪式过程的研究进而揭示人类生物和社会的本质,因此人类学对成年仪式的研究没能深入下去。

教育学从教育起源和教育史的角度研究成年仪式。许多教育学家认为,“成年礼是人类社会发展早期氏族公社时期的教育形式,是年轻人被接纳为正式氏族成年男女的人类教育的萌芽”^②。中国青年学者、西南师范大学教育学院吴晓蓉博士,在她的博士论文《仪式中的教育》中将成年仪式作为一种教育形式进行研究。她通过调查研究认为,“摩梭人成年礼仪式的实施过程就是一个全环节的教育过程,是一个教育者、教育影响与受教育者交互作用的互动过程,是仪式中的教育发生。成年礼仪式具有多样的教育功

① 阿诺德·范·杰内普.过渡仪式.芝加哥,1960年.

② 吴晓蓉著.仪式中的教育.中国博士学位论文全文数据库,2003年,第14页.

能,不同的教育功能体现了教育内涵的文化性与民族性,它能证明教育内涵的文化性与民族性”。由摩梭人成年仪式的实证研究出发,他对成年仪式做了更具普遍意义的教育学界定。^①

教育学对成年仪式的理论界定强化了仪式教育的功能,这无疑对今天的教育具有理论和实践的借鉴意义,但成年仪式的教育学界定可能具有以偏概全、本末倒置之嫌。成年仪式不仅有教育功能,还有宗教、政治、经济、文化的功能。从历史和理论逻辑统一的角度上来说,教育功能也是在宗教、政治、经济、文化功能基础上演化出来的一种功能,不能孤立地夸大成年仪式的教育功能。

二、成年仪式的概念界定

综合宗教学、民俗学、人类学、教育学等学科的研究,对成年仪式的理论界定各有建树,也各有偏颇。笔者力图发掘宗教学对成年仪式界定的原始意义,吸收民俗学对成年仪式的丰富素材,分析人类学对成年仪式机制的探究,借鉴教育学对成年仪式功能的解析,在避免他们各自偏颇的基础上,形成对成年仪式概念的理论界定,即:成年仪式是由原始社会生殖崇拜、图腾崇拜发展而来,相沿成习并普遍存在于今天各民族中,在青年成长过程中举行的,具有宗教信仰、社会教育、文化认同等多种功能的仪式活动。对成年仪式的这一理论界定回答了本书开篇时提出的一些问题。

(1) 成年仪式起源于原始人的宗教活动,逐步发展成今天社会中普遍存在的教育形式。我们不能从现代成年仪式的教育功能上推论成年仪式就是原始的教育方式,也不能从成年仪式的原始宗教的神秘形式上,否定成年仪式的现实教育意义。成年仪式起源于原始人的宗教信仰,逐步形成了各民族不同的宗教仪式,这些仪式活动具有道德教育功能,并且不断得到强化,从而成为今天社会普遍存在的教育形式。

(2) 成年仪式最初是一种生殖崇拜的原始宗教信仰,后来逐步发展成为图腾崇拜的宗教仪式。原始人的认识能力很有限,因而最初表现出对神秘自然力的崇拜,而对人的自然生殖力的崇拜是自然崇拜的必然反应。成年仪式最初形式是青春祭礼,生殖与种族繁衍是人类存在的基本条件,因此,原始人给以顶礼膜拜,随着人类认识能力的提高,人们对种族繁衍寄予

^① 吴晓蓉著. 仪式中的教育. 中国博士学位论文全文数据库, 2003 年, 第 10 页.