

写在 讲台边

任德孝·著



写在 讲台边

任德孝·著

XIEZAI
JIANGTAIBIAN

桂林
· 桂林 ·
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

写在讲台边 / 任德孝著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5495-1335-2

I. 写… II. 任… III. 教育工作—文集
IV. G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 030238 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 9 字数: 210 千字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定价: 24.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

众人学于贤人，贤人学于圣人，圣人学
于众人，学众人之不知其然而然。

述章学诚文义书赠

任德寿老师

于漪

甲申年初冬

全国教书育人楷模

语文教育专家

著名特级教师

于漪先生题词

序

杜成宪^①

《写在讲台边》，看书名就自然会想到，作者是位教师吧？因为，人们常常会以“站讲台”作为对教师岗位或职业的指代。那么，又是一位什么样的站讲台的人写出了这样一本书的呢？他在这本书中又写了些什么呢？——这些，可能会是读者拿到此书时油然而生的想法。本人作为此书最早的读者之一，在拿到此书时就有类似想法。

我与本书的作者任德孝老师其实并不熟悉，因为与他有着几层缘分，当他来向我索序时使我难以推辞。其一，我原籍浙江东阳，至今仍有多亲戚生活于斯，与任老师算是有同乡之缘；其二，任老师1988年毕业于华东师范大学中文系，而正是那一年我研究生毕业于教育系，与任老师有校友之缘；其三，2003年，东阳市教育局陈绍龙局长专门找到我，希望我为发展老家东阳的教育事业出点力，于是就有了华

^① 杜成宪：博士，华东师大教育学教授、博士生导师，教育学系系主任，中国教育学会教育史专业委员会秘书长。

东师大教育学系与东阳市教育局培养中小学校教育教学骨干的数年合作。任老师是培训教育骨干的研究生课程班的学员。于是，很幸运地与任老师有了师生之缘；其四，还有一层缘分，是我读任老师的书时才发现的——任老师任教的学校东阳市上卢中学（后改名东阳市六石高中，现又名东阳市第三高中），是我的三叔当年曾经教过书的学校，书中还提到了他（即《做一个果敢有为、务实有爱的学校管理者》一文中的代课教师“杜老师”），这让我感到与任老师有故交之缘。

但是，即便如此，我也并未立即答应为任老师写序。为什么？因为，现下很多人都在写书，而很多人所写之书实在是为了某种写作和思索之外的考虑，属于“意在沛公”之事，又何必去凑这个热闹？于是对任老师说：“且将您的书稿赐我一阅，究竟看我能否胜任写这篇序。”读书未过半，对任老师就已经不止是敬意了。于是拿起笔来。

站讲台的人不少，在讲台边写出些有意义、有意思的文字来的人也复不少，读任老师的文章时一直都在想：任老师的书与其他人的有何不同？任老师其人与其他写书者有何不同？任老师凭什么写出这样一本书来的？将全书庶几读过，答案也差不多有了。

《写在讲台边》全书分为六辑，依我的理解，各有主题，依次为：第一辑“乐育英才击火花”，谈学生的教育和教学；第二辑“勇辟新径扶桃李”，论述班主任工作；第三辑“爱满天下焕人文”，论述学校管理；第四辑“研语赏文启心智”，论述语文教学；第五辑“竹缘心虚是我师”，谈师法名师与前贤；第六辑“书生襟抱本无垠”，系时论杂感。这六个主题的排序颇有意思，也许有意或是不经意间透露出作者对自己诸多身份的列举和最重要身份的认定——是一名教师、班主任、中学管理者、语文教师、学习者、知识分子；或者说透露出作者心目中所关注问题的先后大小、轻重缓急——学生发展、班主任工作与德育、学校管理（教师

队伍建设)、学科教学(专业工作)、学习自修、社会使命。可以看出,作者对学生的教育和发展问题看得最重,是放在了第一位的,投入的时间、精力和情感也最充分,所思、所悟和所得自然也就最为丰富,也最为作者所重视和珍视。并非说学校管理、社会使命之类“大”问题在作者心目中就显得次要或不重要,而是说作者完全是从教师的本职立场考虑问题的。一名称职的教师,如果不把他的学生、他的学生的教育工作放在首先考虑的位置,那他还称得上是称职的教师吗?这也可以说是“思不出其位”吧?守教师的本分,认认真真的在农村中学站讲台、站好讲台,而且一站就是二十多年,从满头青丝站到早生华发,即使眼见着当年同去的伙伴们陆续离去,或进城,或“下海”,却仍然像家庭主妇日日年年围着灶台转般地围着这讲台转,围着一拨又一拨学生转,乐之不疲,甘之如饴。这样看来,本书的作者是位什么样的教师,这位教师心中所思所想为何,又是可以大体明了的了。任老师的书就与当下并不少见的以“我”为中心、“秀”理念、炫技艺,同样也是“写在讲台边”的教师之作,分出了轩輊。

然而,可以相信的是,像任老师那样的教师在东阳乃至在全国各地乡村学校一定不在少数,但又可以相信的是,能够像任老师那样著书立说的却又不在多数,但为什么只是任老师们在写作呢?在我看来,那是由于教师们对自己所从事的教师工作,在认识和理解上有层次的差别。从任老师的书中也可以看出这一点。

很多人将教师工作视为一种职业,于是当教师一如当驾驶员、当售货员,教师就成了糊口谋生的手段;也有人将教师工作视为一种专业,于是工作本身也成为了目的,他就会投入时间、精力、智慧甚至情感去钻研、去探索;还有人将教师工作视为事业,于是他愿意为之奋斗、为之献身而无怨无悔。那么,任老师属于哪一种人呢?——华东



师大中文系的优秀毕业生却回到母校、回到乡村，一干就是 20 多年，差不多可以称为“扎根乡村”了；从来不满足于做一个实干家，而是努力做一个巧干家，苦苦探求既高效且优质的教学效果；既乐于做“保姆”，又不甘于做“保姆”，而是努力做一个心灵的抚慰者和智慧的启迪者；白日里三尺讲台，“口不绝吟于六艺之文”，黑夜里青灯黄卷，“手不停披于百家之编”，含英咀华，提要钩玄，焚膏继晷，兀兀穷年……我想，任老师属于哪一种人已经无须赘言。

读任老师的书时感触良多，然而一旦下笔，却觉得无论怎么表达都难以做到满意，这也是一种“言不尽意”吧？

2011 年 12 月 2 日于华东师大

序

周维强^①

从事教育工作的，恐怕离不开阅读和写作。

一个人在这个世界上生存和生活，就得有生存和生活的“技术”和“智慧”。这“技术”和“智慧”有的是来自自己的探索，这就是“直接经验”。但“吾生也有涯”，而“知”则无涯，不可能样样都自己去“直接经验”，都从头做起，别人的探索所得，也可以拿来为我所用（前提当然是得尊重“知识产权”），这就是“间接经验”。或者有的情况下，也可能是“直接经验”和“间接经验”的“嫁接”。套用中国古代哲人的“话语”来表述就是：学而不思则罔，思而不学则殆。

“间接经验”从哪里去求得呢？

“三人行，必有我师”——向实践学习、向旁人学习，这是一条或几条途径；

^① 周维强：浙江教育报刊总社编审，作家、学者，浙江省美学学会常务理事，中国阅读学研究会常务理事。



而更多的可能还是得向“书本”(包括杂志和“电子图书”)学习。因为“书本”承载了从古代到当代的人类文明的果实。

教育者,所谓“给人一杯水,自己得有一桶水”,所以阅读对教育者就尤为重要了。

而阅读的范围,恐怕不宜太窄。教育者阅读教育专业书籍,固然“本色当行”,但似不应止于此,还要博览群书。这里我想借用一下“冰山原则”的说法。海明威在他的小说《午后之死》中,曾把文学创作比做漂浮在大洋上的冰山:“冰山运动之所以雄伟壮观,是因为它只有八分之一在水面上。”“冰山原则”是海明威对自己多年创作经验的形象总结。我借用海明威的这个说法,想说的是,一个好的教师,我们看到他教育教学上的成功,就像是我们看到漂浮在大洋上的冰山,而水面下的“八分之七”才是托起这个冰山的根底。这个“八分之七”是什么呢?恐怕就是文化。提升文化素养,博览群书是一条好的途径。

教育者主要是“言传身教”,那么写作对教育者会有意义吗?

意义恐怕也是有的。

写作的过程是不断调适自己的思维的一个过程,也是对自己所思所想不断自我纠误自我纠偏的一个过程。写作还可以有效地检验自己的知识积累文化素养。所以写作对教育者也是有意义的。

任君德孝教书育人而不废阅读和写作,相得益彰,成就斐然,或许可作为上述说法的一个生动的证明。顷读《写在讲台边上》书稿,获益甚多,故援笔志之。

2011年12月18日于西子湖畔

目 录

于漪先生题词

序(杜成宪) / 1

序(周维强) / 5

第一辑 乐育英才击火花 / 1

点燃学生心中的智慧火花 / 2

积极推行教育“会诊” / 8

定位·制心·积累

——与中学生谈学习方法 / 17

享受学习的快乐 / 22

理解、欣赏是家庭教育的开始 / 28

刘鸿生成功教育“富二代” / 32

邓伟志的挫折教育 / 36

让闪光点放出耀眼的光芒 / 40

孩子真正的大师 / 42

温暖的拥抱 / 44

第二辑 勇辟新径扶桃李 / 47

轮流“会诊”制：班主任德育工作的一种探索 / 48



如何开展班主任工作轮流“会诊”实践活动 / 55

轮流“会诊”制与班主任工作创新 / 72

班主任的言行修养浅议 / 75

第三辑 爱满天下焕人文 / 85

面向素质教育 建好教师队伍

——农村普通中学教师队伍建设的思考与实践 / 86

提高教师学习的有效性 / 95

有效促进教师专业发展的若干策略 / 101

校长角色需要重塑 / 109

做一个果敢有为、务实有爱的学校管理者

——一位教育界前辈给我们的启示 / 116

教育的人文精神特质与创新

——以东阳教育的历史与发展为例 / 126

只是一份坚守 / 135

第四辑 研语赏文启心智 / 141

她的心中常有一个月亮

——论张爱玲小说中的“荒凉” / 142

心灵的飞翔 诗意的追求

——海子《亚洲铜》简析 / 160

路如人生 人生如路

——(美)罗伯特·弗罗斯特名诗《未曾选择的道路》赏析 / 164

古诗文品读八则 / 170

古代诗坛词苑的另一道风景 / 183

以意会而相联 以事理而相合

——对汉语“意合”特点的一种理解 / 188

我应该怎样写呢

——“未读先思读书法”略说 / 195

语文校内考试改革刍议 / 198

第五辑 竹缘心虚是我师 / 207

沈道虔仁恕有道 / 208

胡适先生与沈从文 / 210

气度动人的顾颉刚先生 / 212

汤用彤先生：一块温润的美玉 / 215

朱光潜先生尊重论战对手 / 217

沈百英先生妙论教师修养 / 220

“从文让人” / 224

儒者气象的张岱年先生 / 226

“班门弄斧”的华罗庚先生 / 228

钱谷融先生的雅量 / 233

于漪老师的育人风范 / 236

第六辑 书生襟抱本无垠 / 239

不要问读书有何用 / 240

“坐而论”还得“起而行”

——当代知识分子何以自处一见 / 243

“海”从哪里来 / 246



对东阳人文精神的一点浅见 / 249

以“家文化”引领企业和谐发展 / 253

附 录 / 259

十年艰辛路 桃李满庭芳

——记任德孝老师 / 260

献一腔热血 育桃李芬芳

——盘点任德孝老师 / 265

后 记 / 271

第一辑 乐育英才击火花



点燃学生心中的智慧火花

教育的真谛是什么？人们的回答见仁见智。据我国著名物理学家、教育家杨福家先生介绍，英国的大学从15世纪开始实行导师制，那时很多导师都吸烟，故而牛津大学有句名言：让香烟的烟雾不断喷向学生，直到点燃他心中的智慧火花。“点燃学生心中的智慧火花”，一定程度上也揭示出了教育的真谛。其内涵，不外乎一是承认只要是学生，心中就有智慧的火花；二是如何想方设法将每一个学生心中智慧的火花点燃。就教育的理想和发展的逻辑来说，真正意义上好的教育应该是把学生的潜能激发出来，并注重发展个性的教育；同样，好的教师应当是能帮助学生把自己脑海中的智慧火种点燃而不是将它扑灭的教师。

我服务的学校是一所创建于1956年的农村普通高级中学，1998年被评为浙江省首批三级重点高中。作为一所优质高中，学校从恢复高考开始，二十余年来一直以教育教学风气好、教育教学质量高、培养优秀人才多而著称。但从2000年开始全市中考招生制度实行改革以来，原先的划片式招生逐步改为学生填报志愿式招生，学校招生的“外延”一下子缩小了许多。受地理环境、交通条件等因素影响，生源结构发生了很大变化，生源质量急剧下降。以2002年入学的高一新生（即2005年的毕业生）为例，全市中考成绩前1000名的学生，填报就读我

校的只有 18 人。再加之从上世纪 90 年代后期开始,全市高中段教育规模的持续扩大、民办高中在当地的崛起(全市现有设施一流、规模很大的民办高中三所)、师资结构的变化(青黄不接、骨干教师外流)等因素,我校的教育事业面临严峻的发展危机。逆水行舟,不进则退。面临严峻的形势,我们审时度势,提出了“以质量求生存,以特色求发展,努力办好适合学生的教育”的办学理念,在引导全体教职员工努力创设适合学生的教育、点燃每个学生心中的智慧火花、让每个学生受到良好的教育方面作了积极的思考和探索。

一、形成一个共识——用发展的眼光看待学生

招生方式的变化引起的生源结构的差异,曾使我校部分教师灰心丧气,面对新的教育教学对象几乎丧失了信心。面对新的教育教学对象,大家感到很不适应,在教育教学中,教师的教育理念、方式和手段基本停留在原来传统生源的教育教学经验上。此外,在质量目标上,老百姓对优质高中的过高定位和教师心目中学生教育教学质量的期望值也产生了很大的差距。这些问题如果不从认识上加以澄清,“提高教育教学质量,打造现代优质高中”将成为一句空话,为此我们引导全体教职员工正确认识生源结构的变化,用发展的眼光来看待学生。

首先需要实事求是,承认生源同过去相比有较大差异,这是我们教育教学认识的基点、行动的起点。但也要辩证地认识到这个差异只是相对的,而且最主要的并不是体现在智力因素上,而是体现在非智力因素(比如习惯、意志、情感等)上,这就需要我们以全新的教育教学理念、行为方式和手段来适应它。